





Handwritten text in Arabic script, likely a signature or name, written on aged, textured paper. The text is written in dark ink and appears to be a personal name or signature.

فهرس الجلد الاول من شرح الشفاء للشهاب

٥	د بيا جة الكتاب
٣٠	سبب تأليف كتاب
٦٦	تقسيم الكتاب الى الفصول
٠٠	والابواب
٨٣	القسم الاول في تعظيم العلي
٠٠	الا على
١٠٠	الباب الاول في ثناء الله تعالى
١٠٢	الفصل الاول فيما جاء من ذلك
٠٠٠	مجي المدح والثناء
١٨٣	مبحث المودة في القربى
١٢٧	مبحث الله نور السموات
٠٠٠	والارض
١٨٣	الفصل الثاني في وصفه تعالى
٠٠٠	بالشهادة وما يتعلق به من الثناء
٠٠٠	والمدح والكرامة
٢١٥	الفصل الثالث فيما ورد من
٠٠٠	خطابه تعالى اياه مورد الملاطفة
٠٠٠	والمبرة
٢٣٤	الفصل الرابع في قسمه تعالى
٠٠٠	بعظيم قدره صلى الله تعالى
٠٠٠	عليه وسلم
٢٥٦	الفصل الخامس في قسمه تعالى
٠٠٠	جده له
٢٨٩	مبحث والتجيم اذا هو
٢٨٩	الفصل السادس فيما ورد من قوله
٠٠٠	تعالى في جهته عليه الصلوة
٠٠٠	والسلام مورد الشفقة
٠٠٠	والاكرام

٤٧٧	فصل واما فصاحة اللسان
٠٠٠	وبلاغة القول
٥٠٦	واما كلامه المعتاد وجوامع
٠٠٠	كله
٥٣٣	فصل واما شرف نسب وكرم
٠٠٠	بلده ومنشئه
٥٤١	فصل واما مائدة ضرورة
٠٠٠	الحياة اليه بما فاضلناه فعلى ثلاثة
٠٠٠	ضروب

٥٥٧	فصل واما الضرب الثاني
٥٨٠	فصل واما الضرب الثالث
٥٩٣	فصل واما الخصال المكتسبة
٠٠٠	من الاخلاق
٠٠٠	الحجبة
٢٢	م
٢	م

4.



***** بسم الله الرحمن الرحيم *****

الحمد لله الذي نور الخافقين ببغية التورانيين * وجعلها شفاء لما في الصدور وهدى
ورحة للمؤمنين * فازال ظلمات الضلال المدلهم * فاذا همت افواه الاباطيل
باطفاء نوره ابي الله الا ان يمه * حين اشرق به مصباح الهداية * وقد كاد
ان يهم بالانطفاء * وانضح منهج الحق بعد ما اندرس رسمه وعفا * رسالته
التي شرح الله بها الصدور وشفاه * وانهار به ركن الباطل بعد ما صار من الغواية
على شفاء * فاكل الله به الجنة على البرية * واحي به مؤذات المعارف الالهية
في فترة الجاهلية * فصلى الله عليه وزاده تيجلا وتكريما * كما امر بذلك فقال
صلوا عليه وسلموا تسليما * وعلى عترته وصحبه الذين باعوا له ارواحهم بالجنة
وسلموا تسليما * ما ذر مسك المداد على كافور الطروس * فغطار اركان الازهار
والنفوس (هذا وان كذب الشقا بتعريف حقوق المصطفى * كتاب قدره جليل *
وهو على جلالة مصنفه ادل دليل * فانه كافي مطمح الانفس * اجل اعوان الانداس
جاء به على قدر * وسبق لنيل المعاني وابتدر * فاستيقظ لها والناس نيام * وورد
ماء هاوهم صيام * فتعلت به للعلوم محور * وتجلت له منها عرايس حور * كانهن
الياقوت والمرجان * لم يطمئنهن انس قبلهم ولا جان * والحقته بالاصالة رداؤها
وسقته درها وندائها * والفت اليه الرياسة مقاليدها * وملاكته طريقها وتليد ها *
وهو على اختصاصه بهذه المرتبة الرفيعة * واعتائه باعلاء معالم الشريعة *
يعتني باقامة اودالادب * وينزل اليه اربابه من كل حدب * مع عفاف ووصون
* اعدم الفساد بعد الكون * وقد وفي بيان بعض ما يجب من آياته * ونشر على

كاهل

كاهل الدهر الوية الثناء بين يدي صفاته * مما يحق له ان يكتب بالنور في صحايف
وجنات الحور * وينقش بقلم العقل معانيه * ويخط على الواح الازهار لاطفال
الارواح مبادئه * صحف ازعت بشهد حلا * في كل ذوق لذلك كان شفا *
ولعمري لقد نثر الدر فيه من فيه * وبلغت امانيه ما كانت تنويه من التنويه *
حديث لو ان الميت نودي باسمه * لاصبح حيا بعد ما ضمه القبر (فلما كنت
قد يمنا وحديثا * يحثني خاذي الشوق نحوه حبثا * وقضب الصبا غضة
مورقة الافسان * ورياضه الزاهر مخفوفة بروح وريحان * لشغني بصفاته
وموصوفه * وطربي بسماع تليده وطريفه * ثملا بحبها سقت عنها ظروف
حروفه * لا ازال اقف العين بالآثر * منشدا وقد ناب السمع عن البصر * فأتى
ان اري الديار بطرفي * فاعلم اري الديار بسمعي * وكان يصدني عنه ما في الباع
من القصر * وزمان لا يعرف فيه ورد من صدر (فلما رأيت له شروحا ربما
تشرح لها الصدور * وان لم تخل قصورها المشيدة من قصور * وفي بعضها
انما ليط * وتطويل مل وتخليط * الا ان تقليد الناس لي صريح ندائها *
والبحث قد امن على دعائها * فتلا ما فيها من نلاعب الظنون * قل بفضل الله
وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون * فسودت بعض الاماني رجاء لان
يبض بها صحف اعمال * فبسر بها كاتب البين * وزفها ايدى الكرام الكاتين
(فلما رآه بعض الاصحاب * سألتني ان ابرز مخدراته من خلف الحجاب * والح على
في ذلك دفعة بعد دفعة * وانا اقول له هذا يا سمين لا يساوي جمعه * وهو يمد يده
لاقتطاف وردة له لا تجني * ويهم بذوق ثمراته الغضة الجنا * وقضيه بريح القبول
ما ترنحت * ووردته بنسيم السحر ما تفحت * كعذراء ابصرها مبصر * فغطت
باكامها رأسها (ثم عرض لي بغنة ما عرض مما اضرب بجهور القوى من العرض *
فقصدت شفاء الروح والبدن * باسناد الجسم الضعيف لحديث الصحيح الحسن *
رجاء للظفر بسعادة الدارين * مما فيه من عين القرة وقرة العين * لشغني به امراض
القلب اذا اتت الساعة * فذلت منه بحمد الله تزيانا مجربا وبره ساعة * ولما انجلي
على نصصة التمام * وفرض منه مسك الختام * سميت به نسيم الرياض في شرح شفاء
القاضي عياض * رجاء ان يهب عليه ريح القبول وان كانت سمات الامال عليه *
* وتشمه نغمة من نغمات الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فتشفي من الظماء غليله *
(واعلم ان سدي في هذا الكتاب وغيره من كتب الحديث سلسلة الذهب من طرق
عالية اعلاها روايتي عن خاتمة المحدثين الشيخ ابراهيم العلقمي وهو عن اخيه
الشمس العلقمي شارح الجامع الصغير عن مؤلفه الجلال السيوطي يقرأ في عليه من
اوله الى آخره بالجامع الازهر وسند السيوطي رحمه الله اشهر من الشمس في رابعة

النهار وعن شيخ الاسلام شافعي زمانه الشيخ العلامة شمس الدين محمد الرملي عن والده الشيخ احمد الرملي عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري وعن والدي قدس الله روحه عن الشيخ الشهاب الدين بن حجر الهيثمي وهكذا كبرا عن كابر الى المصنف وهو عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض الجعفي السبتي الغرناطي المالكي قاضي سبتة بالمغرب صاحب التصانيف الجليلة كشرح مسلم وغيره كالمشارق اى في تفسير وله مدة طويلة ثم نقل الى غرناطة في سنة احدى وثلاثين وخمسمائة ولم يطل امد به ثم ولي قضاء سبتة ثانيا وكان مولده بسبتة في شهر شعبان سنة ست وسبعين واربع مائة فهو سبتي الدار والميلاد اندلسي الاصل فان اصوله نشأوا قديما بالاندلس ثم انتقلوا الى مدينة فاس وكان لهم استقرار بالقيروان وانتقل الى سبتة بعد سكنى فاس وهو بحر في العلوم العقلية والعقلية واما ادبه وبلاغه شعره فحدث عن البحر ولا حرج ووفاته يوم الجمعة بمراكش في جادى الاخرة سنة اربع واربعين وخمسمائة وما قيل من انه قتل لاصل له وفيه يقول علي بن هارون

* ظلموا عياضا وهو يحلم عنهم * والظلم بين العالمين قديم *

* جعلوا مكان الراى عينا في اسمه * كي يكتموه وشانه معلوم *

* اولاه ما فاحت باطع سبتة * والروض حول فناءها معدوم *

وفي طبقات ابن فرحون لعلماء المالكية انه كان اماما في الفقه والتفسير والحديث وسائر العلوم خطيبا بليغا وذكرا من تأليفه نحو ثلاثين تأليفا جليلة وانشد له من شعره

* الله يعلم اني منذ لم اركم * كطائر خانه ريش الجناحين *

* ولو قدرت ركب الريح نحوكم * وان يكن بعدكم حين جناحين *

(وقال) انظر الى الزرع وخاماته * يحكى وقد ماست امام الرياح *

* كشبة خضراء مهزومة * شقايق النعمان فيها جراح *

قال والجعفي بفتح المشاء التحتية وسكون الحاء المهملة وثلاث الصاد المهملة نسبة الى محصب بن مالك ابو قبيلة باليمن والغرناطي نسبة الى غرناطة بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة ونون والفاء بعدها طاء مهملة وهاء ويقال اغرناطة بالف قبل الغين ايضا انتهى ويأتى لذلك مزيد بيان وسبتة مدينة مشهورة (وقرأت في ديوان ابن المقرئ العيني الشافعي رحمه الله ان كتاب الشفاء عما شاهدوا بركته حتى لا يقع ضرر لمكان كان فيه ولا تفرق سفينة كان فيها وانه اذا قرأه مريض او قرئ عليه شفاه الله وهو ما جرب وكان ابتلى بمريض فقراء فعافاه الله منه وقال في ذلك

* ما بالكاتب هواى لكن الهوى * امسى بمن امسى به مكتوبا *

* كالدار يهوى العاشقون بذكرها * شغفيا بها المشموها المحبوا *

* ارجو الشفا تفاولا باسم الشفا * غوى الشفا وادرك المطلوبا *

* وبقد رحسن الظن يتفع الفنى * لاسما ظن !صبح مجيبا *

ويأتى لذلك مزيد بيان (وانا من جرب بركته وشاهدها والله الحمد وانا لارجو فوق ذلك مظهرا) واعلم ان في الشفاء بعض احاديث ضعيفة وقليل من قيل انه موضوع تبع فيه ابن سبع في شفاءه وقد نبه على ذلك كله الجلال السيوطي رحمه الله تعالى في كتابه مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفاء ولم ينصف الذهبي في قوله انه محسوب للاحاديث الموضوعية والتأويلات الواهية الدالة على قلة تفقده مما لا يحتاج قدر النبوة ثم قال فعليك بدلائل النبوة للبيهقي رحمه الله فانه كله هدى ونور وقال الذهبي ايضا انه قلده فيما ذكره ابن سبع وكفى المرء نبلا ان تعد معانيه وهو محامل منه لا ينبغي وسرى ان شاء الله ما ذكره في محله فان لم يترك شيئا يحتاج اليه قارى هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) ابتداء بالبسملة مردفة بالحمد لعمدة الاحاديث المشهور وهو كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو واقطع وفي رواية بسم الله الرحمن الرحيم وفي اخرى بذكر الله والاشكال في تعارض هذه الروايات مشهور وكذا التوفيق بينهما بحمل الابتداء على العرفى المتداول مجرد التقديم على المقصود وهما متقاربان وكذا ما قيل من ان رواية البسملة برد عليها الاذان والخطبة ونحوهما من بعض الامور المهمة مما لم يبدأ بها فيد واجيب بان المراد في الروايات كلها الابتداء باحدهما او بما يقوم مقامه بدليل الاكتفاء تارة بالبسملة وتارة بالحمدلة وتارة بغيرهما فاندفع الاشكال واشكال التدافع ايضا وبحمل المقيد على المطلق وهو ذكر الله والكلام على هذا اشهر من قفائلك فلا فائدة في الاعادة وهنا اشكال ابتداء شيخ مشايخنا السيد عيسى الصفوى رحمه الله وتلقاه من بعده بالقبول من عامة من رأيناه وهو ان جملة البسملة لا تخلو اما ان تكون خبرية او انشائية وينتجه على الاول ان من شأن الخبر الصادق ان يتحقق مدلوله بدونه في نفس الامر ويكون الخبر حكاية عنه كما اتفقوا عليه وما نحن فيه ليس كذلك لان مضاجبة الاسم والاستعانة به من تنمته وهما لا يتحققان الا بهذا اللفظ اللهم الا ان يجوز مثل ذلك في نحو قولك اتكلم او اقوم متكلما مخبرا بتكلم حصل بهذا اللفظ وفيه توقف وعلى الثاني ان من شأن الانشاء ان يتحقق مدلوله به واصل جملة البسملة ليس كذلك غالبا اذا الاكل والسفر ونحوهما مما ليس بقول لا يحصل بالبسملة فان كانت لانشاء المصاحبة او الاستعانة يلزم ان تكون الجملة لانشاء بتعلقها والاصل اى ويكون الاصل غير مقصود بوجه ولو قيل ان المعنى ابتداء او افتتاح اى اجعله بداية الفعل والجملة لانشاء الجمل وانه بداية كل شئ كما نقل عن الامام لا يلزم ما مر الا انه خلاف المشهور ولا يتم ايضا على تقدير الخبرية لان المصاحبة والاستعانة به من تنمته الخبر وهما لا يتحققان الا بهذا اللفظ وهو شأن الانشاء على انه لا يجري حقيقة الا في نحو التأليف

مما يمكن ان يكون يدائية له حقيقة واجواؤه فيما سواه يحتاج للمناحة في جعله
يدأله (اقول الظاهر ان هذه الجملة انشائية لانشاء التبرك الموقوف على التلفظ
بالسمة وما توهمه هذا القائل على تقدير الانشاء من الخيالات الواهية والاهام
الفارغة وقوله انها حينئذ لانشاء المتأني ومثله في غاية المنذور وعدم صحته في غاية
الظهور الا ترى ان ادوات الاستفهام باسرها تدخل على الجمل المحقق مضمونها
خارجا فتصير يحملها انشاء كما يقول من رأى شخصا قائما لم يحط بشخصه واحواله
خبرا من قام او على اى حال قام وهكذا مما لم يحط به نطاق الحصر ولم يحكم حوله
التدور ولا يقال انه مع تحقق القياس في الخارج انه لانشاء المتعلق وكذا لم غلط
وقع منك ورب صواب صدر من غيرك كما صرح به الرضى واما لكونه لانشاء
الجعل فتعسف من غير داع لارتكاب مثله وانا اعجب من هذا الفاضل
كيف زعم ورود ما قال ومن ارتضاه بعده من خول الرجال

* وعين الرضا عن كل عيب كليله * كما ان عين السخط تبدي المساويا *

وفي التسخ (قال القاضي الفقيه الامام ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض)
بكسر العين المهملة وفتح الباء المثناة وبعدها الف وضاد محمدا (اليخصي رضى الله
عنه) قال في القاموس يخصص ثلثة الصاد حتى والنسبة ثلثة ايضا لا بالفتح فقط
كما زعم الجوهري ويخصص قلعة بالاندلس انتهى وفي باب الانساب لابن الاثير
اليخصي بفتح الياء وسكون الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة وقيل بضمها وكسر الباء
وهذه النسبة الى يخصص وهي قبيلة من جبر سميت باسم ابيهم يخصص بن مالك قلت
هكذا ضبطه ابو سعيد بالصاد المكسورة والصحيح فتحها لان يخصص بالكسر فتفتح
في النسب كبرى وتغلي انتهى (قلت) بهذا عرفت ان رد صاحب القاموس
على الجوهري مردود لانه قول بل لانه القياس المطرد في اشائه وما خاف
شاذ لا يقول عليه وهذه الاوصاف ليست من كلام المصنف رحمه الله تعالى
وانما كتبها من بعده توقيرا له ولقب بابي الفضل كما قبل

* ابي الفضل من اجري الى الفضل يافعا * فصاريه يدعى وصاريه بكى *

(الحمد لله) الحمد هو الوصف بالجمل على الجمل الصادر بالاختيار حقيقة او حكما
على وجه التعظيم ظاهرا وباطنا بان لا يصد ر ما يخالفه ولا يلزم اعتقاد انصاف
المحمود بالجمل المذكور عند متأخرى المحققين وفي هذا المقام كلام طويل الذيل
ليس هذا محله والله اسم المعبود بحق المستوجب جيع المحامد وفي علميته وفي اصله
ما يغنيك عن ذكر شهرته والمراد ان جنس الحمد اوجع افراد مختصة به تعالى
فان قلنا الاختصاص الذي يدل عليه اللام بمعنى الانحصار وضعا او بمعونة المقام
يحمل الاختصاص الذي ذكر على الفرد الكامل اما على المبالغة تزيلا لغيره

منزلة العدم او منزلة جده تعالى لانه مبداء كل جيل او غلى الحقيقة لان المحمود
عليه بحسب صدوره بالاختيار بالذات ولا اختيار لغيره بالذات عند البعض وهذا
بناء على حل الاختيار على الحقيقى الذاتى والاول بناء على حمله على العرفى الظاهرى
ولكل وجهة ولو اريد بالاختصاص هنا العلاقة والمناسبة الكاملة فلا تكلف
على ما فصله شراح المطول والاضد وفي شرح السيد ان جملة الحمد لانشاء الحمد
لانها من صيغ الحمد شرعا اولدلائها على الانصاف بحميل ولو عرفا فيصدق
تعريف الحمد عليها وفيه نظر وههنا بحث ابداه ابن الهمام رحمه الله في شرح
البديع فقال جملة الحمد صيغة انشاء معنى كصيغ العقود وبالغ بعضهم في انكار كونها
انشاء لما يلزم عليه من انتفاء الانصاف بالجمل قبل جده الحمد ضرورة ان الانشاء يقارن
معناه لفظه في الوجود ويبطل من قطعتين احدهما ان الحمد ثابت قطعا
بل الحمدون والاخرى انه لا يصاغ لغة للخبر عن غيره من متعلق اخباره اسم
قطعا فلا يقال لقائل زيد ثبت له القياس قائم فلو كان الحمد اخبارا محضا
لم يقل الحمد لله حامد ولا يبنى الحمدون وهما باطلان فبطل ملزومهما واللازم
من المقارنة انتفاء وصف الواصف المعين لا الانصاف وهذا لان الحمد اظهار
صفات الكمال الثابتة لا ثبوتها نعم يتراى لزوم ككون كل مخبر منشأ حيث
كان واصفا للواقع رمظهره وهو توهم فان الحمد مأخوذ فيه مع ذكر الواقع
كونه على وجه ابتداء التعظيم وهو باس جزء ماهية الخبر فاختلف الحقيقتان
وظهران الغفلة عن اعتبار هذا القيد جزء ماهية الحمد وهو منشأ الغلط او بالغفلة
عنه ظن انه اخبار لوجود خارج يطابقه وهو الانصاف ولا خارج للانشاء وانت
تعلم ان هذا خارج جزء المفهوم وهو الوصف بالجمل ونعامة وهو المركب منه
ومن كونه على وجه ابتداء التعظيم لا خارج له انتهى (اقول هذا حسن وما مر
في السمة وهو تعسف لا وجه له فان هذه الجملة يصح فيها الخبرية والانشائية من
غير ارتكاب لمثل هذه الالهام فان انكاره الانشاء لانه يلزمه الانصاف بالجمل واه
جدا لانه انما تنفى الوصف لا الانصاف وشتان ما بينهما وقد كفانا بيان مزيتة واما
ابطاله الخبرية بقولهم حامد وحادة الطة عجيب لانه ليس نظير من قال زيد
قائم بل نظير من قال زيد متكلم فانه مخبر ويصح ان يوصف بانه متكلم ايضا
لانصاف المخبر بما خبر به عن غيره ومشاركته له في ذلك كما ان المخبر عن الحمد
والانصاف بالجمل واستحقاقه للتعظيم مع اعتقاده لذلك ظاهرا معظما فهو حامد
وواصف له وهو ظاهر لن نور الله تعالى بصيرته وهو ان الحمد الخ ممنوع فانه انما
يوجد فيه ذلك اذالم يتحضر للاخبار حينئذ يكون التعظيم وابتداء لازم له لاجزؤه
وقد بسطنا هذا في العناية فحسبك من القلادة ما احاط بالعتيق (المنفرد)

قال الراغب الفرد الذي لا يختلط بغيره وهو اعم من الوتر واخص من الواحد ويجعه
فرادي قال الله تعالى لا تدركني فردا اى وحيدا ويقال في الله فرد تنبيهها على انه
مخالف للاشياء كلها في الازدواج المنبى عليها بقوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين
وقيل معناه المستغنى عما عداه فهو كقوله تعالى ان الله لغنى عن العالمين فاذا قيل هو
فرد فعناه منفرد بوحده انيته مستغنى عن كل تركيب وازدواج تنبيهها على انه مخالف
لوجودات كلها ومنفرد في كلام المصنف ضبط بالنون والتاء الفوقية من باب
الانفعال والتفعل ومعناه مامر وفسر ايضا بعدم مشاركة غيره له في ذاته وصفاته
وكل ما يختص به من نعوت جلاله والمراد هنا تفرد بخصوص بمتعلقه الاتى واطلاقه
على الله تعالى اما ثبوته كما يشعر به كلامهم اوللا كتفاء بورود ما يشاركه في مادته
ومعناه او بناء على جواز اطلاق ما لا يوهم نقصا مطلقا او على سبيل التوصيف دون
التسمية كما ذهب اليه الغزالي رحمه الله والانفعال للطاوعة والمراد انه بدون صنع
تفرد به ذاته لذاته وكذا التفعّل للصيرورة بدون صنع ايضا كتعجز الطين اى صار
حجر اصلها من غير مدخل للغير كتكون وتولد وكذا توحد الا انه قيل فيه انه في الاصل
للتكلف فاريد به غايته وهي الكمال والمبالغة لان التكلف بالغ فيه تكلفه ويتأثق
فيه كما قيل في المنكر (باسمه الاسمى) الباء صلة المنفرد والاسم اما من السمة بمعنى
العلامة او من السمو كالعلو لفظا ومعنى قيل وفي قوله الاسمى ايماء الى الثاني والباء اما
للتعدي لانه يقال تفرد وانفرد بكذا اذا استقل به وللملابسة والاول الارجح ويرجع
الثاني باعادته التفرد المطلق وتضمنه ارد على من يقول بمشاركة ذاته لساير
الذوات في الماهية وتميزها بالصفات العلية والاسمى افعال تفضيل بمعنى الاعلى من
السمو وهو العلو والاضافة تأتي لما ياتي له اللام فان كانت للعهد بان يراد به لفظ الله
لاشتهار انه اسم الذات وما سواه اسماء صفات فالفضل عليه ما سواه من اسمائه
الكرمية وفيه اشارة الى انه الاسم الاعظم كما ذهب اليه كثير وفيه اقوال اخر مشهورة
اولها ان اسم الله تعالى هو اسمائه الخمسة التي لا يشاركها في الارتفاع والجلال
به في الحقيقة وان اطلق بعضها على غيره كالملاك فانه بمعنى آخر في الدواعى لابن
القيم اسمائه تعالى التي تطلق عليه وعلى غيره كحى وسميع هل هي حقيقة فيه تعالى
بماز في غيره او مجاز فيه حقيقة في غيره او حقيقة فيهما اقوال اظهرها الاخير فتدبر
وعلى الثاني المراد ان كل اسم من اسمائه شرف وسواء وشرف الاسم بشرف سمائه
(فان قلت قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى في الفقه الاكبر اسماء الله تعالى وصفاته
مستوية في العظم والفضل لا تفاوت بينها وهو مناف لما ذكر قلت مراده روح الله
روحها انها من حيث اضافتها الى المسمى والمرصوف لان مسمى جميع الاسماء
والموصوف بجميع الصفات واحد وهو الله تعالى وهذا لا ينافي التفاوت في حقايقها

من حيث ان بعضها في حيلة بعض لتقدمه رتبة وبحسب الظهور كالا لوهية
التي تشمل حيلتها اكثر الصفات والعلم وقد صرحوا ايضا بتفاوت الصفات
في نفس معانيها وحقايقها كاعلم بالنسبة للقدرة والقدرة بالنسبة للارادة فعدم
التفاوت بين الاسماء ليس بالاستوائها بحسب الاضافة الى الذات كما فصله الشيخ
بهاء الدين في شرح الفقه الاكبر وفيه ايضا ان آيات القرآن متساوية في الفضل
قال الشارح تساويها من جهة القرآنية واطرافها الى الله تعالى وان كان لبعضها
فضيلة الذكر والمذكور كاية الكرسي وآيات القصص وعليه يترتب ما روى في فضائل
السور (المختص) اختص يكون لازما وتعديا يقال اختصه بكذا فاخص فيجوز
في المختص ان يكون اسم فاعل ومفعول على التقديرين فيه قبل الادغام والظاهر
انه اسم فاعل من اللازم بمعنى منفرد ومستقل وفي الصحاح خصه بالشئ خصوصا
وخصوصية والفتح افصح وخصيص واختصه بكذا خصه به وفي شرح السبد
القياس ان تدخل الباء التي هي صلة الاختصاص على ما لا يوجد الشئ في غيره
فتقول المختص به الملك كما يقال اختص السواد بزيد وكثيرا ما تدخل على ما لا يوجد
في الغير كما فعله المصنف وهو فصيح ايضا والمعنى على التقديرين واحد اى هذا
الملك لا يكون لغيره والثاني اكثر استعمالا والاختصاص حيث لا يجاز عن التميز اى تميز
عن غيره بالملك وهذا المختص ما قاله القوم كما في شروح الكشاف وحواشي المطول
وهو مع اشتهاؤه وتلقيه بالقبول عند من يرى التقليد شريعة منسوخة غير مقبول
وفي شرح المفتاح السعد ادخال الباء في المقصور عليه هو الاستعمال العرفي العام
وادخالها في المقصور هو الاستعمال الشائع العربي وقال قدس سره الاصل في لفظ
التخصيص والاختصاص والخصوص ان يستعمل بادخال الباء في المقصور عليه
فيقال اختص الجود بزيد اى صار مقصورا عليه الا ان اكثر في الاستعمال ادخالها
على المقصور بناء على تضمن ذلك معنى التميز والافراد وقيل انه مجاز صار بمنزلة
الحقيقة لشبوعه هذا زبدة ما مخضته الافكار (وانا قول هذا كلام غير محرر لان
الظاهر انه بسند حقيقة لكل منهما وقد يترجح احدهما بحسب المقام فان الفاعل
الحقيقي من قام به الفعل لامن او جده كما حقق في الاصول فاذا اسند الى احدهما
حقيقة تعين دخول الباء على الآخر لان قيام الاختصاص به اما بحسب الامر
والاستحقاق او بقهر وتغلب فعلى الاول يسند حقيقة للمقصور لانه اختص بنفسه
وعلى الثاني يسند للمقصور عابه حقيقة لانه بفعله مثاله لومات رجل عن ابن وخال
يختص المال بالابن فتقول اختص مال فلان بابنه دون خاله فلو كان له ابنان وحاز
احدهما المال كله تغلبا فاللائق ان تقول اختص الابن بالمال فبين دخول الباء
على المقصور عليه وفي الثاني بالعكس فالظاهر ان كلا منهما فصيح صحيح لغة

حقيقة فيهما وليس المعنى فيهما واحدا كما تقرر وزعم مع هذا انه مجاز خبط
وفي كلام اللغويين ما يصرح بما قلناه ثم ان قوله تعالى يختص برحمة من يشاء
يختص فيه متعد واسناده الى الله وادخال الباء على الرحمة اشارة الى انه يختص
بكرمه ولطفه ولو استند لمن او للرحمة او هم خلافه فتأمل فانه دقيق جدا
(بالمملك) الظاهر انه هنا بضم الميم وان جوز فيه الكسر والفتح وهو ابعد ها وهو
الاختصاص بقدره التصرف في الامور المملوكة بتنفيذ الاوامر والنواهي وفسر
بالاحتواء على الاشياء قادر على الاستبداد بها وقد يراد به الاشياء المحتوى عليها
والعظمة والفرق بين المضموم والمكسور له تحقيق بديع في كشف الكشاف وبينهما
عموم وخصوص فان الاول السلطنة والثاني ملك الاعيان وقد يحتمل ان
الملوكوت فسر بالملك والسلطنة وتأوه للمبالغة كرحوت وجبروت وقد فرق بينهما
بان الملك عالم الشهادة والاجسام والملوكوت عالم الغيب والارواح وهو فرق لغوي
وقيل اصطلاحى لاهل الحكمة والتصوف والباء داخلة على المقصور وقد سمعته
آتفا (الاعز) افعل تفضيل من العز والمنعة قال الراغب العز حالة مانعة للانسان
عن ان يهان او يقهر ويغلب من قولهم ارض عزازى صلبة كانه في عزازى محل
يصعب الوصول اليه كالجبل الشاخر وهذا مما قاله اهل اللغة قاطبة ومن لم يقف عليه
قال في شرحه معنى كونه اعز ان احتواءه عليه اغلب من كل احتواء ولا ينبغي ان يفسر
الاعز هنا بالاشد لانه لا معنى لوصف الملك بالشدّة والصلابة (الاحي) افعل
تفضيل من حيث حياية فهو محي وحى اذا صوته والحى مصون واصله ارض
يمنع من قطع نباته ورعيه وكانوا يفعلونه في الجاهلية كما يريدون فلما جاء الاسلام
نهى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لاحي الا الله ورسوله فلذا منع شرعا الا باذن
الامام لمصلحة واحي اسم تفضيل على خلاف القياس ان كان بمعنى المفعول كاشغل
من ذات النخين اى ذات زرق السمن وهي امرأة من تيم الله بن ذميلة كانت تتبع
السمن في الجاهلية فاتاها خوات ابن جبير الانصارى قبل اسلامه فساومها فخلت
له نجبا فملا فقال امسكه حتى انظر الاخر فخل الاخر وقال امسكه فلما شغلها بشغل
يديها غشها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها في النخين وشحها بضاع السمن
فلما قام عنها قالت له لاهناك الله فهي في هذا المثل مفعولة لانها شغلت بالنخين
او على القياس بمعنى الفاعل يجعله كانه يحى نفسه لعظمته ان يصل اليه احد
فحمايته اعظم من حياية كل حامي للملكة كجوهرة نفيسة وجدها فقير لا يسعد ان يدعى
انها ملكة لعظمة قدرها عند كانهما حيت نفسها عن تمليك مثله لها كما قيل في مقدمة
الكتاب اذا كانت من قدم المتعدي كانهما قدمت نفسها وهو المناسب لقول الاعز
فاسناده مجازى والمعنى هلى الاول ان ملك غيره اذا كان محيا فلكه تعالى محي بمحابة

اقوى من كل حياية لانه ملك لا يصير لغيره الا الى الله تصير الامور ولا حاجة لتجريد
عن معنى التفضيل على انه وما قبله بمعنى العزيز المحيى كقوله * يتاد عايه اعز
واطول * على رأى وان قيل بانه مقبس لان المسبوع خلافه كقوله
* اكر واحي الحقيقة منهم * واضرب منا بالسيف القوانصا *
وما قبل من انه على القياس من غير حاجة لما مر لان ملك الله احتواؤه على العوالم اكثر
منها لغيره من التوصل اليه واشد منها لغيره من التوصل اليه بما يضره فهو اشد منها
من سائر املاك المالكين لا يحصل له ولا وجه له لانه ان اراد الادعاء فهو بعينه
ما قد مناه وتوهم انه غيره من قلة التدبر وان ادعى غير ذلك فلا معنى له (الذى) صفة الله
او للملك بمعنى مالك ملك لا شئ قبله ولا بعده (ليس دونه) دون لها معان قال الصاغاني
يكون بمعنى عند وتقبض فوق وبمعنى امام ووراء فهي من الاضداد ويكون بمعنى
غير وبمعنى خسيس وشريف والاول مشهور وعليه قوله * اذا ما علا المرء رام
العلاء * ويقع بالدون من كان دونا * ولا فعل له وقبل يقال دان يدون دونا وهي هنا
بمعنى فوق وامام ولا يجوز ان يكون بمعنى وراء او غير (منتهى) اسم مكان او مصدر ميمي
من انتهى اذا بلغ النهاية ويكون انتهى بمعنى اترجر وانكف كما في قوله
* لا تنهى النفس عن غيها * ما لم يكن منها لها راجز *
وكونه اسم مفعول مع لزومه ولا صلة معه تكلف بغير داع (ولا وراءه) وراء تفيض
قدام ويكون بمعناه ايضا فهو من الاضداد وهو ما وراءك سواء وارى عنك غيرك
او وراك عن غيرك فهو مشترك بينهما اشتراكا معنويا وليس من الاضداد ويكون
بمعنى بعد وبمعنى غير (مرمى) بميم مفتوحتين بينهما راء مهملة ساكنة وهو
مقصود مفعول من الرمى وقد ورد استعمال هذا اللفظ بعينه واطلاقه في حق الله
تعالى في الحديث فروى المصنف رحمه الله تعالى في مشاركته وابن الاثير في نهايته
ليس وراء الله مرمى وتكلمت به العرب العربا وبما هو بمعناه قديما كقول النابغة
* حلفت فلم تترك لنفسك ربية * وليس وراء الله للمرء مطلب *
فان في النهاية اى ليس بعدد الله لطالب مطلب لان العقول وقفت ثم فليس
وراء الله ولا وراء معرفته والايمان به غاية تقصد انتهى كما قيل
* على نفسه فليكن من ضاع عمره * وليس له منه نصيب ولا سهم *
في المشرق ليس وراء الله مرمى اى مطلب لطالب والمرمى الغرض الذي يرمى
اليه واليه ينتهى سهم الرامى وبه يحوز سبق كما الى الله انتهى العقول ووقفت
فليس وراء معرفته والايمان به ملتصق ولا غاية يرمى اليها انتهى فالذى ان كان صفة
للملك فالمراد انه ليس قبل ملكه شئ ينتهى اليه ويتصل آخره باوله وليس بعده
شئ تتصوره العقول وان كان صفة لله فالمراد انه الدائم الواجب الوجود وما عداه

فهو حادث اوجد . وابدعه فهو بمعنى الاول الآخر فيتصل بما بعده اتصالا
ظاهرا وعلى الاول يكون كالا حراس المتم لما قبله لانه لما ذكر اختصاصه بالملك
الاعز قديتهم مشاركة غيره واختصاصه بملك غير اعز فقال لبس قبل ملكه شيء
ولا بعده شيء فهو مالك كل ملك وخالفه فلا يخرج شيء عن حوزة ملكه وعلى كل
حال فالرعي محل الرمي والهدف اريد به الغرض الاقصى الذي ترمى له الامال وتوجه
نحوه وجوه التضرع والابتهاال فهو استعارة تمثيلية استعيرت من حال الرامي في توجهه
لاصابة الرمي بحال العارف الذي معرفته الله اقصى مطالبه ومطمح خواطره كما قيل
* يا مطلب لبس لي في غيرك ارب * اليك ان تقضي وانتهى الطلب *

ولك ان تقول ان كلام المصنف رحمه الله في فاتحة خطابه كقول رب العزة
في فاتحة كتابه فان قوله الحمد لله المختص الى آخره اشارة الى المبدأ الفياض وان الكل
منه وله كالحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم وقوله وابس دونه منتهى الى آخره
اشارة الى المعاد كقوله مالك يوم الدين ولما كان ذكره بصفاته وانعامه في الدارين
المتقضى للتوجه اليه بكل وجه حتى يصير كالمشاهد المحسوس الذي يوجه اليه
الخطاب كقوله اياك نعبد الى آخره واتى هنا بما هو مترادف وهو قوله (الظاهر) هذا
هو المناسب للمقام وبما ذكرناه من انه على سبيل التمثيل لا يرد عليه ان وراء ودون
وما بعد امور تقتضي التحيز والجهمة ومثله لا يجوز استعماله في حقه تعالى لان
الاستعارة التمثيلية لا تجوز في شيء من مفرداتها واجزائها وما قيل من ان معناه لبس
تحتة محل انتهائ ولا بعده مرمى ومنتهى بمعنى مجاز مرسل كرمي لانه مقصد الرمي
اريد به مطلق القصد صحيح لكن ما ذكرناه انسب بالمقام واولى باداء المرام وما قيل
عليه من انه خطأ لانه لا بد فيه من كونه فردا من افراد المطلق والهدف قد لا يكون
مقصودا مع ان ابن الاثير رحمه الله تعالى جعل العلاقة فيه المشابهة لكلام لاوجه له
ولا ظائل تحتة لان الهدف دائما يقصد للرمي والقصد بافعال لبس بلازم وما قاله
ابن الاثير رحمه الله بخلاف الجملة هور ولا يلزمنا اتباعه وقيل المعنى انه لبس في جهة
ولا حيز ففي الشيء شيء لازمه والظاهر من اسمائه تعالى وهو في الاصل اسم فاعل
من ظاهر اذا بدأ واليه يخف ويقابله الباطن ثم عم كل محقق معلوم با بصر او البصيرة
وهو المراد هنا لمقابله بالباطن ويصح ان يفسر بأخالف من ظهر عليه اذا غلبه
وقد صح وسمع كما ورد انت الظاهر فلبس فوقك شيء وفي شرح المواقف اظاهر
المعلوم بالادلة القطعية فهو وصفة اضافية وقيل الغالب فهو وصفة فعلية من ظهر
عليه اذا قهره والباطن المحتجب عن الخواص بحيث لا يدرك اصلا فهو وصفة
سلبية وقيل العالم بالحجابات انتهى وقال الراغب الظاهر الباطن من صفات الله
ولا يقال الامزدوجا كالاول والآخر فالظاهر قبل انه اشارة الى معرفته اليه بهيئة

فان الفطرة تقتضي في كل نظراته موجود ولذا قال بعض الحكماء طلب المرء
في الافاق ما هو معه والباطن باعتبار معرفته حقيقته وذاته ولذا قال الصديق غاية
معرفة القصور عن معرفته وقيل هو ظاهر بآياته باطن بذاته وقان المرتضى بجلى
عباده من غير ان يروه فاراهم نفسه من غير ان يجلى لهم انتهى (اقول قد عرفت
بما ذكرناه ان للظاهر اذا اطلق على الله معان هو باعتبار بعضها مقابل للباطن
ولا يستعمل حينئذ الامزدوجا وباعتبار الآخر يطلق عليه مفردا كما قاله الراغب
رحمه الله تعالى لبس على اطلاقه وفيه كلام حقيقته في شرح اسماء الله الحسنى (لا تخيلا
ولا وهما) يعني ان ظهوره تعالى متحقق مكشوف للعقول ويقين صادق عند من له
بصيرة لقينام الادلة الفاطمة والبراهين اليقينية الدالة على وجوده ووحدانيته
لا يحسب التخيل والوهم وقيل لا يحسب الظن او السهو وقيل لا يحسب الطرف
الراجح او المرجوح ولا يحسب ادراك القوة التخيلية او الواهية فان من شأنهما
ادراك ما لا تحقق له فغلبت التخيل والوهم على كل ما لا تحقق له فبني ان يكون
ظهوره كذلك انتهى وهذا الأخير هو الاضرب وذكر السهو لاوجه له وان وقع
ذلك في كلام اهل اللغة لان الاستعمال على خلافه وقال الراغب التخيل
تصوير خيال الشيء في النفس والتخيل تصويره وخلت بمعنى ظننت يقان باعتبار
تصور خيال الشيء في النفس والمظنون في النفس وفي جواسي شرح المطالع الفكر حركة
لنفس في المعقولات والتخيل حركتها في المحسوسات والوهم خطرات القلب
وسر جوح طرفي الزدد والغلط وفي المقتني الوهم بكون الهاء وفي الصحاح وهمت
في الحساب اوهم وهما بكون الهاء اذا ذهب وهبك اليه وانت تريد غيره وقال
ابن القطايع وهمت الى الشيء ووهم واوهم بمعنى ونصبتهم على الحال او التمييز او بفتح
الخافض فالعنى ما مر وقيل المراد ان معرفته بحسب اليقين لا بادراك القوة التخيلية
او الواهية التي تدرك ما لا تحقق له والفرق بينهما ان التخيلية هي القوة المتصرفه
في الصور والمعاني بالترتيب والتفصيل كتصور شخص برأسين واخر ع
ملا حقيقة كالعقول والواهية القوة المدركة للمعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات
كادراك الشاة عداوة الذئب ورد بان هذا مبني على فلسفة لا يرتضيها اعلام
اهل السنة الا ان يقال انه بطلان ونفيه ولا ضرر في مثله وابس في وصف الله بانه
ظاهر ما يدل على ان ذات الله معلومة للبشر بالكنه وان اختلف في وقوع ذلك
وامكانه على ما فصل في الاصول فلا حاجة للمعرض له هنا على ان في اقترانه بقوله
(الباطن) ما يدل على خلافه لانه بمعنى الذي لا يدرك بالابصار ادراك احاطة
لقوله لا تدركه الابصار كما حقق في محله وقد وقع في اكثر النسخ بدون ما طف

كأذكرناه وهو الصحيح رواية لأن الصفات كلها وقعت منصفة بدون عاطف
لما بين المنفرد والمختص من كمال الانصاف ولما بين الظاهر والباطن من التقابل
فلوعطف هنا توهم انهما لا يجتمعان كما في قوله عز وجل مسلمات مؤمنات فائتات
تأثبات عابדות ساجدات ثبات وابكارا فان عطف الصفتين الاخيرتين فيه لعدم
اجتماعهما وهنا ليس كذلك لأن المراد انه في حالة واحدة ظاهر بكثرة الادلة
وقوتها وينعوت ذاته وافعاله التي لا تخفى باطن خفي عن ادراك كنه ذاته وحقيقة
صفاته وحجب انوار اللاهوتية في عالم الغيب والشهادة عن مشاهدته وهذا مما اهمله
اهل المعاني في مباحث الفصل والوصل بل في كلام بعضهم ما يدل على خلافه
وقد تعرض له بعض المتأخرين رحمه الله وأشار اليه العلامة الزنجشيري في مواضع
من كتابه كآول سورة غافر وقال السيد عيسى الصفات الجارية على واحد
قد تذكر بالعطف المناسبة والتصريح بالاجتماع وقد يترك عطفها اشعارا باستقلال
كل منها وقد يذكر في موضع ويترك في بعض تفننا فانه يجب توجه ذهن
او زيادة مناسبة فرعاية الانسب ابلغ والا بلغ انسب ولما كان الظهور والباطن
متقابلين كان التصريح بالاجتماع انسب انتهى وهذا بناء على ما في النسخة الاخرى
من ذكر العاطف ولا يخفى ما في توجيهه من القصور لاهماله العطف لعدم الاجتماع
كما مر في ثبات وابكارا وكأنه اعتبر بما وقع لهم في قوله تعالى حم تنزيل الكتاب من الله
العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول والذي ذكره
الزنجشيري في ترغمة اعتراضه كانه عليه شراحه وليس هذا محل تفصيله وقد علمت
بما قلناه معنى الظاهر والباطن وقال السهيلي معناه العالم بما ظهر وبما باطن
(تقدسا لا عدما) اعرابه كاعراب ما قبله والتقدس تفعليل من القدس وهو
الطهارة والتزهد اي ان بطونه وخفاء تنزهه وعلوه من ان تحيط به البصائر
والابصار لانكونه معدوما او غائبا او لا من جهة عدمه او عدم كمال منه بل لقصور
غيره وتنزهه عن ان يحيط بكنهه ان اريد بالباطن الخفي عن البصر في الدنيا
فالقدس التنزه عن مثابة الحوادث عن قبول الرؤية فيها والعدم بضم فسكون
من عدمه كعلمه اعله عدما وعدما بفتحين بمعنى فقدته واختار الاول
هنا للجمع وما قبل من ان معنى العدم هنا النقص كما في الصحاح اي ليس خفاؤه
لافتقاره كما يخفى بعض الفقهاء لفرقه فهذه ايات محجومة ولبعض الشراح هنا كلام
لا معنى له تركاه لانه غني عن النقد والتزييف (وسع كل شيء رجة وعلم) العلم مطلقا
معلوم وفي صفات الله تحقيقه في الكلام والرجة ميل الطبع ورقته وهو مما
لا يوصف الله تعالى به فيعتبر باعتباره ورازقه فيراد به الانعام او ارادته وذهب
الباقلاني رحمه الله الى انه تجوز به صفة من صفاته لانه تعالى لا يوصف بغيره وذهب

الاسعري رحمه الله الى انه تجوز به عن ارادته ذلك فعلى رأى القاضي يجوز ان يقال
اللهم اجعلنا في مستقر رحمتك وعلى رأى الشيخ لا يجوز وفي القرآن مواضع تناسب
كلام من الرايين فقوله ربنا وسعت كل شيء رجة وعلما يناسب بحسب الظاهر الارادة
لاقتزائها بالعلم الذي هو صفة ذاتية وقوله هذا رجة من ربي اشارة الى ان السيد
يناسبه الاحسان كذا في شرح الاربعين الراية للقرافي ولبسط الكلام فيه مقام آخر
بأنى اوائل الباب الاول ووجه ارتباط هذا بما قبله انه لما كان مطمح نظره في هذا
الكتاب بيان شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وانه النعمة العظمى على جيع
المخلوقات بدأ بحمد الله تعالى ونعمته بما يدل على عظيمنت في ذاته وان الملك له لا تصرف
فيه لاحد سواء ثم تبييان حال خلقه في ملكه وما يعاملهم به على وجه ينساق الى
المراد يقال وسع الى آخره ولو قال الذي وسع كان اولي والسعة ضد الضيق استعيرت
لشمول والشيء الموجود مطلقا او اعم منه على الخلاف المشهور فيه وهو هنا
ما سوى الله وان صح إطلاقه عليه كما في قوله تعالى قل اي شيء اكبر شهادة قل الله
لان شمول الرحمة للذات لا يصح وان شمله العلم وشموله لما سواه ظاهر لان كل شيء
منهم حتى المعبود بترك الاشد والمعدوم ورجة وعلم منصوبان على التمييز والجملة
متألفة وتعلق العلم بكل شيء كليا وجريئا مبرهن عليه في الاصول وفي شرح السيد
هنا نقلا عن التفسير الكبير انا لانعلم كنه صفات الله كالا تعلم كنه ذاته وانما العلوم لنا
انا لانعلمها الا بلوازمها واثارها وذاته لم تكمل بها لان الذات كالمبدأ لها قبل زم
استكمال الذات بالممكن بالذات بل كمال الذات يستلزم الصفات (وفي عوارف
المعارف اجمع الصوفية على ان له تعالى صفات ثابتة لا بمعنى انه محتاج اليها ويفعل
بها بل بمعنى في الضد وشيئها قائمة به وهذه مسئلة نفيسة سكنت عنها الاصوليون
وربما اوهم كلامهم خلافتها وتوضيحها انه لا احتياج له تعالى الى الصفة الموجودة
في تحقق اثرها بل لو لم تكن موجودة كان الاثر يحالها الا ان وجودها اكل لا تغنى
ككمال الذات لها ويدفع قول الحكيم الكمال بالذات اعلان الكمال بما سواه
لاستلزامه الاستكمال وظهور ان مذهب اهل السنة اعلا عقلا وتقللا الا ان فيه
ايهام تعطيل الصفة ويدفع ان مجرد وجودها فائدة وان سلم فليكن سببا عاديا
للاثار كسائر الاسباب عند الاسعري رحمه الله فلا استكمال ولا تعطيل فتدبر واحفظه
فانه عزير انتهى (اقول قوله لاستكمال الذات بالممكن بالذات اشارة الى ما قلناه
في تعليقه له ان الخلق هو الوجود بعد العدم مطلقا ولذا لا يقال صفات الله تعالى
مخلوقة لانها تسبق بالعدم وان كان التحقيق انها ممكنة بالذات اي محتاجة الى
الغير لان كل محتاج ممكن فليست واجبة بالذات بذاتها والالزام بعدد الواجب
لذاته وذلك لا يجوز والصفات ليس شيء منها مسبوقا بالعدم بل موجودة ازلا وايدا

وان جاز ان يقال في سائرهما انها مخلوقة وان الذات خلقتها واوجدتها ونحوه
 لكن بمعنى انها محتاجة الى الذات لانها لو وجدت بعد العدم لكانت محتاجة
 عن استعماله وان كان صحيحا ويرون الخوض في مثله سؤالا وجوابا بدعة لعدم
 وروده في الشرع فلا محذور في تلك التعرض له الا اذا البات له الضرورة ولذا قال
 في التفسير الكبير الذات المقدسة كالمبدأ للصفات وقد استشكل ظاهره لانها اذا لم
 تكن مبدأ لم تكن الصفات ممكنة بل واجبة فيازم تعدد الواجب وهو لا يجوز (واجب
 بان المتبادر من المبدأ انه موجود بعد العدم والصفات غير مسبوقة بعدمها بل لم تزل
 موجودة الا ان الذات تقتضيها وتحتاج اليها وتوقف عليها فالذات بالنسبة
 اليها كالمبدأ الامتداد لما مر انتهى) واعلم ان بعض علماء الغاربية قال ان الفلاسفة
 اجعت على نفي الصفات لشبه تقرب بمقالة المعتزلة فقالوا لو وجدت الصفات
 لزم افتقارها للذات لاستحالة قيامها بنفسها وبعضها شرط لبقاء بعض كالحياة
 لا علم فيازم الافتقار والتأخر وهو مناف للوجوب واجيب بمنع الملازمة فان الافتقار
 للغير ان كان في افادته الوجود كان حادثا ونحن لا ندعي هذا بل نقول جميع صفاته
 واجبة الوجود غنية عن مقتضى الوجود فان عنتهم بالافتقار عدم الانفكاك فهو
 لا ينافي الوجوب ولما اعتقد الامام رحمه الله صحة قول الفلاسفة ان الافتقار مطلقا
 يوجب الامكان وان وجود الصفات تقتضي التركيب والمركب مقتدر لجزئه فلا يكون
 الامكان واستشعر النقص بصفاته تعالى فقال نستخير الله في القول بإمكانها اذ انها
 ثم جزم به وفاد بكلمة والعيان بالله تعالى لم يسبق اليها فقال هي ممكنة باعتبار ذاتها
 واجبة بوجوب ذات الله تعالى والذات قابلة لصفاتهما وفاعله لها وهي زلة شنيعة
 (اقول هذا من نفائس الذخائر المستودعة خزائن القلوب وقد تكلم فيها قدماء
 الحكماء والمتكلمين كما نقله الامام في المسائل الاربعين عن الرئيس وجزم بان علة
 الامكان الافتقار ونازعه فيه العلامة القرافي في حواشيه على هذه المسائل ففسان
 الصفات يجب قيامها بالموصوف يستحيل عليها المقيام بنفسها فان عنتهم بالافتقار
 هذا القدر فسلم لكن العبارة رديئة ولا يلزم منه الامكان اذا الافتقار على هذا التقدير
 في القيام لان الوجود ولا يلزم من الافتقار في القيام الافتقار في الوجود فان العرض
 مقتدر للجوهر في قيامه ومستغن عنه في وجوده فانه من الله فلا يلزم من مطلق
 الافتقار الامكان فبطل قوله كل مقتدر ممكن بل المقتدر يكون افتقاره باعتبار تركيبه
 وباعتبار قيامه ومنه افتقار الصفة موصوفا وباعتبار وجوده كافتقار الاثر للمؤثر وهذا
 هو المقتضي للامكان فالافتقار اعم والامكان اخص والاستدلال بالاخص على الاخص
 غير مستقيم انتهى (اقول تحرير محل النزاع مع بيان الحق فيه ان مطلق الاحتياج
 لا يلزم من افتقار الصفة موصوفا وباعتبار وجوده كافتقار الاثر للمؤثر وهذا

بالاول والقرافي ومن نحو نحو كالتوسسي منعه وقالوا بالثاني وشنعوا على من خالفهم
 ولا يتم لهم هذا بسلامة الامر فان كل ما احتاج لسواء حاجة نامة بحيث لا يوجد
 بدونه سواء كان علة او شرطا لوجوده كالجوهر للعرض مثلا لا يمكن وجوده بدونه
 فليزمن امكان عدمه بالذات وان لم يكن حادثا وهذا لا محذور فيه في صفات الله القائمة به
 وان كان الادب ترك التصريح به كغيره وهذا من مخدرات الاسرار التي لا تدرج
 لغير محرم فنقول الذات المقدسة غير مقترة للصفات التي ليست عينها بل الصفة
 مقترة للذات لاسنادها له وعدم صحة استغنائها عنه بديهة واذا كانت الذات
 غير محتاجة للصفات ولا مستكملة بها لا يلزم تعطيلها ايضا لان وجودها فائدة
 لكونها صفات كالقائمة مؤثرة بالذات ولا واجبة بالذات بل بالاسناد للذات
 التي هي كالمبدأ لها لانها قديمة ليست منفكة لكن وجوبها ليس لذاتها بل لغيرها
 وهذا لا ينافي الامكان ولا يقتضي الحدوث الزماني ويقولنا كالمبدأ يظهر ان قول
 المعتزس انها مبدأ وفاعل نقول عليه وقال الاسنوي في شرح منهاج البصائر
 بعد ما نقل قول الامام في الاربعين ان صفات الله ممكنة لذاتها واجبة الوجود
 لوجوب الذات قد تلخص بمقالة الامام ان الصفات واجبة للذات لا بالذات اي
 واجبة لاجل الذات المقدس لا ان ذات الصفات اقتضت وجود نفسها انتهى
 وقال بعض فضلاء العصر فتكون الصفات ممكنة في حد انفسها معطلة بالذات
 القديم لكن يجب ان يكون الذات موجبا بالنسبة اليها وان كان مختارا بالنسبة
 الى ما سواها من مخلوقاته والالزم حدوثها بناء على ما تقرر من ان المصادر عن
 المختار حادث البتة انتهى (واسع) اي اتم واكمل وهو في الاصل صفة للدرع
 والثوب الطويل استعيرت من الضول والسعة لما ذكر ثم صار حقيقة فيه لسبوعه
 (علي اويانه) جمع ولي فاعيل بمعنى فاعيل او مفعول اي مولى ويطلق على الله وعلى
 غيره نحو * الله ولي الذين آمنوا * الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون *
 وهو من الموالاة وهي الاتصال والقرب ويكون ذلك في النسب والدين والصدقة
 والنصرة وله معنى يعم كل مؤمن وآخر يختص بمن اخلص الله فولا دامره واخص
 منه وهو من افاض الله عليه ما فضله على غيره من اسرار ومعارف الهية انا ربها
 بصيرته حتى يشاهد صنعه ويتكف انفسه القدسية خفايا الملك والملائكة
 وهي مرتبة جليلة ويأتي لذلك مزيد بيان وكل نبى وولى ولا عكس وقيل ولاية النبي
 افضل من نبوته كما ان نبوته افضل من رسالته ولا يلزم منه تفضيل الولي على النبي
 كما توهم والمراد هنا الاول والثاني ويحتمل ان يكون الاسباع هنا على حقيقته بان يشبه
 النعم المسبغة بملبس يصونه على انه استعارة مكنية وتخيلية كافي قوله
 * اذا ما عزاء دهرى وخفت خطوبه * على دروع من نداءه سوابغ *

(نعم) جمع نعمة وهي ما انعم الله به واعطاه من فواضل احسانه ويكون بمعنى الانعام والاحسان والحمد على الانعام امكن من الحمد على النعم كما فصل في محله (نعم) هو بعين مهملة مضمومة وميم مفتوحة مشددة تليها الف اما زائدة كالف زيد في قولك رأيت زيدا حالة الوقف فالفه زائدة او بدل من التثنية كما في سائر المنصوبات المنونة او هي الف مقصورة كالف حبل ومعناه عجمة اي عامة شاملة لكل شيء من الاجزاء والجزئيات قال ابن عصفور في شرح شواهد الايضاح عند الكلام على قول الشاعر * طافت به الفرس حتى بذنا هضها * عم النخل لقاحا غير منشور *

العم الطوال من النخل واحد عجمة عن ابي حاتم ويعقوب وكانه خفف من عم ثم ادغم لاجتماع التثنية وقال الجاني نخلة عم ونخل عم اي طوان فعم على هذا مصدر وصف به الواحد وغيره ويبعد ان يكون من باب ذلك لقلته وقال ابن دريد العم انعام واحد ها عمي كحلي وهذا اقبس الوجوه انتهى واقتصر على التسهيل على انه فعل بضم فسكون جمع عجمة لان فعلة تجمع على فعل قياسا وفي كتاب النبات للدينوري في باب النخل العمة النخلة التي يصعد اليها اذا جذبت وهي العجمة ايضا والتخل العم الذي استحكمت وكلت وطالت وكذا في جمع النبات وفي العم يقول * فعم كعمكم يافع * وطفل كطفلكم يوم * اي كبار باع نفهم كباركم وصغار توهم كصغاركم فسمي صغارها اطفالا انتهى ومما قصصناه عليك علمت ان قول المصنف عما اما منون او غير منون مقصور وانه يجوز فيه ان يكون جمعا ومفردا بمعنى عظيمة او عجمة شاملة فافاد وصف نعم الله بالزيادة في الكم والكيف والشرح رحيم الله فيه كلام غير واف بحق المقام لما كانت بعثة الرسل اجل النعم واجلها بعثة خاتم الرسل عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام عطف على قوله اسبح الخ قوله (و بعث فيهم) من عطف الخاص على العام لبراعة الاستهلال وما قبله تمهيد له والبعث في الاصل الاثارة او الايقاظ من النوم وبمعنى الاحياء والنشر من القبور وبمعنى ارسال الرسل وهو المراد هنا فاذا تعدى بني فعناه انه جعله بين اظهرهم واذا تعدى الى فعناه انه مرسل لدعوتهم سواء كان فيهم ام لا وقد يستعمل كل منهما بمعنى الآخر وضمير فيهم للاولياء بمعنى المؤمنين من غير تكلف لانه ليس قبله ما يصلح للرجوع له غيره والمراد مطلق المؤمنين وبعثه صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم لا يقتضي تخصيص البعثة بهم فيذخي ان لا تجعل في معنى الى حتى يرد عليه ان البعثة عامة للتثنية غير خاصة بهم وانه يجوز عند قوله الاتي عربا وعجما وقيل ان ضمير فيهم يفسره قوله عربا وعجما وليس راجعا لغيره وقيل انه راجع لكل موجود من التثنية المفهوم من قوله قبل كل شيء وقيل بعث بمعنى ارسل في ايديهم بان اوحى اليه بتبليغ الشرائع والبعث وان كان في الكفار فان كثيرا منهم قد علم منه انه سيعصم من اهل ولايته ومنهم

من اشرف عليها وهو المراد بالاولياء او هذا ليس بيا نا الاول البعثة ثم قال البعثة انما هي في العرب بل في اهل مكة والمبعوث فيهم جماعة هو بين اظهرهم فضمير فيهم لاولياء العرب وضمير انفسهم الاتي للعرب والعجم لقوله عربا وعجم فلا تكون الاولياء مرجعا لهما الا بالتكلف بان يقال كان فيهم العجم والاوجه انه استخدام او اريد بالبعثة فيهم وجودهم في زمنها ويكون مبعوثا في الكل اوفي بمعنى الى او يرد مطلق الاولياء اعم من الكل والبعض والبعثة باعتبار فرد والانفسية باعتبار الجمع (اقول هذا بعسف نحن في غيبة عنه والحق انه لما ذكر عموم الرحمة اتبع ذلك ببيان ان رحمة الكاملة الشاملة مخصوصة بالولياء وهم مطلق المؤمنين وان من اعظمها عليهم بعد الايمان بالله بعثة هذا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم واتباعهم له ولا يلزم منه تخصيص الرسالة بهم كما في قوله تعالى * لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم * كما ياتي وهو مبني على ان مطلق النعمة عامة للبر والفاجر والنعمة التامة مخصوصة بالمؤمنين ولبست العامة مخصوصة كاقبل لانهمة الله على كافر وعموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم مشهور معلوم من غير هذا وقوله (رسولا) مفعول بعث ولم يذكر المرسل اليهم اشارة الى عموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم والرسول بمعنى المرسل وهو نبي اوحى اليه ما امر بتبليغه والنبي من اوحى اليه مطلقا فيبينهما عموم وخصوص مطلق وذهب صاحب القاموس رحمه الله الى انه وجهي وفيه نظر وسأني تفصيله عند كلام المصنف عليه في الباب الرابع من القسم الاول (من انفسهم) بضم الفاء جمع نفس وله امعان منها العين والذات الشاملة للروح والجسد ومنها الروح ومرجع الضمير كالسابق والمراد انه من جنس البشر وانما امتاز عنهم بالرسالة والخصائص المودعة في ظاهر عنصره التي اهل الله تعالى بها لان يكون اهلا لامانته ولم نفسه بما فسر به قوله تعالى * لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم * بانه من جنسهم عرب مثلهم لان مخاطبهم العرب امتنا عليهم واقامة الحجج لديهم وان فسر ايضا بما هنا ولكل مقام مقال لانه لا يناسب التعميم بعده وفيه تجنيس لما بعده وبعثه في الجنس يجعل ما لبعض للكل كما يقال بنو فلان قتلوا قتيلا والقتال واحد منهم فلا ينافي كون المبعوث فيهم طائفة مخصوصة وبعضهم فتح هذه الفاء قالوا وهو خطار وايه ودراية (انفسهم) بفتح الهمزة والفاء والنصب على البدلية من قوله رسولا لجواز ابدال المعرفة من النكرة او بتقدير عامل له ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ مقدر وجره على البدلية من انفسهم قبله ورجح بانه المروي والموافق لقراءة الآية وفيه اشارة الى القراءتين وهو افعال تفضيل من النقاسة من نفس بالضم صار مرغوبا فيه فهو نفيس عظيم في النفوس يحرض عليه وقيل الانفس الاعلى والاشرف ومنه الحديث سئل رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم اى الرقاب افضل قال انفسها عند اهلها اى افضلها
وفيه نظر وهو قريب مما قبله (عربيا ونحيا) بضم اولهما وسكون ثانيهما هاهنا لافاصلة
وفيه لغة اخرى بفتحهما والعرب الجليل المعروف والعجم من عدا هم وهو المراد
ثم غلب على صنف من فارس والعرب اسم جنس جمعى واجده عربى وقيل لا واحد له
وقد ينحصر بسكان القرى والامصار منهم كما ينحصر الاعراب بسكان الاخبية والبادى
ولذا قيل لا واحد له لان العرب مغاير لهم او اعم فلا يصح ان يكون مفردا له حتى
غلط سبويه رجه الله تعالى فى القول به وقال الراغب فى توجيهه الاعراب جمعة
فى الاصل ثم صار اسما لسكان البادية والغلبة بعد الجمعية كالانصار ولذا نسب له
بلفظ فلا يرد ما قالوه وسميت العرب لسكنائهم فى بلدة تسمى عربية كما قاله الازهرى
وما قبل من ان اولهم اسمعيل صلى الله تعالى عليه وسلم وكلهم من نسله ليس بمقبول
عندهم لانهم كانوا قبله بنواحي اليمن وابوهم قحطان وامهم اومقد مهم جرحهم
والعمالقة واسمعيل صلى الله تعالى عليه وسلم تزوج منهم فتكلم بالعربية كما اثنى بيان
ذلك والعرب قسمان عربية ومستعربة فالعاربة بمعنى الخالص وعرب عاربة
كليل البلى والمستعربة ولد اسمعيل عليه السلام ومن بعده طرأت عليه العربية
وعليه حمل اول العرب اى المستعربة وقحطان ابن شالخ بن سام بن نوح عليه الصلاة
والسلام وكونه من ولد اسمعيل عليه الصلاة والسلام غلط نشأ من اشتراك اسمي
كما فى الروض الانف وغيره ونصبهما على التميز او بترفع الخافض (وازكاهم)
افعل تفضيل من الزكاة وهى الزيادة محسوسة كانت او معنوية والطهارة الحسية
والمعنوية ايضا اى هو صلى الله تعالى عليه وسلم اكثرهم عبادة وتقوى ومعرفة بالله
وشرفا واطهرهم واتزههم عن القبايح عنصرا وخلفا وخلفا له صمته صلى الله تعالى
عليه وسلم من دنس البشرية كما سبأنى (مختدا) بفتح الميم وسكون الحاء المهملة
وكسر التاء فوقية و آخر مدال مهملة وهو الجرثومة والارومة والمنصب والعنصر
والاضطى بمعنى وهو اصل النسب كما فى فقه اللغة وفى الصحاح حث بالمكان مختدا
اقام وثبت والمختد الاصل وفى القاموس من معانيه الاصل والطبع فاصل معناه
الاصل مطلقا وظاهر كلام الله تعالى ان حقيقة اصل النسب فكانه مشترك
وعلى كل حال ففى شرح المواقف من انه مكان اقام به والعرب تقول لله بلد
اطلعتك يعنون به شرف النسب كتولهم لله درك لا يخلو ما فيه من القصور لمن تدبر
والمراد انه صلى الله تعالى عليه وسلم شرف العرب والعجم واعظمهم نسبا فا قبل
من انه لا يناسب عموم التفضيل ليس بشئ يحتاج للرد (ونمى) بميم مفتوحين
بينهما نون ساكنة اسم زمان او مكان او مصدر رعى من نمى اذا نسبته او من نمى
المال اذا زاد اى ان حبه صلى الله تعالى عليه وسلم ونسبه الذى انتهى اليه اركى

من جميع الاحساب واشرف من سائر الانساب فلا وجه لما قيل ان المراد به انه اركى
من جميع المؤمنين الذى بعث فيهم اوان محل ثمانية اى مكة او المدينة اركى بماعداه
لازدياد الدين وظهوره بها ويجوز ان يراد ان ذاته فى نما العمر والصبا اظهر على
انه مجاز عقلى لما عرف منه صلى الله تعالى عليه وسلم فى طفولته من زرع حفظ الشيطان
منه وشق صدره ورفع خفة الصبا عنه ولا يرد عليه ان اسمه عليه الصلوة والسلام
كان نبيا فى الصغر كما قيل ونصبهما على التميز ايضا (واربجهم عقلا) ربحان
العقل زيادته ووصفه به مشهور فى الكتب القديمة وسأأتى وبقائه الخفة
والنقص وهو فى الاصل يستعمل فى الموزون ثم صار حقيقة عرقية فى مطلق الزيادة
المدوحة تمثيلا او مجازا مرسل او استعارة مكنية من ربحت كفة الميزان اذا زيد
ما فيها فاريد به لازمه والاستعارة فيه احسن كما قال الاخطا

(واذا وزنت حلومهن الى الصبا * رجع الصبا بحلومهن فلا)

وفيه اشارة لما فى الحديث كما يأتى من انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما شق صدره قال ادد
الملكين للآخر زنة بعشرة الى ان قال لو وزنته بجميع اهل الارض رجع والوزن
فيه كما قالوه اعتبارى والربحان انما هو فى الفضل وفائدة فعل الملكين ذلك ليعلم
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وامته فان العقل يقال للقوة القابلة للفهم ولما يستفاد
بواسطتها وقبل هو نور روحانى تدرك به النفس ومحل القلب او الدماغ او هو مشترك
بينهما فيه خلافا مشهور يقال العقل عقلا مستفاد ومكتسب ومطبوع ومسموع
وهو من عقل الدابة لمنعه الانسان عن القبايح كما قال الشاعر فى التلميح لاصله
(قد عقلا والعقل اى وثاق * وصبرنا والصبر مر المذاق)

(وحلما) هو قوة توجب الصبر على الاذى وقال الراغب الحلم ضبط النفس عن هيجان
الغضب وقيل الصبر على الاذى وقيل الحليم من عفا بعد ما ستر وقيل من لا يجمل
بالانتقام ان عزم عليه فهو حقود وان عزم على عفو فهو غفور فابن الحليم
ومعناه الا ان يقال انه من يعزم على ان لا ينتقم البتة بشرط ان لا يظهر ذلك فان
اظهره فهو عفو وبهذا يظهر الفرق بين الحلم والعفو وقد فهم من كلام الساف
ان الحلم صفة تعارض الانتقام وتمنع الانتقام وحده هو العفو وقد يمنع الحليم
تجمل العقوبة مع القدرة عليه ويؤخر الحكمة خفية ويفارقه بان صاحبه لا يقدر
على الانتقام حالا مع انتظاره للفرصة ولا يخفى ما فيه وهو فى صفات البشر ان يملك
نفسه فلا يغضب اذا اؤذى او رأى ما يكره مع تمام الوقار اذا وصى به الله اريد غايته
لا متاعه عايه فهو ترك الانتقام او تجمله مع القدرة عليه ومغايرة الاول للحقد والعفو
ظاهرة واما الثاني فلا مناسبة بينه وبين الحق فانه تعالى لا يوصف به وكذا مغايرة
للعفو بحسب المفهوم وبحسب الما صدق فانه قد يحلم ولا يغفر كما فى حمله على الكفرة

في الدنيا وقد يقال غفرله ولا يقال حلم فتدبر (واوفرهم) أي أكثرهم وأنهم من الوفرة وهي الكثرة والسعة (علماء وفهما) العلم هو الإدراك الجازم وحصول صورة الشيء في العقل أو الصورة الحاصلة فيه أو عنده مفردا كان أو مركبا وقد يراد به المعلوم الحاصل في الذهن والملكة والتهبؤ وأكثر به ظاهرة والفهم هيئة للنفس يتحقق بها ما يحس قال الله تعالى ففهمناها سليمان وقول الجوهري كغيره الفهم العلم على عادتهم في النسخ فليسا مترادفين حتى يكونا هنا كقوله * والي قولها كذبا ومينا * إذ العلم مطلق الإدراك والفهم سرعة انتقال النفس من الأمور الخارجية لغيرها فالمعنى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أعلم الناس وأحذقهم وفيه إشارة إلى أن علمه صلى الله تعالى عليه وسلم كعلم غيره من البشر ضروري وكسبي وقول بعض الصوفية أن العلوم كلها بالنسبة إليه ضرورية قد رده الشيخ زروق بأنه أن حمل على ظاهره لزمه أن ينتفي عنه التكليف لأن العلوم الضرورية لا يكلف بها ولا يوجر عليها وأن أريد أنه لشدة ذكائه نفسه القدسية علمه بالكسبيات كغيرها فهو صحيح (واقواهم يقينا) اليقين والايقان اتقان العلم ينتفي الشبه عنه فلا يوصف به الضروري ويتفاوت قوة وضعفها ولذا قال المصنف رحمه الله أقواهم ويشهد له الوجدان وقيل أنه لا يتفاوت وإنما تفاوت في آراءه ولذا قيل لو كشف الغطاء ما زددت يقين ونسب للحنفية وإمام الحرمين فاختار أنه أقوى انما هو اجلي عند العقل (وعزما) العزم والعزيمة عقد القلب على أمشاء الأمر يقال عزمت الأمر وعليه وبه ومنه أولوا العزم من الرسل لقوة بأسهم وامضاء عزمهم في تنفيذ أوامر الله وتبليغ شرايعه فمن توهمه معنى آخر فقال ليس المراد بالعزم مطلق عقد القلب بل ما في قوله تعالى فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل لم يصب وعزم الله إيجابه وفي التهذيب عزمة من عزمات الله أي حق من حقوقه واجب عما أوجب به والعزم الصبر وقول السيد عيسى قال البرزوقي والعزم توطيئ النفس وعقد القلب على ما قصد فعله ولا يجوز إطلاقه على الله والعرب تمدح بقوة لا تدل على قوة الطبيعة وعدم التزلزل في الرأي والتدبر والالتماس بظهور أولوية غيره ما عزم عليه فيتردد وقد علمت ما يخالفه من أنه ورد إطلاقه على الله تعالى كما ورد في مسأله شرأحد إلا أن يريد أنه لا يطلق بالمعنى المذكور ولا يخفى بعده (واشبههم بهم رأفة ورحما) الرحم بضم الراء وسكون الحاء المهملتين يقال رحمه رحمه ورحما كفعل ورحى كرحى فهي هنا منصوب أو مفعول ورحمة العطف والشفقة ولا نعماء والرأفة بمعناه فذكره هنا لئلا يكد أو هو عطف تفسيري أو الرأفة اخص لأنها أشد الرحمة كما في الصحاح وغيره وعلى هذا قدم الاخص الأعلى في الأثبات على عكس المعروف في استعمال البلغاء للفاصلة كما قاله الشراح وتبعنا للقاضي في التفسير وغيره ولا وجه له كما بيناه في حواشيه لأن الرأفة حيث قارنت الرحمة قدمت

عليها ولو في غير فاصلة كقوله تعالى * رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها * حيث قدمت في الحشو والذي غرهم كلام الجوهري وغيره والحق تغايرهما حيث اجتماعا فإن معنى الرحمة الانعام أو إرادته والرأفة التلطف والمعاملة برفق لأنه يقابله العنف والتجبر كما يعرفه من يفهم كلام العرب فلا بد من تقديمها على الرحمة كما قيل في المثل الأيتاس قبل الأماس وكما قال * اصاحك ضيق قبل أنزال رحله * وقال الحسن الكرم التبرع بالمعروف قبل السؤال والرأفة مع البذل * ويوضحه قول قبس الرقيات * ملكه ملك رأفة ليس فيه * جبروت منه ولا كبرياء * ومن تتبع مواقفه وعرف مقابله جزم بما قلناه ويأتي لهذا مزيد بيان أيضا في الباب الأول وقال أشد هنا تفننا وإيهاما للمطابقة كقوله تعالى أشد على الكفار رجاء بينهم (زكاه روحا وجسما) التركيبة التطهير والتقديس والتنمية والزيادة أي خلقه زكدا على من سواه منزها عن دنس البشرية ووضوح العناصر والكلام على الروح وأنه جوهر مجرد أوسار في البدن سر يان ماء الورد في الورد أو هي ما لا يدرك كنهه ولا ينبغي الخوض فيه مبسوط في تأييد مستقل به والنفس تكون بمعنى الروح أيضا فتركبته صلى الله تعالى عليه وسلم كونه في أكمل تقويم وأحسن صورة مكمل بالقوى الظاهرة والباطنة مطهرا من حظ الشيطان ودنس في نفسه وبدنه بشق قلبه وغسله كما سيأتي وفصل هذه الجملة واتى بها فعلية لأنها كالمؤكد لما قبلها وتلوين الخطاب (وحاشاه) فعل ماض يقال حاشاه يحاشيه قال * ولا أحاش من الأقوام من أحد * وليس هذا مأخوذ من حاشى الاستثنائية فإنها مشتركة بين معان ثلاثة فيكون فعلا متصرفا بمعنى جنب وباعد وأداة تنزيه كما في قوله تعالى حاش لله وتكون للاستثناء واحكامها مفصلة في بابها وليس هذا محله وهل هو بمعنى أخرج أو بمعنى نزه فنصب ما بعده على نزع الحافض أي من عيب أو عن عيب أو بمعنى جنب فنصبه على أنه مفعول به وهذا أقرب سواء ورد عن العرب أم لا وهذا يجوز أو تضمن فعناه منزله وعزله عن النوع السابق الإنساني الذي هو عيبة العيوب والضمير راجع للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل نصب ما بعده على التمييز كاستلأ الأبناء ماء وفي الحديث أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة وأبى هذا محل الكلام فيه فالعنى جنبه (عبيا ووصه) أي كل عيب ووصم لأن الكثرة في سياق النفي معنى للعموم مع أن الكثرة قد تعم في الأثبات والوصم يفتح الواو وسكون الصاد المهملة أن فسر بالعيب فهو من عطف أحد المترادفين على الآخر أطنابا في مقام الخطابية تنجيها للفاصلة وإن فسر بالعار كما في القاموس فهما متقاربان والتوصم في الجسد كالتكسر والفترة والكسل فعلى هذا يفسر بالتواني وهو بالغ والمعنى أن الله نزهه عن العيوب الحسية والمعنوية ووفته الجود في أموره من غير توان لتوفيقه للجود في أموره (وأناء) بالمد بزنة إعطاه ومعناه

فيتعدى لمفعولين (حكمة) في القاموس انها العدل والحكم والنبوة والعلم والقرآن
والكلام الحق وهي من احكمه عن كذا اذا منعه لانها تمنع صاحبها عن انقباض
ومن حكمة الدابة وقال البيضاوي هي في عرفهم استكمال النفس الانسانية
باقتباس النظريات وكسب المنفعة التامة والمداومة على الافعال الفاضلة بقدر الطاقة
البشرية قبل ولما لم يشغل ما ذكره القاضي في تعريفه حكم الله قال بعض المحققين
انها العلم بالاشياء كما هي والعمل به كما ينبغي وفيه نظر (وحكما) اي قضاء وفصلا للامور
على الحق سواء كان الزاما للغير ام لا ويجوز ان يراد به خطاب الله المتعلق بافعال
المكلفين والاول اظهر ولذا اقتصر عليه الشراح ويكون بمعنى الحكمة وليس
مرادها وهي مساوية لها للاشتقاق السابق وينتهي نوع من الاشتقاق يجوز
ان يكون من جناس التحريف وما فيه من السؤال والجواب بعدم النظر لها امر
سهل لا ينبغي تكثير السواد بمثله (وفتح به) اي بسببه والباء للالة (اعيانا) جمع عين
وفتح العين بمعنى فتح اجفانها وهو كناية او مجاز عن جعلها مبصرة بعد ان لم تكن
كذلك او هو عبارة عن كونه واسطة في نيل سعادة الدارين بسبب دعوته صلى الله
تعالى عليه وسلم وقيل انه سبب عادي لان الله تعالى جعل ارسال الرسل عليهم
الصلوة والسلام امانة لحاق الهداية فيمن ارسل اليهم كالشيع والرى (العين جمع
قلة وكان مقتضى المقام جمع الكثرة لكنه اتبع اللفظ الوارد فيه كما ستره وجع القلة
قد يكون للكثرة كعكسه او هو هنا لنكتة كعده قلبية بالنسبة لقدرته تعالى او لكونها
كانت قلبية في الابتداء وسأني تحقيقه (وعيا جمع عياء ويكون جمع اعى وهو
صفة من العمى وهو عدم البصر عما هو من شأنه فان لم يرد المعنى الاول فهو استعارة
لاتمثيل وتشبيه جعلت الخواص التي لا يتفهم بها كالمفقودة فمن توهم ان ذكر الاعين
المشبهة مانع من الاستعارة لم يقع عينه وليس هذا كقول المتنبي * اما الذي نظر
الاعى الى اذنى * واسمعت كلتي من به صمم * لان معناه ان كلامه لا لاغته وحسنه
شاع وذاع وملاء لاسماع حتى كان الاعى يراه والاصم يسمعه (وقلوا غلغا) جمع
قلب وهو العضو المعروف ويراد به العقل وقد فسر به هنا وهو الظاهر لقوله غلغا
بضم الغين المجهمة وسكون اللام جمع اغلف بمعنى ذى غلاف وغطاء فهي مغطاة في
اكنة ومنها غلام اغلف بمعنى اقلف من غلفت البف ونحوه ويكون جمع غلاف
فاصله غلاف بضم اللام فتخفف وبه قرئ قوله تعالى وقاوا قلوبنا غلغا وبصح
ارادته هنا على انه بدل اشتمال فيكون المفتوح غلافه وغطاؤه وعلى الوجه الاول
الاول عطفه على الاعين المفتوحة تغليا او بتقدير وازالة غباوة قلوب غلغا على
نهم قوله * متفاد سفاورحا * وهذا مبني على ان القلب محل العلم والقوة المدركة
قائمة به لا بالماغ ونه طبعا محل بلزها تغطية ما فيه ومعناه ان قلوبهم كانت محجوبة

عن الهداية فازال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حجبا بها وكشف غطاءها حتى اهتدت
ففيه استعارة تمثيلية او تخيلية او مكنية كما حقق في الكشف وشروحه وهو لا ينافي
قوله تعالى * وما انت بهادى العمى عن ضلالهم * لانه فبين طبع على قلبه وهذا في غيره
او المتنى الدالة الموصلة والمثبت مطلق الدلالة والاول اولى (واذنا صما) اذان
جمع اذن بضمين وتسكن تخفيفا وهي الجارحة المعروفة وصما بالضم ثم التشديد جمع
صما كعمى وعما ويجوز فتح صاده على انه مفرد مؤنث ممدود قصر للوقف وصف به
الجمع كحال راسية والصمم آفة تمنع السمع وتفتح اذنه مجاز مشهور ويقال في ضده
انسدت استعير هنا لعدم الاذعان للحق والانتفاع به لانها لم تسمع السمع المعتد به
فزل سمعها منزلة العدم فلما ارشدوا للحق وكشف عنهم الحجب المظلمة وانقادوا
مذعنين كانوا كن زال صممهم (فامن به) اي بانبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحقيقة
الايمان جعل الغير في امان فهو متعد بنفسه ثم ضمن معنى الاقرار والاعتراف فعدي
بالباء كما من بالله بمعنى صدقه واعترف به وقدي عدى باللام وهو في الشرع التصديق
بما علم محي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به ضرورة تفصيلا عما تفصيلا واجالا
فما علم اجالا وتلفظ القادر به شرط له فن اخل به فهو كافر فهو كالعامل خارج عنه
وذهب بعضهم الى انه جزء منه داخل في حقيقته الاله عند بعض المحققين جزء
لا يلزم من عدمه عدمه كالشعر والظفر من الانسان والاوراق والسعف من الشجر
كذهب اليه بعض السلف وتفصيلا في كتب الكلام (وعززه ونصره) بعين مهملة
وزاى هجاء ثم راء مهملة بمعنى وقره وعظمه ويكون بمعنى اعانه على عدوه والاول
الميراد لما فيه من التأسيس واصل الامر بفتح فسكون اتسع فاستعمل فيما ذكر لما فيه
من المنع عن الاهانة ونحوها وكذلك التعزير المعروف اطلق عليه لمنعه عن العود
للخيانة ولم يعدل عنه لايهامه المعنى الاخير لدفع السبق له وبرحه موافقة للقرآن
في قوله عز وجل وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي ازل معه مع ما فيه من الاعتماد
على اقوى الدليلين وهو اللفظ والفعل ولا يلتفت لما قيل لولا القرآن لكان الاول
ان يقال عززه هجاءين احترزا عن المشترك بين الاهانة وضدها وسأني انه قرئ بهما
في آية الفتح والاعانة النصر والدفع عنه ما يضره ويقال نصرت السحابة اذا مطرت
ونصره اذا اعطاه وقدم التوقير على النصر لموافقة الواقع ودفع الاحتمال (نبيه
في القاموس ان التعزير في اللغة من اسماء الاضداد لانه يطلق على التثخيم والتعظيم
وعلى التأديب وعلى لمشد الضرب وعلى ضرب دون الحد قال شيخ مشايخنا ابن
حجر الهيثمي والظاهر ان هذا الاخير غلط لان هذا وضع شرعي لا لغوي لانه لم يعرف
الامن جهة الشرع فكيف ينسب الى اهل اللغة الجاهلين بذلك من اصله والذي
في الصحاح بعد تفسيره بالضرب ومنه سمي ضرب مادون الحد تميزا فاشار الى ان

هذه الحقيقة الشرعية منقولة عن الحقيقة اللغوية بزيادة قبح كون ذلك الضرب
دون الحد الشرعي فهو كلفظ الصلاة والزكاة ونحوهما المنقولة لوجود المعنى اللغوي
فيها بزيادة وهذه دقيقة مهمة نظرها صاحب الصحاح وغفل عنها صاحب
القاموس وقد وقع له نظير ذلك كثيرا وكله غلط يتعين بالتفطن له انتهى وقوله
فكيف ينسب الى آخره قال شيخنا ابن قاسم لا يقال هذا لا يأتي على ان الواضع هو الله
تعالى لا نأقول هو تعالى انما وضع اللغة باعتبار ما تعارف الناس مع قطع النظر عن
الشرع وقوله (من) موصول تنازعه الفعلان (جعل الله له) اي قضى وقد ركعنا علم
بالنص كقوله اولئك هم الفلكون وكل مبسر لما خلق له * واذا يسر الله سعيدا *
لاناس فانهم سعداء * وليس في هذا ايجاب ولا جبر كما توهم (في مقم السعادة) مقم
بفتح المعنى والغنى وهي الفوز بما يطلب من النى ونحوه وبطلق على ما يقتضيه
من كل شئ والسعادة ضد الشقاوة ويختص بالفوز بالنعيم الاخرى وازافة المقم
بالمعنى المصدرى لامية وهي بيانية ان كان بمعنى ما يقتضيه ويجوز ان يكون كلجين الماء
كما قيل وهو حسن لان المقم والغنى ما اخذ من العدو فقرا فكان المؤمنين لما اختصوا
بالسعادة دون غيرهم كما انهم سلبوهم اياها والجامع بينهما ان كلا منهما له فائدة
عظيمة لا تحصل الا بجد وجهد ولا وجه لما قيل ان وجهه خفي او اقوى في المشبه
فانه ظاهر لمن له ادنى تأمل (قسما) بكسر القاف بمعنى الحظ والنصيب ويجوز فتحها
فال في المصباح قسم من باب ضرب والقسم بالكسر اسم مصدر ثم اطلق على الحصة
والنصيب ومناسبة للغنى ظاهرة (وكذب به) يقال كذب بكذا تكذبا اذا انكره وحججه
وكذبه اذا جعله كاذبا في كلامه هذا هو المعروف في الفرق بين المتعدي بنفسه
وبالباء فالمراد انه انكر ذاته صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث النبوة والرسالة ولم يقل
كذبه لانه بمعنى ما بعده فنفسه بانه جعله كاذبا وانكره فقد خالف الظاهر
وقبل المراد ان هذا الوعيد والشفاء الابدى ثابت لمن انكره كان وصفه بغير صفته
كاسود وغير قرشي فقد فسره بغير مراده (وصدق) بمهملتين وذاعني اعرض
(عن آياته) جمع آية وهي العلامة والامارة وآية القرآن الفاظ منه ذات مقطع وبدا
وتكون بمعنى المعجزة التي هي علامة النبوة ويجوز ارادة كل من معانيه هنا ووزنها فاعلة
ساكنة او غير حركة او فاعلة وبأني بيان ذلك مع زيادة اي اعرض عن تدبر علامات نبوته
صلى الله تعالى عليه وسلم مكابرة كما قال الله تعالى فن اظلم من كذب بآيات الله وصدف
عنها والآيات تضاف الى الله تعالى والى الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم كما هنا لانه
جاء بها وجرت على يديه تصديقا صلى الله تعالى عليه وسلم (من كتب عليه الشقا
حتم) كتب بمعنى حكم وقدر في الازل او اوجب او كتب في اللوح المحفوظ وقيل انه
يكتب السعادة والشقاوة في بعض امه على جبينه او بين عينيه وفي رقبته ليري في عنقه

كما ورد وهو اما تمثيل لسبق شقاوته وسعادته او هو على حقيقته وظاهره وحتمنا بمعنى
لازما وواجبا لا يد منه ولما كان الشئ لا يهتدى لعمى بصيرته به على حاله مقتبسا من
القرآن فقال (ومن كان في هذه) الدار الدنيا (اعمى) عن مشاهدة الآيات الظاهرة
(فهو في الآخرة اعمى) واضل سبيلا اتي بالصيغة البدعية من الاكتفاء للجمع وعماء
لعدم رويته طريق النجاة وهذه اشارة للدنيا اي من كان في الدنيا اعمى القلب والبصيرة لا
يبصر رسله كان في الآخرة اعمى على طريق النجاة لا يراها واضل سبيلا منه في الدنيا وال
الاستعداد اولان الاهتداء بعد لا ينفعه والاعمى مستعار من فاقد الحاسة وقيل اعمى
الثاني افعل تفضيل كاجهل وابله ولذا لم يله ابو عمرو ويعقوب فان افعل التفضيل
تمامه بمن فالله في حكم المتوسطة كما عملكم بخلاف التعت فان الله متطرفة لفظا
وحكما فكانت عرضة للامالة من حيث انها تصير بيا في التثنية واما الهلجنة والكسائي
وورش على اصله بين بين فيهما واورد عليه انه يتقضى بمثل قوله الذي هو ادنى
الكافرين الا ترى ان حجة والكسائي وابا بكر اما لوها في الموضوعين مع قسام هذا
لاحتمال في الثاني ويمكن ان يقال مراده ان الله في حكم المتوسطة والموضع
اللائي للامالة آخر الكلمة حيث تصير بيا عند التثنية فنبه ابو عمرو ويعقوب
على الفرق بين الكلمتين بالامالة الاول دون الثاني او يقال من امال الثاني راى المشاكلة
بينه وبين اصله وهو المعنى الحقيقي وفي بعض الشروح قالوا لكونه اسم تفضيل
امال ابو عمرو الاول دونه لان الله غير متطرفة لما مر كما قاله الفارسي والرخشري
وفيه انهم اما لولا ولا ادنى من ذلك مع التصريح بمن لا يملوه اذا قدرث معه اول
واخرى (اقول ذكرنا للامالة اسبابا كجاوزة الكسرة او الهاء ولا يشترط فيه
نطرف وكونها منقولة عن بيا او تصير بيا في التثنية ونحوها وهذا يشترط فيه ان يكون
الله متطرفة كما في التسهيل ثم انهم قالوا اسباب الامالة مجوزة لا موجبة فاذا اتصل
بها ما يجعلها في حكم المتوسطة وقارنت ما هي متطرفة حقيقة فترك امالته اذا اميل
الثاني للفرق بينهما ارجح من الامالة فيه فسقط ما ذكر برمتهم لانهم لم يمتوا ان افعل
التفضيل مع من ظاهرة او مقدرة فيه مانع من الامالة بل مرجح لتركها لاسيما مع قصد
الفرق بين افعل التفضيل وغيره وليس فيما ذكر ما يباه واما الكافرين فلا يحتاج
للمذر لما مر فان قلت شرط افعل التفضيل ان لا يصاغ وصفه على افعل فعلى
كالعيوب وما قابلها والالوان لان حق فعله ان يكون ثلاثيا وفعل هذا النوع افعل
المشدد اللام ولذا سميت عينه اذا كان ثلاثيا كعور رجاية لاصله وقال ابن مالك
رحم الله تعالى الاقرب ان يقال لما كان بناء الوصف من هذا النوع على افعل
كعور لم يبين منه اسم تفضيل الا لا يلتبس احدهما بالآخر (قلت قد اجيب عنه بانه
في العيوب الظاهرة وهذا من العيوب الباطنة وهذا على التعليل الاول ظاهر واما

على الثاني فغير تام الا ان يقال حق وصفه ان لا يكون على افعال فعلا ويشهد له قول الجوهري عني وما خالفه محمول على غيره شذوذا فاذا اريد بالعمى عني البصيرة فلا اشكال فيه فان اريد عني البصر عقوبة لهم فوجه التوفيق بينه وبين قوله فاذا هم قيام ينظرون ان في القيامة مواقف مختلفة باختلاف احوالهم والاقباس هنامين لما قبله ومثبت له وعطفه رعاية للنظم فانه لما ذكر ان من كذبه واعرض عن آياته متختم الشقاوة عقبه بما يدل عليه من كلام الله وفي الكشف ان العمى حقيقة في البصر والبصيرة والعمد مخصوص بالثاني فيثبت بجوز بناء اسم التفضيل منه فان كان حقيقة في البصر فقط لم يتجه بشاؤه كما في درة الحريري لان ما يمنع في الحقيقة في مجازها لانا اذا قلنا لا يجوز بناء التعجب من الموت لا يصح ان يقال ما مونه فمن منع بناء التفضيل من الالوان والعبوب لا يجوز بعد التجوز فيه واما القول بانه تمثيل فلا يجدي الا الفساد اذا لا يجوز في مفرداته فهو غفلة من قائله وسباني الكلام على الاقتباس في آخر الخطبة ولما ذكر انه صلى الله تعالى عليه وسلم وصل الى اعلى مراتب الكمال وان كان غير انما هو بهديته والاقتباس من نور شريعته ناسب ان يعظمه ويدعوه اداء البعض حقه وتوسل به الى الله في قبول حده واتمام قصده فقال (صلى الله عليه وسلم) والصلوة في العرف عبادة معروفة وفي اللغة الدعاء وفي اشتقاقها كلام مفصل في محله كما سباني بعض الكلام عليه وما اشتهر من انها من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الادميين تضرع ودعاء صح عن السلف وبه تمسك الشافعي في الجمع بين معنيي المشترك ورده صاحب التوضيح بما هو مذكور في كتب الاصول ولما فيه من معنى التعطف عدي بعلى المنفعة مع تعدى الدعاء بها للمضرة وعقب الحمد بالصلوة لقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك فان السلف فسروه بلا اذكار الا تذكر معي كما سباني الكلام عليه ولذا ذهب كثير من الشافعية الى كراهة افراد الصلوة عن السلام لفظا وكناية او هو خلاف الاولى كما سباني بيانه والسلام اسم مصدر بمعنى التسليم وخص الاتباء عليهم الصلوة والسلام بالصلوة والسلام استقلال كما خص الصحابة رضوان الله تعالى عليهم غالبا بالتزنية وغيرهم بالترحم كما سباني في محله والاصح انه لا يكره الدعاء بالرحمة تنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما لا يكره التسليم على الصحابة رضي الله تعالى عنهم وان كان من اداب الشريعة تركه في الشبهة في التسليم على آل البيت وعندى انه يكره الدعاء بالرحمة للنبي صلى الله عليه وسلم من العامة فيؤمن لم توثق قيدا لاسيما مفردا (صلوة) اسم مصدر منصوب على المفعولية المطلقة لا فائدة تقوية عاملة وتقرير معناه (تتو وتتمى) كذا في غاب السمع كما قاله التلمساني وفي بعضها تنى بفتح المشاء وكسر الميم وتتمى بضم المشاء الفوقية وفتح الميم وفي المفتي ان الاول اصح ووضح رواية ودراية وفي المصباح

عني النبي تنى من باب رمى نماء بالفتح والمد أكثر وزاد وفي لغة نماغو من باب قعد ونمته الى ابيه نسبته نماغا وانتمى انتسب وضبط الثاني على الزاوية الاولى بفتح المشاء والميم مضارع نماغى كاني يأنى وعلى ضمة نائه وفتح ميميه وهو مجهول من نماغ الحديث يغميه اى رفعه وبلغه فالمراد بالاول انها تكثر وتضاعف تضاعف الحسنات او هو دعاء بتكثيرها الى غير النهاية والثاني بمعنى ترفع الى الملاة الاعلى لقبولها اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه (وقيل نماغى الاول بصيغة الحروف اى تزيد وترفع بنفسها كالشجرة وفي نسخة صحيحة تتو بالواو وضعف بان صاحب الصحاح ضعفه ويرده حكايته في القاموس وغيره انتهى والظاهر ان تتو الاول بمعنى تزيد والثاني بمعنى تبلغ وترفع وتبلغه لما سباني من ان الله ملائكة تبلغه صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة من صلى عليه فلا حاجة لما قيل من ان الثاني بصيغة المجهول اى يزداد عليها بالنضام مثلها معها فاندفعت المناقشة بان كل رحمة تنى فهي تنى على انه يحتمل التأكيذ انتهى فانه تعسف انت في غنية عنه بما قد مناه وكذا ما قيل من ان المطلوب صلاة مستمرة مستمرة تنمى فتتو وتزيد بها فتزيد وهذه الجملة للانثائية والخبرية نبهناك عليه (وعلى آله) عطف على قوله عليه وقيل على المجرور باعادة الجار واصل معناه الاتباع ولذا فسره بهم فيما سباني ولم يضاف في لاكثر المطرود الا الى العقلاء الاشراف وزيد قيد الذكور والكل اغلبي لقولهم آل الله وآل البيت قال * وانصر على آل الصليب وعابده اليوم آلك * فهو اخص من الاهل ثم اخص في العرف بنبي هاشم وبنى المطلب وقيل هم عترته واهل بيته وقيل هم جميع امته كما سباني في كلام المصنف مع الكلام عليه واختاره الامام مالك وانورى ولا يخفى جواز اضافته الى الضمير وان زعم المبرد انه من لحن العامة وانه اذا اضيف يقال اهله واصله اول من آل يؤل الى كذا اذا رجع اليه بقراءته ونحوها لان الكثير يرجع اليه في المهمات وقيل اصله اهل فقلت الهاء همزة والهمزة انفا واستدل بتصغيره على اهل ولا دليل فيه لانه قيل اهل واهل وآل واويل قيل كان ينبغي ذكر الصحب مع الال لان الصلوة عليه تستحب عليهم واجيب بان معناه هاء الامنة ولا تقبيل منهم فيتم لهم مع الاختصار وهو مذهب مالك والمصنف رحمه الله ما سكى المذهب وقد تفرد ابن عبد السلام رحمه الله بانه لا يستحب الصلوة الاعلى من ورد ذكره في الحديث من الآل والازواج والذرية وهو غير مرضى (وسم تسليما) سلم بصيغة الماضي والامر وهذا وجود في اكثر النسخ وقد سقط من بعضها كما في بعض الشروح وهو يحتمل ان يكون تسليما على من ذكر قبله تأكيذا له بحسب المعنى افعاله ومصدره واقوله وعلى آله بضمفه على صلاة الصلوة السابقة على السلام بعد تشريكهم معهم في اصل الصلوة والتسليم بغير الشرفه وعلوقه ولما كان المستحب ان لا يفرد الآل

بالصلوة عن السلام اردفه به تيمنا للمقام كما ارتضاه الشارح الفاضل ويحتمل
ان يفيد العطف التشريك في الصلوة والسلام اي على النبي وآله اذ لفظ سلم في الصلوة
على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليست من كلام المصنف وان اقتضى كلام الشارح
انه ثابت في كلامه ويكون ما ذكرناه تأكيده له وهذا دعاء المقصود به تعظيمه
صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه السلام عليه اوجعله سالما من النقائص والآفات
واما تأكيده السلام بالمصدر دون الصلوة اقتداء بالنظم المجيد فلان الصلوة من الله
ومن الملائكة درجة وتعظيم واقعة منهم بلا تردد واما البشر فلما صدر عن بعضهم
كالكفرة ما صدر من اذيتهم وتقبصهم امر واما مع الصلوة بالنسليم من النقائص
والانقياد واكد لوقوع الانكار وما يخالفه وهذا خفي على بعض الناس وقال
الفاكهاني في الصلاة لما اكدت بالاعلام بان الله وملائكته يصلون عليه ويتقدمها
اعتناء بشأنها ولا كذلك السلام فحسن تأكيده بالمصدر رجحانه وهو لا يجوز هنا
كما توهم لانه اخبر ان الله عز وجل صلى عليه بقوله صلى الله عليه فيكون قوله بعده
وسلم بصيغة الامر اي سلم اي اوجد السلام عليه فيطابق الآية لفظا ومعنى وهو
تعبير غني عن الرد (ثم ان المصنف اتى بسجع الخطبة على روى واحد ولم يجعل
كل فاصلتين على حدة وهو اسلوب من اساليب السجع ثم ذيله بما هو خارج عن السجع
ومثله كثير في الخطب فن توهم انه منه واورد عليه انه يطول بعض فقره وهو
معيب فقد توهم اذ لا توهم ان تسليما كالتافية هنا الابتكاف (اما بعد) اما حرف
شرط لوقوع الفاء بعدها لفظا او تقديرا وتوكيد لان معناها مهما يكن من شيء فقد
علق مشروطها على وقوع شيء ما في الكون مما لا يخلو عنه ضرورة فكانه قال انه
واقع على كل حال البتة وتفصيل غالبا اودا بما بتقدير معادل فيما لم يذكر ويفصل
بينها وبين الفاء بامور ذكرها النجاة منها الظرف كبعد هنا والعامل اما او فعل
مقدرا او ما في حيز الجواب وهو مبني على الضم كغيره من الظروف المقطوعة عن
الاضافة واجاز هشام فتحه من غير تنوين وقال ابن الجاحظ انه غير معروف وروى
عن سيبويه رفعها ونصبها كما فصل في محله واما بعد قبل انها فصل الخطاب
واختلفوا في اول من تكلم بها على اقوال (اشرق الله قلبي وقلبك) اشرفت الشمس
ونحوها بمعنى اضاءت وهو لازم كما قال الله تعالى واشرفت الارض بنور ربها وقد
استعمل متعديا في كلام المولدين كما هنا فيكون اما جلاله على اضاء لانه بمعناه والشيء
يحمل على نظيره وضده وضاء جاء متعديا لازما كما صرحوا به او هو متضمن معنى
او معنى التعبير اي صير الله قلوبنا مشرقة كما قبل به في قوله

* ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها * شمس الضحى وابواسمى والقمر *

والخطاب هنا للسائل الاتي وهذه جملة دالة معترضة بين الشرط والجزاء لانه

بعد ذكر الظرف لا يذ كر فاصل آخر والقلب معروف ويطلق على العقل والروح
وما قيل انه لطيفة ربانية لها تعلق بالقلب الجسماني لا يوقف على حقيقتها تبع فيه
بعض الصوفية وكأنه اراد الاخير ثم ان المصنف رحمه الله تعالى بدأ بنفسه في الدعاء
كما ورد في القرآن رب اغفر لي ولوالدي وفي حديث رواه الترمذي كان صلى الله
تعالى عليه وسلم اذا ذكر احدا ودعا له بدأ بنفسه وقد وقع ما يخالفه كثيرا فقال
الزركشي في حواشي ابن الصلاح بان ذلك اذا كان المدعو به واحدا فان تغاير
فهو مخير وقال النخعي رحمه الله تعالى كان يقول اذا دعوت فابدا بنفسك فانك
لا تدري في اي دعائك يستجاب لك فبين العلة فيه وهذا ليس مخصوصا بالحديث
الاخر وهو كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ذكر احدا من الانبياء عليهم الصلوة
والسلام بدأ بنفسه فقال رحمه الله علينا وعلى اخي كذا فانه لم يذ كر التخصيص
وفي شرح العقيدة البرهانية للتفريجي انه يقدم الدعاء للاخوان ايشارا لهم ما ورد
في الحديث ان العبد اذا دعا لاختيه المسلم قال الله تعالى لييك عبيدي وبك ابدأ فاي
فضيلة تلتبس وراء هذه وهي كونه مبدوا به في الاجابة فقام الاشارة مقام عال
شريف فان شاء بدأ بنفسه وان شاء بدأ بغيره انتهى فقد علم مما قالوه انه اذا دعا
لنفسه وغيره في الافضل من طريقه اقوال قد يجمع بينهما بانها يحسب المقام ولكل
امرئ ما نوى (بانوار اليقين) الانوار جمع نور وهو كالضوء الا ان بينهما فرقا ولذا
قال الله تعالى يجعل الشمس ضياء والقمر نورا وفيه تفصيل ذكرناه في حواشي البيضاوي
وهل هو جرم ام لا فيه كلام في كتب الحكمة فقل عرض يحصل في الاجرام عند
مقابلة النير بتوسط جرم شفاف كالهواء والماء والمفيض له المبدأ الفياض للصور
بالشرط المعدات للافاضة فلو لا قصور البشيرة ما احتاجت الى واسطة وقد قيل
ان مشاهدة كل ما يرى بتوسط نور على ما يقبل الاضاءة بمثابة علم اليقين ومعاينة جرم
النار المفيض للنور على ما يقبل الاضاءة بمثابة حق اليقين والاتصال به عين اليقين
ثم ان النور لما كان ظاهرا بنفسه مظهر لغيره شاع اطلاقه على ماضاهاه كالسبل
والعلم والعقل فان فهمت فنور على نور واليقين ايقان العلم بنبي الشك واشبهه عنه
بالاستدلال ولذا لا يوصف به علم الله والمعنى الحضور والضروري فنور اليقين
امام قبيل لجين الماء اي اليقين الذي هو كالنور في قوة الظهور وقبل المراد الادلة
المبينة له استعارة او العقل اي رزقنا الله عقلا سلما فتهدي بنوره الى سبيل الرشاد
وشرح مشكاة صدورنا لعلم علوما نافعة ساطعة البرهان ودعا بذلك لان ماسأله
يتوقف عليه وقبل المراد بنور اليقين العلم اللدني وهو معرفة الذات والصفات
بمشاهدة كسفية لا مجرد ادلة عقلية ونقلية ومنه علم الخضر عليه الصلوة والسلام
وهذه مرتبة فوق مرتبة الايمان بالغيب ولا يخفى بعده (ولطف لي ولك) لطف

كفقد من اللطف وهو الرقيق والرأفة وهو من صفات الله تعالى وفيه تفاسير منها
 الترفيق والبر والاحسان او معاملة عباده بذلك وايضاله من حيث لا يشعرون ولذا
 يوصف بالخفاء وجعل تذيلا لقوله تعالى * لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
 اللطيف الخبير * ومن ثم قيل انه من اللطافة المقابلة للكثافة وقيل انه العلم
 بالذات التي لا يتهدى لها والمسهور تعديته بالبلاء كقوله تعالى الله اطياف بعباده وجاء
 تعديده باللام في قوله ان ربي لطيف لما يشاء لما فيه من معنى الترفيق والتيسير او تضمن
 لهذا وللمعنى الايصال كاذهب اليه صاحب العمد والراغب وذهب صاحب المحل
 الى انه حقيقة وفي النهاية يقال لطيف به وله اذ رفق واليه اشار من قال هو اجتماع
 الرقيق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها لمن قدرت له وكذا جمع المصنف
 رحمه الله تعالى بين حرفي التعدية فقال (بما لطف به لاولياءه المتقين) وهو انما يتعدى
 باحدهما فاما ان يقدر لاحدهما متعلقا او يجعل الباء سببية لامعدية وفي نسخة
 بما لطف به بعباده بالبلاء فيهنما وهو ايضا مما مر فلا غبار على كلامه كما توهم والاولياء
 جمع ولي فعيل بمعنى فاعل لانه موال لله او بمعنى مفعول لانه تعالى تولى امره وله
 معنى عام وهو كل مسلم منقاد لله وخاص وهو العارف بالله وصفاته الموطب على طاعته
 المحتجب للعاصي المعرض عن اللذات والشهوات المستغرق في شهود الذات المتجلى
 بكل خلق محمود وله مراتب الاله لا يشترط فيه ان يكون له كرامة وقان الدواني وهو
 المتق العارف بالله وصفاته المتوجه بكلية قلبه الى جناب قدسه قالوا والمراد بالمعرفة
 ما كان عن كشف صريح صحيح بعد التهذيب او ملاحظة ذاته وصفاته في كل افعاله
 وعند الصوفية هو الثاني في الله الباقي به والفناء الاستغراق في شهادته القلبية حتى
 لا يشعر بغيره حتى بنفسه وعدم شعوره وهوانتهاء السير اليه والبقاء به لكونه مظهرا
 لافعال الله وارادته من غير اختياره في غير اختياره والمتقين صفة كاشفة والمراد بها
 معنى خاص لان المتق اسم فاعل من الوقاية وهي الصيانة وفي العرف من اتق نفسه
 عما يضره في الآخرة وله مراتب اولها اتقوا عن المذاب بالتبصر عن الشرك وعليه
 قوله والزعمهم كلمة التقوى وثانيها التجنب عما يؤثم فعلا وترك ما سقى الصغار عند قوم
 وعليه قوله ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا واذا ان ينزله عما يشغل عن الحق
 فينقطع اليه بكلية وهو المراد بقوله اتقوا الله حق تقائه فهو دعاء بان يوفق لتبصير
 ما يسره (الذين شرفهم الله عز وجل بنزل قدسه) الشرف في الاصل المكان العالي
 نقل لعلو المرتبة والمنزلة والزلل بضمين ويخفف بتسكين ثانية وهو الفضل والرابع
 في الطعام يقال طعام كثير النزل فاستعير للمحصل من الشيء وهو ايضا ما يهبها
 للضيف اذا نزل ثم قيل لاطلاق الزاد والكرامة وهذا هو المراد هنا ويكون بمعنى المنزل
 والمسكن قال الله تعالى كانت لهم جنات الفردوس نزلا ويصح ارادته ايضا والقدس

بضمين ويخفف ثانية مصدر بمعنى الطهر واسم جبل القدس لطهارته بالعبادة فيه
 والقدس من اسماء الله تعالى بمعنى المتزه عما لا يليق به والبارك وقدس الله وحظيرة
 قدسه الجنة وهو المراد اي شرفهم باكرامه لهم في جنة اي باسكانه اياهم فيها
 او بكرامة تطهيره اياهم او يجعل الطهارة نزلا على الاضافة البيانية كما قيل والحاصل
 انه خصهم بتسريفة وعلو منازلهم وتطهيره لهم عن النقايب ولتقدم التخلي
 على التحلي عقبه بقوله (واوحشهم عن الخليقة بانه) في نسخة من بدل عن واوحش
 ماض بمعنى صبرهم في وحشة ونفرة عما لا يلائم ومنه الوحش والانس ضده وهو
 التقرب مع الانبساط لما يهوى ولذا قيل الانس ارتفاع الحشمة مع وجود الهيبة
 وقبل هو انبساط المحب الى المحبوب والوحش بالسكون والوحش بكسر الحاء صفة
 منه بمعنى المتوحش وشاع في العرف بمعنى التقيح ولذا نظرف القائل * ووحشة لم تزل
 تحركها * ينالوى فهي دائما وحشة * والخليقة بمعنى الخلق والناس ويكون بمعنى
 الخلق والطبيعة وبمعنى الجديرة يقال طبيعة خليفة بكل مدح خليفة جديرة وباء
 بانه سببية يعني ان انسهم بالله واستغراقهم في مشاهدته تعرفهم عن من سواه
 والانس هنا روحاني كما قيل فالبسم في الجلبس هو انس وحيث قلبي في الفؤاد انيس
 (وخصهم من معرفة) من بيانية مبينة لما لا يتبين ان قلنا يجوز تقديم البيان على المبين
 كما ذهب اليه بعض النحاة والمانع بقرل هو بيان لامر مقدور ولا في تفصيل لما ابهم
 واجل في ذلك المقدر ومعرفة الله معرفة ذاته وصفاته بوجه ما ولها مراتب وهذا
 مما لا خلاف فيه انما الخلاف في معرفة الذات بالكنه هل هي واقعة ام لا ممكنة ام لا
 كما فصل في الكلام ومعنى المعرفة معروف (ومث هدة عجب ملكوته) المأهدة
 المأهدة من الشهود وهو الحضور والمذكرت صبغة مبالغة من الملك كالرحوت من
 لرجة وقد يخص بما يقابل عالم الشهادة ويسمى عالم الامر كما ان مقابله يسمى
 عالم الشهادة وعالم الملك قبل وهو المراد هنا فهو ما غاب عن الحس وقبل بل المراد
 هنا الملك المشاهد ومن في قوله من معرفته ابتدائية لبيانية اي ان الله خص اولياءه
 بما سرهم وولهم لانهم لما عرفوه نظروا في عجائب مصنوعاته فنشأ لهم ما يلائمهم
 نضرة وسرورا ثم زلت بهم حيرة بين الطم في الوصول والبأس * حيرة عمت ذامي فتي
 * رام عرفنا نال بحر * ومن تحتم البيانية بناء على جواز تقديمها كما مر فقيه احتم لان
 لكل منهما وجهة (واثار قدرته) آثار بالمدح جرحا واثار القدرة المقدورات البارزة
 في الوجود بعد تعلق القدرة بها من بين الممكنات وقد حل هذا على عالم المشاهد
 المحسوس وما قبله على عالم الغيب كما سمعته آتقا وهو الاحسن من حله على الثاني
 (بما لا فلو بهم حيرة) بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة ويجوز فتحها كما قال
 الترنسي ثم راء مهملة تليها هاء تأنيث وملاء مهموز ضد فرغ والخبرة السرور وهو

منصوب على التمييز وما لموضولة عبارة عما انكشف لهم من المعارف الالهية وتفسيره
بلطف روحانية تكلف كما مر (ولو عقولهم في عظمتهم حيرة) وله مشدد اللام
تفعيل من الوله يقال وله يوله ولها من باب تعب وفي لغة قلبية من باب وعد والذكر
والاشي واله ويجوز في الاشئ والهة كذا في المصباح والوله الحزن او ذهاب العقل
اناشئ منه وفي المصباح وله اذا ذهب عقله من باب فرح او حزن وقيل الوله لغة
نفس الحيرة والعقل قوة للنفس بها ادراك الانسان وتمييزه عما سواه * لولا العقول
لكان ادنى ضيغ * ادنى الى شرف من الانسان * والحيرة يفتح الحاء المهملة وسكون
المثناة التحتية والراء المهملة قال في المصباح حار في امره يحار حيرا من باب تعب
وحيره الامر لم يدر وجه الصواب فيه فهو حيران وقال الازهرى اصله ان ينظر
الانسان الى شئ فيغشاه ضوءه فيصرف بصره عنه وفي الصحاح الوله ذهاب العقل
والتحير من شدة الوجد وهو في العرف كونه مبهرتا واقفا بين المعرفة والذهول
فان اعتبر فيه الفعل او الحيرة فلا بد فيه من التجريد والا فلا وهو منصوب على انه
مفعول مطلق لوله وتمييز والمعنى انهم يحجزوا عن ادراكها فلما ازدادت العظمة ازداد
العقل تحيرا وثورا فان العظمة جلال الله وكبرياؤه التي تقف العقول دونها وفي التفسير
في حديث الكبرياء ردائي والعظمة ازارى اشارة الى الفرق بينهما وهوان الكبير من
هو في ذاته كبير سواء استكبره غيره ام لا وسواء عرفت هذه الصفة ام لا والعظمة
عبارة عن كونه بحيث يستغضه غيره فالصفة الاولى ذاتية لا الثانية والذاتية اعلى
واشرف فلذا جعلها ازارا وتلك رداء وقيل له متكبر دون متعظم فتأمل وفي العبارة
تجنس ولف ونشران قلنا الذي ملاء القلوب سرورا معرفته والذي حير العقول
بمخائب ملكوته وآثار قدرته لان من عرفه ابتهج به بوديته وترقب فيضه والعبد يزهو
على مقداره ولاه واثرت تلك المشاهدة الوله والحيرة لان عيون البصار لا تطيق النظر
لاشعة انوار القدس (فعلوا همهم به واحدا) الفاء تعقيبية او تفرعية والهم
في الاصل مصدر بمعنى الحزن والعزيمة والارادة وكل مطلوب بهمك ويعنيك وكل
من المعاني غير الاول جائز هذا في المشاهدة باهر قدرته تحيرت عقولهم في كبرياء
عظمته علموا ان ماسواه كلال في فوجها جميع وجوه الارادة والعزيمة اليه وجعلوا
قبلتهم واحدة فلا مراد لهم سواه لاشتغالهم به عما عداه * تملك بعض حبك
كل قلبي * فان زد الزيادة هات قلبي * وفي التفسير الكبير ورد عنه صلى الله عليه
وسلم انه قال من جعل همومه هاما واحدا كفاه الله هم الدنيا والاخرة فكان العبد يقول
همومي في الدنيا والاخرة غير متاهية فلا يقدر عليها الا الموصوف بقدره غير متاهية
فانا لا قدر على دفع حاجاتي ولا تحصيل هماتي بل القادر عليها الله سبحانه فانا لذلك
اجعل همى مشغولا بذكره ولساني واقفا على ذكره فاذا فعلت ذلك كفاني برحمته

مهمات الدنيا والاخرة قلت انا في معناه * من صير همه جميعا هما * يقال به
السرور كبلابجا * والخرفنى بذلك حتما هما * من يسبح لا يخاف بحرا طما *
وباؤه سببية لاصلة الهم اي جعلوا قصد هم واعتناء هم به تعالى حال كونه واحدا
في القصدية فلا مقصد سواه او حال كون قصد هم واحدا والمأل واحد (وقيل
المعنى انهم جعلوه واحدا فلم يريدوا منه الاياه الا ان فيه قصورا فعرفوا انهم لم يبق
لهم طلب وتطلب فقصدوه لاشئ وهذا معنى قولهم اخر ما يخرج من الصديقين
حب الجاه فحبلى لهم جلال ذى الجلال حتى نسوا انفسهم ونسيانهم وهو كلام
نفس لكنه لا يناسب كلام المصنف رحمه الله تعالى والجار والمجرور يجوز
ان يكون مفعولا ثانيا لجعل وواحد حال من الضمير المجرور او من الضمير المستتر
في الجار والمجرور وهو الاول (ولم يروا) حقيقة لانجازا وقيل لاحقيقة ولا مجازا
(في الدارين) الدنيا والاخرة واسل معنى الدار معروف وقد شاع في اسان الشرع
استعماله فبما ذكر حتى صار حقيقة فيها فكانت لفظها عند الله بمنزلة دار اتزل
فيها بعض عباده والغافل يظنه مجازا ساكنها والحال نقد عمره كراءها (غيره
مشاهدا) الضمير لله وجلة لم يروا معطوفة على جلة جعلوا لانهم اذ لم يهتموا بغيره
ذهلوا عما عداه ويحتمل عطفتها على اول الجمل وهذا محتمل لمعنيين الاول ان يريد
ان في الكون مشاهدات سواه ولكن العارف المستغرق في مشاهدة جماله وجلاله
لا يراها وهذه مشاهدة الصديقين وتسميها الصوفية الفناء في التوحيد والثاني
ان يريد انه ليس في الوجود غيره لان كل شئ هالك الاوجهه وكان الله ولا شئ معه
وهو الان كما كان على ما قاله ارباب الشهود فالمراد انه لا مشاهد حتى يروه على حد
قوله * لا ترى الضرب بها يتجحر * ورجح بعضهم الاول والمشاهد اسم مفعول بمعنى
المدرك بحاسة البصر من الشهود وهو المعانيات او الحضور وفي الشروح هنا كلام
طويل ولا حاجة لنا به (فهم بمشاهدة جماله وجلاله يتعمون) الجمال الحسن الذاتي
لا الصوري والمتبادر من الحسن الثاني ولذا لا يوصف به الله بدون تقييد وورد
وصف الله به في الحديث فقال ان الله جميل يحب الجمال وليس المشاكلة كما فصله
شراحه والجلال العظمة يعني انهم يشاهدون جلال ربهم وانوار ذاته بعين
البصائر والبصر في الآخرة يرونه دون احاطة كروية غيره ويومى اليه جعل
المشاهد نفس الجمال والتعم والترفة والتلذذ فلانهم لهم بغير تلك المشاهدة كما قال الله
تعالى ورضوان من الله اكبر على ما بينه المفسرون ولم يخلق الجن والانس الا للعبادة
وبها تصفية الباطن وصفل الخواص حتى يعبد الله كأنه يراه وقوله بمشاهدة متعلق
بيتعمون قدم عليه للحصر ورعاية الفاصلة وفي نسخة كماله بدل جماله والتعم
بالجمال والكمال ظاهر واما بالجلال فقيل انه يقتضى الادب والخوف فلا يناسب

التعظيم فيحتاج للتأويل او التغليب وليس كذلك فان القرب من عظم وجل من ان يتقرب لحظاً رقدسه اعظم وقعا من غيره فان من تقرب من سلطان جليل يسر ويفخر بقربه وفي حكم ابن عطاء الله التعظيم وان تنوعت مظاهره انما هو بشهوده واقتربه والعذاب وان تنوع انما هو بوجود حجاب (وبين آثار قدرته) اي مقدوراته (وتجائب عظمتهم يترددون) يعني انهم قائمون في مقام جائلة فيه افكارهم لا يفترقون عن الجري في ميادين الاعتبار فتذهب تارة الى بدايع المصنوعات المشاهدة في مرآي آثار باهر قدرته وتارة ترقى لسرادق عظمتهم فتندل اعناقهم خاضعة وعيون ابصارهم خاشعة والتردد المجني والذهاب فشبعت حركات الافهام المعنوية بحركات الاجسام الجسمية ومنه التردد بمعنى الشك قال الشاعر

* لا تنكرن عدم الزيادة سبدي * فحسبي طبع بغير تردد دي *

والمراد انهم مواظبون على التفكير في عظمة الله ففيه استعارة تمثيلية (وبالانقطاع اليه) الانقطاع مطاوع قطعه اذا فصله فانقطع ثم شاع في التوجد لاخذ من شيء لامر وترك غيظه وهو المراد هنا ولذا عداه بالي ويتعدى باللام ايضا يعني انهم لما توجهوا الى الله ظاهرا وباطنا وقطعوا علائق الخلايق لتوكلهم عليه ورضاءهم بما قضاه وقدره ويجعلهم امورهم مفوضة الى الله عزوا وتقوا لان عبد الملك العظيم الملازم لسدته قوي عزيز ولذا ورد في الحديث من خاف الله خاف منه كل شيء (والتوكل عليه يتعززون) والتعزز تفعل من العزز الذل ويكون بمعنى القوة ومنه قوله تعالى فعززنا بثبوت وكل من المؤمنين جائزها (لهجين) جمع لهيج بزنة حذر اي ملازمين مداومين لذكر الله وقولهم هذا من اللهجة بفتح الهاء وسكونها وهي في اللغة اللسان او طرفه ويطلق على الكلام يقال هو فصح اللهجة ولهج

من اللهجة اي لهج به رزقه كافي المصباح (اصدق قول قل لله ثم ذرهم في حوضهم ياعبون) يعني ان هؤلاء المخلصين لله المختصين به الذين شغلوا ظاهريهم وباطنيهم بحبته ورضاه دائما ذكر الله والاعراض عما سواه متمثلين بهذه الآية يعنون انهم مراقبون لله معرضين عن غيره فلذا يأمرون انفسهم او بأمر بعضهم بعضا بما ذكره الصادق مطابقة الخبر للواقع مع الاعتقاد كما هو معروف وصفت هذه الجنة لانسانية به نظرا لمقتضى اول قول مقدر كر بنا الله ونحوه اول الامر للترك ما له نحن لانعيا بكم ومقصود المصنف التمثيل به كما تمثل به السلي رحمه الله تعالى لمن قال له اوصني فقال * عليك بالله ودع ما سواه وكن معه ثم ذرهم في حوضهم ياعبون * وبهذا سقط ما اورده السراح من انه كيف وصف الانساء بالصدق وان الآية ليست مناسبة هنا فكذلك وما قدروا الله حق قدره ذنبا او اما انزل الله على نبي من شيء قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس فجعلوه

قرا طيس تبدوونها وتخفون كثيرا * الى آخره اي قل الله الذي انزل التوراة او انزلها الله فامر الله بجواب منكرو الوحي اما لتعين الجواب او تنبيهها على انه لا يمكن غيره او تنبيهها على انهم مبهوتون لا يقدر على الجواب لهم ثم قال ذرهم في اباطيلهم فاعليك الابلاغ بجملة يلعبون حاية فتمثل بها المصنف رحمه الله تعالى لترك ما سوى الله والانقطاع له كما تمثل بها السلي رحمه الله تعالى وان كان سياقها في التلاوة لمعنى آخر اذ يكفي لمثله المناسبة بوجه ما (وقيل وصف هذا اقول بانه صادق وصف له بصفة صاحبه مثل كتاب صادق وقيل الصدق هنا هو الخلوص او الثبات والكمال الصادق الخلاوة ومنه الصداقة ولا حاجة اليه لامي واصفاته صادق بجرى قطيفة واستعارة الخوض من المشي في الماء للاقتحام في الباطل كما قدره المفسرون ونحوه استعارة الخياض وفي بعض النسخ بعد قوله تعالى وهي جملة معترضة اوحالية للتعظيم والتميز والاشارة الى ان ضمير اليه لله فليس هذا اقتباسا كانواهم لان شرطه ان لا يدكرانه من كلام الله ثم انه قيل ان معنى هذه الآية قل يا محمد جوابا لهم عن قولهم من انزل التوراة الله انزلها ثم ذر الكفار في اباطيلهم وهو لا يناسب هذا المقام الا ان يقال ما له الامر بقول الحق والاعراض عن الباطل (اقول ما ذكره لا يتراني في يادي النظر وليس بشيء لامي وان سلمه السراح واجابوا بان المراد لهجين بمثل هذا اقتداء بقوله تعالى في دفع المنكرين المغرورين بالدنيا التي امرها لهو ولعب باطل الاما فيها من ذكر الله فيتم الاقتباس من نور التنزيل ويناسب المقام ويقام المصنف اجل من ان يخفى عليه مثله وهو على طرف التمام وههنا بحث وهو انه قيل ان ذكر الله بتكرير الجلالة بدعة لا ثواب فيها قال الخطاب في شرح مختصر الشيخ خليل سئل العز بن عبد السلام رحمه الله تعالى عن يقول الله مقتضرا على ذلك هل هو مثل سبحان الله والله اكبر ونحوه فاجاب بانه بدعة لم ينقل مثله عن احد من السلف وانما يفعله الجهلة والذكر المشروع لا بد فيه كد من ان يكون جملة مفيدة والاتباع خير من الابتداع ونحوه ما افنى به لطفني رحمه الله في قوم لا يزالون يقولون محمد محمد كثيرا ثم يقولون في آخره مكرم معظم فاجاب بانه ترك ادب وبدعة لم ينقل ولا يشأ عليها وكذا قولهم على محمد وتابعه خليفة كثير من العلماء (اقول ما ذكره في اسم النبي صلى الله عليه وسلم مكررا من كونه بدعة ظاهر لانه مع كونه لم يتجدد بمثله داخل فيما نهى عنه قوله * لا تتبعوا دعا الرسول يديكم كدعاء بهضة كرم بهضة * كما سألني بيانه ولم يرد تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم لا بالدعاء له والصلاة والسلام عليه فلو تعظم بمثل ذلك كان من انما السنة واودكر احد سلطنا باسمه زجره واهانوه فبالك باشراف الخلق واعظمهم وما ذكر الله تعالى فقد ورد الامر به ووعده ذاكره

بشوب في آيات واحاديث لا تحصى كقوله تعالى * اذا كرى الله كثيرا والذاكرات *
وفي الحديث القدسي من شغلته ذكرى عن مسئتي اعطينته افضل ما اعطى السائلين
الى غير ذلك مما لا يحصى ولم يقيد بقيد على ان الذاكر قصده التعظيم والتوحيد فهو
اذا قال الله ملاحظا لمعناه فكانه قال معبودي واجب الوجود مستحق لجميع المحامد
ولم يزل اهل الله من العلماء والصلحاء يملونه من غير تكبر وكان الاستاذ البكري رحمه الله
يفعله ويقول استغفر الله مما سوى الله وكل شيء يقول الله وفي مجلسه اجلة العلماء
والشيوخ وهذا هو الحق وقد صنف في رد مقابلة ابن عبد السلام هذه عدة رسائل
رأيناها ومن صنف فيها القطب القسطلاني والعارف بالله المرصفي والشيخ
عبد الكريم الخلوئي وبه افتي من عاصرناه اللهم احشرونا في جملة الذاكرين
ولا تجعلنا من الغافلين (فانك) جواب اما واكده لان المسنون عنه يحسن توكيده
والخطاب لسائل معين محقق سألته ولا غير معين مفروض وما قيل من ان مقام المصنف
رحمه الله اعلى من ان يفرض سائلا لمخاطبه وان قوله الاتي كررت السؤال وما بعده
يا اياه لبس بشيء لانه كثيرا ما يقع من المصنفين مثله وفرض الامور لتكت واقع
في القرآن والحديث كثير كقوله ولو ترى اذ المجرمون وغيره مما لا يحصى ويجوز
ان يكون من باب التجرى بكقوله * طحاك قلب في الحسان طروب * وما بين اما والجواب
معتز (كررت السؤال) التكرار اعادة ذكر الشيء مرة فصاعدا ويطابق على
الذكر الثاني والاول ومجموعهما (على في مجموع) الجار تعلق بكررت لما فيه من معنى
اللاحاح والسؤال الطلب ويكون سؤال استفهام وسؤال استعظام وهما معروفان
والمجموع اسم مفعول من الجمع ضد التفريق وفي العرف كتاب مجمع من كلام الغير كما في قوله
* لله مجموع له رونق * كرونق الحبات في عقدها *

* كانت بمجامع الوري عنده * تموت للنجاة في جلدتها *

في عبارته هضم لنفسه بانه لبس فيه الا الجمع والتقدير في تأليف مجموع وتقدير
في شان مجموع ركبك وفي متعلقة بالسؤال لا يكررت لانه لا يعمد الى بتخلاف السؤال
فانه يتعدى بنفسه وبين ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء والشفاعة دون الاستعظام
فتقول سألت الامير في كذا ويحتمل ان يكون للتعليل كدخلت امرأة النار في هرة
فتعبر به لانهم يجعلون اللفظ ظرفا للمعنى لانه المقصود منه وهو من ظرفية الكل
لجزمه لما فيه من زيادة شرح وبيان وغير ذلك وقد يعكس كما فصل في شرح المفتاح
فالمعنى انه يحتوي عليه وتفسيره يتحصل منه وبسببه فيه اسمع (التعريف بقدر
المصطفى) التعريف بالاعلام واصله جعل الغير عارفا والتعريف في الميزان
معروف ويجوز ارادته هنا على بعد فيه وقدر الشيء مقداره غلب في رتبة شرفه

واصله تقدير الشيء بوزن ونحوه والمصطفى المختار المنتخب افعال من الصفوة
وهو صفة غلبت على انبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم تبلغ لحد العلمية كالرحمن
ولو كان علما بالغلبة لزم تعريفه باللام او الاضافة وليس كذلك وانما ذكر
في الاسماء لانهم لم يخصوها بالاعلام كما سياتي في ذاقيل من انه لقب وضحي او بالغلبة
واللام للمح الاصل لبس بشيء لانه لم يسمع في عهد واسماؤه صلى الله تعالى عليه
وسم توفيقية على المشهور كما سياتي في قبل ولو قل ببعض قد ر المصطفى صلى الله
تعالى عليه وسلم كان احسن ولا يخفى انه لا يلزم من سؤاله وقوع مسئله وكذا
قال فيما يأتى جلتي امرا امرا على انه اذا اراد الاجبال سقط القيل والقال
(عليه الصلوة والسلام) وفي نسخة صلى الله تعالى عليه وسلم لانه لم يقصد السميع
حتى يرد عليه ان الاوفق بالجميع الا بلى وانه يلزم طول الفقرة الاخيرة ويعتذر له
بانه اشارة لجوازه والامر فيه سهل واسناد الصلوة لله كما سياتي في أكثر تعظيما
(وما يجب له من توقير) تعظيم (واكرام) افعال من كرم بمعنى نفس بالضم وعن
اي عده موقرا معظما بحبته وتعظيم الله واصحابه (وما حكم من لم يوف) اي يتم
ويكمل من وفاء حقه اذا اعطاه اياه وافيانا ما والحكم ما حكم به العلماء فيه او خطاب الله
المتعلق به (واجب عظيم ذلك القدر) اي مقامه الشريف وهو من اضافة
الصفة لموصوفها اي القدر العظيم وضافة واجب لامية واحد مفعولى يوف
محذوف اي لم يوفه او يوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او لم يوف واجب قدره
حقه والمحذوف الاول والثاني او هو بمعنى يتم ويكمل فلا جذف لتعديه لو احد
وما يجب في محل نصب معطوف على تعريف وكذا ما حكم وما استفهامية اي
يتضمن جواب هذا السؤال وقيل موصولة والعائد مقدر وعلى الاول المضاف
المقدر هو المفعول وهو وان اكتسب الصدارة بما اضيف اليه لا يصح عمل ما قبله
فيه لانه قصد به التعليل على طريق الحكاية اي جواب قولك ما حكم الى آخره
فلا يلزمه عمل ما قبل الاستفهام فيه ولا تعلق العامل عن المعطوف دون المعطوف
عليه وتعلق يتضمن ولبس من افعال القلوب فيجاب بانه ضمن معناه وذلك من وضع
الظاهر موضع الضمير وتعلق العامل بواسطة حرف حتى يجاب باثبات النجاة له
كافي شرح التسهيل ومنه تعليل فكر ونظر نحو فلينظر ايها الزكي طعنا ما
تعديهما في الواجب ما يجب اعتقاده في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم (او قصر
في حق منصبه الجليل) التفسير والاقتصار ترك ما لا يد منه وفي المحكم قيل قصر
عند اذا تركه وهو لا يقدر عليه واقصر اذا تركه وهو يقدر عليه وحقه ما يستحقه
بما لا يد منه والمنصب بفتح الميم وكسر الصاد المهملة في كلام العرب بمعنى الحسب
والشرف كما ذكره اهل اللغة واستفاض في كلام الفصحاء كما قال ابو تمام

* ومنصب عنه * ووالد سماه * وفي المصباح يقال له منصب وزان مسجد
 اي علو ورفعة وفلان له منصب صدق يراد به المنبت والمحتد ومن لم يقف على
 هذا قال انه لغة المرجع ويطلق على المرتبة وقيل القدر فكانه من نصب اذا جد
 وارتفع واما المنصب بمعنى العمل فولد لم يرد في كلامهم اصلا كقوله
 * نصب المنصب او هي جلدي * وعناي من مداراة السفلى *
 فكانه لانه نصب فيه للنظر في الامور او هو من النصب والحيلة واطلاقه كذلك
 اطلاقه على ما يوضع عليه القدر كقول ابن تمام
 * كم قلت لما فار غيضا وقد * ازيح عن منصبه المحب *
 * لا تعجبوا ان فار من غيظه * فالقلب مطبوع على المنصب *
 وفيه مع استعماله المولد تحريف آخر (قلامة ظفر) اي تقصير قليل بمقدار قلامة
 ظفر فنصبه لاقامته مقام المصدر او بوزع الخافض بعد حذف المضاف وقلامة
 فعالة من القلم وهو القطع من الاطراف سواء كانت من ظفر او غيره كالشجر ولذا
 سمى القلم به نقطه وهو قبل القطع يراع ونصبه كاذ كره اهل اللغة واضافوا الى
 نظرية كيد زيد فلا وجه للقول بانه يجريد وزنه فعالة تكون لما يلحق من الشيء
 كاعمامة والكساسة وشذ منه الخلاصة مع ما فيه والظفر للانسان معروف وفيه لغات
 اقصاها ظفر يذمتين وتسمى الخفيف وجعه اظفر ورر بما جمع على اظفر ويقال
 ظفر بزة جل واطغور كاسبوع وقول الجوهري انه جمع ظفر سهو ومن طفيان اظفر
 ارد ان يقل اظفر فزاد لولو وقلامة الظفر كناية عن النقلة والحفارة كما قال ابونواس
 * ايها المارعي سلمى شفاها * است منها ولا قلامة ظفر *
 وبقلامة الظفر يشبه الهلاك وتظفر فيه سعد الدين ابن عربي حيث قال
 * ناديت من اهواءه وهو مقلم * اظفاره ياترعه المتأمل *
 * بعدت ظفرك وهو بعضك فالذي * به والاحدر بابعد الاول *
 * فاجابني انظرنى فنتها * عن حاجة لكن لمعنى عنى *
 * لاريك يابن باهلا ن تقينى * ان الهلال قلامة من على *
 يعني انه حفير مبتذل عنده والمراد بهم توفية حقه ترك ما حقه ان يتركه
 او بعضه وانما صير ترك ذكره على ما ينبغي فهو ما يرا قبله فلا يلزمه عطف الخاص
 على العام باو وقد اباه النخلة او يعتذر بان الاول بمعنى كثيرا وهذا بمعنى قليلا
 ونحوه (وان اجمع لك ما لاسلافنا) جمع سلف وسلف جمع سالف وهو من مضى
 من اصولك واقربائك ثم نعم اكل متقدم من الناس والمراد من تقدمه من العلماء وهو
 المتبادر عند الاطلاق وهذا في محل جر معضوف على مجموع (وايمنا) اي ائمة

فايدلت الثانية ياء قبل ويجوز ان يراد ائمة مذهب المالكية (من مقال) بيان لما
 (واينه بتزليل صور وامثال) اي بين بالنصب عطف على اجمع اي بوضع ما ينقله
 عن المتقدمين بذكر بعض افراد اوصافه او امثله فاستعير التزليل وهو الاهباط
 من علو الى سفلى لذكر الافراد الخارجية فان الكلى لعدم تحققه في الخارج بعيد
 عن الافهام كالعالى والجزئى محسوس فهو كالسافل والصور بزنة كبر بصاد مهملة
 جمع صورة وهي النوع او الصفة او الفرد كاذ كره اهل اللغة ومنه قول العلماء
 صورة المسئلة كذا او الامثال جمع مثال او مثل وفي بعض النسخ سور بسين مهملة
 كاذ كره ابن رسلان قال والمراد الايات من تسمية البعض باسم الكل مجازا او التزليل
 معروف والفرق يشهد بين الاتزال مشهور على ما فيه وقيل انه هنا معنى التزيب كاذ كره
 وهذا كله تكلف فالحق انه بالصاد فان المراد توضيحه بتصويره بما يحاكيه في الخارج
 وذكرك نظائره (فاعلم) اي اذا لم ترجع عن الحاحك في الطلب فاعلم امره بالعلم
 لصعوبة ما طلبه قبل الشروع فيه ليلقي فكره له وسمعه اعتابه ويجوابه وكثيرا ما
 يأتى به المصنفون لذلك ويأتى الكلام عليه وانه قد استعملته العرب كما في قوله
 * فاعلم فاعلم المرء ينفعه * ان سوف يأتى كما قدرا * فلذا خصه بالدعاء له بالاكرام
 فقال (اكرمك الله) بعد ما دعا لنفسه وله سابقا وهي جملة معترضة دعائية اي
 جعلك الله تعالى معززا مكرما لحسن سؤالك وعظيم ما ألت عنه وكوثك باعثالى
 على تدوين مثله ويجوز ان يقال انه اكرمه بسؤاله له لاعتقاده انه اهل لما طلبه منه
 مخصوص به في عصره فلذا جازاه بهذا الدعاء (الك جلتى) بالخاء المهملة اي
 كلفتني ما بشئ كحمل الاثقال فهو استعارة تمثيلية كما في قوله تعالى * اتاعرضا الامانة
 على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها * (من ذلك) الاشارة للمسؤول
 عنه ومن يائية على احد القولين في جواز تقدمها على المبين كما مر او ابتدائية
 لان حله لذلك ابتداء مما يطلبه منه ثم انتهى الى الزيادة ويحتمل ان تكون تعليلية
 (امرا امرا) امر الاول بفتح الهمزة واحدا لالامور ويحتمل ان يكون واحدا لالوامر
 والاول اولى والثاني بكسرها وهو بمعنى عظيم او منكر او عجب والكل محتمل هنا الا
 الاول اولى اي كلفتني امرا عظيما لا اصفه او منكرا عندى او عجيبا طلبه منى لاني
 لست باهل له فقيه نواضع وهضم انفسه (وارهقتى) بناء الخطاب والارهاق
 والرهق تكليف ما لا يطاق واصل معنى رهق غشبه وقد فسر قوله ولارهقتى من
 امرى عسرا بلا تكلفى امرا صعبا لا اقدر عليه وهو التحفظ عن التفسير فيما
 سأله (فيما ندبتى اليه) اي طلبته منى ومنه المندوب (عسرا) بزنة فعل وهو الامر
 العسير (وارقبتى) من الرقى وهو الصعود للمكان العالى اي الجأتى اليه بتكرير
 سؤالك والحاك على في طلب الاجابة (بما كلفتني) ما مصدرية اي بتكليفك

ماسألته وهو من الكلفة وهي المشقة والتكاليف المشاق وكلفته الامر جلته بمشقة
ويتعدى لمفعول ثانٍ بالتضعيف والكلف تغير في الوجه كالبهق كما قلت في قصيدة
* للبدري قلت وقد حكى وجهه * فصح التكلف شعبة التكلف *
(مرتقى) مصعبا او صعودا (صعبا) وعراشقا (ملاء قلمي رعبا) خوفا وفزعاً وفيه
استعارة مكنية وتخييلية وفي جعله عالما اشارة الى علو قدره وشرفه (فان الكلام
في ذلك) المسؤل وهو تعليل لما ذكر من الصعوبة والمشقة (يستدعي تقرير اصول)
اي يقتضي ما لا بد منه من التقرير وهو التحقيق والتثبت وفي النهاية التقرير يزيد
الكلام على المخاطب حتى يفهمه ومنه تقرير الدرس للطلبة واصل معناه جعل الشيء
قاراً في مكانه والمراد قرارة في الذهن او الخارج والاصول جمع اصل وهو في اللغة
الاساس وفي الاصطلاح ما يبنى عليه غيره والقاعدة الكلية والدليل وبصح ارادة
كل منها هنا وتقديمه على ما بعده ظاهر (وتحرير فصول) اي تهذيب امور مفصلة
والفصول جمع فصل بمعنى فاصل او مفصول وتحرير الشيء تلخيصه واطهاره زبده
واصل معناه جعل الشيء حراً اي خالصاً ومنه حراً الوجه لا كرم موضع منه وحر
الطين ما لم يخالطه غيره والحر مقابل العبد واما التحرير بمعنى الكتابة فخاص اريد
به عام واصله الكتابة المختصة او كتابة العتاقة والحرية كما في كشف الكشاف
(والكشف) اي الاظهار والتبيين وهو منصوب معطوف على مفعول يستدعي
لاعلى الكلام كما توهم فانه تعسف لركاكة المعنى وان صح (عن غوامض) جمع
غامض او غامضة وهو خلاف الواضح واصله المكان المنخفض من الارض فاريد
به ما ذكره الخفاء وجعله غامضة ليناسب الحقائق في التأسيس امراته لا يلتفت
لتمسكه لان فاعل الصفة لا يجمع على فواعل لانه مخصوص بصفات من يعقل
بشروطه اما اسماء الاجناس وصفات ما لا يعقل فيجوز فيها جعلها بمنزلة الاسماء
عامة (يدقق من غير الحقائق) جمع دقيقة فعبارة من الدقة وهي خلاف الغائبة
او صغرى الجرم فاستعير لما يصعب ادراكه ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية لان اندقيق
كذلك والمراد به بعض احواله اني لا تدركها العقول القاصرة مما يدرك بالكشف
ومشاهدة عين البصيرة الصافية فليست هي الغوامض السابقة لاسما اذا فسرت
بامر قبل البعثة فليست بمعنى لان المقام يغتفر فيه التكرار وكيف يتأتى هذا مع قوله
من علم الحقائق وهي جمع حقيقة وهي الذات والماهية المركبة من الذاتيات او العلوم
المدركة بتصفية الباطن كما اصطلح عليه ارباب السلوك وهي غير منافية للمعنى
الاول وهي في كلام العرب الامور التي يحق حيايتها والافتة عن تركها عن الرؤساء
وقال الخليل الحقيقة ما يصير اليه حق الامر ووجوبه كما قال
* المندرائي قد حيت حقيقتي * وبأشرت حد الموت والموت دونها *

قاله المرزوقي (مما يجب للنبي) صلى الله تعالى عليه وسلم بيان لما قبله وقبله انه بيان
للمكشوف وما يجب له كالعظمة وعموم الرسالة وشرفه ذاتا وحسبا ونسبا ونحوه
(ويضاف اليه) اي يذهب له ويوصف به وعطفه بالواو لانه غير مقابل لما قبله
وهو كالقيد له وقيل المراد به خصايصه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يرد عليه
ما سبصر به لما سألني (او يمنع عليه) كالعبوب والنقايس وما لا يليق بمقام
الرسالة (او يجوز عليه) من امور البشر كالاسقام والامراض التي لا تورث نفرة
ويضاف وما بعده معطوف على الصلة لاصله موصول محذوف كما جوزه الكوفيون
في نحو قوله * امن بهجور رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء * كما بين في محله
(ومعرفة معنى النبي والرسول والرسالة والنبوة والخلة والمحبة) روى بالنصب
عطفا على مفعول يستدعي وروى بالجر عطفا على ما يجب لا على دقائق كما في المفتي
وقيل على المضاف اليه تقرير والمراد بالمعرفة هنا معناها المشهور لا التعريف وان
جاز واتما استدعي الحال معرفة هذه لابتداء كثير من صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم
عليها (وخصايص هذه الدرجة العلية) مجرور معطوف على النبي والدرجة واحدة
الدرج وهي المراتي والمراد بها هنا رتبة النبوة والرسالة لنبينا صلى الله تعالى عليه
وسلم وغيره ولذا لم يقل خصائصه وقيل الجامعة لهذه الصفات كلها والخصائص
ما يختص به ولا يتعداه لغيره جمع خاصة او خاصة على كلام فيه في شرح المفتاح
(وهنا مهامه) ههنا اشارة الى المسلك الذي سلكه للوصول لمقصده والمهامه جمع
مهمه كجعفر وهو انقصر والمفازة البعيدة قيل انما سميت بها لانها لكونها مخوفة
يخضع فيها الاصوات فيقول كل رقيقه منه كما سميت المفازة اصمت (فيج) بقاء
مكسورة وباء ساكنة وجاء مهملة جمع افجج او فيجاء وهي الارض الواسعة والمهمة
يذكر ويؤتى كما قال * ومهمه مغبرة ارجاؤه * وفي هذا الاستشهاد نظر وهذه
استعارة تشبيلية شيد بيان ما ذكره لصعوبته بفلاة لا احتياجه لسعد الاطلاع وتوقفه
على انظار دقيقة في معرفته مقام النبوة فانه قد يقع فيها ما لا يليق به صلى الله تعالى
عليه وسلم او يصفه بما ليس فيه فيدخل في زمرة من كذب عليه صلى الله تعالى
عليه وسلم وهذا من عطف الفصة على الفصة لبيان صعوبة ما كلفه السائل
بطريق آخر حيث جعله اولاجيلا شامخا وعرا سعوده ثم بعد النزول منه بمفازة بعيدة
كما قيل * كيف الوصول الى سعاد ودونها * قلل الجبال ودولهن ختوف *
ومما يقتضي منه العجب ما قيل انه جواب سؤال مقدراي كيف زعمت انك كلفت امرا
عظيما صعبا وهذا امر لا صعوبة فيه فاجاب بانه كيف لا يصعب وسالته محتاج
لاقتحام محامه فيجيب هذا شأنها وكيف يصح جعله جوابا لسؤال مقدرمع اقتراحه بالواو
مع انه لا وجه للسؤال ولا الجواب سوى تسويد وجه الصحف (بحار فيها القضا)

خارجا يخاف ان يهتد قصده وضمير فيها للمهامه والقطا طائر معروف
واحدة قطاة وهي توصف بسرعة الطيران والاهتداء في الظلمات والتبكير حتى
يقال انها ترد الماء من مسيرة عشرة ايام ثم تعود من ليلتها فلا تخطئ صادرة ولا واردة
ولذا ضرب بها المثل فقيل اهدى من القطا كما قيل * والناس اهدى في القبيح
من القطا * واضل في الحسنى من الغريبان * وهذا اما داخل في التثليل او ترشيح له
للمبالغة في بعد هذا المقصد والمراد انه مما يضل ارباب الهداية وتخير فيه وقيل انه
استعارة اخرى تصر بجملة (وتقتصر عنها الخطا) وفي نسخة بهابديل عنها وتقتصر
بفتح التاء وسكون القاف وضم الصاد مضارع قصر بزنة كرم ضد طال والخطا
بضم الخاء جمع خطوة بضم الخاء وفتحها وهي ما بين القدمين والمعنى ان هذه المهامه
مع سعتها وكونها لا يعلمها سالكها وغيره ولكنها وعرية ذات شوك وصخور تمنع الماشي
فيها من مد الخطا وبها بمعنى في اوسيبية وعلى النسخة الاخرى قصرها عنها
بمعنى العجز عنها لما امر او طولها او هو على حد قوله * ولا ترى انضبا بها بنجر *
فالمراد انها لا تسلك اصلا وهو من جملة الترشيح او التثليل او هو تمثيلية اخرى
وعلى كل حال فالمراد صعوبة ما كلف به وان لا تفكر فيها بطيئة الحركات او بما حزنه
عنها راسا وما بعده كالتجريد كما ستره (ومجاهل) مرفوع غير منون جمع مجهل
وهو المفزة التي لا اعلام فيها كما في المقتنى وهو المراد هنا وقيل المجهل المفازة ايضا
وفي القاموس المجهل ما يحملك على الجهل وجهله تجهيلا نسبة اليه وارض مجهل
كمفعول لا يهتدى فيها ولا يثني ولا يجمع انتهى وقال ابن سيدة في قوله انا لتصفح عن
مجاهل قوما * مجاهل فيه لبس له واحد يكثر غلبة الاقوالهم جهل وفعل لا يجمع على
مفاعل فهو من قبيل ملاح ومحاسن انتهى وفيه نظر لا يخفى وعلى القول بان مجهل
اسم الارض لا يثني ولا يجمع فجمع المصنف له اما على القياس لان مفاعل ومفعلة
يجمعان اطرا على مفاعل او يكون ثبت ذلك عنده فان قلت ما معنى قوله في القاموس
ما يحملك على الجهل قلت يريد ما ذكره اهل اللغة والعريية من ان صبغة مفاعل
تكون للزمان وتكون في كلام العرب لا يقتضى وقوع ما اشتق منه ويدعو اليه وان لم
يقع بالفعل كقولهم الولد مجنة ومجنونة يجمع المرء جانا الخلفه بسببه عن الحرب
وبخيل الحرسه على بقاءه ليرى ولده وبخيل البقي ماله اولده وهو من نوادر العربية
فاعرفه (تضل فيها الاحلام) تضل بفتح الفوقية وكسر الضاد المجبة مضارع
ضل اذ لم يهتد او بمعنى هلك والاحلام جمع حرم بكسر الحاء وسكون اللام بمعنى العقل
اي العقول غير هتدية لمعرفتها على الاستعارة المكنية والخيالية او هو اسناد مجازي
وهو احسن من تقدير ذي الاحلام لانه يزيل بها رونق الكلام وجعل الاحلام مجازا
عن احتجابها والمراد الصعوبة بعبد (ان لم يهتد به لم يعلم) نهتد مبنى للفاعل اي

ان لم يحصل لها الهداية لتسكها بها وسلوكها بدليلها ويجوز بناؤه للجهول
وعلم بفتحين العلامة المنصوبة في الطريق لتعرف بها ولذا سميت نصبا ويكون
بمعنى الجبل ايضا لانه يهتدى به كما قالت الخنساء * وان صخر التأم الهداة به * كانه
علم في رأسه نار * وفي قولها صخر او هو اسم اخيها الطيفة اتفاقية هنا مناسبة للجبل وعلم
ضد جهل لاضافة المشبه به للمشبه كقوله ذهب الاصيل على لجين الماء * وقد يضاف
المشبه للمشبه به كما تقول نهر شربت منه ماء الدرامذاب * ولك ان تقول انه استعار
العلم بفتحين للكثير من العلماء لاهتداء الناس بعلمه كما يقال فلان جبل في العلم او لعلو
قدره واشتهاره كما فسره في البيت وبين بعلم وعلم بفتحين وقيل في عبارة المصنف
رحم الله تعالى ان علم الاول بكسر فسكون واثنائي بفتحين عكس المشهور وهو وان
لم يخل من وجه صحة خلاف الاول (ونظر مديد) النظر بمعنى الابصار والفكر
وهو ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول وقيل ملاحظة المفعول لتحصيل المجهول
والملاحظة توجه النفس نحو المعلوم الحاضر في ذهنه والسديد ماله سداد بفتح
السين وهو الصواب من القول والعمل وان لم يحصل بالنظر (ومداحض) معطوف
على مهامه وهو مكان الدحض بدال وحاء مهملتين وضاد مهملة وهو الزلق وسقوط
المشي ونحوه مما يزيل الاقدام عن محالها لوجل ونحوه وفيه استعارة نصر بجملة
بشبه الوقوع في الخطاء الغموض المطالب ودقتها بزنة القدم في المزالق المؤدية
للسقوط وقوله (تزلها الاقدام) بفتح حرف المضارعة وكسر الراء المعجمة او فتحها
من الزلل وهو الزلق في الطريق ونحوه ونحوه عن الخطاء فهو تاكل مداحض
وترشيح او تجريد نحوى والاقدام جمع قدم وهو معروف وهو استعارة تمثيلية لكثرة
الخطاء وما قيل من ان المراد بالاقدام المفعول في الاذهان المدركة بجامع الاتصال
الى المرام على انه استعارة نصر بجملة غير سديد واستعارة الرجل للعقل لا تخفى
ركاكتها على من له عقل (ان لم يهتد على توفيق وتأيد من الله عز وجل)
الاعتماد اذ فعال من العمدية وهي في الاصل ما يتكاثر عليه ويشتد اليه ثم شاع
في كل ما يعول عليه وهو بمعناه الاصلى مناسب لمداحض واثنائي مناسب للمقصود
ففيه تورية والتوفيق خلق القدرة على الطاعة وقيل خلق الطاعة وقيل تسهيل
سبيل الخير واصله جعل الاسباب على وفق المسببات وهو تفصيل من التوفيق كما ان
الاتفاق افتعال منه ثم خص بما ذكر وهو اوفق باصله من قول انه عزلة انه اظهر
الايات الدالة على وحدانيته وابداع ما يعرف به في الانسان كالعقل والسمع والبصر
لصفائه تعالى والتأيد التقوية والاعانة من الايد وهو القوة والمعنى انه ان لم يعنه الله
بتوفيقه وتأيد زل واخطأ وما احسن تذييل الحيرة والضلال بقوله ان لم يهتد الخ
وتذيل الزلل والدحض بقوله ان لم يهتد ولما كان ما ذكر للسائل من صعوبة مطلوبه

وتوقفه على امور خطيرة يشعر بعدم اجابته استدرك دفعه بقوله (لكني لما رجوته) بكسر اللام الجارة وتخفيف ما الموصولة والعائد لها الهاء ويجوز ان تكون موصوفة وليس لما يفتح اللام وتشديد الميم ولا ما المصدرية لاحتمال وجه التكلف والجار والمجرور متعلق بمقدّم مقدم او مؤخر المحصر اي اجبتك لهذا دون غيره اودون غيرك والرجاء بالمدة ترقب ما يرجي حصوله والفرق بينه وبين الطمع ان الراجي مؤمل لعدم الفوت بسبب رجائه له وقد يستعمل كل منهما بمعنى الآخر كقوله تعالى * والذي اطعم ان يغفر لي خطيئتي (لي ولك) قدم نفسه لمطابقته للمقام ولان المرء يبدأ بنفسه في الخير وليس الاثار مطلوبا في كل محل ولذا استحب تقديم المرء نفسه في الدعاء كما مر لا لما قيل من ان النفس تراعى حالها اولا الامن شرفت نفسه فانه يؤثر غيره (من نوال وثواب في هذا السؤال والجواب) فيه ارف ونشر غير مرتب لان النوال والثواب ناظر لقوله لي والسؤال والجواب لقوله لك والنوال العطاء كالتل والمال والتناول تفاعل منه والثواب من ثاب اذا رجع وهو الجزء بخير او شر لكن العرف والشرع خصصه بالخير كما في النهاية وهو المراد هنا ومن بيانية مبينة لما على الوجهين وقد يقال ليس فيه توزيع لتعلق كل منهما بكل منهما كما ذهب اليه بعض الشراح لان المصنف رحمه الله تعالى عطاء من الله لما صنّفه وله ثواب عليه وللسائل نوال وعطاء لوصوله لمسؤوله وثواب لتسببه لايجاد هذا الكتاب والادال على الخير كما سيأتي كفاعله ووجه الاول ان النوال عطاء ديني عاجل للسائل بسؤاله والثواب اخروي للمصنف رحمه الله تعالى على اجابته لان الميت يدر من النوال الديني ومن الثواب الاخروي فلا وجه لما قيل من انه لا دليل عليه وفي بعض النسخ ثواب النوال بالاضافة وهو مؤيد للثاني (بتعريف قدره الجسم) التعريف التبيين والباء سببية والقدر شرف الرتبة والجسم العظيم الجسم فاريد به مطلق العظيم على انه مجاز مرسل واستعارة بتشبيه العظيم المعنوي بالجسم والقدر الجسم ان كان علو مرتبة عند الله واناس فهو مغاير لما بعده وعظمته عليه ظاهر وان يريد اتصافه بكل صفة حميدة فهو من عطف الخاص على العام والى كل منهما ذهب بعض الشراح (وخلفه العظيم) الخلق بضمين ويسكن ثاب تخفيفا وهو الطبيعة والسجية وقد عرفوه بانه ملكة للنفوس تصدر عنها الافعال بسهولة من غير فكر وروية فيخرج بالملكة كل عارض غير قار من الاحوال وبصوره عن النفس ما يصدر عن الجوارح كالكتابة وغيرها من الصناعات وبقيد السهولة ما كان بصعوبة كالصبر على بعض التواهب وكذا ما صدر بغير تفكير فكله لا يسمى خلقا والخلق للنفس بمنزلة الخلق للبدن والخلق الحسن من اعظم المن من الله وفي الحديث اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق والخلق النبي صلى الله عليه وسلم اعظم فخلق الله تعالى

* وانك اعلى خلق عظيم * وسيأتي الكلام فيه (وبيان خصائصه) جمع خصيصة وهي ما خصه الله تعالى به فانفرد به عن كل ما سواه او انفرد به عن غيره من الانبياء عليهم الصلوة والسلام او عن امته والاولى خصائص مطلقة حقيقة وما عداها اضافية وليس جمع خاصة لانها كالخاص خلاف العامة لا يعني ما انفرد به ولا الخاصة بمعنى الاثر الذي لا يظهر سببه كجذب المغناطيس الحديد في مصطلح الاطباء وكخواص التراكيب عند اهل المعاني على ما فصل في شرح المفتاح وما ذهب اليه بعض علماء النافعية من منع الكلام على الخصائص النبوية او كراهته قيل انه متأول وقيل غير صحيح كما في الخصائص الكبرى للسيوطي وسيأتي بيانه وقيل محل الخلاف بيان ما حرم عليه كمنع لامته وخائنة الاعين وفيه نظر والحق ان منها ما يلزم ذكره لثلا يقتضي به غيره او يدفع توهم ارتكابه لغير المشروع كزيادة زوجاته على اربع وما هو مستحب كغيرها ويدخل فيها ما اختصت به امته عليه الصلاة والسلام واذا عرفت هذا فقوله (التي لم تجمع قبله في مخلوق) بيان شامل لسائر الاقسام لان المراد انه تفرد بمجموعها دون كل فرد فرد منها فاعرفه (وما يدان الله تعالى به) اي يعبد ويضع لامره به من الدين المعروف وهو معطوف على خصائصه وقيل على قدره (من حقه) بيان لما وقد ورد في الادعية الماثورة استلزام بحق محمد فقالوا المراد بحقه رتبته ومنزله او الحق الذي جعله الله له على امته تفضلا به عليه كما في الدر المنظم لابن حجر والمراد هنا الثاني وهو ما يجب له صلى الله تعالى عليه وسلم على امته من حق بمعنى ثبت ويجوز ان يراد به ما يقابل الباطل من اليقين الثابت حقيقة بالدليل كما قيل وفيه تكلف كالقول بان من التمييز لان اضافته للمعوم فلو كانت بيانية لزم ادعاء بيان جميع حقوقه او المراد جنس الحقوق فتأمل (الذي هو ارفع الحقوق) صفة مادحة والمراد انها ارفع من غيرها من حقوق البشر لا بما عداها حتى حقوق الله وارضع من الرفعة وهي العلو والشرف فتعريف الحقوق للعهد او الاستعراق العرفي ويجوز ان يكون صفة مخصوصة للحق وتخصيص الارتفاع منها بالذكر اهتماما به والمراد بيانه على طريق الاجمال اذا تفصيل يضيق عنه المحصر (لبسيفن الذين اوتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا ايمانا) الاستيفان استفعال من اليقين من يقن كفرح واستيفن وتيقن وايقن بمعنى علم علما محققا لاشبهة فيه لا تفتنه بالادلة النافية للشبه ولذا قيل انه لا يوصف به علم الله ويقال يلج اليقين دون العلم كما فصلناه في عنابة القاضي وقوله ويزداد انفعال من الزيادة وفيه دليل على ان الايمان يقبل الزيادة والتقص والكلام فيه مفصل في محله لاحاجة لنا به هنا واقتبس المصنف رحمه الله الآية هنا تعليلا لتعريف قدره وخلقته وخصائصه الذي به ييقن ذلك او لكون انعمه بدت ببيان حقوقه فكانه قال بتعريف

فضائله وخصائصه بتحقيق يقين اهل الكتاب حقيقته رسالته لموافقته لنعمة المذكور
في كتبهم ويزداد ايمان المؤمنين من امته بتحقيق ماله صلى الله تعالى عليه وسلم من
الحامد فالمراد باهل الكتاب اليهود والنصارى والكتاب التورانية والانجيل وغيرهما
من الكتب السماوية وتخصيص هؤلاء بالذكر ليس المحصر لان المراد تعميمه
وشموله لجميع اهل العلم باحوال الانبياء عليهم الصلوة والسلام لا بمجرد اتباع معنى
النظم القرآني وان لم يطابق السياق كما قيل وقد يقال المراد بالذين اتوا الكتاب
اهل العلم بالتفسير والحديث وبمن بعدهم ما عداهم من المؤمنين والمعنى ان هذا
التعريف المتيقن مانع من العلماء ويزيد ايمان العوام ويجوز للمفتيس ان يقصد
غير المراد به على طريق التثليل وان كانت هذه الآية وردت في عدد خزانة جهنم
وكونهم تسعة عشر فانه مما استبقته اهل الكتاب لموافقته ما عندهم وازداد ايمان
غيرهم لعلمهم بذلك وفي الآية دليل على ان الايمان لا يقبل الزيادة والنقصان والكلام
فيه مشهور فلا حاجة لذكره اذ لا يخفى ان ايمان الانبياء والملائكة عليهم الصلوة
والسلام ليس كإيمان غيرهم فان قلنا بدخول الاعمال فيه فهو ظاهر كإيمان في لاصول
(ولد) بكسر اللام وتخفيف الميم من ما الموصولة او الموصوفة وتقدير العائد كما هو وهو
علة ثانية للتعريف المستفاد من هذا الكتاب (اخذ الله على الذين اتوا الكتاب) المراد
بالذين اتوا الكتاب هنا ايضا اهل العلم مطلقا او اهل الكتب المتقدمة في التزول
او اليهود كما هو احد التفاسير في هذه الآية وقد استدلل به على وجوب نشر العلم والمراد بما
تعهدوا به في الذي اخذه لانبياء عليهم الصلوة والسلام على اممهم ان يبايعوا ما سمعوه
كما قال نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لا يبايع الشاهد منكم تغائب ونحوه وقيل المراد
ما اخذ من العهد يوم السبت بربكم في عالم الذر (ليبينه للناس ولا يكتونه) فنبهوه
وراه ظهورهم واشتروا به ثم قليلا * ولم يزل الآية بتمامها لعدم مناسبة باقيها لما
اراده والضمير ان النصوبان لاني صلى الله تعالى عليه وسلم اعلم مما سبق في كلام
المصنف رحمه الله تعالى وان كان في النظم بخلافه فلا حاجة الى القول هنا بانه
علم من السياق وان لم يجز له ذكر كإقبال وقيل هما للكتاب وهو عام للعلوم والعلماء
ويدخل فيه امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخول اوليا ولم يذكر بكتونه كما ذكر
ابن قتيبة اما لانه جملة جوابية وذات كونه حادثة وابست كما قيل بتقدير مبتدأ اي
وهم لا يكتونه لاجل الواو الحالية لان الحال المنفية يجوز فيها الوجهان وليست
كالضارعة المثبتة كما صرح به النحاة وهو معطوف على الجواب فهو جواب والجواب
الذي لا يتركه قيل وهو اسلوب نبيذ قال الزركشي في قواعد تصنيف كتب العلم
من نفع الله فيها واطلاعا فرض كفاية ولن تزال هذه الامة مع قصر اعمارها في
ازدياد وترق في المواهب والعلم فلا يحل كنهه فلترك التصنيف لضيع العلم على الناس

وقد قال الله تعالى واذا اخذ الله ميثاق الخ وفي التوراة علم بما ناكما علمت بما انتهى
فان قلت قوله ليعينه هل هو جواب قسم معلوم من السياق او مقدر قلت هذا
محتمل الا ان ابن الاثير قال في البدع ان للعرب الفاظا تطلقها تارة بما يلقى به القسم
كقوله تعالى * واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب ليعينه للثاس * الآية وتارة
لا تطلقها به كقوله تعالى * واذا اخذنا ميثاقكم ورفضنا فوقكم الطورخذ واما آيتنا كم
بقوة * وتارة يكون الذي بعدها محتمل الامرين كقوله تعالى * واذا اخذنا ميثاقكم
لا تسفكون دماءكم * وفي معنى هذه الآية قوله تعالى * ان الذين يكتنون ما اتركنا من
البيان والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون
قال شيخنا والدي الشهاب ابن حجر قال ابن عباس وجاعة اتها تزلت في اليهود
والنصارى وقيل في اليهود لكتنهم صفته صلى الله تعالى عليه وسلم التي في التوراة
وقيل هي عامة وهو الصواب لان العبرة به يوم اللفظ لا بخصوص السبب ثم ذكر الآية
التي ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال اتها تزلت في اليهود وكتنهم صفته
صلى الله تعالى عليه وسلم وغيرها والعبرة فيها ايضا لعوم اللفظ والبيان ما تزل
على الانبياء عليهم الصلوة والسلام من الكتب والوحي والهدي الادلة العقلية
والنقلية قال وقوله في الآية الثانية من بعد ظرف لقوله يكتنون لا تتركنا لفساد المعنى
يعني ان البيان متأخر عن الكتم لاعتزال لسبقه عليه وهو غير مسلم لجواز ان يراد
بما اترك وبين ما تزل في التوراة وبين لاسلاف بني اسرائيل وبالكتم كتم اليهود
الذين كانوا في زمن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا يجوز تعلفه بكل منهما
ولما استدلل على مدعاه بالنظم الكريم عقبه بالاستدلال بالحديث فقال (ولما) بكسر
اللام وتخفيف الميم ايضا (حدثنا ابو الوليد هشام بن احمد الفقيه رحمه الله)
هو الامام القرطبي الراشد المحدث المعروف بابن العواد احد شيوخ المصنف
وقد اجتمع للمصنف من الشيوخ بين من سمع منه وبين من اجازته مائة شيخ وهو من عرض
عليه القضاء ولم يقبله وتوفي بقرطبة سنة تسع وخمسمائة ومولده سنة اثنين وخمسين
واربعمائة وفي نسخة هو ابن هشام بن خالد الاندلسي القوشي بفتح الواو والقاف والشين
المجبة نسبة الى وقش قرية من قرى طليطلة بالاندلس الكنتاني الحافظ الفقيه ولد
سنة ثمان واربعمائة واشتغل بالفنون وسمع من ابي عمر الطليطلي وابن عمر السفاقي
وابن عمر بن الحداد وروى عنهم ومهر في النحو والعربية واللفظ وفنون الادب
واعنى بالحديث قال القاضي عياض كان في غاية الحفظ والانتان وله تنبيهات وردود
على كبار المصنفين في بعضها فقال وكان ينظر في الاسول واتهم بالاعتزال وقال
الرشادي ولي القضاء ببلاد من بلاد الاندلس وكان من المتقنين في ضرور المعارف
وكان يعرف الشروط والهندسة والفرائض وغيرها مات في جمادى الآخرة سنة

تسع وثمانين واربع مائة (بقراءة في عليه) قال المحدثون من سماع من لفظ شيخه
يقول حدثنا واخبرنا وابنا قال العراقي وهو متجه ومن قرأ عليه او سمع بقراءة
غيره عليه فالاجود ان يقول قرأت على فلان او قرأ عليه وانا اسمع وفي العرض
يقول حدثنا فلان بقراءة في عليه او قرئ عليه وانا اسمع كما فصل في مصطلح الاثر
ولذا قال المصنف بقراءة في عليه (قال حدثنا الحسين بن محمد) هو الحافظ ابو علي
الغساني المشهور (قال حدثنا ابو عمر) اي قال الحسين بن محمد بن ابي رافع وهو شيخ
الاسلام حافظ المغرب ابن عبد البر بن عاصم النخعي القرطبي صاحب الاستيعاب وغيره
من المكاتب الجليلة ولد في ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة بقرطبة وتوفي
بشاطبة ليلة الجمعة سلخ ربيع الآخر سنة ثلاث وستين واربع مائة وعمره خمس
وتسعون سنة وقوله النخعي بفتح النون والميم نسبة الى نخع النون وكسر الميم اسم
قبيلة وهو في الاصل اسم جد هم غزبان قاسط بن هنب وفتح هيم في النسبة
تحقيقا لثلاث توالي كسرتان وياؤه مشددة على القياس المطرد في كل مكسور العين
مضموم الفاء او مكسورها او مفتوحها فان كان مكسورها كابي جاز فيه الفتح وبقاء
كسرها كما ذكره النخعي (حدثنا ابو محمد بن عبد المؤمن) في المفتي هو ابو محمد
عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن القرطبي من قدماء شيوخ ابن عبد البر وفي الميزان
انه كان تاجرا صديقا لابي الكبار واخذ عنهم الا انه لم يكن جيدا الضبط فرما وقع له
الخلل والمصنف رحمه الله نسيه لجهده (حدثنا ابو بكر محمد بن بكر) المعروف
بان داسة من مشايخ الحديث المشهورين وداسة بدل مهملتها فيها الف ثم سين
مهملتها بعدها هاء تأنيث وهو واحد رواية سنن ابي داود (قال حدثنا سليمان بن
الاشعث) هو الامام الحافظ ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد
ابن عمر الازدي السجستاني صاحب السنن ولد سنة اثنين ومائتين وسمع بمصر
والحجاز والعراق من خلق كثير وروى عنه ابن داسة وغيره وله ترجمة مفصلة
في التواريخ ومات في سادس عشر شوال سنة خمس وسبعين ومائتين بالبصرة
(قال حدثنا موسى بن اسمعيل) هو ابي سلمة بن اسمعيل المنقري النخعي نسبة
لنبوذك بمشاة فوقية مفتوحة فوحدت مضمومة فذال هجمة مفتوحة تليها كاف
اسم موضع تزل قوم من اهله عند ابي سلمة هذا فقبل له نبوذك اولاه كان له دار بها
واصل معنى النبوذك من يدع ماني بطون الدجاج ككبدتها ونحوه وقيل انه نسبة
ايضا لبيع النبوذك وهو السرجين وموسى هذا روى عنه اصحاب السنن ووثقوه
وقيل انه فيه لين توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قال حدثنا جاد) اطلقه
والمراد به كما قاله البيهقي الحلي جاد بن سلمة بن دينار احد الاعلام مولى قريش
اونيم وهو ثقة لم ينهه الامن رق دينه وقيل انه كان من الابدال لانه تزوج كثيرا

ولم يولد له وهو من عادتهم كسرعة الصلاة لطى الزمان لهم اولغيره كما ذكره
السيوطي في ترجمة ابن الهمام رحمه الله وكان بحجاب الدعوة ولم يرد جاد بن زيد
وان كان من الكبار ايضا لان النبوذكي تفرد بالرواية عن جاد بن سلمة ولم يرو عن
جاد بن زيد كما قاله ابن الجوزي في كتاب الجمال في اسماء الرجال فاقى بعض الخواشي
من انه جاد بن زيد وهم توفي سنة مائة وسبع وستين وله ترجمة في الميزان (قال حدثنا
علي بن الحكم) الباقى البصري وقد روى عنه الجادان وعدها من المحدثين توفي
سنة احدى وثلاثين ومائة وهو ثقة وقيل فيه لين (عن عطاء) هو اسم مشترك بين
جماعة منهم ابن ابي رباح ابو محمد المسكي القرشي مولاهم احدا لاعلام روى عن
عائشة وجابر وابن عباس وزيد بن ارقم رضى الله تعالى عنهم وروى عنه الاوزاعي
وابو حنيفة وغيرهما وعاش ثمانين سنة وتوفي سنة خمس او اربع عشرة ومائة وهو
من كبار التابعين المنفق على توثيقه وجلالته وفي المفتي انما ميرته لاشتراك اسمه بين
جماعة روى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه وهذا هو المراد هنا دون غيره وقال
التلمساني المراد به عطاء ابن يسار الهلالي مولى ميمونة ام المؤمنين رضى الله تعالى
عنها ورجح الاول بان الذهبي وابن الجوزي لم يذكر عطاء ابن يسار رواية له
عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ولا يخفى انه لا يلزم من عدم ذكرهما ان لا يكون له
رواية عنه في الواقع مع ان النووي وغيره قالوا له رواية عنه (اقول هذا كله خبط
عشوا فان المصنف رحمه الله روى هذا عن ابن عبد البر وقد ذكره في كتاب العلم
وصرح بانه ابن ابي رباح كما رأيت فيه وعبارته قال قرأت على عبد الوارث بن
سفيان ابن قاسم ابن اصبح حدثهم قال حدثنا بكر بن جاد قال حدثنا مسدد قال
حدثنا الوارث عن علي بن الحكم عن رجل عن عطاء بن ابي رباح عن ابي هريرة رضى الله
تعالى عنه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وساق الحديث والرجل الذي يرويه عن
عطاء يقولون ان الحاج ابن اربعة ولبس عندي كذلك والحجاج ابن اربعة مشهور
بالتدليس ورواه جاد بن سلمة عن علي بن الحكم ولم يقل به رجل وكذلك رواد عمارة
الصيدلاقي عن علي بن الحكم عن عطاء عن ابي هريرة رضى الله عنه ثم ذكر له طرقا
آخروا قال الحسن دخلنا فاعجبنا وخرجنا فلم نزد الا غناء اللهم اليك نشكوا هذا
الغناء الذي كنا نحدث ان اجبتاهم لم يفقهوا وان مسكنا عنهم وكلناهم الى غي
شديد لولا ما اخذ الله على العلماء في علمهم ما انبأناهم بشي ابدا وكان ابو هريرة رضى الله
تعالى عنه يقول لولا آياتنا في كتاب الله ما حدثكم شيئا ان الذين يكتمون ما ازلنا والى
تليها الحديث انتهى فاخذ المصنف رحمه الله ما قاله ابن عبد البر وقدم فيه واخر
وغير المراد به انه في اصله صرح بان عطاء هو عطاء ابن ابي رباح فاقى الخواشي
ناش من عدم الوقوف على ما تقول الائمة (عن ابي هريرة) لدومى وهو ممن غلب

كتبه اسمه ولذلك اختلف فيه وقبل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كاه بها لما رآه يحمل هرة في كفه وقبل المكنى له غيره صلى الله تعالى عليه وسلم وفي اسمه اقوال نحو الثلاثين أشهرها أنه عبد الله او عبد الرحمن وكان اسمه في الجاهلية عبد شمس واسم عام خير وشهدا ولازم مجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صابرا زاهدا ولذا عد من احفظ الصحابة رضي الله تعالى عنهم وروى عنه ما لم يرو غيره وفي البخاري عنه انه قال لم يحفظ احدا اكثر مني الا عبد الله بن عمرو بن العاص فانه كان يكتب وانا لا اكتب وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعا له بالحفظ فلم ينس شيئا سمعه بعد والحديث فيه معروف ومات بالمدينة وقبل بالعقب وفي الشروح الجديدة نقلا عن الحافظ ابن حجر ان هرة مجرور بالكسرة لان المجموع علم منقول والمنقول ينس على اصله قبل النقل لان جزء العلم غير علم فلا يخرج عن تنكيره وصرفه ولو اعطى مثله حكم العلم لم ندخل اللام في مثل شمس الدين فيجوز ابو الهرة وابي هرة بالتثنية وكونه غيره منصرف للعلمية والتأنيث لان المضاف والمضاف اليه كلمة واحدة ورد عليه انه يلزمه رعاية الاصل والحال في لفظة واحدة فيعرب اعراب المضاف اليه نظرا لاصله ويمنع صرفه نظرا للحال ثم قال ان البرهان الحلي قال هرة لا ينصرف لكثرة الاستعمال واطال فيه من غير طائل وانا اقول هذا كلام ناشئ من عدم التأمل وهو ما يقتضي منه العجب فان السماع فيه منع الصرف وكتب العربية مشكونة بنقله عن علماء العربية وهو مضرح به في اوضح ابن الحاجب وفي كتب ابن مالك ونقله شراح التسهيل واتفق عليه شراح الكشاف فانهم بقا طبعهم قالوا في شهر رمضان المركب الاضافي اذا جعل علما جزؤه الثاني هو المنظور اليه في احكام العلمية ولزوم ال اذا قارنت الوضع وامتناعها في غيره كابن داود وصرح به سيبويه وابو علي رحمه الله تعالى واما غيرهم فيه كلام بعض المتأخرين من الغاربية نعم في بعض حواشي المفصل انه لا مانع من لمح اصله الا انه يا بابه السماع وقد اشبعنا الكلام عليه في السوانح فان اردت شفاء الغليل فانظروا (في رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من شئ عن عم فكتمه الله بجام من نار يوم القيامة) قال السيوطي رحمه الله في تخريج احاديث هذا الكتاب هذا الحديث اسنده المصنف رحمه الله من طريق ابي داود واخرجه الترمذي وحسنه وابن حبان والحاكم وابن ماجه بسند صحيح من طريق محمد بن سيرين انتهى واسنده ايضا ابن عبد البر من طريق كما مر فانتقل عن الامام من انه لم يصح وعن غيره من انه ضعيف لا يلتفت اليه وفي الفاظ طرقه اختلاف في بعضها كتم علما ما يقع الله به الناس وفي بعضها ثم كتمه بدل فكتمه والمراد كما قالوا بالعلم التوعد على كتمه ما يلزم تعليمه ويتعين تعليمه حديث عهد باسلام ما يتعلق بالصلوة ومستفت في الحلال والحرام ولا حاجة

لتنقيده باهلية السائل لحديث واضع العلم عند غير اهله كقوله الدر رقاب الخنازير لانه ليس على اطلاقه فان الاقتضاء فرض كفاية فان تعين كان فرض عين وقال الفقهاء ابد الله الدين يقاتلهم يجب على الامام في كل مسافة قصر ان يضع فيها من يعلم الناس امر دينهم ومن العلم ما هو فرض كفاية كاللغة وما هو فرض عين كعرفة الله وما يجب له وما يستحيل عليه ومباح كالعلوم التي ليست بدينية وحرام كالسحر والسحرة والسكر والاختفاء والجام بزنة ركاب ما بوضع في خم الدابة معروف وهو معرب لكلام اولفام وقبل انه عربي لتصرفه كالجم والمجم وهو في المعرب نادر والجم اذا وضعه في فقه والجم العرق اذا وصل الماء لقمه ويقال الجم اذا سكنت قال ابو نواس * مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام * انما السالم من * الجم فاه بالجم * والالجام في السكوت والفرق مجاز شاع حتى صار بمنزلة الحقيقة والجم الفرق بمعنى اهلكه ابلغ من علا عليه الماء لما فيه من بيان سبب هلاكه بمعنى النفس والمقصود هنا انه يحرق جلته كما في الجم الفرق وان يراد احراق لسانه بدخول النار لقمه او بوضع حديدة محما فيه ويجعل ذلك علامة عليه كالحبوات العجم فجوزي من جنس عمله لفظا ومعنى فهو مستعار لما يمنع الكلام كالبجام المانع من الجراح او هو مجاز مرسل والاستعارة التخيلية غير مناسبة هنا وباء بالجام للالة او المصاحبة وقبل ان الله يخلق له صورة لجام من نار بوضع في فيه وقبل انه تشبيه لما وصل لقمه من النار وخص اللجام لتشبيهه بدابة تمتع بما تريد وهو تكاف وهذا لا ينافي قوله يوم تشهد عليهم الستم الاية لان في القيامة مواقف متعددة لكل منها حال يخصه يوم القيامة سمي به اليوم الموعود لقيام الناس فيه من قبورهم او لوقوفهم فيه كما يقال له الموقف وهو يوم الحشر والحساب من قام بمعنى ظهر * تمتة وفائدة مهمة * قال النووي في الاذكار ذكر الفقهاء والمحدثون انه يجوز ويستحب العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف ما لم يكن موضوعا واما الاحكام كالحلال والحرام والمعاملات فلا يعمل فيها الا بالحديث الصحيح او الحسن الا ان يكون في احتياط في شئ من ذلك كما اذا ورد حديث ضعيف بكرة بعض البيوع او الانكحة فان المستحب ان ينته عن ذلك ولكن لا يجب انتهى وخالف ابن العربي المالكي في ذلك فقال ان الحديث الضعيف لا يعمل به مطلقا وقال السخاوي في كتابه القول البديع سمعت شيخنا ابن حجر رحمه الله تعالى مرارا يقول شرائط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة الاول متفق عليه وهو ان يكون الضعيف غير شديد كحديث من انفرد من الكذابين والتهمين من غش غلطه والثاني ان يكون متعرجا تحت اصل عام فيخرج ما يخترع بحيث لا يكون له اصل اصلا والثالث ان لا يعتقد عند العمل بثبوته لئلا ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله والاخير ان عن ابن عبد السلام وامن دقيق العيد

والقول نقل العزنى لا تفق عليه وعن احمد انه يعمل به اذا لم يوجد غيره وفي رواية عند ضعيف الحديث احب اليها من رأى الرجال وذكر ابن حزم الاجماع على ان مذهب ابى حنيفة ان ضعيف الحديث اولى عنده من رأى والقياس اذا لم يجد في الباب غيره فتحصل ان في العمل بالحديث الضعيف ثلاثة مذاهب لا يعمل به مطلقا يعمل به مطلقا يعمل به في الفضائل بشروطه وقيدان الصلاح رجه الله تعالى جواز رواية الضعيف باحتمال صدقه في الباطن وهل يشترط في الاحتمال ان يكون قويا ام لا فيه خلاف وظاهر كلام مسلم رجه الله تعالى انه اذا لم يكن قويا لا يعتد به انتهى وللعلامة الدواني في انموذجه على هذه المسئلة اشكال اوردته على القوم وحاول الجواب عنه بما زاده اشكالا وليس بشئ وهو انه قال اتفقوا على انه لا يعمل بالحديث الضعيف ولا يثبت به الاحكام الشرعية ثم انهم ذكروا انه يجوز بل يستحب العمل به في فضائل الاعمال كما في الاذكار وفيه اشكال لان جواز العمل واستحبابه من الاحكام الخمسة الشرعية فاذا استحباب العمل به كان ثبوت ذلك بالحديث الضعيف وهو ينافي ما تقدم ويناقضه وحاول بعضهم التفتي عنه بان المراد انه يجوز روايته وهو لا يرتبط بما قالوه والذي يصلح للتعويل عليه ان يقال اذا وجد حديث في فضيلة عمل من الاعمال لا يحتمل الحرمة والكراهية يجوز العمل به ويستحب لانه ما من الخطر ومرجو النفع اذ هو دائر بين الاباحة والاستحباب فلا احتياط العمل به رجاء للثواب فان دار بين الحرمة والاستحباب لا يعمل به وان دار بين الكراهية والاستحباب فليتضرأ بهما اقوى خطر ارجع اليه وان دار بين الاباحة والاستحباب فهو اسهل لان المباح يصير بالنية مستحبا لجواز العمل به واستحبابه مشروط بعدم احتمال الحرمة الا انه اذا لم توجد الحرمة لجواز العمل به لئس لاجل الحديث على ان الاباحة ايضا من الاحكام الخمسة فالحق ان الجواز معلوم من خارج والاستحباب معلوم من القواعد الشرعية الدالة على استحباب الاحتياط في الدين فلم يثبت شئ من الاحكام بالحديث انتهى (اقول اذا اخطت خبرا بما قدمناه في كلام الخافض السخاوي عرفت ان ما قاله الجلال مخالف لكلامهم برئته وما نقله من الاتفاق غير صحيح مع ما سمعته من الاقوال والاحتمالات التي ابدأها لا تفيد سوى تحويد وجه القرطاس والذي اوقعه في الحيرة توهمه ان عدم ثبوت الاحكام متفق عليه وانه يلزم من العمل به في الفضائل والترغيب انه يثبت به حكم من الاحكام وكلاهما غير صحيح اما الاول فلان من الائمة من جواز العمل به بشروطه وقدمه على القياس واما الثاني فلان ثبوت الفضائل والترغيب لا يلزم من الحكم الا ترى انه لو روى حديث ضعيف في ثواب بعض الامور ثبت استحبابها والترغيب فيه اوفي فضائل بعض النجباء رضوان الله عليهم والادراك المأثور ان هذا هو الحكم

اصلا ولا حاجة لتخصيص الاحكام والاعمال كما توهم للفرق الظاهري بين الاعمال وفضائل الاعمال واذا ظهر عدم الصوت لان القوس في غير يد باربها ظهر انه لا اشكال ولا خلل ولا اختلال (فبادرت) بادر فاعل بمعنى فعل والمبادرة المجلة الى فعل ما يرغب فيه وهو يتعدى بنفسه وبالي يقال بادرت به وبادرت اليه ولما كانت الفاء لا تدخل في خبر كان لاسيما اذا كان ضميرا فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها قالوا انه معطوف على مقدر هو الخبر المتعلق به قوله لما اى لكنى اجبتك لما رجوته فبادرت الى آخره (الى نكت) اى الى جمع نكت وتأليفها ونكت جمع نكتة كنقطة ونقطة ويجمع ايضا على نكات بان كسر كبقعة وبقاع وعليه اقتصر في القاموس وسمع فيه ايضا نكات بالضم وقبل الفه للاشباع والنكتة المعنى الدقيق النادر والكلام القليل الحسن وهى في الاصل فعلة من النكت وهو النبش الخفيف في التراب يعود ونحوه والانسان بفعله اذا تفكر في امر خفي فنكت لما ذكر اما لتأثيره في النفس اولانه يحتاج لفكر وتأمل او هي منقولة من النكتة بمعنى نقطة من لون يخالف ما هي فيه اما لدقتها في النظر بالنسبة لما هي فيه او لمخالفتها لغيرها من الكلام وما قيل من انها تطلق على قليل ضياء في وجه المرأة او السيف كالوسخ كما ورد في حديث الجمعة لا يناسب المقام مع انه اخذ بمامر (مسفرة) وفي نسخة سافرة وفي اخرى مسفرة سافرة بالجمع بينهما وهو الكشف مطلقا وقوله في القاموس سمرت المرأة كشفت عن وجهها تمثيل لتخصيص حتى يكون تجريدا كما قيل لقوله تعالى والصبح اذا اسفر وفي المفتي سفر بمعنى كشف فان * سفرن بدورا واتقن اهله * وملن غصونا والتفنن جاذزا * وعلى نسخة سافرة مسفرة ينبغى ان يتغيرا فمسفرة بمعنى مشرقة مضئية وسافرة بمعنى كاشفة للغرض بحيث لا يحتاج لتكاتب آخر قيل وفي وصف النكت بالاسفار لطافة ونكتة اى لانها تكشف ما تحت التراب وهو امر سهل (عن وجه الغرض) الوجه بمعنى الجهة المقصودة والوجه الذى به المواجهة ويستعار لخيال النى واوله ولربس القوم والغرض بغين وضاد مجتمعين بينهما راء مهملة مفتوحة ككاوله الهدف وينجز به عن الفائدة المقصودة من الشئ وهو حقيقة عرفية لكونه مقصدا وهو قبل الشروع استعارة او مجاز مرسل من استعمال المقيد في المطلق او الشئ في لازمه والنكت المسفرة العبارات الدالة على المراد والوجه ان كان بمعنى الجارحة ففي الغرض استعارة مكتبة يرشحها سافرة او هو استعارة ايضا (مؤد يا من ذلك الحق المعترض) مؤدى اسم فاعل من اداه تأدية اذا اوصله من الاداء وهى حال من فاعل بادرت او من وجه الغرض والاشارة على الاول للغرض الذى هو تعريف حق المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ومن الداخلة عليه بانية بياء على جواز تقدمها على المبين او تبعية ضمنية لان حق المصطفى اكثر من ان يحيط به كتاب وهو الحق

وعلى الثاني الإشارة للحق الذي هو نعت اسم الإشارة وهو على الوجهين مفعوله لتعديده
مفعولين والثاني على الأول الحق والمفترض صفته وعلى الثاني هو المفترض ويصح
أن يفسر هنا بموصلا إلى السائل مراده أو قاضيا لحقه كأنه ليقين أجابته عليه دين
في ذمته بلزمه أدائه والافتراض افتعال من الفرض والمراد به اللازم جعله فرضا
بالغة والكلام في الفرض والواجب مشهور ولا فرق بينهما عند الشافعية وعندنا
ما ثبت بنص قطعي فرض وغير واجب وما ثبت بدليل ظني واجب وقد يستعمل
كل منهما بمعنى الآخر واعتقاد ما في هذا الكتاب واجب جعله لبيان كآبة وتأليفا
ولذا قيل أنه هنا فرض كفاية وإعاد المصنف رحمه الله تعالى اللام الجارة في قوله لما
إشارة إلى استقلال كل منهما بالعلية لأجابه سؤاله ولا شك في كفاية كل واحد منهما فان
الاجر الجزيل والعطاء الجليل إذا ترتب على فعل يكفي فيه تقريره وإن لم يدون والمقصود
إذا كان له طريقان فالسالك مخير في سلوك أيهما شاء لاسيما وهذه الطريق أكثر ثوابا
وأحسن لعدم انقطاعها وفي الحديث إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة
جارية أو ولد صالح يدعو له أو علم ينتفع به وأما كراهة بعض السلف تدوين الكتب
فلا صحة له على إطلاقه فان السلف على خلافه وقد أمر عمر بن عبد العزيز رضي
الله تعالى عنه وناهيك به الزهري بتدوين الحديث وكأنته كافي البخاري وكان مالك
أول من صنف في الحديث لأول ما كتب منه فان من الصحابة رضي الله تعالى عنهم
من كتبه كما مر ولذا حكى بعضهم الإجماع على جوازها وانما منع بعضهم منه في العصر
الأول لخوف التباسه بأقران إذ لم يكن حينئذ يدون غيره مع عدم الاحتياج له
فسقط ما قبل من أن العلتين الأخيرتين لا يقتضيان المقصود هنا واقتضاء إعادة
العامل الاستقلال في غاية الظهور فلا حاجة لإثباته كما قبل (اختلسها) الاختلاس
الاخذ بسرعة خفية فقوله (على استعمال) تأكيد ونحوه يد فان فسر بالاخذ خفية
أو بالاستلاب كما في القاموس فهو تأسيس ومنهم من اخذ فيه قيد القهر أو المكافرة
ففيه لطف لجعله كالحارب للزمان لينال فرصة ينهزها كما قيل * انتهز الفرصة
ان الفرصة * نصير ان لم ينهزها غصة * وفي المفتي اختلسوها بضمير الجمع
وتكلفوا لتوجيهه بان المراد أن القوم اختلسوها من يد العوائق وانا نلقتيها
منهم ودوتها وصحح رواية هذه النسخة وقان السيد المشهور خلافة وهو الوجه
لا الصواب كما توهم (لما المرء بصدد) المرء مثلت اليم الانسان وقصره بعض
اللغويين بالرجل والأول أظهر وليس هذا الثقات ولا تفنن لان المراد التعيم ولذا
لم يقل لما اتوا الصدد بفتحين ومهملات بمعنى المقابلة أو القرب والثاني اقرب وهو
تعليل للمادة والاستعمال أو الاختلاس يعني أنه أسرع فيد لخوف أن تحول العوائق
بينه وبين مراده (من شغل البدن والبال) الشغل بضم الشين المجعة ويجوز

فتحها وبالعين المجعة المضمومة واسكانها يقال شغله إذا عاقه واشغله بالهمزة لغة
ردية وكتبه بعض أعمال الصاحب له في رقعة فوق علبها من يكتب اشغالي لا يصلح
لاشغالي ولا وجه لتزيد صاحب القاموس فيه والبدن معروف والبال له معان منها
الفكر والحال والقلب وهو اقرب هنا ولو فسر بالقلب صح أي الأمراض والهموم
عائقة عما يريد ولما يخلو عاقل من مثله فان الهموم بقدر الهمم (بما طوقه) ماض
بمجهول بضم الطاء المهملة وكسر الواو المشددة ويتعدى لمفعولين أولهما المستز القائم
مقام الفاعل والثاني ضمير الغائب وهو من الطوق بمعنى الطاقة والوسع فالعني بما كلف
وايتلى به أو طوق العنق فهو استعارة لما لازم به ومنه طوق الحمامة لياض في عنقها
كما قال المتنبي * أقامت في الرقاب له أباد * هي الأطواق والناس الحمام * وهذا ورد
في كلام العرب لكل أمر لازم محمود كان أو مذموم ما وقوله في كشف الكشاف أنه
لم يرد إلا في الذم لا يوجد له لأنه سأل حاتم ابن له عن أبي له افتأها القرى فقال له
طوقتك مجدالد هر طوق الحمام كما ذكره في مرة الزمان ويأتي له في الفصل الثالث
من زيد بيان في الشرح هنا كلام طويل بغير طائل (من مقاليد المحنة) بيان لما والمقاليد
أما جمع لا واحد له من لفظه أو واحدة مقلد أو مقلاد أو قلد وهو مغرب الكل يد
بمعنى القفل ومعناه بعد التعريب المفتاح والجزء منه والأول أنسب بأصله وورد بمعنى
الحبل المقنول ومنه ضاقت مقاليد أي أموره هذا محصل ما قالوه في معناه وحينئذ
فالمراد به ما كلفه وزمته من الأمور الشاغلة ومنه تقليد الأعمال السلطانية من الأمور
الدينية على أنه مأخوذ من المعنى الأول والثاني لأنها كالمفتاح غيرها أو أسباب غيرها
أو كالحزنة أو كالحبل المقنول في حقه الذي يربطه على ما كلف به ويعوقه عن السعي
فيما يريد أو هو كآبة عن كل محنة لأن من أعطى مفتاح شيء فكانه مسلما له فالمعنى أنه ابتلى
بجميع المحن أو بكثير منها فان فسر طوقه بجعله طوقا له أو جعلت المقاليد بمعنى الحبال
المقنولة وجعل كونها في خنقه بمنزلة العقود والأطواق التي يتحلى بها على أنه
استعارة تمكينية كما قاله السهيلي في قوله تعالى * في جبينها حبل من مسد * كان وجهها
وجبينها وأما جعل المقاليد بمعنى القلائد لاقتضاء التطويق له كما قيل فأساعته اللغة
كان حسنا والمحنة اسم للاختبار بمعنى التجربة ويكون بمعنى المصيبة
أو البلية أما لان المرء يختبر بها فيعرف صبره وتجلده أو لان الله يختبر بها عباده أي
يعاملهم معاملة المختبر ليحجز بهم الجزاء الأولي أو لان المبلى بها يختبر بها زمانه وأصدقائه
وأخوانه * جزى الله المصائب كل خير * عرفت بها عدوى من صديق *
وفي المفتي المراد بالحنة هنا مباشرة القضاء الذي ابتلى به المصنف رحمه الله تعالى وكأنه
صح له بنقل عنه فانه ثقة والقضاء أعظم مصيبة لكونه على خطر عظيم (التي ابتلى بها)
صفة كاشفة أو مؤكدة ان فسرت المحنة بالبلية والابتلاء مختص بما يسوء الناس

وان كان في الاصل بمعنى الاختبار والمرء قد يختبر بما يجب لينظر هل يشكر و بما يكره
لينظر هل يصبر ام لا فالبلاء يكون حسنا وسيئا ولذا قيل ابل بلاء حسنا فالصفة حيث
مخصصة (فكادت تشغل عن كل فرض ونفل) اي عوائق الدهر ومحنه قاربت ان
تعوقه عما يهتم من امور الدين ولم يقل شغلت لانه غير واقع والادعاء لبس بمناسب
للمقام وتشغل بفتح المثناة الفوقية والغين المعجمة الحلقية بمعنى تعوق وضم التاء وكسر
الغين لغة ردية وقال كل فرض ليدخل فيه المطلوب والفرض والواجب والمكتوب
مقاربة المعاني وقد فرق بينها كما مر بان الاول ما ثبت بدليل قطعي وغيره بخلافه
وقيل الفرض ما اخلاف فيه او ثبت بذلك والنفل والسنة والمستحب والتطوع
ما لم يطلب طلبا جازما ومنهم من فرق بينها كما فصل في محله (ورده بعد حسن
التقويم الى اسفل سفل) اي ترد في تلك الشواغل والعوائق بعد حسن ونضارة روض
شبابي واستقامة غصن قوامي لعكس ذلك من تعويج قناة وتصوب ماء حيا في
او تعدل بي عن الطريق المستقيم المستبين الى اسفل سافلين وسجين سجين ليثقلها
عن عبادة رب العالمين او المراد ترد نوع الانسان بعد ما كان في احسن صورة مستجمعا
لخواص الكائنات لانه التسخنة الكبرى قائما بوظائف عبوديته الى ضد ذلك لان المراد
بقوله السابق لما المرء بصدد ما استعداد له كل احد بالطبع في امور دينه ودنياه و ذكر
الامر العام المسلم يقتضي دخول التكلم فيه بطريق برهاني وهو ابلغ واسفل سفل
كاسفل سافلين وقد فسر المفسرون بالنار وارذل العمر والهزم بعد الشباب
والضعف بعد القوة والمراد هنا الاخير وفيه لف ونشر بقوله بما طوقه ناظر لشغل
البال وورده الخ لشغل البدن فانه نهاية ضعفه وظهور عجزه فان فسر بالنار على
ان شغل البدن داخل في المحنة والمشغول عن جميع الفرائض والتوافل من اهل
الدرك السافل وليس هذا للمصنف ولا لانسان معين بل للجنس كقوله تعالى * ان
الانسان لى خسر * ومع ذلك كاد في الاثبات نفي فلا يرد عليه شيء كما يتوهم وهو
لم يذكر الآية حتى يرد عليه ما قيل المراد بالتقويم الاستقامة في الدين واسفل سفل
اتباع الهوى واشار الدنيا على مرضاة ربه كما كثر من تولى القضاء وهو المذكور في قوله
تعالى * ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه * فهو الاسفل هنا لا المذكور في سورة التين
لانه غير ملائم هنا لاختصاصه بالكفرة وقد مر لك ما ينضح به مافي هذا الكلام من
اخلل والسفل ضد العلو ويكون حسبا ومعنويا ثم شرع في اناسف على ما ابتلى به
نوع الانسان وعلى ما ضاهاه بما ابتلى به هو في نفسه فكان (ولو اراد الله بالانسان
خيرا) اي لو اراد الله تعالى يجنس الانسان وجب افراده خيرا حتى اكون مند رجا
فيهم وخيرا بمعنى خير شخص بحيث لا يصدر عنه سواء كما قال الله تعالى * ولو شاء
لهديكم اجمعين * وهذا مراد من قال خيرا كاملا ومن ظن تغايرها فقد وهم اذا خير

انما يكمل اذا لم يكن معه شيء كما لا يخفى (لجعل شغله) فاعل شغل المستر اظهاره لله
ويجوز ان يكون للانسان واما الضمير المضاف اليه فهو للانسان لا غير والمراد يشغله
ما يشغل به نفسه من افعاله واقواله او وقوعه في مقابلة همه وقيل المراد به ما يشغل
قلبه وقاله من العبادة فان منها قلبية كعرفة الله وبه نية كالحج فلا وجه لتخصيصه
(وهمه) اي ما يهتم ويعتني به او ما يعزم عليه عزما مصمما من هممت بالشيء اهم
بالضم من باب قعد يقعد فعطفه على الاول من قبيل عطف المتغايرين وعلى الثاني
من عطف الخاص على العام ويجوز ان يراد به الحزن فهو من عطف المتغايرين
والحزن وينهما فرق وقد يجئان بمعنى لكن الاول اقل لان هذا لا يلازم ما بعده
لان الحزن لا يكون الامستقبلا ولذا احتاجوا لتأويل قوله * اني ليحزنن ان تذهبوا به
وايضا الحزن لا يكون فيما يحمد الا بتكلف كاعتبار قوائمه في اقتصر عليه فقد قصر
حيث قال الهم الحزن والمراد بالشغل الفعل الاختياري والحزن انفعال النفس خوفا
ماسيا في وليس المراد به الارادة كما توهم من وهم بكذا اذا اراده فان كلام المصنف
مقتبس من الحديث وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم تفرغوا من هموم الدنيا
ما استنطقتم فان من كانت الدنيا اكبر همها انساه الله جنته وجعل فقره بين عينيه
ومن كانت الآخرة اكبر همها جعل الله غناه في قلبه وجعل شمله واتبه الدنيا راغبة
ولا يخفى ان ما فسر به الحزن غير مستقيم وان لكلام المصنف رحمه الله معنى آخر
بدل سباقه وسباقه مع ان الهم في الحديث ايضا يجوز ان يكون بمعنى الارادة
وبعضه ما وقع في بعض طرق الحديث وكانت الآخرة تبتد فتدبره وقوله (كله)
تأكيد للشغل والهم معا وتأكيد للثاني وتأكد الاول مقدركا قبل ولم يتعرض
صاحب المغني في انواع الحذف له فان حذف انا كيد يتنافى المقصود منه مع انه لا مانع
منه ويجوز جعله تأكيدا للثاني كما قيل لان الهم اذا لم يكن في شيء يدل على عدم
الاشتغال به ينحوي الخطاب وجعل مبنيا للفاعل وبتأوه للجهول بخلاف الظاهر وان
احتمل وقوله (فيا) متعلق بعمل او بالشغل والهم على التنازع فيقد ر في احدهما
(يحمد غدا او يذم محله) بفتح الحاء لا بكسر ها فانه غير مناسب هنا وهو بمعنى المكان
الذي يحل فيه وسأني المراد منه والحمد والذم ضدان معروفان والغد اليوم الذي
بعد يومك ويكون بمعنى المستقبل مطلقا وقد يراد به يوم القيامة وهو المراد هنا وفي
المثل لكل يوم غدا واما قوله * وسوف ترى يوما وليس له غد * فهو كناية عن يوم الموت
واصله غدوور بما جاء على الاصل في ضرورة الشعر كقول ذي الرمة * وما الناس الا
كالديار واهلها * بها يوم حلوها وغدوا بلاقع * وفي الشروح يجوز في يحمد ويذم
ان يبين للفاعل وينصب محل على التنازع ويجوز بتأوهما للجهول والرفع وضميره
لله اول الانسان ايضا والمحل مكان الإقامة * وليس المحل يملئ كالمقام في قول الشماخ *

وما قد وردت بغيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين * وهذا هو الظاهر الا ان
زيادة الاسماء ممنوعة ولذا قيل ان جدد المحل وذمه كناية عن جده وذمه في نفسه
على ابلغ وجه او يجعل جدد جزاءه وذمه حكمه فتجاوز في نسبته وقيل المراد بمحله
من صدر عنه وعبر به عن الفاعل ايماء لما عليه الاشعري رحمه الله من ان الفاعل الحقيقي
هو الله والعبد محل للسكيب ومباشرته لما خلقه الله واوجده (فان قلت كيف يكون
شغل العبد الذي يريد الله به خيرا مما يذم وهو الحرام وما يقرب منه قلت اجيب بان
الشغل اعم من الشغل بالفعل وبالترك فيشغله فيما يحمد بفعله وفيما يذم بتكرهه فيجعل
شغله واهتمامه بفعل ما يحمد من الواجب والتدب وتترك ما يذم من الحرام والمكروه
وقيل انه تكلف والمراد بالشغل بما يذم اشتغال قلبه به ويؤيده عطف الهم عليه
فالاشتغال بالطاعة بفعلها او بالمعصية الحذر منها ولا يخفى انه لا فرق بينه وبين ما قبله
وقد يقال الاشتغال فيما يحمد والهم بمعنى الحزن فيما يذم وهو حسن او التقدير في معرفة
ما يحمد ويذم كما قيل * عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيد * ومن لا يعرف الشر من
اخير يقع فيه * ولك ان تقول المراد بما يحمد ويذم الامور المهمة التي من شأنها ذلك
يعني ان اشتغاله واهتمه في معالي الامور دون سفاسفها وغدا قيد لهما كما هو معروف
في القيد المتوسط وقد يفسر غدا بالمستقبل للانسان بعد موته كما قيل

* وانما المرء حديث بعده * فكأن حديثا حسنا لمن وعاه *

او يقدر مثله في الشئ واذا اشتغل لشغل القلبى قالوا تأباه ولا حاجة لجعلها بمعنى الواو
وقيل المراد بما يحمد ويذم التجرد عن العلائق بما يحمد في القباة ويذم اليوم لفقر
صاحبه فقد قيد الاول فقط واولت فاعلم محليهما وفا عليهما وفي بعض النسخ محله
مرفوع نائب عن الفاعل وجعل مجهول وما به مرفوع ايضا رعاية للفاصلة
وهو متجه ايضا وفي بعض النسخ اول يذم بزيادة لاقبه على ان ما يحمد الطاعات وما
لا يذم المباحات اي شغله وهمه المباحات والطاعات فلا يلزم وقوع اوبين المتزدين
لبعد الانهم في المباحات لا يناسب المقام فان نصب روى الاولى وبني جعل للفاعل
نصب محله على الظرفية اشارة الى اعتبار الزمان والمكان في كليهما كما قيل في قوله
تعالى * لا املك لكم ضرا ولا رشدا * اذ لم يقابل الضر بالنفع والرشد بالغي والظاهر
ان يقال انه لما ذكر انه مطلق بالحق انشغله عن الخيرات عقبه بان هذا مقتضى
النظرة الاولى ومن اراد الله به خيرا صرفه عن الانتفات الى المصائب وجعل شغله
مقصورا على كسب الخير وحسنه على ما فرط فيه من اشتغاله بما يذم فانه قل ما يخلو
منه احد ومن حاسب نفسه قطع للعلايق ولم تقمده العوائق كما قيل
* اراك تطلب دنيا لست تدركها * فكيف تدرك اخرى لست تطلبها *
(وليس ثم) بفتح المثناة والميم المتددة وهو اسم اشارة مبني على الفتح وترسم

بهاء السكت لانها ملحقة في الوقف وقيل انها تاء تأنيث في لغة قلبية واختلف فيه
هل هو موضوع للبعيد او القريب وكل منهما صحيح هنا وفي شرح التسهيل كونها
للقريب اقرب وهي من قولهم ومن ثم كان كذا اشارة لمعنى يكون منشأ لغيره
وكذا فسرهما بمن اجل وهو استعارة بجعل منشأ الشئ مكانه ويؤخذ منه التعليل
فان كانت من تعليلية فهو ظاهر وان كانت ابتدائية فالتعليل يفهم من السياق
كما افاده شيخنا رحمه الله تعالى في الآيات البينات والفاء فصيحة او تعليلية
نفرعية والاشارة لادار الآخرة ومكان القيمة كما قيل لانها نصب عين المؤمن وهي
تعلم من قوله غدا والاحسن انها اشارة الى الزمان اندال عليه فانها قد بشار
بها اليه اي اذا انكشف الغطاء في ذلك اليوم عرفت انه ليس فيه غير ما ذكر (سوى
حاضرة النعيم) سوى بمعنى غير والحاضرة مصدر حضر ضد غاب كالخضور وفي
النهاية حضرة الرجل قر به ويكون بمعنى المجلس والفساء والكتاب في الانشاء
يستعملونه للتعظيم كالمقام العالي وحضرة الخليفة تأديبا باضافة ماله لمحله فالمراد هنا
تعظيم النعيم او المراد به الجنة لمقابلته بالحجيم والنعيم المسرة والترفة في العيشة
وفي نسخة نضرة النعيم اي بهجته وحسن منظره (او عذاب الحجيم) العذاب العقاب
الشديد والحجيم المكان الشديد الحر والنار المتأججة واسم الجحيم والاضافة لامية
لا بمعنى في ولا لادنى ملايسة كما قيل لانه عدول عن الظاهر بغير فائدة والحصر
بالتسبة لما يجزى به المرء اي ليس في الآخرة الا احد هذين الامرين وليس فيها
تصرف لاحد فينبغي الاهتمام بامرهما وبهذا ظهر المراد وانه يذني للعاقل ان لا يزال
مفكرا في الآخرة ومعرفة ما يذم ويؤدى للعذاب الاليم وما يحمد فيؤدى للنعيم
المقيم فبدأ في الطاعة والعمل الصالح حتى تحمد عاقبة وعذاب الجحيم عطف على
حضرة او النعيم تكما به والاول اول وهذا ما بناء على عدم الاعتراف او بادخالها في
النعيم باعتبار المأل للنعيم او بعد تعيما بالنسبة للحجيم (ولكن عليه بخويصته) وفي نسخة
بخويصته نفسه وهو عطف على جواب لو واعا الكلام فيه اشارة الى انه جواب آخر
مستقل وليس من تمة ما قبله والضمير المستتر في كان الانسان وجهه الله بتقدير
لكان الله متصرفا في شأنه ليلزم خويصته تفسف من غير داع وعليه متعلق
بمقدر وكذا بخويصته اي لكان الواجب عليه اتمامه بنفسه لانه لما ذكر انه استجمل
بما طلب من الخير وخاف من محن الدهر الشاغلة عنه وعمره ينش ما يضعف عزمه
ويبدنه العايق عنه وعن غيره من العباد كالفناء وامور الدنيا عقبه بان
من يرد الله به خيرا وفقه لاشتغاله بما هو خير لان ماله لجزاء عمله من خير وشر
فيضرب ما يقدم عليه ويتقيد باصلاح نفسه بالعمل الصالح والعلم فيدع العوائق من
امور غيره وامور نفسه التي لانهمه فان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه فعلى

عليه ليس مفعولا للامر وقيل انه اسم فعل للاغراء وهو الحث والطلب لانه يقال عليك وعليه وعلى بمعنى الزم والاخير شاذ وعلى هذا يتعدى بنفسه وقد يتعدى بالباء نحو عليك بذات الدين فيفسر بما يناسبه وقال الرضى الباء زائدة وهي تزداد كثيرا بعد اسماء الافعال اضعفها في العمل لانه فسر على بناء ولين وعليه يلزم وقال ابن عصفور في حديث من لم يستطع فعله بالصوم الصوم مبتدأ خبره عليه والباء زائدة وعرض بانه يقتضى ايجاب الصوم وزيادة الباء في مبتدأ غير حسب وفيه كلام طويل في كتب العربية فعليه متعلق بمقدرا واسم فعل ونحو: بصة متعلق بمقدركا مر او بعليه او هو مبتدأ والباء زائدة وعليه خبر مقدم لتأكيد المحصر والجملة خبر كان كايته وخو بصة بضم الحاء وقع الواو وسكون الباء لان باء التصغير تحرك وصاد هملية تصغير خاصة وهي ما يختص وحيث وقع خو بصة مع النفس واريده النفس لم يرد الامصغرا والتصغير للتقليل والتحقير وقد يرد لغيره والاول هو الاصل ففيه اشارة الى ان من تقيد بنفسه قلت اموره وخفت احواله فلم يصرف زمانه الا في المهمات وفي الحديث عليك بخو بصة نفسك فالمراد بالخو بصة النفس وانشائها لتغابر اللفظ والمفهوم كعرق النساء او هو من اضافة العام للخاص كدبنة بغداد والمراد عوارضها الذاتية المختصة بها وينفعه دون الناس وما لا يفيد وقيل هو ذكر الموت وتهيبه اسبابه ولا يخفى بعده (واستفاد مهجته) المهجعة لها معان منها روح وهو المراد والاستفاد والانتقاد الخ لخص اي عليه بخل بخص روحه من العذاب باصلاحها وصونها عن القبح (وعمل صالح يستزيده) الاستزادة طلب الزيادة وليس الطلب مراد بل المراد المبالغة في زيادته ويجوز ابقاؤه على اصله ووصفه بالزيادة اشارة الى انه ليس بفرض والصالح المحمود شرعا وقد مد على العلم لانه المقصود او للترقي (وعلم نافع يفيد ويستفيد) من العلوم الشرعية وما لا يد منه كاعتقادات الحق وقدم الافادة وان كانت مؤخرة عن الاستفادة لانها انساب بالمقام واشرف (جبر الله صديق قلوبنا) الجبر اصلاح ما انكسر ومنه الجبرية والصدع الشق وهو الكسر الذي لم يبق في الاجرام الصلبة كالزجاج والعظم وفيه اشارة الى ان هذه القلوب كاللحجارة فسوة ففيه استمارة في الجبر او يجوز بالاطلاق في المقيد اي ازال الله ما في قلوبنا من النقائص واصلاح ما فيها من العيوب والاحسن ان يدل دعاء بان يزيل الله ما في قلبه من النقائص والنسوة المانعة عن قبول ما ينفعه فشبها القلوب القاسية باناء صلب مكسور لا يقر فيه شيء ففيه استمارة مكنية في قلوبنا وتخيلية في صدع واللبز شبح وهذا اول ما في السروح (وغير عظيم ذنوبنا) من اضافة الصفة للموصوف بحسب الاصل وخص العظيم اما لان الصغار من الله بمغفرتهم فكانت المنهوية لا الصلاوات النفس وبسوها لان من يغفر الذنوب العظيم

يغفر غيره بالطريق الاول لان كل ذنب عظيم نظرا لعظم من عصي كما قيل ان الذنوب كلها كثر فان قلت ما الفرق بين العفو والمغفرة قلت بين مفهومهما بحسب الوضع عموم وخصوص فان المغفرة من الغفر هو الستر والعفو بمعنى المحو ولا يلزم من الستر المحو وعكسه كأن يحاسبه بذنب على رؤس الاشهاد ثم يهف عنه او يستره ويجازيه عليه اما بالنظر بكرم الله فهو اذا ستر عف فيبينهما عموم وخصوص مطلق ولذا يقال في مقام الملاطفة في الاكثر عفا الله عنه كما سيأتي في تفسير قوله تعالى * عفا الله عنك (وجعل جميع استعدادنا) معنى الاستعداد طلب العدة بالضم وهي ما لا بد منه لوجود الشيء ثم شاع في لازمه وهو التهيب وهو المراد هنا ويكون بمعنى الاستحقاق كما في المحاكات وهما متقاربان (لمعادنا) اي جعل اشتغالنا بما فيه عوننا على النجاة والفوز بالسعادة في الآخرة والمعاد محل العود فنخص بالمحشر لعود الارواح لا بد انها فيه او تعود للقاء الله ليحزيهم بآمالهم كقوله تعالى * اليه مرجعكم * والمفسرين في قوله تعالى * ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد * اقوال منها ما ذكر ومنها انه الجنة لانهم كانوا فيها في عالم الذر اول كونها معدة لهم كانوا فيها كانوا فيها فان العرب تجرى ما هو بالقوة الممكنة مجرى ما بالفعل فيقولون جفنته بقعد فيها ثلاثة رجال اي واسعة وعليه قول ابن القيم * غنى - على جنات عدن فانها * منازل الاولى وفيها النعيم * (وتوفروا عينا) معطوف على جميع الاستعداد والتوفر الكثرة والقوة والدواعي جمع داع او داعية وهي ما يحمل على فعل الشيء قال الاسنوي في شرح منهاج البصاوي اذا علم الانسان اوطن او اعتقد ان له في الفعل او الترك مصلحة راجعة حصل في قلبه اليه ميل جازم فهذا العلم ونحوه هو المسمى بالداعية مجازا من دعاه لكذا اذا طلبه فكان علمه بالمصلحة طلب منه الفعل وقد يسمى الداعي غرضا وهذا هو المراد لانه المعروف في كلامهم (وقيل المراد دعوتنا وطلبنا ودواعي الدهر ما يستدعيه من الحوادث والمراد اعمالنا وما نطلبه انتهى فالمقصود الدعاء بان يجعل الله ميله مصر وفاقا لما ذكر وهذا كله بيان لما قدمه (فما ينبغي) هو افعال او تفعل من النجاة وهي الخلاص مما يخشى كعذاب الله وما يمد عنه وكان الظاهر ان يقول لما ينبغي لانه على المعنى الاول يتعدى باللام فكسده مل شدة ميله لانه كانها متمكنة فيه فالظرفية مجازية كقوله تعالى * لاصليكم في جذوع النخل * وقيل الدواعي تضاعف لما يرتب عليه كدواعي الوطئ وليس بلازم كقولهم دواعي الدهر وكما في عبارة المصنف (ويقر بنا اليه زاني) زاني فعلى من ازلف بمعنى ادنى وقرب قال الله تعالى * وازلفت الجنة للمتقين * فالمراد قرب او تقرب كامل فهو مفعول مطلق منصوب بالفعل المذكور من معناه كجلس قعودا او مقعدا من لفظه ففيه ايجاز ببلغ كافي تبيان الطي لان معنى انيته نبانا انيته فبت نبانا والمراد

قرب المنزلة والرتبة المعنوية باكرام الله تعالى الذي هو اقرب من جبل الوريد
(ويحظينا) بضم المشاء التحتية من الخطوة بضم الحاء وكسرهما وهي القبول
وعلو المرتبة عند من تحب وهي قريب معنى مما قبله لان القرب المكاني يترتب عنه الباري
وما ورد في حقه في القرآن والحديث المراد به قرب معنوي باعتبار عمله به او كرامته
لديه وهذا هو المراد هنا ولذا فسر بعضهم الخطوة بالتفضيل على الغير والمعنى انه
طلب من الله ان يكرمه ويفضله على غيره لتغاير الجملتان بحسب الظاهر وان تقاربا
معنى وما اورد عليه من انه لا يفيد ما ذكرنا لانه انما يفيد اذا تعدى بعلى كما قاله
الجوهري رحمه الله ولا صلة له هنا لوجه له لانه خير مسلم مع ان باب التقدير واسع
(بمنه) متعلق بما قبله وهو خبر وقيل تنازع فيه هو وما بعده على القول بتوسط
المتنازع فيه ولا حاجة الى جعله متعلقا بمصادر تلك الافعال لانه تقدير لا داعي اليه
والمنة تكون بمعنى تعداد الجمل وهي تحسن من الله ومن اسمائه المتان ويقبح من غيره
ولذا قيل المنه تهدم الصنعة والظاهر انها مكروهة لغير من كفر النعمة وحجدها
وقيل انها حرام من كل احد وقيل حرمتها مخصوصة بالنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم لقوله تعالى * ولا تمنن تستكثر * فانكاره من عدم الاطلاع وتكون نفس الانعام
(ورجته) بالجر معطوف على منه وهي في الاصل رقة القلب والامتناع ذلك
في حقه تعالى اريد بها غايتها وهي اللطف والاحسان فهي من صفات الافعال
اوارادته فهي صفة ذاتية والباء في قوله بمنه سببية وقيل انها بالاستشفاع وورد
عليه انه معنى غريب لم يقله احد من النحاة ورد بان مراده انها للتعدي ولكن
اريد الشفع بمد خولها كما يقال في بقاء السمعة انها للتبرك فالمراد انه توسل الى الله به
كما ورد اعوذ بك منك ولك ان تقول انها القسم الاستعاضا في وماله الاستشفاع
وتعبد له بقوله بعبادتك صريح فيما قلناه فلا غرابة ولا استغراب الا من عدم التدبر
نعم يبقى الكلام في ان القسم الاستعاضا في الواقع في السؤا هل يختص بالباء والوقوف
بعد الامر لا يظهر كلامهم انه لا يسمع الا كذلك وفي الكشف في اول سورة النساء انه
غير لازم (ولما تويت) لما بالفتح والتشديد ظرف زمان عامله جوابه والنية انقص وفي
العرف لقصص المقارن للفعل وغير المقارن عزم (تقريبه) اي جعله تقريبا الى الافهام
او الى الحصول بالتدريج الاتي ونحوه والتقريب عند اهل المعقول سوق الدليل
على وجه يقتضي المطالب (ودرجت تبويه) اصل التدريج جعل درجة بعد درجة
وفي الصحاح درجة الابدان على اتدريج وتبويه مصدر مبني المفعول اي جعله
ذا ابواب والمراد انه رتبها بالابواب وقد يرد بالتدريج الثاني والمهل كما قال * درج الابواب
تدرج * ويوت الهم لا ينج * يعني انه سهله ورتبه ترتيبا حسنا متاسبا (ومهدت
تأصيله) اصل التمهيد بسط المهاد وهو الفرائش والتأصيل ذكر القواعد والاصول
في هذا الكتاب فلهذا ذكرنا في هذا الباب مسائل ابوابه فليست مجرد دعوى خاتمة

عن الادلة والنقول الصحيحة وابس المراد انه سهله واوضحه كما لا يخفى (وخلصت
تفصيله) اي ميزت فصوله او فروع قواعده وتفصيلها عن الاجال والادلة
واصل التخلص الاخراج والابعاد من الخلاص قيل ويحتمل ان يراد بالتأصيل
الاجال وعبره رعاية للفاصلة واو قبل انه على هذا من الاصول والقواعد كان
اظهر (وانتجت حصره) بالحاء المهملة اي قصدت من نحو نحوه اذا قصدت
واصله انتجوت وفي نسخة انتجت بالحاء المعجمة والباء الموحدة والمحصر اصل
معناه الحبس والمراد به حصر الكل او الكلي في اجزائه او جزئياته اي قصدت
او اختصرت حصر انواعه في هذه الابواب او الابواب المعينة فلا وجه لتفسيره
بالاختصار على النسخة المشهورة وحصر الكل في اجزائه ظاهر وقوله في عروس
الافراح انه لا يمكن لان الحصر جعل الشيء في محل محبط به فالمحبط حاصر والمحاط
محصور وظروف وشان الكل مع اجزائه على العكس لان الكل محبط بالاجزاء
والاجزاء محصورة في الكل فكيف يجعل الكل محصورا فيها ليس بشيء لانه
اصطلاح لامساحة فيه والمراد ان الاجزاء المفصلة لا يخرج عنها الكل كما لا يخرج
المظروف عن ظرفه وهو امر سهل (وتحصله) اي جعله جاصلا فيه بعد جمعه من
الكسب المعبرة وقيل المراد ان الناس يحصلونه باختصاره وضبطه فان ما غل من طلب
العلم حصله ولا كل من حصله اصله ولا كل من اصله فصله ولا كل من فصله وصله
(ترجته) جواب لما والمراد سميته واصل معنى الترجمة التعبير عن لغة باخرى ويكون
بمعنى التبليغ لما خفي من الكلام لبعده قائله او الخائل بينه وبين سامعه او لقصور فهمه
كما في شرح البخاري ومنه قوله * ان الثمانين وبلغتها * قد احوجت سمعي الى ترجان *
واطلاق الترجمة على التسمية على طريق التشبيه لجعل معرفة المسمى باسمه كدرفة
المعنى بالتعبير عنه بلغة اخرى وهو مجاز متعارف والقول بان التسمية قبل الخروج
من الذهن الى الخارج لانه لما كان غير معلوم عبر عنه بالترجمة لجامع بينهما تكلف
لا حاجة اليه لما عرفته والترجان هو المبالغ عربى وقيل انه معرب درجان تصرفوا فيه
وفيه لغات في كتب اللغة (بالشفا) متعلق بترجته بمعنى سميته (بتعريف حقوق
المصطفى) الباء سببية متعلقة بالشفاء او بمعنى في قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى
في كتاب زهرة العيون الشفاء ملائم للنفس يزيل عنها الالذى ويستعمل في القرآن على
ثلاثة اوجه الفرح كقوله تعالى * ويشف صدور قوم مؤمنين * اي يسرهم والعافية
كقوله تعالى * واذا مرضت فهو يشفين * والبيان كقوله * شفاء لما في الصدور * وهو
مع ما بعده هنا علم منقول والكلام في اسماء الكتب هل هن اسماء جنس او اعلام
جنسية او شخصية وبسمائها المعاني او الالفاظ او النقرش او مجموعها احتمالات ليس
هذا تفصيلها والشفاء بمدود قصر هذا الوقف على فواصل السجع كالقوافي والمدود

يجوز ان يقصر اذا وقف عليه حقيقة او تقدير او هو لشاكلة مصطفي وهو مجوزة محسنة
فلا غبار عليه وما قيل من انه قصر لانه قصر عن شان هذه الحقوق لطيفة لا تصلح
للتوجيه وقيل انه ضرورة والضرورة كما تجري في الشعر تجري في السجع كما في شروح
النسبيل وهو غريب من قائله واغرب منه تجويز مد المصطفي وغيره مما لا طائل
تحتة واسمه موافق لسماء فان السلف الصالحين قالوا انه جرب قراءته لشفاء الامراض
وفك عقد النداء وفيه امان من الفرق والحرق والطاعون ببركته صلى الله عليه
وسلم واذا صح الاعتقاد حصل المراد وقد كنت حال كتابة هذا المحل في ضيق صدر
وخرج وانا الان منتظر لكل خير وفرج كما قلت * يا رب ظهري مثقل بالغنا *
* وما افاقي من شديد الجفا * والمثني قد كل وسدري به * ضيق فوسعه بشرح
الشفاء * اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد النبي الامي الطاهر الزكي صلاة تحل
بها العقد وتفرج بها الكرب (وحصرت الكلام فيه في اقسام اربعة) ضمير في
للكتاب او لتعرف حقوق المصطفي والجار والمجرور متعلق بالكلام او حال منه والحصر
والقصر بمعنى الجبس لغة واصطلاحاً تخصيص شيء بشيء بحيث لا يتجاوز ووجه
الحصر في مثله استقرائي وجعله عقلياً بالعناية تكلف وضمير فيه ان كان للكتاب كما
هو المتبادر فهو من حصر الكل في اجزائه وتسمية الكل جزءاً باعتبار معناه لغة والفرق
بين الجزء والجزئي ان الاول لا يطلق المقسم عليه اذ كل واحد منهما لا يسمى كتاباً حقيقة
وفي الاصطلاح القسم الجزئي لا الجزء فان اطلق عليه فهو مجاز لما بهتم له كما يقال
تقسيم الكل الى اجزائه وادعى بعضهم انه حقيقي ايضاً ولا مانع منه وان لم يرتضه
بعضهم فان اعاد الضمير للتعريف فهو من تقسيم الكل لجزئياته والاقسام على
ظاهرها (القسم الاول في تعظيم العمل الاعلى لهذا النبي) الكريم صلى الله تعالى عليه
وسلم (قولاً وفعلًا) التعظيم والتعجيل والتعظيم بمعنى وهو توقيره وتكرمه بما يرفع
قدره او يظهر رفعة العلى من اسمائه تعالى من العلو اذ هو جل شانه هو العلى حقيقة
علواً منزهاً عن الجهة والحلول ويوصف بالاعلى ايضاً وان كان لا علواً غيره بالنسبة
اليه واعلى المقادير بعد قدر الله قدر نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يخفى موقع
الاعلى هنا فان التعظيم انما يعتد به من العظيم وعلو رتبة النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم وان ناسبت ان يشار اليها بما يدل على البعد الا ان المصنف رحمه الله اثر
اشارة القرب اشارة الى ان تعظيم الله له قريب منه وادنى منزلته وانه ينبغي لمن يحبه
ان يكون نصب عينه كانه حاضر عنده ولذا قال النبي دون الرسول لان النبوة اتصال
صرف بالله والرسالة وساطة بينه وبين الخلق وبهذا الاعتبار كانت افضل كافي
قواعد القراني وسيأتي مفصلاً الكلام فيه والاشارة ثانياً للتعظيم كايته اهل المعاني
(وتوجه الكلام فيه) توجه بصيغة الماضي اي تم وكل من قولهم توجه اذا صار

ذا جاء وليس المراد كافي بعض الشروح انه حصل وجه الكلام فيه والوجه السبيل
والجهة المقصودة بالتوجه لما فيه من التكلف وقوله (في اربعة ابواب) من حصر
الكل في اجزائه لا الكلي في جزئياته كما توهم في الباب الاول في ثلثه عليه واطهاره
عظيم قدره لديه وفيه عشرة فصول في الباب يطلق على الفرجة التي يدخل منها
للدار وعلى ما يسد به ويفلق من خشب ونحوه و يطلق في عرف المصنفين على
مسائل من الكتاب متاسبة افردت بترجمة لان ما فيها من المسائل والقواعد يتوصل به
لعرفه جزئياته اولاً لانه يصونها ويحفظها وقيل انه بمعنى البابة وهي النوع وهو سجع
بارد وهو قد يشتمل على الفصول جمع فصل وهو نوع من المسائل مفصول عن غيره
او ترجمته فاصلة بينه وبينه فهو مصدر بمعنى فاعل او مفعول كما يشتمل الكتاب على
الابواب غالباً والثناء الوصف بالجميل ولا يختص باللسان في المشهور لقوله انت كما اثبت
على نفسك على ما فيه وقدر الشيء مقداره وشرفه رتبته ويكون بمعنى التعظيم كما في قوله
وما قدر والله حق قدره * اي ما عظموه حتى تعظيمه في احد الوجوه فيه فيجوز تفسيره
هنا بكل منهما ولديه بمعنى عنده وبينهما فرق مشهور واذا قيل عند الله فله معان
لاستحالة حقيقته عليه تعالى فيكون بمعنى علم الله او حكمه كما في قوله تعالى * فاولئك
عند الله هم الكاذبون * وبينهما فرق دقيق بينه في حواشي الفاضل في سورة النور
ويكون بمعنى فضل الله كما في قوله تعالى قالت هو من عند الله (الباب الثاني في تكريم
الله له المحاسن خلقاً وخلقا) المحاسن جمع حسن على خلاف القياس او هو جمع
لواحد مقدر كحسن بركة مقعد او لا واحد له وهي الامر الحسن مطلقاً والحسن الخفي
وخلقاً وخلقاً بفتح فسكون وضم وسكون منصوبان على التمييز والخلق الابداد والخلق
السجدة والطبيعة وهي ملكة راسخة في النفس لا تقبل الزوال بسهولة على الاصح
وهي النفس كالخلق للجسم لان احدهما صورته الباطنة والاخر صورته الظاهرة
وبحسن الاخلاق وقبحها يكون الحمد والذم وما يرتب عليه وحسن الصورة يدل
على حسن السيرة واذا يمدح به كل الرجال ولذا خطأ الامدي رحمه الله تعالى من
اعترض على ابي تمام في وصف ممدوحه بالجمال لانه يليق بالفرل لما ذكرنا (وقرانه له
جميع الفضائل) القران يوزن العبال مصدر بمعنى الجمع وجميع مفعوله وفضائل جمع
فضيلة وهي الصفة الحميدة مطلقاً سواء كان لها اثر متعدي ام لا وقد يختص بالثاني
الفضائل وبالأول الفواضل وكان شيخنا الزيادي رحمه الله تعالى يقول في مثله اذا
افترقا اجتمعا او اذا اجتمعا افترقا كالفقير والمسكين وهو كلام حسن (الدينية والدينية)
الدينية منسوبة للدين وهو وضع الهي سائق لذوى العقول باختيارهم المحمود الى
ما هو خير لهم بالذات في العقبي فيخص بالدين الحق الذي جاء به الرسل عليهم
الصلوة والسلام ويستعمل فيما يشمل الباطل كما في قوله تعالى * لكم دينكم ولي دين *

ان لم نقل انه تشاكل او بحسب اعتقادهم والمراد الاول هنا وللدن معان اخر كالجزم والطاعة والدينوية منسوبة للدين وهي الارض وما عليها من المخلوقات واحوالها ويطلق على المال وما يملك وفي النهاية انه اسم لهذه الحياة والمراد بالاول العبادة ونحوها وبالثاني نحو حسن خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم وصحة بدنه وغير ذلك وهي فعلى مؤنث ادنى من افعال تفضيل لكنها جرت مجرى الاسماء وجردت من معنى التفضيل ولوازمه وان اورد تنوينها شذوذا وفي النسبة اليها ثلاث لغات حذف الفه فيقال دنى وقلبه او اوا فيقال دنيوى وزيادة الف فيقال دنياوى كما بين في علم التصريف وداله مضمومة وقديكسر من الدنوب بمعنى القرب وقيل من الدناءة كما قال الشاعر * اعاف دنيا تسمى من دنائها * دنيا والافن مكروهها الداني * ووجه التسمية ظاهر والدنيا قد تقابل بالدين كما ورد في الحديث وغيره وقد تقابل بالآخرة ايضا وكل منهما صحيح فصيح فلا وجه لما قيل من ان الدنيا بمعانيها لا تقابل بالدين لكن ساع مقابلهاته وهو المراد بقريته المقابلة والمراد ما نسب الى الدنيا فقط فان المنسوب الى الدين منسوب الى الآخرة ايضا ولا يخفى ما فيه من الخلل فتدبر (فيه نسقا) ضمير فيه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متعلق بقران او بقوله نسقا بناء على جوازه ونسقا حال من ججع فان كان متدرا فهو ما اول بصفته والاف هو على ظاهره يقال در نسق وكلام نسق على نظام واحد فالمراد انه جمعها على وجه مناسب يأخذ به ضمه بحجز بعض وفسرها التمساني تعا ولا وجه له (وفيه سبعة وعشرون فصلا) قال السيد لبس في الكتاب الائمة وعشرون فالظاهر انه عد ما بين ترجمة الباب الى الفصل فصلا وان لم يسمه به وكذا الحال في جميع ما عد من الفصول الا ما في موضعين يقل الكلام فيهما بين الترجمة والفصل فلا تنقل لكنه لم يعد ما بين القسم الى الباب يا لان العادة تسمية المسائل الجملة بالباب ولم يدخل في باب لتلفظ بالابواب كلها وقد سبقت اليه التمساني وزاد عليه انه لم يذكر اوصاف الفصول بالعدد بحيث يقول الاول او الثاني الخ فيعلم منه ان الصدور عنده من جملة الفصول وبذلك يستقيم الامر ويتم العدد في الباب الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار ومشهورها * اخبر في العرف واللغة ما ينقل عن غير وزاد فيه اهل العربية واحتمل الصدق والكذب في حد ذاته والمحدثون يستعملونه بمعنى الحديث وقد يفرقون بينهما فيقولون الحديث ما جاء عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره ولذا قيل لصاحب التاريخ اخباري بصيغة الجمع وقيل بينهما عموم وخصوص فكل حديث خبر ولا عكس وعبر به المصنف رحمه الله تعالى هنا لانه اشمل واذا كانا بمعنى فالمراد به ما اضيف اليه صلى الله تعالى عليه وسلم قول او فعلا او تقريرا او نحوه ويدخل فيه ما هم به قايه ' اذ علم به بوجه من الوجوه وكذا ما ينه اني بعليته الشريفة وفي هذا المقام تفصيل مذكور في مصطلح

الحديث والصحيح والحسن كل منهما اما لذاته او لغيره لانه اذا رواه عدل تام الضبط واتصل سنده ولم يكن معطلا ولا شاذ فهو الصحيح لذاته فان لم يعلم بما يضعفه وانجز بتعدد الطرق ونحوه فهو الصحيح لغيره وما لم يشتمل على اعلى صفات القبول فهو حسن والمشهور ما تعددت رواه ولم يصل الى جد التواتر ويطلق على ما شاع طلقا وان لم تعدد طرقه سواء كانت شهرته بين المحدثين ام لا وهو الذي عنه المصنف هنا ولذا عطفه على الصحيح واهل الحديث يستعملونه بهذا المعنى ايضا كما ذكره ابن حجر ويدل عليه قول المصنف في اول هذا الباب (اعلم ان الاحاديث الواردة في ذلك كثيرة جدا وقد اقتصرنا على صحيحها ومشهورها انتهى وقيل المراد اشتهر بين المحدثين على انه من عطف الخاص على العام (بتعظيم قدره) متعلق بورد لانه مصدر بمعنى رفعته او منزلته وقيل انه حال من قدره وجاء من المضاف اليه لان المضاف صفة له فكانه هو المفعول لان تقديره قدره العظيم حال كونه كاش (عند ربه) فتدبر (وميز لته) اي رتبته الرفيعة عنده ايضا والعرب تقول الميزنة في المعنوى كالمكان والمكانة فكان اثناء النقل (وما خصه به في الدارين) الدنيا والآخرة تسميتهما بهذا شايعة كما مر لانهما سكن ابن آدم فاما ان تكون الدار حقيقة فهذا ثم خصت بما يحيط به بناء ونحوه او تكون مجازا صار حقيقة عرفية وخواص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنها ما خص به عن سائر الخلق حتى الرسل ومنها ما هو بالنسبة للرسل عليهم الصلوة والسلام ومنها ما هو بالنسبة لامتد كما مر وسياق (من كرامته) اي مما فيه تكريم وتيجل له صلى الله تعالى عليه وسلم فمن بيانية او تعليلية كقوله بما خطبناهم غرقوا * وهو بيان لان المذكور هنا بعض الخصائص التي خص بها تعظيما له صلى الله تعالى عليه وسلم دون ما خص به صلى الله تعالى عليه وسلم من بعض الاحكام الجزئية المخصوصة بالتحليل والتعظيم مما لا يظهر فيه التكريم وان تضمنه في الجملة ولم يذكر لذلك وهو غير مناسب لغرض التأليف (وفيه اثنى عشر فصلا) هكذا هو في النسخ كلها وهو المروي عنه مع ان الفصول خمسة عشر وقد سلك الشراح في الجواب عنه مسالك منها ما قاله التمساني ان الثلاثة الزائدة بعد ما اكمل العدد اجنبية من هذا الباب مناسبة للباب الاول لانه ذكر جملة من اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم في اثنته كقوله رؤف رحيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وذو قوة عنه ذي العرش والله نور السموات الخ الى آخر ما ذكره في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم ففهم منه ان الفصول الثلاثة انما وضعها بعد ان تم مراده ولا ح في خاطره امر يعذر تركه اوجب ذكرها وجعلها ذبلا لهذا الباب وذكر من كلامه ما يدل عليه ومنها انه كان عازما على جعلها اثنى عشر فلما وصل الى الباب الثالث اقتضى الحال زيادتها وهذا بناء على ان الخطبة مقدمة على التأليف والقول بان قوله السابق

نويت ودرجت بديه غير مسلم وهكذا كما انه جعل القسم الرابع بدين مع انه زرد عليه
ثالثا ومنها ان مفهوم العدد غير معتبر وهذا اضعفها لان كلامهم في الاستدلال به
في النصوص واما في الخطابات فلا فالحاصل انها ذيل للثاني عشر المقصودة او امر
زاده على ما كان في تصويره وذهنه **باب الرابع** فيما اظهره الله على يديه من
الآيات والمعجزات **الاية** جمع آية ولها معان منها العلامة الدالة على نبوته
صلى الله تعالى عليه وسلم وفي اصلها اربعة اقوال لاهل العربية احدها للخليل
رحمه الله تعالى وهو ان اصلها آية بفتحين بزنة فعلة فقلبت الياء الاولى الفاء فخر كما
وانفتح ما قبلها على خلاف القياس اذ هو يقتضي قلب الثانية او الادغام لتقدمه
على الاعلال الثاني للكسائي رحمه الله تعالى ان اصلها آية على وزن فاعلة فحذفت
عين الكلمة والقياس الادغام كدابة الثالث للفراء رحمه الله تعالى اصلها آية بسكون
الياء الاولى فقايت الفاء على خلاف القياس الرابع لبعضهم اصلها آية بكسر الياء
الاولى فقلبت الفاء لثقل التضعيف والمعجزة امر خارق للعادة معجز للبشر اظهره
الله على يديه صلى الله تعالى عليه وسلم واسناده الى الله تعالى لانها من افعاله كما قال
ابن الهمام رحمه الله تعالى واما كونها قد تكون من قبيل البرك كان يقول نبي آية
صدق في ان اضع يدي على رأسي ولا يقد راحد على ذلك فلندوره لا يعتد به اولاه
باعتبار انه كف كالفعل الوجودي وكذا اخباره عن الغيب وانما اسند الى النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم باعتبار صدور عنه وان كان بايجاد الله وخلقه على ما عليه اهل
السنن والايمة والمعجزة يشتركان في الدلالة على صدقه لكن الاية اعم لانه لا يشترط
فيها مقارنة النبوة والتخدي فكل معجزة آية ولا عكس فشق صدره صلى الله تعالى
عليه وسلم وتسلم الحجر عليه قبل البعثة ونحوه آية واهس بمعجزة واما قول السهيلي
رحمه الله تعالى في بعض الخوارق انها علامة للنبوة لا معجزة بناء على عدم افترائها
بالتخدي المشروط عنده فرده ابن الهمام رحمه الله تعالى بان امره مبني على دعوى
النبوة في كل زمان وهو غير وارد عليه وسيأتي للمصنف رحمه الله تعالى كلام في هذا
(وشرفه به من الخصائص والكرامات وفيه ثلاثون فصلا) المذكور في الكتاب
تسعة وعشرون لكنه عد صدر الباب فصلا كما روي عنه عليه التماسي والخصائص
جمع خصيصية وهي الصفة الخاصة به سواء كانت في ذاته او صفاته او فيما صدر عنه
صلى الله تعالى عليه وسلم من معجزاته وكراماته فهي تشتمل على امور كثيرة ذكر منها
في الباب الثالث تفضيله في ذاته وسيادته صلى الله تعالى عليه وسلم لني آدم في الدارين
وقربه من ربه بالاسرار والمحبة والخلوة وذكرها ما جرى على يديه من المعجزات
وما ضاهاها من الكرامات فقصده البابين وما ذكرنا مختلف معني وان نشأ به
العنوان كما به في الكتاب فلا يرد عليه ان ما ذكرنا هو بعينه في الثالث

من قوله وما خصه وهو قبيح وغاية ما يقال في توجيهه انه اراد في كل موضع بيان
سابقه فالمراد بالثالث الكرامات التي لم يقصد بها اثبات النبوة وحسب كونها علامة
كالاسراء والامور الاخرى وفي الثاني ما يقصده ذلك وفيه ما فيه انتهى وقد عرفت
سقوطه وانما اوقعه فيه اتحاد العنوان ظاهرا وهو على طرف التمام على انا نقول انها
متغابران معنى كما يعرف بانامل الصادق وقيل ان الخصائص والمعجزات آيات كما سيأتي
في بابها والكرامة لغوية لا اصطلاحية فلا تنافي المعجزة واما الكرامة التي خص بها
صلى الله تعالى عليه وسلم في الدارين المذكورة قبله فقد قيل انها لم يقصده اثبات
النبوة ولا كونها علامة عليها كالاسراء ولا طائل تحته (وقيل ان الكرامات هنا
الخوارق التي قبل دعوى الرسالة وفي شرح المواقف انها تسمى كرامة وارهاسا
وهو التأسيس ولسبقها على اظهار الرسالة كانت كالتأسيس لها (فان قلت اخباره
عن المغيبات كيف بعد معجزة قلت هو على قسمين ما وقع في حياته صلى الله تعالى عليه
وسلم كعير قريش ونحوه ولا شبهة في كونه معجز وما وقع بعده كخبره صلى الله تعالى
عليه وسلم بالخوارج وذى الندية ونسبته كرامة قرب لعدم مقارنته للتخدي والقول
بانه معجزة اعجزهم عنه سواء كان المعجز عدي ام لا لا يجدي (القسم الثاني فيما يجب على
الانام) اي يلزمهم حتى يأثموا بتركه ولا نام الخلق والانس والجن او كل ما على وجه
الارض والمناسب هنا الثاني وقيل انه ما يعتريه النوم (من حقوقه) صلى الله عليه
وسلم جمع حق وهو الامر الثابت له وقد مر تفسيره (ويترتب القول فيه في اربعة ابواب)
يترتب اي يمكن او يذكر مرتبا من الترتيب وهو جعل كل شيء في مرتبته اللائقة به
وكونه من تقسيم الكل والكل يقدّم مع ما فيه **باب الاول** في فرض الايمان به **باب**
اي كون التصديق برسالة صلى الله تعالى عليه وسلم فرضا فالاضافة للمفعول او هي
لامية او يمانية فيجب الايمان به صلى الله عليه وسلم وبشرعيته وانها ناسخة لغبرها
ووجوب ذلك على كل من بلغت الدعوة (ووجوب طاعته) اي اطاعته صلى الله
عليه وسلم والاعتقاد له (ووجوب اتباع سنته) اي طريقته صلى الله تعالى عليه
وسلم التي امرنا باتباعها امر ايجاب (وفيه خمسة فصول) وقد اجاد في تفننه فغير
بان فرض تارة وبالوجوب اخرى كما قال في القسم الاول وتوجه الكلام فيه وفي الثاني
ويترتب القول فيه وفي الثالث وتحرير القول فيه وفي الرابع وينقسم الكلام فيه
باب الثاني في لزوم محبته ومناحته **باب** صلى الله تعالى عليه وسلم (وفيه ستة
فصول) النصيحة والنصيحة والمناصحة ارادة الخير للغير وارشاده له وهي كلمة جامعة
كاسياني والمفاعلة على حقيقتها لانها ان يفعل ويقول لصاحبه ما يفعله الاخر به
وان لم يتحدا فنصيحة الامة ايمانهم بما جاء به صلى الله تعالى عليه وسلم واتباعهم
لاوامره ونواهيهم ونصيحة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لهم بتبليغهم ما امر بتبليغه

ورشد هم للخير وقيل انه بمعنى النصيح كالتخادعة في قوله بخادعون الله وما ذكر
 في الكشاف من ثواب محبته ونحوه استطرادي وله تحقيق في شروح الكشاف
 الباب الثالث في تعظيم امره **ع** اي شانه وحاله كتعظيم حديثه وآله صلى الله
 تعالى عليه وسلم قيل ان لا يق هنا تقديم الزوم الاتي لا توسطه فيقول لزوم تعظيم
 امره وتوقيره فكانه اشار الى تقديم تقديره لان من اللازم تعظيم امره وتوقيره فهو
 من عطف العام على الخاص وليس الامر بمعنى الطلب هنا وفي ذكره ايماء الى ان
 توقيره اشد لزوما من توقير امره مع ما في تركه اولا من المبادرة الى ذكر تعظيمه لشدته
 الاعتناء بنفس التعظيم في كلامه ترق من الادنى الى الاعلى (ولزوم توقيره وبه)
 توقيره تعظيم ذاته واحواله ومن ينسب اليه وامته ومعاهده وآثاره بحيث لا يداين
 احد فيه فدل صراحة على لزوم تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم فلا وجه لما
 وبه بكسر الباء واصل معنى البر والسعة ومنه البر بالفتح مقابل البحر ثم شاع في الشفقة
 والاحسان والصلة وهو المراد هنا وصلته صلى الله تعالى عليه وسلم بصلة اتباعه
 من اهله وغيرهم من مر ذكره **ع** الباب الرابع في حكم الصلوة عليه **ع** صلى الله
 تعالى عليه وسلم (والنسليم) من الفرضية والاستحباب على كيفية مخصوصة فقوله
 (وفرض ذلك) اي فرضيته او المفروض منه من عطف الخاص على العام
 (وفضيلته) اي فضيلة المذكور من الصلوة والسلام ولما ذكر افراد الضمير
 ويكثر مثله في رسم الاشارة كقوله تعالى * عوان بين ذلك (وفيه عشرة فصول)
 مع ما ذكر معه استطرادا كفضيلة المدينة وسكنها ومسجدها وفضل الصلوة
 فيه وفي مسجد مكة وزيارته صلى الله تعالى عليه وسلم **ع** القسم الثالث فيما يستحيل
 في حقه **ع** صلى الله تعالى عليه وسلم اي يتمتع امتا قويا حتى يلحق بالحوال عقلا
 كالكذب ونحوه واصل معنى الاستحالة التغبر من حال الى حال ومنه استحالة الخمر
 خلا ويقال استحالة اذا صار اروج وقد ورد في كلام العرب واستعماله في كلامهم
 كثير كواقع في عبارة الكتاب ومن لم يقف عليه اعترض على قول المتنبي كالك مستقيم
 في محال (وما يجوز عليه) اي يباح ان ينسب اليه سواء كان واجبا او جائزا والمراد
 ما يصح اتصافه به صلى الله تعالى عليه وسلم كاعراض لا تشين رتبته العلية من
 الامور المتعلقة بالدين وغيرها لان الجواز بمعنى الاباحة من الاحكام الشرعية فقوله
 (وما يتمتع) ويصح من الامور البشرية ان يضاف اليه المراد به الامور المتعلقة بالدين
 دون الدين فيصح لتقابل لان معناه ما يعرض شوع الانسان في بدنه ويجوز ان يريد
 به ما يستحيل ويجوز على انه عطف تفسيرى فلا بد عليه ما قيل انه لا يذكر ما يجب
 واللائق ذكره اوله اذ بين ما يستحيل منه فقد بين ما يجب لان استحالة الشيء
 نسلم وجوبه بغيره فلذا اجل واختصر والمراد باضافته ان يقول انه متصف به

واما انه من ذكرا يجب وقد تعرض له فيما يأتي فبأياه جعله ثمرة ولما لانه من اعظم
 الثمرات كما لا يخفى (وهذا القسم كرمك الله) جملة دماية والمعنى جعلك الله
 مكرما بجلا (هو سر الكتاب) اي خلاصته او فضله او الخفي منه والمراد انه المقصود
 بالذات منه ولما كان ما تضمنه من بيان ما نصح اضافته اليه وما لا نصح مما تمس الحاجة
 اليه في تعريف عظيم مقامه وجليل مقداره هو المقصود من التأييف لا يقع احد
 فيم لا يلقى بمقامه او يترك ما لا بد منه كان ما ذكرنا زبدة الكتاب ولبه وقيل السر
 بمعنى الاصل لان ما سبقه مبنى على العصمة من الرذائل ولا تساعد اللغة (وابواب ثمرة
 هذه الابواب) لباب كل شيء خالصه كما قال الزبيدي ومنه اللب للعقل وليك اي
 اجابه مع اخلاص والثمرة بمعناها الاصل وتكون بمعنى الفائدة والنتيجة وانغاية
 وهو مجاز مشهور والابواب المشار اليها جملة ابواب الكتاب او بعض السابق من
 الابواب بناء على انه كالقواعد لما بعده وما بعده كالامور المبينة عليه فهو كالثمرة له
 فاضافة الباب ياتية كاقبل وهذه استعارة مصرحة بتشبيه مقصوده بثمره ذات
 لب وقيل انها مكنية وتخييلية بجعل الكتاب بمنزلة شجرة ثمرة تشبهها مضرا
 في النفس واشبات اثمرة تخيل وضافته كذهب الاصيل ورد بان القواعد تأياه
 اذ لا ذكر للكتاب في هذه الفقرة ولا يخفى ان مراده بان كتاب هذه الابواب لان
 الكتاب عبارة عنها وقيل المراد بالثمرة ما يستفاد من غيره او المقصود ولما كان
 غيره كالدليل عليه كان كالدليل او المراد ان ثمرة اي تعلمه والانتفاع به لباب
 الثمرات (وما قبله) اي ما ذكر قبل هذا القسم من الابواب والاقسام ما هو
 (كالقواعد) القواعد في الاصل الاساس وخشبات تركيب اليهودج فيها والعمد
 وتي بالكاف لانها ليست قواعد كلية بل شخصية اذ موضعه ذات النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كاقبل ولا ظير تشبيهها بالقواعد الحقيقية (والتمهيدات) جمع
 تمهيد اي امر تمهد وهو في الاصل مصدر بمعنى انما ذ المهاد والفرش كما مر
 والمراد انها مقدمة وتوطئة (والدلائل على ما نورد فيه) ضمير فيه للقسم ونورده
 بمعنى نذكره من ورد الماء وهو الذهاب للشرب ويقابله الضد ثم تجوز به عن الايمان
 نسي ما والدلائل جمع دليل على خلاف القياس وفي الآيات لينات انه جمع دلالة
 فان فعالة يجمع على معاني قياسا وذكر امام الحرمين انها تكون بمعنى الدليل
 والظهور انه مجاز وياتي ابضاح ذلك مبسوطا عند قوله فصل ومن دلائل نبوته
 وعلامات رسالته (من انككت البنات) قد مر ان انككت الامور الدقيقة الغامضة
 جعلها بنات جمع بينة بمعنى واضحة بالنسبة للاذكار ولما كان ما قبله من استحقاق
 التوقير والجلالة وثبوت النبوة والرسالة كالدليل على ما يجب له صلى الله تعالى
 عليه وسلم ويتبع عليه لانه اذا قيل يستحيل عليه التفاضل لعلوقه وظهور شرفه

صح جعله دليلا الا انه لما لم يكن مستلزما له استلزما عقليا جعل كالدليل والاستدلال
عنه يعلم من علم الكلام وما في غيره اقناعي وان كان لاشبهة فيه لمن جلا الايمان
مرآة ذهنة ومحتمل البيئة هنا ان تكون بمعنى بينة المدعى او هو ايهام وتورية لقوله
بعده (وهو الحاكم على ما بعده) تشبيهه ببلغ اى كالحاكم على القسم الرابع من جزاء
سابه ومنقصة صلى الله عليه وسلم والحاكم خطاب الله المتعلق بافعال المكلفين واجراؤه
وابرازه ايضا ولا يخفى موقعه هنا والحاكم في الحقيقة هو القاضي ونحوه لاهذا القسم
ونحوه فان مسائله ومن يعلمها اذا حقق ما يجب له ويجوز تبين له ذلك فجعل تبين ذلك
كالحاكم في شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم وشان متقصد (والمنجز من غرض هذا
التأليف وعده) الوعد معروف وانجازه ايقاع ما وعده واعطاؤه واصل معناه
الانعام او الاحضار من نجز الامر والغرض هو المقصود من الشيء ومن ابتدائية
او يمانية والمراد بالغرض هنا تعريف حقوق المصطفى وضمير وعده راجع لما رجع
له قوله هو الحاكم لا للعرض والمنجز بصيغة الافعال او التنقيل وفاعله ما رجع اليه
الضمير ايضا والفاعل الحقيقي هو المصنف رحمه الله فالتسوية مجازية او استعارة
مكنية مخيلة مرشحة يجعل هذا القسم لتتميمه غرض التأليف كانه كريم وعده
التفضل بمقصوده واجابة السائل لما سأل منه من تأليف جملة الكتاب فكانه بهذا
منجز الوفاء بالكل او هو من قبيل الحجج عرفة والسائل وان لم يسأل ما في هذا القسم
صريحا الا انه لما استدعى ذلك كان كانه مقصوده بالذات فلذا اعتنى به المصنف
رحمه الله (وعند التقصى) هو تفعل من الاستقصاء بالقاف والصاد المهملة وهو بلوغ
اقصى الشيء وغايته او طلبه كافي قوله * يا مطلقا ليس لي في غيره ارب * اليك
ال التقصى وانتهى الضرب * وفي بعض النسخ التقصى بضاد مجيء من تقضى
الامر اذا تم ومضى او بمعنى التقاضى والاحكام ويحتمل على الوجهين ان يكون اصله
تقصض فابدل احدى المثلين بالآخر فيف كاقبل في نظنت نظنت والام في قوله
(لموعنه) بمعنى وعده او مواعده صلته او تمليلية وانجاز الموعد مقابل خلفه قال الله
تعالى * لا يخلف الميعاد * وتقدر عندهم ان الوعد يكون في الخير والثواب والوعيد
في ضد * ويجوز اخلف فيه واو من الله وقد يكون الكلام الواحد وعدا ووعيدا
باعتبارين كقول الله تعالى لاهلكن من عادى رسلى فانه نصرة اهتم وههنا اشكال
مشهور وهو ان تخلف الوعيد كذب غير جائز على الله تعالى وعن انس رضى الله عنه
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من وعده الله على عمل ثوابا فهو بمنجرة له
ومن اوعده على عمل عقابا فهو بالخيار (وسئل ابو عمرو بن العلاء رحمه الله يجوز ان
يعاد الله على عمل ثوابا ثم لا يجزئه قال لا قال فاذا اوعده عقابا فلا بد ان يجزئه فقال له
قل المجزئ وانبت ان العرب كانت شرفه ان تفي بالوعد وان لا تفي بالوعيد قال

* وانى ان اوعده او وعده * لخلف ايعادى ومنجز موعدى * قالوا ولا يلزمه
الكذب لان الكذب يكون في الماضي والخلف في المستقبل لان فساد ظاهر لانه
عدم المطابقة مطلقا بالاتفاق بل لان الوعيد مشروط بشروط مقدرة مسجلة معلومة
من شئ آخر كعدم الاصرار او عدم التوبة او عدم العفو فيكون في قوة الشرطية
فلا يلزم المكذب اصلا وقبل ان الوعد والوعيد انشاء لا ينصف به كاذره علماء
الرسوم في مثل قولهم الصبي يقاوم الاسد انه لا انشاء التعجب وفي قوله تعالى * رب
انى وضعتها اثى * لانشاء التحسر وقال بعض المشايخ الوعد حق العبد والوعيد
حق الله والكريم قد يترك حقه ولا يشاح فيه وفي قواعد القراني اختلف في لزوم
الوعد والوفاء به الفقهاء فقال مالك لا يلزم وبه قضى عمر بن عبد العزيز رضى الله
تعالى عنه وقال سحنون يلزم اذا دخل في امر كقوله لا خير بع دارك وانا اقرضك
دراهم تشتري بها دارا تسكنها هذا ما قالوه برمتهم في هذه ولها ثمة لعل الدهر
ينجزه بما دها (والتقصى عن عهده) هو تفعل بالقاف والصاد المهملة متقوص
بمعنى الخروج والخلاص وبينه وبين ما قبله تجنيس والعهدة بضم العين المهملة
وهاء ساكنة يليها دال مهملة ضمان ما يتعهد العاقل في ذمته فليزمه واصل
معناه الوثيقة فجعل المصنف رحمه الله اجابة سائله كامر التزمه في ذمته يلزمه
ادائه فبعد استعارة نصريحية وعن متعلق بما بعده من قوله (يشرق به صدر
العد والعين) يشرق من شرق يشرق كفرح يفرح من الشروق وهو وقوف
الشراب ونحوه في الخلق والفصحة مثله لكن استعمالها في غير المايات اكثر والمعروف
استاده الحلق الذي هو بمنجراه كقوله * لو بغير الماء صدرى شرق * كنت كالفصان
بالماء اعتصامى * ويسند للانسان نفسه واما اسناده لا صدر كافي عبارة المصنف
رحمته فغير معروف فكانه قصد به المبالغة في كثرته وعدم الخلاص منه لان الفصاة
تكون سابعة لبعته فاذا كان الصدر نفسه شرقا لا يدفع وشرق هنا بمعنى تألم
واغتاظ كافي قول الاعشى * وتشرق بالقول الذى قد اذعته * كما شرفت صدر
الجنة من الدم * وليس في قوله صدر راقنة شاهد للمصنف رحمه الله وتعرف العبدو
جنسى او استغراقى وهم اعداء الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ووصفه بالعين
لذم لا لتقبيد اذ كل عدوله صلى الله تعالى عليه وسلم كافر مستحق لعنة واصله
المطرود مطلقا كافي قول الشماخ * ذعرت به القطا وذهبت عنه * مقام الذنب
كالرجل للعين * ثم خص بالطرود عن رحمة الله او بالعهدة والمراد به ابليس بقرينة
العين لانه مطرود باللعنة ليوم الدين وقبل يشرق بمعنى يضيق صدر من شرق
يريق عند موته وفي المقتنى يضيق صدره حسدا (ويشرق قلب المؤمن باليقين) مضارع
اشرق اذا اضاء وهو لازم وجوز بعضهم تعدي به كافي قوله * ثلاثة تشرق الدنيا

ببهرتها * شمس الضحى وابواسحق والفجر * والباء آية اوسيبية كما في قوله تعالى
 * واشرفت الارض بنور ربها * والقلب مشبه بما يقبل الاضاءة او بمشكاة واليقين
 مشبه بانور كما يشبه به مطلق العلم ويشبه الجهل بالظلمة ويجوز فتح ياء يشرق لانه
 يقال شرفت الشمس واشرفت بمعنى والمعروف المزيد وان اثبت اهل اللغة ثلاثة
 ايضا والاشراق صفة الكواكب ونحوها وما يقع عليه الضوء من الاجرام (وعلا
 انواره) الضمير المضاف اليه لليقين والاضافة له مع انه جعل قبله النور عين اليقين
 اما لانه من قبيل جين الماء اشارة الى ان الاضافة لا تخص القاب بل تغبض على ما حوله
 فتملؤه والمراد بالانوار انوار اخر حاصلة من ذلك النور ايضا كالهداية الى الحق ودفع
 الشبه ونحوه كما ان نور الشمس الذاتي يحصل منه انوار اخر تملؤ الكون والمراد
 بكونها مائة له انها عامة شاملة له وهو استعارة مكسبة تخيلة حيث شبهت الانوار
 بالمياه الفائضة من البحار واثبت لها الملى ويجوز عود الضمير للقلب (جوانح صدره)
 جمع جانحة وهي الضلوع التي تلي الصدر تحت اثواب كالضلوع مما يلي الظهر ولذا
 اضيفت له صدر واصله الصدر بضمير القلب لما بينهما من الملازمة لثامته
 والقلب معروف وتفسيره بلطفة مدركة مرتبطة بهيكل الانسان وقع لبعض
 الصوفية وهو مخالف للغة ومراد المصنف رحمه الله فلا وجه له كما مر (ويقدر
 العاقل النبي) صلى الله تعالى عليه وسلم (حق قدره) بقدر برزخه يتصرف يعرف
 مقداره ويتصور عظيم مقامه صلى الله تعالى عليه وسلم كما هو وقد فسر ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما قوله تعالى * وما قدره الله حق قدره * بما عرفوه حق معرفته
 والعاقل بعين مهمله وقاف وفي حواشي التلاني انه بغير همزة وفاء قال والمراد انه
 يكون سببا تنبذ العاقل وقدرته ولولم يقل انه رواية قتالة تحريف من النسخ
 ومن له لب اذ تذا لما قاله المصنف واحاط به خيرا عرف اجلا لجلالة شأنه صلى الله
 تعالى عليه وسلم ولعل من افق اليقين له بوارق برهانه وان لم يحط بحجته فانه
 لا تسعه العقول ولا يحيط به نطاق البيان كما قال * تمام ملوا صفاتك للناس * كما مثل النجوم
 الماء * ويقدر معطوف على يشرق (ويجوز الكلام فيه) اي يتم معنى محمرا
 بهذا في هذا القسم وفيه متعلق بالكلام لانه مصدر واسم مصدر يعمل فعله
 اوحان منه وقوله (في باين) متعلق بفتح الباب الاول يختص بالامور الدينية
 اي الامور المتعلقة بما يجب ويجوز ويمتنع عليه بحسب اشرع والدين (وينشبت
 في القول في العصمة) التثبت بمشاة فوقية وشين همزة وباء موحدة مشددة وثمة
 لتعلق وانتمك بما قيد ضعف كقولهم افرق بفتح بالحبش اي لبيان ضمير
 به لما فهم مما قبله اي بما ذكر او بما يختص الى آخره وجعله لكونه مرتبطا به كانه
 متمسك به وفي التعبير به مع العصمة لطف لانها في الاصل بمعنى الربطة صارت

بمعنى المنع وخصت عرفا بمنع الله عبده عن جميع ما لا يرضاه من الذنوب بمجرد
 حفظ الله له او بخلق الله له صفة نفسانية تمنعه من ارتكابها ولكونها بخلق الله
 لمن يختار تفضلا منه لا يتوهم انه مبني على القول بالاجاب وان النبوة كسبية وهو ليس
 بمذهب اهل السنة ويكون ايضا بمعنى صونه عن اذية اعدائه بحيث لا يقدر على فعلها
 كما في قوله تعالى * يا الله يهتد من الناس * كما سيأتي واذا وقع لبعض الاولياء تسمى
 حفظا لعصمة فلا يقال لغير الانبياء عليهم الصلاة والسلام انه معصوم ولذا اختلف
 في الدعاء بالعصمة لغيرهم هل يجوز ام لا والصحيح كما قاله ابن حجر في الزواجر انه يجوز
 لانه ورد في الادعية المأثورة اللهم اعصمنا في الحركات والسكنات لكنه بمعنى
 مطلق الحفظ وسيأتي تحقيقه وتعلق العصمة بما ذكر لانها مبدؤه ومنشأؤه (وفيه)
 اي في هذا الباب (سنة عشر فصلا) يأتي بيانها في الباب الثاني في احواله الدنيوية
 اي الطارية عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا من جهة الاشباح لامن جهة
 الارواح ولذا قال (وما يجوز طروه عليه) اي عروضة وحدوثه يقال طرأ مهبوزا
 برزة فعد طرؤا كفعودا وتبدل همزة واو افتدغم في مثلها فيقال طرو كعلو وقد سمع
 ذلك كما في كتب اللغة القاموس وغيره ولا فرق بينهما وان كان في كلام ابن القطاع
 ما يقتضيه وفي المتن انه ضبط هنا بتشديد الواو واذا استدل الى الناس كان بمعنى
 القدوم يقال طرأ علينا فلان اي قدم فلذا قال (من الاعراض البشرية) جمع عرض
 يقتضين وهو ما يعرض له من جهة ظاهرة سواء كان عرضا قاررا ام لا ولا طباء يخصونه
 بغير القار فيقولون عرض ومرض. ووصف الاعراض بالطرد والحدوث حقيقة ولو
 فسر بالقدم كان مجازا لكنه لا داعي له لما مر والبشرية المنتهية للبشر ففهيها
 شاردة الى انها غير مختصة به وما يجوز احتراز عن الاعراض المنقصة التي لا يجوز عليه
 فلا اطلب فيه كما توهم (القسم الرابع في تصرف) هو عمل من التصريف الذي
 هو التحويل (وجوه الاحكام) مر معنى الحكم والوجوه جمع وجه له معان مجازية منها
 انواع القسم يقال الكلام على اربعة اوجه وتصرفها تحويلها وتحويلها كتصرف
 لرباح وقيل تبدلها وكونه بمعنى تنويعها وذكر الوجوه تجريد عدول عن الجادة
 بلافة والمراد بيان انواع الاحكام المتعلقة بها وما يلزم من قالها (على من تفقضه)
 متعلق بتصرف اي نسبة ما فيه نقص لجك به صلى الله تعالى عليه وسلم المبرأة
 عن النقص (اوسيه) السبب التتم اي بيان حكم من سبه صلى الله تعالى عليه وسلم
 والفرق بينه وبين ما قبله ان السبب المجاهرة بالصفات الذميمة والتقصيص اعم
 منه فان من قال له يا محمد فقد تفقضه وليس بشتم له ويذبح ان يخص بغير الشتم فليس
 منساو بين ولا بينهما عموم وخصوص حتى يرد عليه انه لا يصح العطف ياوهنا
 ويتكلف فيقال حكم العام غير حكم الخاص او يقال السبب بمعنى اللعن وعلى متعلقة

بتصرف ويسمى بكونه بمعنى راي تحول وجه الاحكام فيه على انه ستعذر تعسف
من غير داع ويجوز كون الجار والمجرور حالا (وينقسم الكلام فيه في بابين) ضمن
ينقسم معنى يتحرر ويتم كاعبره قبيله فمن قال معناه الى بابين او حل كونه فيهما الى
امور فقد تكلف في الباب الاول في بيان ماهو في حقه سب ونقص في النقص هنا
اعم من السب او بمعناه كما مر فلذا عطفه بالواو وليس بمعنى كاقيل وقيل الواو بمعنى
او كما يفهم من كلامه الا في (من تعريض او نص) المراد بان نص هنا الصريح وله معان
اخر كلفظ القرآن ولفظ الحديث والدلالة على ما لا يحتمل اللفظ غيره والتعريض
ما يفيد معنى يلوح له للكلام ويؤي اليه كانه يؤخذ من عرضه اي جانبه يقال نظر
اليه بمرض وجهه وهو قسم من اقسام الكناية والارادة هنا ما يقابل النص
وقوعه عديلا له وفيه كلام طويل في كتب المعاني والتفسير يشهد في حوشي
البيضاوي في الباب الثاني في حكم شائته هو اسم فاعل مبهوز الاخر من الشان
وهو البغض والعداوة ويجوز ابدال همزة ياء وفتح نونه وتسكينها (ومؤذيه)
هو الا في معانيه اذ ينه قولاً او فعلاً يقال اذا يؤذيه ايداء واذا ولا عبرة بما في القاموس
من انكاره للايداء كما ينه في كتاب شفاء الغليل (ومتقصه) يشهد بالقاف وفي نسخة
صحيفة متقصه بتقديم النون على الهمزة الغرقية يقال انتقصه ونقصه ونقصه اذا
اتي بما فيه نقص لانه قد رده من قول او فعل او ترك يقتضي ذلك (وعقوبته) بالجر
عطف على حكم او على شائته والضمير عائد على كل واحد لتأويله بالمدكور او على
احدهما لانه عين الاخير والعقوبة ضد العقوب ما يقع في مقابلة ذنب واما قوله تعالى
* وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به * فهو مشاكلة او بمعناه المفعول (وذكر
استثباته) معطوف على حكم والمراد به ما يتعلق بتوحيته من القبول وعدمه اثباتا
وتفيا واصل معناه طلب التوبة وقيل الاستفعال للتحويل عن اصله الى غيره كقوله
ان انما نبارضنا بشتراى يتحول من الغيبة الى التسرية فانزاده التحول الى
التوبة الكفر فتدبر (والصلاة عليه) اي الصلاة على جنازة من ذكر بعد
موته (وزرته) اي حكم ورثته تفيا واثباتا كما في ميراث المرنده وهل يرث عموم غيره
اولا وتأخير الصلاة والورثة عن الاستتابة في غاية الاحكام لمصادفته بمنزلة
(وفيه عشرة فصول) كذا في كثير من النسخ وهو سهو من قلم الناصح والصواب
كافي بعض النسخ خمسة فصول وهو الذي صححه مغلطاي والشمسي في حواشيه
وهو ان ظاهر ولايتاني فيه مامر في الزيادة كما قيل اذ لو كان زيادة لم يضر ضرر
النقص فكان المصنف يرض له ولم يلحقه بهد اقول هذا ما قالوه برتهم وسأني
قريباً ما يرشدك الى الصواب فيه (وختمه) اي جعلنا ختام هذا القسم لا اله الا الله

الذين قبله) اي لما ناسب هذا القسم جعله مكمل لما قبله من المسائل ومتصلاً به
بان عده باباً ثالثاً من هذا القسم وان لم يكن منه والوصلة بضم الواو والاتصال وهو
اسم مصدر بمعنى اسم الفاعل فلولا ما قصده كان هذا خاتمة الكتاب وقسماً خامساً
(في حكم من سب الله ورسوله) عليهم الصلاة والسلام مطلقاً او غير ذلك صلى الله
عليه وسلم (وملائكته وكتبه وآل النبي) عليه الصلاة والسلام (ومحبته) رضي الله
تعالى عنهم اي في حكم من صدر منه سب واحد من هؤلاء او للجمع او لفرقتين منها
بجمعا او منفردا ولا ينافيه كون من الموصولة تفيد العموم حتى يتوهم انه بقي حكم من
سب فردا من هؤلاء غير مذكور والعطف بالواو لا يقتضي انه في حكم من سب
هؤلاء على سبيل الاجتماع مع ان المراد الاعم من ذلك كما لا يخفى ولا حاجة الى
ان يقال الواو بمعنى او فان العموم يكفي لصحة ما كان شموله سواء كان ذلك
في الواقع اولا مع ان مثله انما يدق في اذ كان في كلام يستدل بلفظه كالقرآن
والحديث اما في كلام المصنفين فلا مع ان تعريف الموصول كاللام فيجوز فيه
اقسامها فسقط ما في بعض الشروح هنا من التعسف (واختصر الكلام فيه) بالماضي
المجهول وفي بعض النسخ تختصر بالمضارع والاختصار تقليل اللفظ مع تكثير المعنى
اي جعل الكلام متصفاً بالاختصار في ذكر (في خمسة فصول) قيل الصواب في عشرة
كافي به بعض النسخ وهو المطابق للواقع واما كون الزيادة بدت له بعده بناء على تقدم
الخطبة على التأليف والامد لا مفهوم له فلا ينافي الزيادة فقد مر ما فيه ولك ان تقول
ان ضمير فيه ليس للباب الثالث حتى يرد عليه ما ذكر بل لما تقدم اجبالا والمعنى انه
كان هم ان يجعل الباب الثاني عشرة فصول فاخصره في خمسة وافرد الخمسة
للباقية باباً ثالثاً فصارت فصوله خمسة وهذا وان كان في غاية الخفاء احسن من حله
على الخطاء وهذا ما وعدناه به فان صادف بمنزلة القبول والا فاطرحه في زوايا
الفضول ويكون هذا معنى قوله (وبتمامها) اي بتمام هذه الفصول المكمل لما قبلها
(بشجر لسكب) تفعل من شجر يحجم وزاي حجة اي تم وانقضى فهو مطاوع شجر قل
ابن الفطاح نجرت الحاجة ونجرتها فنجرت قضيتها وقالوا نجرت بالقبح والكسر
استهرو وفي غيره انه بمعنى يحضر او يتم او ينقطع وفي المتن انجرت حاجتك
قضيتها والكتاب حاجة لمساائل موعود بها وهو مختلف في النسخ ففي بعضها من
لاشغال وفي بعضها من الفعل وانكسر بمعنى واختار المزيدي لانه ابلغ وقيل ليفيد انه
يفعله (تنبيه) في الملائكة اقوال لاهل اللغة فقل جمع ذلك بزنة فعل شذوذ وقيل مفردة
ملائكة كسب لال حذف همزة بعد انقاء حركتها على ما قبلها ثم بدت للجمع فوزنه
فعائلة وهمزته زائدة وقيل ملائكة على وزن مفعول فيم زائدة ووزن جمعه مفاعلة
وقيل مفردة ملائكة فتقلت فوزن جمعه مفاعلة وقيل مفردة ملائكة كفعالة من لا كة

يلو كذا عند من عيبه تخفيف وزنه مقل وملائكة وزنه مف علة ويقال فيه ملائكة
 ايضا (وتسم الاقسام) يعني الاربعة المذكورة (والابواب ويلوح في غرة الايمان لمعة
 منيرة) يلوح بالحاء المهملة بمعنى يبدو ويظهر والغرة في الاصل بياض في جبهة
 الفرس ويطلق على كل شيء واوله والمعة بضم اللام من لمع الشيء يلمع لعلنا اذا اضاء
 وجعه لمع ولما ع كبريت ورام واللمعة ايضا البقعة فيها كلاء والقطعة من الثبت
 اذا ليست فايضت وموضع لا يصيبه ماء الغسل ذكره الصفاني وعليه استعمال الفقهاء
 واما المعة بانفتح فمصدر لمع والرواية هنا على الضم ومنيرة من نار ويكون لازما
 ومتعديا اي ذات نور ويكون بمعنى بين واضح ومبين ومظهر والمراد انه اذا تم ما في
 كتابه وانتقش في صحائف الازهار ازداد نور الايمان لار الايمان بالله ورسوله عليهم
 الصلوة والسلام اذا قرن بتعظيم هذا النبي الكريم ومحبيه والعلم بما تودى اليه مخالفة
 من التكال او صل صاحبه لاعلى عليين اذا عرفت هذا فيلوح ان قرى بالمشاة
 الفوقية ففاعله لمعة وان كانت بالتحية ففاعله ضمير ما ذكره ولمعة الموصوف ثميرا
 احوال وغرة الايمان اشرفه واظهره فاضافته حقيقة او هو كالجين الماء لانه به يمر
 صاحبه وتظهر سعاده في الدارين او يظهره جواد سابق في حلية السابقين
 الاولين ففيه استعارة مكنية وتخيلية وعلى الرفع فيد تجريد كقوله * وفي الرحمن
 للضعاف كاف * والمعة هي الغرة او غرة الايمان بمعنى ظاهرة واعلاء على استعارة
 مصرحة وجعل ما ذكر فيه لمعة فيه اي نورا لا يحا عليه لانه زيادة في بيمانه واثار بانه
 لمعة الى انه من جنسه لا يكاد يميز عنه وان كان البياض يقبل الزيادة حتى يميز بعضه
 عن بعض بشدة بياضه ولذا وصفه بانه نارة فار فهمت فهو نور على نور وفي بعض
 الشروح انه شبه الايمان بفرس يعني صاحبه من المهالك والاغر محمود في جنسه
 يفيد سعاده مكنية وانما لعمرة تنبيل وسيد كتابه هذا المعة منيرة في غرة فرس عبي
 نهج الاستعارة المصروفة وكفى بغيره الايمان عن الكتب المؤلفة في شأنه صلى الله
 تعالى عليه وسلم وكفى باللمعة عن كتابه واوله من بينهنا نا لجمعه ما غرق فيها وافتل
 تلوح لمعة لا ضمير اسكتاب كما توهم او الغرة مطاق البياض والايمان التصديق بما جاء به
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وضافته من اضافة الصفة لموصوفها اي في الدين
 اتقى بلوح لمعة منيرة واللمعة كتابه فكانه زاد بياض الدين ونوره وتكبر لمعة للتعظيم
 والتفيل بالنسبة لشرف مقامه والاول اول ولا يرم من كون كتابه منير اسلب النور
 عن غيره من الكتب حتى يكون ذم له غاية ان له زيادة عليها واعترض على
 المصنف رحمه الله تعالى يجعله المعة في الغرة بانها لا تظهر فيها فكان عليه ان يقول
 بلوح في جبهة الايمان غرة وبما قرناه علم ان هذا مما احل عن المرام وانه غنى عن
 الرد ولان نقول المعة هنا جزء من الغرة لا امر زائد عليها والمعنى ان الايمان كالغرة

المبرة لصاحبها لان هذه الامة غر محجلون ويعنى ان هذا الكتاب شعبة من شعبة
 وهذا احسن وأوضح مما قالوه وقوله (وفي تاج التراجمة درة خطيرة) اي عبارته الدالة
 عليه لاستلزامها لاطهار الايمان والاقرار به بمنزلة تاج على رأس عظيم لدلالاتها
 على رفعة قدره وما يدل منها على هذه المعاني كدرر مكنية بها التاج ومناسبة الغرة
 للتاج والدرة ظاهرة فهو على هذا خبر مبتدأ قد برع بعبارة اوهى درة على الاستخدام
 لان ما تقدم معان وهذه الفاظ وكونها زينة ظاهرة وفيه استعارة مكنية للتشبيه العارف
 بها بذي سلطان واثبت له ما هو من لوازمه والتراجم جمع ترجمة بمعنى العبارة في
 كلامهم كثير كقوله في ادب الكاتب ترجمة تروق بلامعنى وقد مر انه معرب وفي
 شرح ادب الكاتب انه عربي وهي تفعلة من الرجم يقال رجمت اذا طنت قال الله تعالى
 * رجا بالغيب * قال * ما كان من غيب ورجم نفلون * وكان الترجان الذي يصب
 بفضله معنى كلام المتكلم بلسانين ويقال ترجمان وترجان وفي النهاية تراجم جمع
 ترجمان بفتح التاء وضمها وهو المترجم وفيه نظر وخطيرة بخاء ميم موطاء وراء مهملة
 بمعنى ذات قدر عظيم وقيل التراجم ما الف في معناه كدلائل النبوة لترجمتها عن
 دعوت النبوة وجوز بعضهم ان يراد بالتراجم العلماء بناء على انه جمع ترجمان وهو
 بعيد جدا ولما ذكر ان كتابه من الانوار الربانية اردفه يجعله من بين نظائره كدرة
 باعها اما على انه شبه التراجم اي الكتب بالملوك لا لقيادتها والعمل بما يقتضيه
 او تشبه كتب السير بتاجها الذي به تحزها وكتاب بدره نفيسة تشبهها بليغا واستعارة
 تمثيلية او مكنية مخيلة مر شحة وتاج التراجم كالجين الماء وفيه اشارة الى ان كتب
 المتقدمين في غنى عنه وفي تاج معطوف على قوله في غرة فهو متعلق بيلوح (ترجم
 كل ليس) ترجم كتريل وزنا ومعنى والضمير المستتر فيه راجع لما يرجع له ضمير يلوح
 وهو جهة الاقسام والابواب ويميز رجوعه للمعة وهو اول من رجوعه لدرة لانها
 بضائها طلبة اللبس وان رجوعه لقربه وعدم العاطف ومثل هذه الجمل بعد التكررات
 المتبادر انها صفات وان جاز ان تكون استباقية واما كونها حالا فبعيد واللبس في
 الاصل الخلط والاختلاط قال الله تعالى * ولا تلبسوا الحق بالباطل * فالمراد الاشباه
 او الشبه يعني ان كتابه يزيل الاشباه في احواله صلى الله تعالى عليه وسلم اوفى الدين
 في الجملة وقبل اللبس هنا بضم اللام الشبهة (ويوضح كل تخمين وحس) لفظ
 جدس سقط من بعض النسخ ووقع في بعضها على انه قافية فهو فقرة مستقلة وفي
 المقتضى انه سقط من نسخة المصنف فتخمين قافية مع ما بعدها على نمط واحد وله
 وجه والتخمين والحس متقاربان وهما الاعتقاد بمجرد الظن والتوهم وعنداهل
 الميزان الحسبات امور يحكم فيها العقل بما يلوح للنفس من الامارات الدالة عليه
 كالحكم بان القمر يستفيد الضوء من الشمس بواسطة تشكيلات نوره بحسب قدر

وبعد منها فالمراد هنا أن كتابه هذا يوضح الأمور المتوهمة بحيث يشرق عليها
أنوار اليقين فيضمحل التخمين ويطلق الحدس أيضا على سرعة الانتقال من المبادئ
المطالب والمراد الأول لأنه حقيقة لغة (ويشفي صدور قوم مؤمنين) مناسبة هذا
للكتاب والمعنى المقصود في الآية ظاهر لأن المراد أنه يشفيهم من مرض الجهل والشبه
والغيظ حيث حكم بقتل العدو كما حكم هنا بقتل الساب إلا أنه وقع هنا في نسخة يشفي
بدون ياء في آخره لأنه مجزوم في النظم الكريم وفي نسخة يباء في آخره لأنه مستأنف
مرفوع في كلام المصنف رحمه الله إذ لم يتقدم ما يقتضي الجزم قالوا وهو صحيح هكذا
في نسخ المشايخ كغلطاي والنسخة الأولى لا وجد لها هنا الا قصد حكاية لفظ التلاوة
والاقتباس وأورد عليه أنه جعله من كلامه ولا موجب للحذف فيه وكيف تقصد
التلاوة والضمير في الآية لله لا للذرة واللمعة حتى يرد عليه أنه ينبغي أن تكون العبارة
تشفي بآلاء القوية لأن فاعله ضمير المؤث ويغذر عنه بأنه عائد عليها باعتبار كونها
كناية عن الكتاب كما قبل فانه تكلف انت في غنى عنه بما سمعته آنفا وأول الآية * قائلوهم
يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشفي صدور قوم مؤمنين *
وهو مجزوم فيها في جواب امر غير مذكور ولا يقدر في كلام المصنف رحمه الله تعالى
ولا يخفى أن الحكاية مسوغة لما ذكره المقتبس قد يبق بلفظه وقد يتغير كما في قول
ابن الرومي * فقد ازلت حاجاتي * بواد غير ذي زرع * فان المراد به في القرآن
وأدلائب فيه وفي الشعر رجل لاخير فيه كما ان المراد في النظم بالقوم بنوا خزاع
وهنا مطلق المؤمنين والمراد أنه يشفي صدورهم بما يقفون عليه من صفاته صلى الله
تعالى عليه وسلم لايمانهم حتى يقال ان المؤمنين قلوبهم مشقة ويحجب بان الايمان
يقبل الزيادة وزيادة الشفاء فانه كلام باس من سوء الفهم وقد اختلفوا
في جواز الاقتباس فاجازه بعضهم مطلقا ومنعه آخرون مطلقا وفصل بعضهم
فقال الحق جوازه ولو مع تغير لفظه إذ لم يقصد التلاوة ولم ينقل الى معنى تخفيف
من هزل ونحوه فان فيه تلاعبا بالقرآن لا يجوز ولذا نقل عن الامام مالك رحمه الله
انه لا يجوز التناول من المصحف وما وقع في فتاوى الصوفية من ان عليا كرم الله وجهه
فعله لا اصل له وفي كتب فقه الشافعية جواز ذلك مع الكراهة (وبصدع بالحق)
ي يجهر بما يدل على الحق وهو الامر الثابت في حقه صلى الله عليه وسلم وقال
ابن عرفة رحمه الله تعالى في قوله فاضدع بما تؤمر أي فرق بين الحق والباطل يقال
نصدع القوم إذا تفرقوا أي يظهر به أو يحكم أو يفصل ويأتي الكلام على هذه الآية
عند ذكر المصنف لها وما قيل أنه يحتمل يشق بالحق أي يظهره من خلال تراكيبه
نصف لا داعي له وقبل المراد بالحق هنا القرآن لما فيه في كثير من آياته وقد جاء الحق
مراد به القرآن في الآيات وهو تكلف أيضا وهو في الأصل استعارة من صدع الاناء
إذا شقه وقبل المراد يشق القلوب بما فيه من الأدلة القاطعة والبياهين الساطعة

(ويعرض) بضم أوله وكسر ثائه ربا عى أي يصد (عن الجاهلين) بحقوق الله ورسوله
والعاقلين عن علي قدره واعراض الكتاب عنهم استعارة لعدم التفاته لأقوالهم
ذكرنا وردا كمنكر الحشر ونحوه فلا يعبأ بهم فانه انما صنف كتابه للمؤمنين والمراد عدم
انتفاعهم به فانه كتب عليهم الشقاوة والسماع للحق اما مؤمن يستشفي به صدره
ويرزاد ايقانا او كافر له عقل سليم يربح قبوله الحق او ذو غباوة مفرطة او معاند فاشار
الى الاول بقوله يشق والى الثاني بقوله يصدع والى غيره بقوله يعرض الخ وهذا
لا يلاحظه المصنف في كلامه لان كتابه انما صنفه للمؤمنين كما صرح به وقد يرد في
بعض الاقسام من يضاهيهم في بعض الصفات (وبالله سبحانه لا اله سواه استعين)
في التسخين هنا اختلاف في بعضها بدل سبحانه تعالى وفي بعضها اسقاطها وفي بعضها
لا اله الا الله الحق المبين وليس فيه اختلاف معنى والتسبيح التزيه لا يليق وسبحان
مصدر سجع والكلام عليه ليس هذا محله طلب المعونة من الله على ما قصده من
التأليف والانتفاع به وسبحه لان السائل ينبغي ان يقدم الحمد والتعظيم قبل الطلب
كما وقع في الفاتحة فتره ان يخب قاصده ولذا قال لا اله سواه أي لا معبود ولا مقصود
في المهمات سواء والجلتان معترضان بين استعين ومعموله المقدم للاهتمام وافادة
الحصر لان الاستعانة الحقيقية لا تكون الا من الله وغيره وسائط ولذا استشكل
حصر الاستعانة في اياك نستعين مع الاستعانة باسمه في باء بسم الله على احد الوجوه
واجيب بان طلب المعونة لا يكون الا من الله وامامعونة الشفاعة والتوسل فيكون
من غيره كائنه ورسله كما ذكره شراح الكشاف والمعونة اما ضرورية يتوقف
عليها الفعل كالألة او مسهلة كالراحلة للقادر على المشي كإفصاه القاضي في تفسير
وياك نستعين قبل وعلى نسخة بالله لا سواء اشكال لان التقديم يفيد الحصر
والعطف بلا يفيد ايضا ولذا منع اهل المعاني العطف به بعد الحصر كما في عبارة
المصنف وقالوا انه غير صحيح عندهم ثم اجاب بان الذي متعوه بعد ما والا فلا يقال
ما قام الا زيد لا عمرو واما بعد حصر التقديم ونحوه فلم يقف عليه فيجوز ان يفرق
بينهما مع افادته الحصر وقصده غير متعين الى آخر ما قرره فاطال فيه (اقول)
هذا عجيب منه فان هذه المسئلة ذكرها عبد القاهر والسكاكي ووقع في كلام
الرحماني في مواضع ما يخالفه كقوله تعالى في سورة آل عمران ما هي الا شهوات لا غير
وذكر شراجه كلهم ان هذا لم يرق عليه دليل عند العلامة والخلاف انما هو بعد ما
والا واثني الصريح لافي غيره فالسؤال والجواب ساقط وقد تكلمنا عليه في السوانح
ثم نه شرع في المقصود فقال (القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى) اسماء الكتب
والفاظ التراجيم فيها حتمت مشهورة اقر بها ان المراد بها الالفاظ والمعروف
انها اطروف وقوابل المعاني فاذا عكس كما هنا فهو بتقدير مضاف اي في بيان تعظيم

لخ والتين يكون بهذا اللفظ وغيره فهو من ظرفية الخاص في العام لدخوله فيه
وشموله له فشيء احد الشمولين بالآخر وعلى المشهور المعنى لما يجبل اولا واتى له بلفظ
تقديره كان كالمظروف المقصود الذي يوتى له بظرف مناسب او هو كاللباس
كما فصلوه وقيل في بمعنى اللام والمراد بكونه فيه انه مقصود منه فلا ينافي ذكر غيره
بصريق التبعية والعلى هو العالى شأنه في نفسه والاعلى عما عداه فالاول بالنظر لذاته
فلذا قدم والثاني بالنظر لغيره وليس للتفضيل على معنى فانه لا يشاركه ولا يدانيه
شيء ولذا عدي بعن فقال الله تعالى * عما يقول الظالمون * لبعده عن مخلوقاته واذا
قال الله تعالى * سبح اسم ربك الاعلى * فان قلت لما نزلت هذه الآية قال اجعلوها
في سجودكم ولما نزل فسبح باسم ربك العظيم قال اجعلوها في ركوعكم فاوجهه قلت
هو الهام والهام الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحى وقد فهمه من الموحى به لان
تزيه الخالق المنعم عن مشاركة مخلوقاته في علوه وتعظيمه يكون قولاً واعتقاداً
وفعلاً ومشاركة القول للاعتقاد والفعل بالتلبس بما يدل عليه واظهره وضع اشرف
اعضائه في تراب الذل الذي ينبت العز وكل مكان ينبت العز طيب فلذا كان العبد
اقرب ما يكون من ربه وهو ساجد وكان دعاؤه مستجاباً ولما كثر تعظيم العظماء
بالاختفاء قائماً امر بان يقول سبحانه ربى العظيم في الركوع ومن هنا يفهم وجه ذكر
الاسم والرب وفي تعبير المصنف رحمه الله من البلاغة ما عرفت فان تعظيم العظيم
اعظم والعلو في المكان فعلة علا بعلوكد عايد عو وفي الرتبة على بعلى كرضى برضى
(لقد رانى المصطفى) صلى الله تعالى عليه وسلم وتقدم معناه (قولا وفعل) وفي
نسخة لندر المصطفى وهو متعلق معنى بتعظيم واللام للثبوت وفي نسخة قدره
اي رتبته تعظيم ابلغ من تعظيم ذاته والمراد بالقول ما ورد في القرآن والكتب
السموية والاحاديث القدسية وبالفعل ما خصه به من التأييد ورفع ذكره ودينه
ونسخ شريعته لما عداها واكرامه صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعجزات وغيرها
ولا وجه تخصيص الاول بالقرآن والثاني بالمعجزات الا ان يكون قد اقتصر على
اعظم ما عظم به فليس بسهواً كما قيل (قال القاضي الامام ابو الفضل) هو عياض
ابن موسى السبتي بفتح السين نسبة لبلدة بالمغرب لانه كان بها قاضياً كما مر ولذا
اشتهر بالقاضي الجعفي بالحركات الثلاث في الصاد كما مر وهي قبيلة من العرب
وقد قدمنا ترجمته وقد افرد بها بعض اهل العصر بجزء سماه زهرار باض في محاسن
عباس واما وقع في التسخ من قوله الامام من تلامذته النساخ لانه لا يمدح نفسه
كما قدم (لاخفاء على من مارس شيئاً من العلم) اي لبس شيء من الخفاء والاستتار
عند من له علم ومارس بمعنى تالج ولازم من الممارسة وهي وضع الجبل في البكرة للسقي
ويقال مارس الشيء اذا عركه كما في افعال ابن القوطية ثم شاع في كل ملابسة

مع المزاولة والملازمة وشبه المراد به شيء قليل او شيء يعتد به والاول ابلغ والثاني انسب
بالممارسة ونفس الامر والمراد بالعلم المعلومات والاصول والقواعد مطلقاً والشرع
منها وليس المراد به الملكة ولا الصورة الذهنية والشيء ما يصح ان يعلم ويخبر
عنه والوجود في الخارج ويصح ابقاؤه على عمومته كما يقال فلان لبس بشيء اي لبس
بما يصدق عليه لفظ شيء ولا مانع منه كما قيل (او خص يادى لحة من فهم) خص
بضم الخاء على صيغة المجهول الماضي بمعنى الاصلي من التخصيص وقيل انه بمعنى
فضل اي صار ذا فضل ان لم يكن التخصيص اضافياً او المقام ياباً لان المراد ان الله تعالى
خصه بشيء قليل من الفهم دون ان يعطيه شدة فهم وذلك فان ما ذكره الم يخف
على مثله لم يخف على احد غيره واو على اصلها لاحد الشئين اي لا يخفى على مثل
هذين ولا حاجة الى جعلها بمعنى الواو والفهم تصور المعنى من اللفظ او سرعة
الانتقال ويجوز ان يكون او بمعنى بل كما في قول جرير * كانوا ثمانين اوزادوا
ثمانية * لولا رجاؤك قد قتلت اولادى * فهي للترقي بمن عده علم الى من له ادنى
فهم وادنى يكون بمعنى اصغر مقابل الاكبر وبمعنى اقل مقابل الاكثر وبمعنى اخس
وارذل مقابل اشرف كما في قوله تعالى * تسبى لون الذي هو ادنى بالذي هو خير *
والكل من مادة دنى وقبل الاخيرة مقلوب ادون من السون وهو ادنى اي اردأ ولحة
بفتح اللام من اللح وهو كما في الفاموس اختلاس انظر وسرعته فلذا كنى بها
عن القلة كقوله تعالى * وما امر الساعة الا كلح البصر * وقال التلمذاني اللحة بالضم
قليل النظر وبالفتح المرة قبل فان صح الضم هنا فالمراد بالادنى الاقل وبالفهم
قليله وهذا بطريق الكمية والاول بطريق الكيفية ومن في قوله من فهم ان كانت
بياناً فهو استعارة يجعل ما للبصر البصيرة ويؤيده انه وقع في نسخة يادى في لحظة
واللحظة النظر بمؤخر العين وان كانت ابتدائية اي لحة ناشئة من فهم فهو يجوز فيه
ان يكون باقياً على حقيقته وفي نسخة من الفهم معرفاً بتعظيم الله قدر نبينا اي
مرتبه وشرفه صلى الله تعالى عليه وسلم والباء قيل انها الملايسة وقيل بمعنى في وقبل
بمعنى من اي من جهته وقيل انها سببية وهل هو مستقر او لغو في متعلقه احتمالات
وجوه اشار اليها السراج وعلى كل حال لم يأتوا بما يشرح الصدر والظاهر ان مراد
المصنف رحمه الله تعالى انه لا خفاء في تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم عند من له
ادنى بصيرة وحديثه فخفاء اسم لا وقوله على آخره متعلق به لانه يتعدى بعلى يقال
خفى عليه كذا فهو حيث منون شبهه بالمضاف بتعلق الجار ويجوز بشؤ على الفتح
على لغة حكاهما نحة بغداد وقد روى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا مانع لما اعطيت
بلا تنوين فقال المحقق الحفيد رحمه الله تعالى جهو والنحة على وجوب التنوين
في مثله يجعل الظرف معمولاً له فيكون شبهها بالمضاف واما جعله معمولاً لمقد ر على

انه خبر لا فلا يناسب المعنى اذا لمقصود كونه للاسم لا الخبر كما لا يخفى لكن بعض النحاة
جوز ترك النون وكذا جوزة الخشخشي وتبعه القاضى في قوله لا تريب عليكم
اليوم الا انه منع في قوله لا غالب لكم اليوم فكانه مال الى المذهبين في الموضعين
انتهى فان قلنا على متعلقة بخفاء على الوجهين فقوله بتعظيم الى آخره خبر لا والباء
بمعنى في اول الملايسة او بمعنى من والشرف مستقر فان قلنا انه لغو فالباء متعلقة بعلم
او يفهم لان العلم قد يتعدى بالباء وقد رانصب متعلق بتعظيم (وخصوصه
ايه) اي تخصيصه بنبيه الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم من بين سائر الناس
فالخصوص بمعنى التخصيص لا بمعنى التفصيل كما توهم فانه عدول عن الظاهر
بغير داع وهو مصدر مضاف للفاعل وهو ضمير الله والضمير المنفصل للنبي صلى الله
تعالى عليه وسلم وهو مفعوله (بفضائل ومحاسن ومناقب) كلها مجرورة بالفتح منع
الصرف والجار والمجرور متعلق بخصوص والمراد ما اعطاه الله له من الكمال
النفسى والبدنى خلقا وخلقا وصورة وسيرة من الامور الدينية والدنيوية التي لا بدانية
فيها اخذ وهذه عبارات متقاربة معنى متغايرة مفهومها وقد تفسر بمعان متغايرة
متباينة فيقال المراد بالفضائل ما تفرده من العلم والعمل وبالمحاسن ما يتعلق بذاته
الكريمة وبالمناقب ما يفتخر به من عموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم وسيادته
وشفاعته في المحشر كما هو مقتضى العطف واصل الفضائل جمع فضيلة وقد يخص
بما لا يتوقف تحققه على تعدى اثره ويقابله الفواضل كحمار والمحاسن الحسن
في الصورة جمع حسن على خلاف القياس او جمع محسن وهو الموضع الحسن من البدن
كما في القاموس والمناقب ما يفتخر به كحمار وضده المثالب وجاوب بعضهم اثبات
تغايرها بما لا يساعد اللغة عليه ويأتى في الحديث انا سيد ولد آدم ولا فخر اى
انا لا افتخر به كعادة الناس وان كان لا فخر اعظم من فخره وقوله ولا فخر احتراز
وتكميل وهو يكون في الاول والاخر والوسط خلافا لمن خصه بالخيرين فالاول
كقوله * الايا اسلمى ياد ارمي على البلا * ولا زال منها لا يجزعك الفطر * والاخر
كالحديث والوسط كقوله * فسق ديارك غير مفسدها * صوب الحياه وديمة نهى *
فان الدعاء بالسلامة اولا احتراز ولا يتألف فيه قوله لا زال كما صرح به بعض الادباء
وان غفل عنه من فضل بيت طرفه عليه (لا تضبط بزمام) فتضبط بالهاء الفوقية
ويجوز بالتحية على ان الضمير للفضائل وما معها والمذكور واصل الضبط الحفظ
بالامساك بيد ونحوها واما كونه بمعنى الاحصاء والحصص ومنه الضابط للقسمة
الكلية وقيل بينهما فرق عر في فلم يرد في اللغة وانما استعماله المصنفون والمولدون كان
الكلى لجمع افراد حافظ لها ومساك وللجوز وجه اى ما ذكر لا يمكن احصاؤه
فه تفضله وبزمام روى بالياء واللام كما قاله التلسماني والاول اظهر والثاني اشهر

فان باء السببية ولام التعليل متقاربان معنى والزمام بكسر الزاى الجمجمة ما يزعم به اى
يشد النعل والناقة ولا تخص بالثاني كما في القاموس وفي كلامه هنا استعارة
تصريحية او تمثيلية فالقول بانه لا استعارة فيه وان فسر بمطلق الشد لا وجه له
وانما هو كما قيل في المثل كثرة الشد ترخي فافهم واما جعله استعارة مكنية بتشبيه
الفضائل بناقة قوية تغلب صاحبها فركبك بخدا (وتوحيه من عظيم قدره)
يقال نوهت باسمه اذا رفعت ذكره واشعت تعظيمه قال الله تعالى * ورفعناك
ذكرك * وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه انا اول من نوه بالعرب اى رفع ذكرهم
بالديوان والاعطاش وهو مجرور بالعطف على التعظيم او الخصوص وعظيم
قدره بمعنى قدره العظيم وفي نسخة لعظيم قدره باللام والمشهور بمن المينة لمقدر
يفسر قوله (بتمكلك عنه الالسنه والاقلام) اوله بناء على جواز تقديم البيان
على المبين كما ذهب اليه بعض النحاة فلا وجه لرده بمنع تقديم ما في حيز الصلة
عليها لانه على هذا متعلق بمقدرا او حال من الموصول وقيل من بمعنى اللام
او زائدة وبما يتعلق بتوحيه وما عبارة عن امور او وجوه وتكمل بمعنى اعبي وتجز
الالسنه والاقلام عن اختصاصها او على تشبيه الالسنه والاقلام بالناس او هو من كل
السكنين بمعنى عدم قطعها فهو ايضا استعارة مصرية او مكنية وبين الالسنه
والاقلام مناسبة تامه فانهم قالوا القلم احد اللسانين فتشبه احدهما بالآخر وينسب له
كما قيل * والسنة الاقلام تشكر دائما * صفع الذي اوليت في البد والفم *
(فنهى) اى بما عبر عنه بامان الفضائل (ما صرح به في كتابه) الضمير لله اى نص عليه
واظهره وقال المرزوقي رحمه الله تعالى في قوله * فلما صرح الشرا مسمى وهو عريان *
فقال صرح الشرا بالنصب اذا اظهره وصرح هو اذا انكشف ومثله بين الشرو وبين
هو فيكون لازما متعصيا بالياء ومتعديا بنفسه (وتبه به) اى بما ذكر في كتابه واصله
معنى ايقاظ النائم وتذكير الغافل ويراد به مطلق الذكر كما هنا والمصنفون يفتخرون
بذكر كرامتهم او سبق ذكره ومنه تنبيه في التراجم وقال التلسماني اصل التنبيه
ان يكون في شئ وقعت فيه الغفلة عنه من قول او فعل فلا اشكال ولا التباس
(عن جليل نصابه) في المصباح كغيره من كتب اللغة والنصاب والمنصب كسجد العلو
والرفعة وله منصب صدق اى منبت ومحدد وامر اذ ذات منصب اى حسب وجمال
لانه رفعة لها انتهى فاضل معنى النصاب والمنصب العلو والشرف حسبا ونسبا من
لا نصاب وهو القيام اى ان الله جل وعلا لا يذكره صلى الله تعالى عليه وسلم
في كتابه المنزله على جليل رفعة وشرفه وهذا هو اصل معناه في استعمال العرب
فقال انه لم يظهر له معنى هذا الا ان يكون مأخوذا من نصاب الزكاة مجازا عن مقامه
الذى ساد فيه الخلق كلهم كلام ناش من عدم فهم كلام العرب وعدم معرفة

لغة وقد سبق ذكره ويأتي ايضا الكلام عليه (وثنى به عليه من اخلاقه
 وآدابه) بيان لما يمدحه الله به مما ذكره والثناء ممدود بتقديم المثلثة قال الجواليقي
 هو تكرير الحمد ولا يكون في الذم وهو فعال من ثبت تقول ثبت وثبت عليه ثناء
 حسان والثناء الاسم وربما استعمل في الشر قال زهير * سيأتي آل حصن حيث كانوا
 * من الكلمات ما فيه ثناء * ولقائل ان يقول انما سمي الذم ثناء على سبيل التهكم
 والتأنيدي التون والفصير في الخير والشر والفعل منه ثناء يثنون ويأتى في صفة مجلس
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تثنى فلتاته فلا يلتفت الى من قال انه لا يثنى منه فعل وقال
 بعض اهل اللغة لثناء يكون في الخير والشر والثناء لا يكون الا في الذم كراجل الجبل والقول
 الحق هو القول انتهى فالجواب ان الثناء مخصوص بالمدح والثناء عام فيه وفي مقابله
 وليس مخصوصا باللسان كما مر فثناء الله حقيق ولا دخل للاصطلاح فيه كما توهم فهو
 اظهار الصفات الكمالية مطلقا والله تعالى لما مهد بساط الوجود ومد مائدة
 الجود في ساحة الامكان كشف كمال صفاته واظهر نعم مبدعائه والاخلاق جمع خلق
 بضمين وبضم فسكون الطبع والسجية التي فطره الله عليها والادب بالمد جمع ادب
 والادب في اللغة كما قاله البطلاني اديان ادب نفس وادب درس ويقال ادب
 خبرة وادب عشرة كما قيل * يا سائل عن ادب الخبرة * احسن منه ادب العشرة *
 وقال الجواليقي في شرح ادب الكاتب الادب الذي كانت العرب تعرفه هو ما يحسن
 من الاخلاق وفعل المكارم كترك السفه وبذل الجهود وحسن اللقاء فان الفنوى
 * لم يمنع الناس مني ما اردت ولا * اعطيتهم ما ارادوا حسن دأ ادبا *
 كانه ينكر على نفسه ان يعطيه الناس ولا يعطيههم واصطلم الناس بعد الاسلام
 بمدة طويلة على ان يسموا لعالم بالحق والشعر ادبيا ويسموا هذه العلوم ادبا وهو
 من كلام المولدين واستنفاقه من الادب وهو الحب او من الادب مصدر ادب القوم
 اذا دعاهم قارطفة * فحن في المشتاة ندعو الخفلا * لا ترى الادب من يتقرب *
 فكانه نجيب مند حسنه او من صاحبه لفضله اذ يدعو الناس الى المحامد والفضائل
 وينهاهم عن القبايح والجهل والفعل منه ادب فانما ادب انتهى فالادب هنا بمعناه
 للنمى وهو اجتماع خصال الخير والفقهاء بطبقونه على ما يقرب من السنن في
 اعادة وفي بعض الشروح لادب حسن تناول والاخذ (وحض العباد على التزامه)
 الحض بحاء منهلة وضاد هجاء والحث بمثلثة لطلب الشد يد المربع والالزام
 افعال من الزوم فهو بمعنى الالزام البالغ ويكون بمعنى المعانقة وهو مجاز عن الزوم
 ايضا او كناية متفرعة على المجاز وعلى كل حال فالمراد به عدم المفارقة لما كان
 عليه من الاخلاق والادب كما قال الله تعالى * لقد كان لكم في رسول الله اسوة

فيها وامرهم الله تعالى ايضا بذلك بقوله * وما آتاكم الرسول فخذوه * وفيه اشارة
 الى انها على قسمين قسم امر باتباعه وقسم لم يؤمر به كالامور الجبلية والخصائص
 النبوية ولذا وصف الاسوة بحسنة وان كان كل ما هو عليه حسن قبل والمراد به
 ما كان فرضا ونفلا فان التزم ذلك فرضا فحن نلتزم فعله وفر يضبطه وان التزمه
 نفلا فحن نلتزمه ونلتزم كونه نفلا والحاصل اننا نلتزم ما التزمه على الوجه الذي
 التزمه اذا لم يختص به كما يعلم من مقابله وهذا كلام حسن الا انه ينبو عنه قوله
 (وتفادى ايجابه) لمنافاة الايجاب للتفدية ولك ان تقول انما عني المصنف ان ما امرنا
 باتباعه فيه على قسمين مستحب اشار اليه بقوله حض العباد على التزامه فان الطلب
 يكون ايجابيا وغير ايجابى كما بين في الاصول وواجب اشار اليه بقوله تقليد ايجابه
 فليس هذا توكيدا لما قبله كما قيل وحل الفقرتين على الايجاب يخل بالاداب والتقليد
 وضع القلاية في الجيد استعير الالزام استعارة تصريحية اصلية لا تبعية ويجوز
 جعله مجازا من سلا والتقليد والايجاب مصدران مضافان للمفعول ويجوز في الثاني
 ان يكون مضافا للفاعل وما قبل من ان الثاني اخص من الاول والايجاب ليس بمعناه
 الحقيقي بل هو مبالغة في الاجترار عن تركه او مجاز عن الاتيان من اوجب اذا اتى
 بالوجبة والضمير ان لما صرح به اول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى ما حض به على
 التزام امره تعسف لا ينبغي ان يصدر عن مثله (فكان جل جلاله) الجلال العظمة
 وفي جعل الجلال جليلا مبالغة في تعظيمه كما حققه الامام المزينى في جد جده وقال
 الاصمعي الجلال لا يوصف به غير الله لغة وقيل انه قد يوصف به غيره كقول الحماسي
 * المم على ارض تقادم عهد ها * بالجزع واستلب الزمان جلالها *
 ويجوز ان يكون المعنى جلت عظمته عن ان يساويها عظمة غيره مما يسمى عظمة عند
 الناس فالاستناد حقيقى فان اريد جلت ذاته من جهة كبريائها فالاستناد مجازى كجد
 جده والتفريع على ما قبله على ما اعطاه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم والثناء عليه
 واعلام مقامه فانه يدل على انه (هو الذى تفضل واولى) اى انعم واعطى افضل رسله
 عطيا بجزيلة جليلة بان خلقه اعظم الناس حسبا ونسبا وجعله اشرف الرسل واكثرهم
 امة وهذا ناظر لقوله تعظيم قدره واولى بمعنى اعطى وفي النهاية ان العطاء من غير مكافاة
 فعلى الاول هو عطف تفسيرى وعلى الثاني من عطف الخاص على العام (ثم طهر
 وزكى) الطهارة الحسية معلومة والمعنوية نظافة الظاهر والباطن من الاوصاف
 الذميمة والاخلاق الرديئة وزكى يكون بمعنى طهر وبمعنى غنى ويجوز ارادة كل منهما
 فالمعنى انه طهره وزاد طهارته وهذا ناظر لاقلاقه وآدابه صلى الله عليه وسلم والعطف
 للتراخي الزمانى والارتباط بين التخلية والتخليع من البعد وليست هذه التخلية مؤخرة على
 ما فسرنا. (ثم مدح واثى) على رسوله صلى الله عليه وسلم في مواضع كثيرة من القرآن

كقوله تعالى * وانك لعلى خلق عظيم * ونحوه مما يأتي وهذا ناظر لقوله واتى الخ والمدخ
 الشاء بكل جليل اختياريا كان أولا ولذا اختاره واما كونه للاشعار باختصاص الحمد
 بالله فبعيد جدا وان الكلام على الشاء قد مر وقيل المراد بالفضل هنا التفضل علينا
 به ذا النبي الكريم والرسول العظيم الذي هو نعمة ورحمة والتطهير تطهيرنا من الشرك
 والاثام والثناء علينا بكنتم خیرا منه وغيره وهو لا يناسب السياق والسباق (ثم اناب
 عليه الجزاء الاوفى) اناب بمعنى اعطى الثواب وهو الجزاء فاما انه تجریدا واناب بمعنى
 اعطى او الجزاء مفعول مطلق من غير لفظه كجاءت فعودا فلا حاجة اليه مع الاوفى
 وهو يتعدى لمفعولين فالاول مقدر اى انا به وعليه ضميره راجع لما تفضل عليه
 والوافى بمعنى التام والاوفى افعال تفضيل منه (فله الفضل عودا وبدا) اى اولها واخرا
 والبدء الابتداء والعود الرجوع والابتداء يقابل بالانتهاء ويقابل بالعود ايضا ومنه
 المبدئى والمعيد والفضل الانعام والاحسان مطلقا ومن غير مقابل وهما منصوبان
 على الظرفية وقيل على ترع الحافض اى انه تعالى ابتداء بانعامه على نبيه صلى الله
 تعالى عليه وسلم بان خلقه على اتم خلقه واكملها ثم زكاها وطهره ظاهرا وباطنا ثم
 عاد على احسانه فتممه وزاده الثناء الجميل والثواب الجزيل ولولم يبدل لانه اوجده
 واقدرة تفضلا منه كان ذلك له وقيل المراد بالبدء الخلق والايجاد والعود الجزاء
 والمعاد كقوله تعالى * انه هو يبدئ ويعيد * والسباق باباه لتفرعه على ما قبله بالغاه
 الواقعة احسن موقع فالمراد انه تفضل عليه بما اولاه من المحاسن وانثقب ونسب
 ما فعله تكميلا له ثم مدحه به واثابه عليه اتم ثواب فكان بذلك متفضلا في البدء والعود
 (والحمد اولى واخرى) اى هو مستحق للحمد في اول الامر واخره اوفى الدنيا والاخرة
 لانه المتفضل دائما في الدارين وقبل تقديره اول الحمد واخره لانه صيغة تفضيل وقد
 حقق اهل اللغة انه يكون اسما للتفضيل وظرفا بمعنى قبل فيجرى عليه احكامه
 ووزنه على الاول افعول وعلى الثاني فوعول وهذا يتون فيقال اولا واذا كان اسم تفضيل
 تجرى عليه احكامه ومؤنثه اول ومؤنث الاول اوله وقد ثبت ذلك عن العرب كما ذكره
 المرزوقي في شرح الفصيح ومقابلهما اخرى واخره وقد تغلب عليهما الاسمية
 للدارين فيصير ان يمتزلة اسمين جامدين يستعملان استعمالهما لان اسم التفضيل
 يارزم انتد كبير والافراد ان لم يضاف او يقرن بالالف واللام ولذا خطئ ابو نواس في قوله
 * كان صغيرى وكبرى من مواضعها * حصبا در على ارض من الذهب * وان اجابوا
 عنه كما فصلناه في شرح البقرة واما كونه وصفا مجردا عن التفضيل ومثله يجوز فيه
 المنا بقة وعد منها فرد بانه سماعى كما في السهل وغيره وبان معنى التفضيل مراد
 منه بلا شبهة لان الدنيا متقدمة والاخرى متأخرة فلا يصح ان يقال انهما مجردا
 عند ولا يخفى ما فيه فانه سمع في القرآن والكلام ومثله كاف في ثبوت مع انه يرد على

مدحاه بالتفضيل لانه اذا كان التفضيل مراد منه كيف يقال انه غلبت عليه الاسمية
 فهل هذا الاجمع بين الحادى والملاح واعلم ان ما ذكره المصنف معنى بليغ فانه ذكر
 انه تعالى ينعم بانواع النعم ثم يمدح عبده ويثنى عليه لقبوله لنعمة ويجزيه على ذلك اتم
 جزائه وهو احسن من قول ابن طباطبا بمدوحه * لا تنكرن اهداء نالك منطقا *
 منك استفدنا حسنه ونظامه * فانه عز وجل يشكر فعل من * يتلو عليه وجهه وكلامه *
 وله نظائر في معناه في كتب الادب وفي شام الخلق عكسه فان منهم من اذا رأى
 من انعم عليه منجلا قد يحسده ويؤذيه وهو احد الوجوه في قول المتنبي * واطم
 اهل الارض من بات حاسدا * لمن بات في نعمائه يتقلب (ومنها ما ابرزه) اى
 اظهره ظهورا تاما لان اصله جعله على برار بالفتح اى مكان مرتفع (العيان)
 ما يشاهد بفتح العين ولا تفتح فيه العين لانه مصدر رعايته معانية وعيانا كقتال
 وفي المثل كما سبأني في كلام المصنف لبس الخبر كالعيان بل ورد في الحديث وروى
 كثيرون منهم احمد وابن حبان يرحم الله اخى موسى لبس العيان كالخبر اخبره ربه
 تبارك وتعالى ان قومه فتوا به فلم يلق الا لواح فلما رآهم وعاناهم التي الا لواح فتكسر
 منها ما تكسر وروى للعيان ما ابرزه الله للعيان فاللام للتعدية والتعليل قبل والمراد
 به ما علم يقينا سواء كان مشاهدا او منقولا نقلا صحيحا بحيث يتيقن ويصير كالمشاهد
 لانه عد منها تأييده بالمعجزات وابست كلها مشاهدة مع انه بالنسبة لمن بعد عصره
 غير مشاهد الا انه يمتزلة لحيته لا لتواتره لان ادعاءه في جميعها التواتر غير مسلم ولك
 ان تقول انه تغليب لقوة المشاهد ولكثرته (من خلقه) بفتح الخاء وسكون اللام
 كما قبله الشنقي وفي المقتضى انه بضمها وهو بارز للعيان بالمعنى السابق والمعطوف
 هو انخصيص به فلا تكرار فيقال انه غير سديد لانه ما ابرزه للعيان ولانه سديد
 غير سديد قبل والمناسب لقوله وتخصيصه وتأنيده ان يكون الخلق بمعنى الخلق
 والايجاد وهو تأويل من غير حاجة وضمير خلقه لله اول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 واعلم ان هذا كله انما يحتاج اليه اذا جعل قوله وتخصيصه الا في مجرورا معطوفا
 على خلقه اما الرفع وعطف على ما ابرزه لم يخرج الى تكلف وعلى الاول كيف يعترض
 على من جعل الخلق بضم الخاء فتدبر (على اتم وجوه الكمال والجلال) الجار متعلق
 بخلقته سواء كان بمعنى تخليقه ام لا او صفة مصدر مقدر اى خلقا كاشعا على آخرة
 احوال من المضاف قبل والتقدير اذا قرئ بالضم المطبوع على اتم الوجوه او هو
 متعلق بمضاف مقدر اى ابرز خلقه او هو حان والوجوه الانواع والمراد اتم الوجوه
 المحققة في زمن ما والوجوه الممكنة وهو احسن اذ لم يوجد مخلوق بدانيه صلى الله
 تعالى عليه وسلم فضلا عن ان يساويه ولادعى لهذه التكلفات فانه غنى عن التأويل
 والمراد بالجلال مهابة في عين رايه (وتخصيصه بالمحاسن الجميلة) مر بيان المحاسن

والجملة من الجمال وهو الاتصاف بالصفات الحميدة ولذا ورد اطلاقه على الله كما مر
في حديث ان الله جميل يحب الجمال وفي عرف اللغة حسن الصورة المشاهد وهو
بهذا المعنى لا يطلق على الله وهو مراد المصنف وفي الحواشي التماسية الجملة والجميدة
كلاهما نعت فالاول بمعنى فاعل لان الفعل منه جلي بضم الميم اي لازم والثاني
بمعنى مفعول ولا بد من حقوق التاء في آخر كل واحد منهما لانه صفة للجمع ولا يجوز
ان يوصف الجمع بمفرد بخلاف ما اذا كان للواحد فانه لا يخلو اما ان يكون بمعنى
فاعل كعليم او بمعنى مفعول كجريح وفي الحصول للفخر التاء في فعيلة للنقل من الوصفية
الى الاسمية الصرفة فلا يقال شاة اكلة ونطيخة يعني لعلبة الاسمية وتقديره ان هذه
التاء من فعل بمعنى مفعول اذا كان تابعا لموصوف لم يلفظ بالتاء وقد ثبتت كخصلة
جيدة وصفة جيدة فاذا حذف موصوفه جرى مجرى الاسماء فثبت فيه التاء
كهذه جريحة واما اذا كان فعل بمعنى فاعل فانه بالتاء فتحققه فانه مفيد اقول
فهم من كلامه ان الموصوف اذا كان جمعا ثبت تاؤه على كل حال ولم يزل من ذكره
غيره وبقيته كلامه ظاهر (والاخلاق الحميدة) اي المحموده وهي الصفات المعنوية التي
هي للباطن كالصورة للظاهر وعليها مدار كمال البشرية والثواب والعقاب قيل وهو
مبالغة او مجازا والتخصيص في الجملة لانه لم يرد عدد الخصائص هنا فقط ولذا فسر
التلسماني التخصيص بالتعيين ولا مانع من جملة على ظاهره نظر الكمالها او مجموعها
(والمذاهب الكريمة) المذاهب جمع مذهب وهو الطريق ويطلق على ما اختير
من الافعال وغيرها كما يقال مذهب الفقهاء والمراد مسالكه صلى الله تعالى عليه
وسلم في احواله مع امته او في نفسه * وللناس فيما يعشقون مذاهب * وهو مأخوذ من
الذهاب وهو الخروج الى المقاصد سواء وصل اليها ام لا ولذا اختلف فقهاؤنا
فيه فقبل لا يشترط الوصول وقال نصير يشترط لقوله تعالى * اذها الى فرعون *
فانه بمعنى اتياء والكريمة بمعنى الحسنة النفيسة المطلوبة لاهل الكمال وقيل هي
بمعنى العزيرة المتزوجة عن النفاث (والفضائل العديدة) اي المعدودة من المفاخر
من قولهم فلان عديد نبي فلان اذا كان يعد فيهم ويعتد به او المراد الكثيرة قال
صاحب المحكم في قوله تعالى سنين عددا جعله الزجاج مصدرا وقال المعنى تعد عددا
ويجوز ان يكون نعتا لسنين والمعنى ذوات عدد والفائدة في قوله عددا في الاشياء
المعدودة انك تريد تأكيد كثرة الشيء لانه اذا قل فهم مقداره وعدده فلم يخرج الى
ان يعد واذا اكثر احتاج الى العد فالعدد في قولك ائت اياما عددا تريد به الكثرة
انتهى فقول بعض الشراح هنا نقلا عن التلسماني انه من العد بالكثرة لانه الكثير
تكلف لنا من ان ذكر العدد يدل على القلة كما ذكره ابن هشام عن ابن عبد السلام
في هذه الآية من ان عددا بمعنى معدودة ذكر ليدل على القلة لان ما اكثر في الغالب

لا يمكن عدده ولا يمكن هذا هنا لانها ذكرت لتعظيم القصة فلعل ذكرها لمناسبة
رؤس الآي انتهى (وتأييده بالمعجزات الباهرة) التأييد النصرة والتقوية من الايد
وهي القوة والمعجزات جمع معجزة اسم فاعل من الاعجاز افعال من المعجز ضد القدرة
والمراد اثبات المعجز واظهاره بمن شانه التحدي وقيل المعجز مجاز عن عدم القدرة
كالجهل لعدم العلم وهما في الاصل امر وجودي او متعلق به فبين شانه القدرة فلا يقال
معجز المجز عن الحركة وهو امر خارق للعادة مقرون بالتحدي او بزمانه على وجه
يدل على صدق مدعى النبوة الذي من شانه التحدي ولا يشترط فيه التحدي بالفعل
والباهرة بمعنى العجيبة او الظاهرة ظهورا لا يمكن ستره ومنه قريها راي تام الاضاء
او الغالبة لمن يهيم بمعارضتها او به فسر قوله * ثم قالوا تعجبها قلت بهرا * عدد الرمل
والحصي والتراب (والبراهين الواضحة) جمع برهان وهو الدليل انقوى الذي يحصل
به اليقين بلبس المراد به البرهان المنطقي لمباوانيا وان شمله والواضحة بمعنى الظاهرة
(والكرامات البينة) جمع كرامة وهي امر اكرم الله به من اضطفاء من عباده المتقين
بدون تحدي ودعوى نبوة فيكون للنبي والولي ونعم من المعجزة لاشتراط مقارنة النبوة
والتحدي بالقوة او بالفعل وبقولنا اكرم الخ خرج السحر وما يصدر من الكهنة
والشباطين وجعل الوصف بها شامل لما قبلها حتى البراهين تعسف ركبك (التي
شاهدتها من عاصره) اي كان في عصره ومدة حياته والملاحظة الرؤية بالعين
من الشهود وهو الحضور عنده او المراد علمها علما متيقنا فبدخل فيه نحو ابن
ام مكتوم رضي الله تعالى عنه ويشمل ما سبق مما لا يدرك بالبصر (ورآها من ادركه)
اسم معنى الادراك الحق يقال ادرك زعمه اذا لحقه ومنه ادرك الطعام والثمر
اي لحق حال التذوق وادراك الغلام بلوغ حال الرجولية فادراك البصر لشيء
لحوقه برؤيته ثم شاع في معنى العلم مطلقا وهذه الجملة مفسرة لما قبلها فليست
حشاوا اذا كما توهم ويمكن الفرق بينهما بان يراد بالاولى من طيات صحبته له
صلى الله تعالى عليه وسلم وشاهد حاله كله من الاولين والسابقين وبهذه من
بعدهم على ان الاطاب في مقام الخطابة مستحسن وفي نسخة عاصرها وادركها
والاولى اولى (وعلمها علم يقين من جاء بعده) من التابعين فمن بعدهم لتو تربعضها
واشتهار بعض آخر منها ونحو ذلك مما ينفي الشبه وعلم اليقين كشجر الاراك فاضافته
لامية اوبائية على رأى ويلحق به ما كان بطريق الكشف (حتى انتهى علم ذلك
البين) اصل معنى انتهى بلغ النهاية ولذا يكون كافي قوله وكل شيء بلغ الحد انتهى
والمراد انه بلغنا ووصل البينا لان من انتهى اليه شيء وصله وضمير البينا للتأخرين
ومن بعدهم الى الخسر وهذا يناسب ما مر من تفسير من ادركه بمأخري الصحابة
من ولد بعد الهجرة لان لفظ الادراك يشير اليه اشارة ما فتكون عبارته شاملة للجميع

لأمة تفصيلا ولا فهدا داخل في قبلة لأنهم من جاء بعده (وفاضت انوارها علينا)
 اصل معنى الفيض في الماء ونحوه من المبيعات يقال فاض السبل اذا كثروا فاض
 بالالف لغة وفاض الاناء فيضا امتلاء وفاضه صاحبه ملاء وفاض الخبر كثرا
 واستفاض الحديث انتشر واشتهر فهو مستفيض ولا يقال مستفاض وهو الحق
 عند الاصمعي وابته بعضهم فشه الانوار وانتشارها بماء سائل متدفق والمراد
 بانوارها مظهر من بركاته صلى الله تعالى عليه وسلم والضمير للنبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم اول العلم لانه ورد اطلاق النور على كل منهما او اراد بانور الايمان
 وما يترتب عليه من العلوم الشرعية الموصلة لسعادة الدارين المنقذة من ظلمة الضلال
 وفي نسخة وفاضت حقيقته وانوارها اي الحقيقة المحمدية ومالها من الكمال في
 نفس الامر وضمير انوارها للحقيقة الزلزالكرامات (صلى الله تعالى عليه وعلى آله
 وصحبه وسلم تسليما كثيرا) اي دائما عقب ما ذكره ما وصل للامة من خيره بالدهاء له
 صلى الله تعالى عليه وسلم ولا له الذين هم واسطة بيننا وبينه صلى الله تعالى عليه وسلم
 فيما وصل اليه فقه شبه اف ونشر (حدثنا القاضي الشهيد ابو علي الحسين بن محمد
 الحافظ قراءة مني عليه) قراءة منصوب بترغ الخافض اي بقراءة مني عليه او مفعول
 مطلق اي وانا قرأ قراءة وقراءة مني عليه صفتان له وهذا الحديث اسنده المصنف
 رحمه الله تعالى من طريق الترمذي وهو حديث حسن اخرجه احمد والبيهقي في
 سننه والقاضي المذكور شيخ المصنف قرأ عليه بالاندلس وهو ابن فيرة بن حيون الصدفي
 السمرقسطي الاندلسي المعروف بابن سكرة وهو من المشهورين بعلم الحديث وترجمته
 مفصلة في اسماء الرجال وقال الشهيد لانه استشهد ببعض ثغور الاندلس في وقعة
 تعتمده وقعت في سادس ربيع الاول سنة اربع عشرة وخمسمائة وله من العمر نحو
 من ستين سنة والحافظ وصف لكل من اكثر رواية الحديث وانقضا وقد انقطع
 هذا في عصرنا وكان آخر الحفاظ السبوطي والخاوي وبين بقوله قراءة الخ وجه
 الاخذ عند فانه كما تقدم يكون بقراءة الشيخ وقراءة التلميذ عليه وقراءة غيره وهو يسمع
 والغالب الاول فاذا كان غيره احتاج للبيان حتى منع ابن الصلاح رحمه الله تعالى
 ان يقول من قرأ على الشيخ حدثنا مطلقا وان اجازة غيره كما فصلوه (حدثنا
 ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار) ابن احمد المعروف بالجامعي بفتح الحاء المهملة
 وتخفيف الميم سمع من ابن شاذان وخلق كثير بعده وكان من اهل الخير والصلاح
 (حدثنا احمد بن خيريون) في المقتنى هو الحافظ النافذ ابو الفضل احمد بن الحسن
 ابن احمد بن خيريون البغدادي البافلا في سمع من ابي علي بن شاذان وابي بكر
 البرقاني وروى عنه خلق كثير وروى عنه شيخنا الخطيب ابو بكر وابو علي بن سكون
 وابو عامر العبدري وترجمته مشهورة وهو عدل متقن توفي في رجب سنة ثمان

وثمانين واربع مائة وله من العمر اربع وثلاثون سنة وقد ذكره في الميزان وصحح
 عليه وخيروا بفتح الحاء المعجمة تليها مشاة تحته ساكنة وعن المزي ان الاصل
 في خيروا الصرف الا ان المحدثين لا يصرفونه لشبهه بجمع المذكر السالم انتهى
 يعني ان هذه الصيغة لما لم تعهد في الاعلام المفردة اشبه من الاسم الاعجمي وهو
 احد الوجوه في امثاله من الاعلام التي على هذه الزنة كزبدون وعبدون كما في شرح
 التسهيل فان فيه لغات فيعرف بالحروف اعراب الجمع حكاية لاصله ويعرب بالحركات
 مع لزوم الباء كفسلين او الواو كهارون ويمتنع حينئذ من الصرف كما ذكرناه وقال
 ابو العلاء المقرئ في كتاب عبث الواو كهارون ويمتنع حينئذ من الصرف كما ذكرناه وقال
 فهذا منه ولذا منع صرفه وهو غريب جدا فقول بعضهم كانه اراد بمنع الصرف
 مجرد منع الكسر والتثنية والاف فشرطه صيغة منتهى الجموع وتبعه الشارحان
 خبضناش من عدم الوقوف على كلام النحاة في امثاله (قال حدثنا ابو علي البغدادي)
 احمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر ويعرف بابن زوج الحرة كما ذكره ابن ماكولا
 رحمه الله تعالى وقال انه سمع علي بن علي السجعي جامع الترمذي ببغداد ويعلى بفتح
 المشاة التحية وسكون العين المهملة واللام المفتوحة مقصورة (قال حدثنا ابو علي
 السجعي) بكسر السين المهملة ثم نون ساكنة ثم جيم ثم ياء نسبة لسجج مرو وهو كما
 قال ابن ماكولا ابو علي الحسين بن محمد بن احمد بن شعبة المروزي السجعي ورد ببغداد
 وحدث عن الترمذي بجامعه عن ابي العباس محمد بن احمد بن محبوب عن الترمذي
 وسمع منه وروى عنه زوج الحرة وغيره (قال حدثنا محمد بن محبوب) هو ابو العباس
 المحبوبي المروزي راوى جامع الترمذي (قال حدثنا ابو عيسى بن سورة الحافظ)
 سورة بفتح السين المهملة تليها واو ساكنة ثم راء مهملة وهاء والداعي عيسى الترمذي
 الضرير المحدث المشهور هو وتصابفه كما بجامع والسنن قبل انه ولد اياه وسمع ابن
 قتيبة وغيره مات بترمذ في رجب سنة ثمانين وتسعة وسبعين قال الذهبي في الميزان انه
 ثقة بجمع عليه ولا عبرة بطعن ابن حزم فيه لانه لم يعرف احواله وترمذ بفتح المشاة
 الفوقية وكسر الميم وبكسرهما وهو المشهور وبضمهما كما قاله السمعاني ونصبهما
 كما قاله النووي في التهذيب (قال حدثنا اسحق بن منصور) الكوفي الحافظ المشهور
 توفي سنة احدى وخسين ومائتين وهو ثقة في الرواية (قال حدثنا عبد الرزاق) بن
 همام بن نافع ابو بكر الصنعاني احد الاعلام الثقات الذين يروى عنهم اصحاب الكتب
 الستة وهذا حديث حسن مستند في الترمذي وغيره ولم يروا الا عن عبد الرزاق فهو
 غريب كما قاله صاحب المقتنى والسبوطي في تخريج احاديث هذا الكتاب (اخبرنا
 معمر) هو بفتح الميم بينهما عين ساكنة مهملة وبالراء معمر بن راشد بن عروة
 البصري عالم اليمين ثقة له اوامام معروفة احتملت له في سعة ما اتقن وله ترجمة في الميزان

توفي في رمضان سنة ثلاث اواربع وخسين ومائة باليمن اخرج له الجماعة قال عمر
 طلبت العلم سنة مات الحسن ولي اربع عشرة سنة (عن قتادة) هو ابن دعامة ابو الخطاب
 السدوسي الاعشى الجافظ المفسر روى عن عبد الله بن سرجس وانس وخلق
 كثير وعن ايوب وشعبة وخلق توفي سنة سبعة عشر بعد المائة وقيل غير ذلك
 وله ترجمة في الميراث (عن انس بن مالك) الصحابي المشهور رضى الله تعالى عنه
 وسأني ترجمته في الباب الثاني (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بالبراق) بصيغة
 المجهول اي اتاه جبريل عليه الصلوة والسلام به فحذف فاعله لشهرته كما صرح به
 في غير هذه الرواية ولانه يعلم من آخر الحديث وبارق كقرباب دابة فوق الجمار ودون
 البغل سمي به لشدة سرعته كما يقال مر كأنه برق خاطف اول شدة ثلاثه وبريقه
 ابيضاضه وقال المصنف رحمه الله تعالى انه سمي به لانه ذلولين كما يقال شاة بقاء اذا كان
 خلال ياض صوفها طاقات سود واورد عليه انه مخالف لما صرح به في بعض طرق
 هذا الحديث من انه ابيض الا ان يقال انه باعتبار الاغلب فيه وفي كتاب خيل النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم ان وجهه كوجه الانسان وذنبه كذنب الغزال وقوائمه كفوائم الثور
 وجسده كالفرس وقال الثعلبي جسده كالانسان وذنبه كذنب البعير وعرفه بعين
 مضمومة وراء مهملة وفاء كعرف الفرس وقوائمه كالابل واطرافه كالبرق كانها يافوتة
 وظهرك كدرة بيضاء وله جناحان في فخذه يضع حافره عند منتهى طرفه كما ورد في
 الصحيح وهو مذكر وسمع نأينه باعتبار الدابة وقيل نذيره كند كبر الملك ونذ كبر
 وصفه فان مبنى التذكير على عدم التأنيث لانه الاصل لفظا ومعنى وقال ابن الملقن
 انه ليس يذكر ولا تاتي وقول جبريل في رواية تاتي يا براق لا تنفري لا ينافي لانه نصرا
 لظاهر حاله واحتمال التأويل او نظرا للحرق تاء الوحدة اذ لم يقم دليل على احد الشقين
 وقوله تعالى * ومن كل شيء خلقنا زوجين * غلب او مخصوص بدواب الارض وصيغة
 المذكر لا تشخص بماله مؤنث لانها اصل فلا جمع بين معنيين متافيين في قائم وقائمة
 كما توهمه الكندي وهو ملك خلق على هذه الصورة لجل الانبياء عليهم الصلوة
 والسلام ولا مانع منه كدبك العرش وهو دابة مخلوقة في الجنة وقد قالوا انها يدخلها
 بعض دواب الارض ايضا وبلغوها نحو عشرة ونظموها في شعر مشهور (شعر)
 * براق شفيع الخلق نافذة صالح * ويجل لابراهيم كبش لجملة *
 * وهد هد بلقيس وثمة بعلمها * حمار عزير كلب كهف لثله *
 * وحوث ابن منى ثم باقورة لمن * يبريام في رخاء ومجله *
 * فهذه عشر في الجنان وغيرها * يكون ترابا يوم حشر لكله *
 (ليلة اسرى به) بصيغة المجهول والجار والمجرور قائم مقام فاعله واياه منصوب على
 الظرفية يأتي والاسراء كان ليل في سبع وعشرين من ربيع الاول وقبل اربعة عشر

خلت من رمضان وقيل سبع وعشرين من ربيع الآخر وقيل من رجب وقيل انه
 كان في شوال وكان ليلاته ادل على القرب وسنه صلى الله عليه وسلم خمسون سنة
 وتسعة اشهر واسرى وسرى بمعنى وهما سير الليل وقيل اسرى لاوله وسرى لآخره
 واختار السهيلي ان اسرى لازم واسرى متعد ترك مفعوله والاسراء والمعراج كاتا في
 ليلة واحدة بقطة يحسده على الاصح وينهما فرق بياي لان ما ذكرنا استطرادي
 (ملجما مسرجا) مخفان بزنة مصحف اي مهيا للركوب بسرجه وجامه وهما
 حالان من البراق وهل هو علم او اسم جنس مخصص في فرد كالشمس الظاهر الثاني
 لوروده معرقا ومتكرا والقول بتعدد والاستدلال عليه بقوله ومن كل شيء خلقنا
 زوجين مما لا ينبغي الاشتغال به لكن الامام السهيلي رحمه الله تعالى افاد انه كان قبل
 النبي صلى الله عليه وسلم تركبه الانبياء عليهم الصلوة والسلام ذكره في شرح السيرة
 وسنسمعه عن قريب (فاستصعب عليه) ضمير استصعب للبراق اول الركوب المعجوم
 من السياق وضمير عليه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم لما اراد ركوبه لم يقر حتى يركبه ويجوز عود ضمير عليه للبراق ايضا اي صار الركوب
 صعبا على البراق كما قيل وهو مكلف والفعل مبنى للفاعل ويجوز بناؤه للمفعول لانه
 سمع من العرب لازما ومتعديا يقال استصعب الامر علينا بمعنى صعب واستصعبت
 الامراي وجدته صعبا يعني انه امتنع واتي ان يركب بسهولة ولذا فسر بنفراي
 شمس كما ورد في بعض الروايات ويقال دابة شمس وشموص بمعنى حرون وروى ان
 جبرائيل عليه الصلوة والسلام مسك ركابه وميكائيل عليه الصلوة والسلام زمامه
 ومن هنا علم ان قول بعض الشعراء في مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم * جبريل
 خادمه وميكائيل * ليس بمنكر لما فيه من ترك الادب كما توهم وسبب استصعابه فيه
 وجوه منها انه لم يركبه احد قبله فان الشئ رحمه الله تعالى وهو مبنى على ان الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام لم يركبه اوهو ليعده بالركوب لطول زمن الفترة وما قيل
 من ان الخلاف فيه الظاهر انه في ركوب هذا النوع لجواز تعدد شخصه وهذا الشخص
 لم يركبه احد منهم وان ركبوا غيره او لما في جيلة الفرس الاصيل من عدم التذلل كلام
 واه رواية ودراية وقيل انه كان نشاطا وفرحا بركوبه صلى الله تعالى عليه وسلم وبأية
 ما روى من انها نفرت ونفشت عرفها وقيل كان خوفا من تقصيره في حقه صلى الله
 عليه وسلم وقيل انما توقف حتى يأخذ عليه العهدان يركبه في الجنة كما في قصة الجزع
 وحبته ومن الغريب ما في ذكر القرطبي في تفسير قوله تعالى * خلق الموت والحياة *
 ان الموت خلق في صورة كبش والحياة في صورة فرس اتي بقاء وقد كانت الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام يركبونها وحكا ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وطعن
 الحلبي في صحته عنه وقال السهيلي في الروض الانف بعد ما نقل الخلاف في ان البراق

هنا كانت النبوة عليهم الصلوة والسلام تركبه قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
اول ما ورد فيه ان سبب نفاذه ما ورد في كتاب البيهقي ان جبريل عليه الصلوة والسلام
قال له يا محمد هل مسست الصفراء اليوم فقال ما مسستها ولكن مررت بها فقال نبا
لن يعبد من دون الله وقد اختلفوا في المراد بالصفراء فيه فقيل الذهب وعبادتها
حيثما يقال عبد الدرهم والدينار وقيل لكل شيء مغناطيس ومغناطيس الانسان
الذهب وقيل هو صنم مذهب كسره صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الفتح وسبه له
اما هاتان اولارادة كسره او غير ذلك وقال ابن حجر رحمه الله تعالى هذا واحد (اقول)
في الخصائص الكبرى ان ابا يعلى وابن عدي والبيهقي وابن عساكر اخر جوا عن
جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شهد مع
المشركين بعض مشاهدتهم فسمع ملكين خلفه احدهما يقول لصاحبه اذهب بنا
حتى تقوم خلف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف تقوم خلفه وانما عهده
باستلام الاصنام قريب فلم يعد بعد ذلك لمشاهدتهم قال الطبري والبيهقي معنى قوله
انما عهده الى آخره انه شهد من استلم الاصنام لانه صلى الله تعالى عليه وسلم استلمها
او المشاهد مشاهد الخلف ونحوه لا مشاهد الاصنام وقال ابن حجر هذا الحديث انكروه
وانما المنكر منه قوله انما عهده الى آخره فان ظاهره انه باشر الاستلام وليس بمراد
انما المراد انه شهد استلام المشركين لها وروى ايضا ان بوانة صنم كانت لقريش
تشهده يوما في السنة وابوطالب معهم فكلهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
في ان يخصره فابى ففضب هو وعماته فقالوا له يا محمد ما تريد ان تحضر لقومك عبدا
او تكسرهم جماعة فلم ير الوابى حتى ذهب وغاب فعاد مرعوبا فزعا فقالت له عماته
ما دهالك قال اني اخشى ان يكون بي لم فقلن له ما كان الله يبتليك بالشيطان وفيك
من خصال الخير ما فيك فذرايته قال اني كئدت من الصنم منها ثم لي رجل ايض
يصبح ورائك يا محمد لا تمسه فعاد صلى الله تعالى عليه وسلم الى عبدلهم حتى ثبأ وانما
فصلنا هذا لان الامام السهيلي تردد فيه في الروض بقى هنا انه هل اردف النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم جبريل ام لا فذكر البرهان انه اردفه خلفه وفي رواية انه
ركب قدامه والذي ظهر لي انه انما استصعب لما لم يعرف النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وظهر انه غير نبى فاذا عرق نجلا لما علمه جبريل عاينهما الصلوة والسلام بانه
نبى الله (فقال جبريل) عليه الصلوة والسلام للبراق لما فعل هذا وجبريل علم الملك
المشهور وفيه لغات وصلت اربعة عشر لغة جبريل وجبرين وغيرهما ما يأتي
في اثناء الساب اثني وبيدها قرى وهو عبراني او سرياني ومعناه عبد الله
على الاصح وابل اسم الله تعالى في لغتهم وليس بمعنى عبد وما قيل من ان ابل
لا يعرف من اسماء الله تعالى ليس بشيء (ان محمد تفعل هذا) في نسخة زيادة

يا براق وفي رواية ابن حبان ما حاكك على هذا ما ركبك خلق قط اكرم على الله منه
وروى البيهقي يا براق والله ما ركبك مثله وروى البرازي يرافقه لا تنفري من محمد فوالله
ما ركبك ملك مقرب ولا نبي مرسل افضل من محمد ولا اكرم على الله منه قال قد علمت
انه كذلك وانه صاحب الشفاعة وانى احب ان اكون في شفاعته فقال انت في شفاعتي
انيشاء الله قيل في رواية المصنف رحمه الله تعالى اختصار فان قيل يتعدد الاسماء
فالامر سهل وليس كما قال فانه اختلاف رواية لا اختصار والاستفهام انكارى وقدم
الظرف لتخصيص الانكار او زيادته به لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اجل من علاه
فلا يليق التفارقه والاشارة راجعة لمصدر استصعب او لما فهم منه كما اشار اليه بقوله
(فاركبك احدا كرم على الله منه) الفاء للسببية واكرم افعول تفضيل من المكرم وهو
وصف جامع لكل خير وشرف وضده اللؤم والمكرم في العرف بمعنى الجود فيقال به
انخل والمراد هنا الاول فان قلب المراد انه ليس احد عند الله اكرم منه ولا افضل
ولامثله ولا يدانيه والعبارة غاصرة قلت قال في شرح المقاصد استدلووا على تفضيل
الصدوق بحديث ما طلعت شمس ولا غربت بعد النبيين والمرسلين على افضل من
ابى بكر رضي الله تعالى عنه ومثله وان كان ظاهره نفي افضلية الغير لكن انما ياتي
لابات افضلية المذكور ولهذا افاد افضلية ابى بكر رضي الله تعالى عنه والشرفه
ان الغالب في حال كل اثنين هو التفاضل دون التساوي فاذا نفي افضلية احدهما
ثبت افضلية الآخر انتهى وقيل اذا قيل ليس في البلد افضل منه فالمراد ليس فيها
من يساويه ويدانيه فضلا من يزيد عليه وهو معروف في استعمال البلغاء وروى هنا
ما ركبك مثله وهو يؤيده فهو كناية اذا افضل لا بد له من مساواة المفضل من بعض
الوجوه وان زاد في بعض آخر فقصده بغيره نبي لازمه وهو المساواة وفيه بحث وظاهر
الحديث ان البراق ركب غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مر انه ثابت وقال
النووي انه لم يصح وقال ابن حجر روايته كلها واهية ولذا قيل هنا ان المعنى هنا انه
لم يركبك احد فكيف ركبك اكرم منه على حد قوله * ولا ترى الضب بها * يخرج
وقيل الذي رواه النسائي والسهيلي وابن هشام والفرطبي انه ركب غير من الانبياء
عليه وعليهم الصلوة والسلام حتى قيل ان ابراهيم صلى الله تعالى عليه وسلم كان
يحج عليه في كل سنة حتى قيل له براق ابراهيم وقول النووي اشرك جميع الانبياء عليهم
الصلوة والسلام فيه يحتاج لنقل صحيح يحتمل انه انكار لعموم المشاركة ثم ان ركوبه
صلى الله تعالى عليه وسلم انما هو لبيت المقدس ثم ربطه في الصخرة ولم يصعد عليه
بل على رفرف اي معراج من نور وقال الشيخ عز الدين بن غانم المقدسي في كتاب
شجرة الايمان ان من ركب صلى الله تعالى عليه وسلم الى بيت المقدس الاول البراق ثم
مر كبه الثاني الى سماء الدنيا المعراج ثم مر كبه الثالث من سماء الدنيا الى السماء السابعة

الجنة الملائكة ثم مر به الرابع الى سدره المنتهى جناح جبريل ثم مر به الخامس
الرفرف الاخضر من النور مند ما بين الخافقين (قال) هو من كلام الراوى عن انس
رضي الله تعالى عنه (فارفض عرقا) ارفض بهمة وراء ساكنة ههمله وفاء وضاد
بجمجمة مشددة بزنة اجر بمعنى سال و تصبب وعرقا بغير محول عن الفاعل وعرقه
نحله او منها يتبع من استصعابه وثبوت الحمل لبحوه غير مستبعد وقيل ارفض بمعنى ترشش
عرقه وقال ابن رسلان عن المصنف رحمه الله ارفض بمعنى خر على الارض وبرك كما
روى انقض ايضا والمعروف في كتب اللغة الاول وفي بعض الروايات ارفض عرقا وقر
وفي السيرة ثم قروفسر بانه جرى عرقه ثم سكن وانقاد وترك التفار وقلت في معناه بديهية
(شعر) * عرق البراق وقد اراد محمد * يعطو عليه لاجل جل مصالحه *

* فكأنه لتفاره خجلا غدا * لتأسف بيكي بكل جوارحه *

واعلم ان المصنف رحمه الله تعالى انما ذكر هذا الحديث مسندا على خلاف دأبه
في هذا الكتاب وغير اسلوبه في غيره من الاقسام والابواب لانه لما كان هذا اول
الاقسام وتاج التراجم والمرام وتقديمه له لاهتمامه به صدره بحديث ثابت فيه من
الدلالة على ما اراد بانه من التعظيم قولا وفعلما لم يتيسر لغيره من الانبياء عليهم
السلام مما يقصر عنه الافهام وتخفيفه العقول والاهوام وهو دعوة الملك الجليل له
ليلا لحظا وقدسه كما يدعى المقرب المطلاع على الاسرار وارسل لدعوته عظام ملائكته
بمرفق مسرعة على عادة الملوك اذا اعظموا من دعوا وارسلوا له بعض المقررين
بحركوب كانوا بسمونة فرس النبوة فاوصله الى حرم عزته لمكان لا يصل اليه سواه
وكلمه بغير واسطة وتجلي له بلا حجاب ولذا قال جبريل عليه الصلوة والسلام انه
اكرم خلقه عليه وسأني تفصيله في باب ان شاء الله تعالى في الباب الاول في ثناء الله
تعالى عليه السلام الممدوح كما تقدم تقريره (واظهاره عظيم قدره لديه) بقول غيره
ظاهرا كالقسم به والامر بالتباعد فهما متيران اذا اصل في العطف التباين او اراد
بمعنى قول الصريح في ثناء وغيره والمراد عظيم قدره صلى الله تعالى عليه وسلم
بالنسبة لغيره من الانبياء عليهم الصلوة والسلام او مطلقا فيبينهما عموم وخصوص
وجهي وهو تباين جزئي فالثناء من غير تفصيل ينفرد به الاول ويتفرد الثاني بالاسراء
وتحويه ومادة الاجتماع تفصيل بالقول على غيره فان اريد بالثناء ما يدل على الكمال
حفظا بطريق المجاز فالعطف للتفسير والتوضيح (اعلم ان في كتاب الله العزيز)
بالجاء صنفه الله اول الكتاب لان العزيم معناه القوي الغالب ويقال عزه اذا غلبه وفي المثل
من عز بزه وهو من اسمه تعالى ونوصف القرآن به وهو المراد بالكتاب لانه بمعانيه واعجازه
من كل باب وعظم ما عظم من نعم يصدر به ما يمتنى به من كلام تقويته وكماله
من كل باب وعظم ما عظم من نعم يصدر به ما يمتنى به من كلام تقويته وكماله

في القرآن وكلام العرب كقوله فاعلم انه لا اله الا الله ولذا التزم بعده غالبا ان المؤكدة كقوله
* فاعلم فعل المروي بنفعه * ان سوف يأتي كل ما قدرا * (آيات كثيرة) اسم
ان كثيرة وصفته جمع آية واصل معناها العلامة والجماعة ثم خصت بمقدار من القرآن
وجمع من الحروف له مبدأ ومنقطع مندرجة في سورة في الاكثر وفي اشتقاقها
وتصريفها ما مر شي منه (مفصلة بجمل ذكر المصطفى) صلى الله تعالى عليه
وسلم اي مينة له والافصاح لغة الكشف ويقال افصح اذا اتى بكلام فصيح وهو
يتعدى بمن والمصنف رحمه الله تعالى عداه بالباء ولم يسمع فهي بمعنى عن فانها
تأتي بمعناها ولا يختص هذا بمادة السؤال كما في قوله عز وجل فاسئل به خيرا او هو
مضمن معنى ناطقة اي دالة او محمول على ما هو بمعناه كاتي او المراد انها مينة في حد
ذاتها والباء للملازمة من افصح اللين اذا ذهبت رغوته وبجمل ذكره بمعنى ذكره
الجمل وتفسيره بان الذكر الجمل يظهر بها لا يخفى ما فيه والجمل المحمود من الصفات
وخصه بعضهم بالاختيارى ولما فيه كلام في حواشي التهذيب (وعد محاسنه)
اي تفصيلها لما يبينها من الملازمة في الجملة وفيه ايماء الى ان تفصيلها لا يحيط به
نصف البيان (وتعظيم امره) اي شأنه وماله في نفسه او هو مقابل انتهى والمراد
يجب اتباعه فتترك التهيي اكتفاء لان الامر بالشئ نهى عن ضده او المراد مطلق
الطلب مجازا (وتنويه قدره) اي رفعه باشاعته على وجه التعظيم والتكريم يقال
نوه باسمه تنويها اذا رفعه كما قال الله تعالى * ورفعناك ذكرك * قيل هو تصريح
بالا لزم او تعميم بعد التخصيص (اعتمدنا منها) اي من الآيات والمراد باعتماده
على بعضها اقتضاه عليه او جعله عمدة مقصودا بالذات وغيره بالتبع ويقال
اعتمد على كذا اذا انكأ عليه راس بمراد هنا وجعله اعتمدا صفة آيات وجعلنا الآتي
بعده معطوف عليه وقيل انها حان من المجزور بعدها على رأى من جوز تقويم
الحال على صاحبها المجزور وفيه نظر (على ما طهر معناه وبان فحواه) ظهر وبان
بمعنى اي انضح وانكشف والمعنى ما فهم من اللفظ ويراد به ما يقابل الذات
و المراد الاول والظهور ضد الحفاء لا ما اصطلى عليه الاصوليون والفحوى لغة
كالعنى والفحوى عند الاصوليين بمعنى مفهوم الواصفة ويمد ويقصر والاشهر
فيها القصر كذا قال ابو علي في المقصور والمدود مأخوذة من الفحا وهي التوابل
والايزار قيل وينبغي ان يراد به هنا مطلق المفهوم وهو معتبر بلا خلاف ولذا اعتبره
فقهاؤنا في ظاهر الرواية وانما الخلاف في صحة الاستدلال به من النصوص فلا وجه
لما قيل المصنف مالكي المذهب ومالك رضي الله تعالى عنه لا يقول بالمفهوم حتى
يجاب بان صاحب المحض نقل عنه انه قائل به لخروجه عن سنن اسناداد وقيل انه بمعناه
المعوى فهو من عطف احد المراد فين على الآخر وقد تخص الفحوى بما يفهم

قطعا او من خلال التراكيب وان لم يكن بالمطابقة (وجمعنا ذلك) المعتمد عليه
في عشرة فصول الفصل الاول فيما جاء من ذلك بحجج المدح والثناء ولبس من
قبيل الفصول المذكورة والمدح والثناء متقاربان ولبس من عطف الخاص على العام
كما قيل (وتعداد المحاسن) بالجزم عطف على المدح وذكر الحلبي انه صحح نصبه
ووجهه بان اصله وبحجج تعداد على انه مفعول مطلق معطوف على مثله بعد حذف
المضاف واقامة المضاف اليه مقامه وكونه منصوب على الحالية سهو وتعداد بفتح
الهاء مصدر بمعنى التعديد (كقوله) تعالى (لقد جاءكم رسول من انفسكم الآية)
بالنصب بتقدير اعني اواذكروا قرا اشارة لبقية الآية اختصارا قال بعض المفسرين
هذه الآية آخراية زلت وقد قيل يستفوتك في آخر النساء وآخر سورة براءة وقبل
آية الزلوا واراد بعضهم التوفيق فلم يساعده التوفيق ووقع في حديث جمع القرآن
ان هذه الآية لم توجد الا مع خزيمه لانصارى رضى الله تعالى عنه ووقع في البخاري
مثله في قوله تعالى * رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه الى آخره واستشكل ذلك
بانه يتنافى اتفاقهم على تواتر القرآن واجيب بان المراد الثابت في تلقها ممن تلقاها
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بغير واسطة والمبالغة في استظهار ما كتب بين
يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او انه وجد من شاركه في حفظها فتواترت وقبل
المنقح وجودها مكتوبة لا محفوظة فتدبر (قال ابو الليث السمرقندي) رحمه الله
تعالى نسبة لسمرقند مدينة معروفة بما وراء انهرقان التماسي الصحيح في التسخين
بفتح السين والراء وسكون الميم والمعروف فتح الميم وسكون الراء وتبع فيه صاحب
القماموس اذ قال اسكان الميم وفتح الراء لحن وفيه نظروني معرب شمر كند
وشمر اسم رجل وكند بمعنى قرية والسمرقندي هذا هو الامام الجليل المعروف
بامام الهدى وهو نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم الفقيه الحنفي المشهور صاحب
التصانيف الجليلة كالتفسير والتوازل وخراتمة الفتاوى وتبنيه الفاتنين والبستان
توفي ليلة الثلاثاء لاجدى عشرة خلت من جادى الاخرة سنة ثلاث وسبعين وثلاث
مائة ومن ائمة الحنيفة ايضا آخر يدعى بابي الميث السمرقندي متقدم على هذا كما قاله
السمعاني وهذا يعرف بالحافظ ويهذف باللقب يفرق بينهما (وقرأ بعضهم من انفسكم
بفتح الفاء وقرأ الجمهور بانضم) الى بفتح الفاء وضمها والواو في قوله وقرأ من انفسكم
فهو معطوف على المذكور في اصله وفي عبارة المصنف على مقدروفي الخسب لان جنى
انها قراءة عبد الله بن قيس المكي ومعناها على الفتح من اخباركم يا اشر فكم ومنه
قولهم هو من انفس المتاعى اجوده وخياره ومنه المافسة وهي اشتداد الغيات في امر
يفتضى الحاسد عابه والغبط وهي كافي شرح ادب الكاتب مأخوذة من النفس فكان
النافس فيه لرضيه وحرصه عليه مثل نفسه عنده وهذه القراءة شاذة كما يعلم من
نسبة الضم للجمهور وعزاه بعضهم لابن محبص ورواها فاطمة رضى الله عنها

عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وانفس على الفتح افعل تفضيل وجوز التماسي
فيه ان يكون اسم فاعل وهو بعيد وعلى الضم جمع نفس لانه مامن قبيلة الا وقد
ولدت من نسله صلى الله تعالى عليه وسلم كما يأتي الابن يعلى لتسكهم بالنصرانية والجمهور
بالضم كثير من الخلق جمعه جواهر وحكي التماسي فتح جبهه وهو غريب (قال القاضي
الامام ابو الفضل) عياض وهو رواية بالمعنى لانه لا يمدح نفسه وعبارة المصنف
كافي بعض التسخين قال ابو الفضل وفقه الله تعالى وقد سقط كله من بعض النسخ
المتداولة (اعلم) ماض من الاعلام (الله تعالى المؤمنين) جعل الخطاب هنا المؤمنين
لقوله تعالى في سورة آل عمران * لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من
انفسهم * والقرآن يفسر بعضه بعضا وهذا الخطاب هو المسمى في الاصول
بخطاب المشافهة وهل هو مختص بالوجودين منهم في زمان النزول او النازلين في
مهبط الوحى او يعم الموجودين منهم وغيرهم ممن سبوا من هذه الامة اقوال اختلف
فيها بعد الاتفاق على دخولهم في حكمه وانما الخلاف في كونه يدل عليهم وضعا
اولا فالدلالة هل هي قياس واجماع او دليل آخر ولبس هذا محل تفصيله وهو شبهة
بالخلاف المذكور في المتطابق بين الغارابي وابي على في عنوان موضوع القضية
وان لم يثبت هواله ووجه التخصيص بالمؤمنين انهم المتفقون ببعثته صلى الله تعالى
عليه وسلم في الدارين وان كان رجة لجميع العالمين والمقصود بهذا الخطاب الامتثال
عليهم او اعلامهم بمضمونه وان كان منهم من يعلمه تغليا اهما ما يارشدهم ولذا
أكد بالقسم او هو للاشارة الى ان نطاق علمهم لا يحيط بعظيم قدره وقيل
انه لتزليل العالمين منهم منزلة غيرهم لغفلتهم عن عظيم هذه النعم والتقصير
عن شكرها وقيل هو لقصد اعلام الجاهل واظهار المنة على العالم واستبعد وقيل
ان قوله بالمؤمنين انتفات مراعى فيه نكاته او هو من وضع الظاهر موضع المضمير
اشرى باهم واهانة لمن عداهم وفي الانتفات بعد هنا ورد بان المؤمنين لاسما
الصحة رضى الله تعالى عنهم عالمون بمدلول هذا الخبر فلا اعلام لهم بحسب الحقيقة
الا ان يزلوا منزلة غيرهم لغفلتهم عن هذه النعمة وشكرها والعمل بمقتضاها او اراد
بمرد توجيه الكلام نحوهم والاظهر ان المقصود هنا اظهار المنة وتبنيه من غفل
عن هذه الصفات وفوائدها ككامل (اقول هذا زبدة القيل والقال هنا
وتحت الرغرة اللين الفصحى فان هذا مع ما فيه من التكرار والتقصير يحتاج للتفحيم
والتفجير فان وضع الظاهر موضع المضمير لا يخرج عن الانتفات وان جاز ان يقال
انه تجريد بناء على عدم المغايرة بينهما ولما كان الكلام هنا ليس محل التاكيد لعدم
جهل المؤمنين وتردد هم في مضمونه احتاج للتوجيه فتدبر (او العرب) على ان المراد
بانفسهم جنسهم وانه صلى الله تعالى عليه وسلم عربى مثلهم وقد رجح هذا اكثر

المفسرين انباده ولان قوله بعده فان تولوا فقل حسبى الله يدل على عموم اختصاصه بالمؤمنين وقول ابراهيم عليه الصلوة والسلام * ربنا وابعث فيهم رسولا منهم قد فسر بما ذكر لان ضمير منهم عائدا على الامة لمسلمة السابقة في قوله من ذريتنا اى ابراهيم واسماعيل اذ لامة من ذريتهما الا العرب كما قيل واحتمل اختصاص بعنصر صلى الله عليه وسلم بهم مدفوع بالقرائن والادلة القاطعة وهذا لان العرب كلهم من ذرية اسمعيل عليه الصلوة والسلام والصحيح عند اهل التاريخ خلافة وقال ابن قتيبة في كتاب تفضيل العرب اسمعيل ليس اول من نطق بالعربية لان العرب من ولد قحطان وهو اول من تكلم بالعربية حين تلبثت الاسن ببابل وسار حتى نزل باليمن هو واولاده ثم نطق بعده ثمود بلسانه وشخص حتى نزل بالحجر فكان منهم تسعة قبائل قد عينة فنطقت السنتهم بالعربية وبعث فيهم هود وصالح وشعيب عليهم الصلوة والسلام ولما بوا الله اسمعيل الحرم وهو صغير وانبط له زمزم مرت به رفقة من جرهم فرأوا ما لم يكونوا رأوه فاخبرتهم امه بنسبه وحاله فتركوا به وبمكانه وزلوا معه فنشأ اسمعيل عليه الصلوة والسلام معهم بين ولدانهم وتكلم بلسانهم فانكحروهم منهم وقالوا نطق بالعربية ثم غيروا فقالوا بالعربية لسان الجحى ويقال بهم العرب العاربة وغيرهم المتعربة والمستعربة الداخلة في العرب كثير و يعبس انتهى والنسب قاله الازهرى كما مر انهم نزلوا ببغدة اوسكنوا بلدة يقال لها عربية فسموا بها عربا (او اهل مكة) لانهم اقرب نسبا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم اولانهم اول من جاء اليه اولانهم اشرف العرب وهو اشرفهم فهو خيار من خيار وهذا لا يقتضى تخصيص به منته صلى الله تعالى عليه وسلم بهم لان التخصيص المذكور لا يفيد الحصر وانما يقتضى الترجيح وعموم الرسالة مخصوص به صلى الله تعالى عليه وسلم كما صرح به النصوص وانفقوا عليه ولا يرد عليه ان نوحا عليه الصلوة والسلام كان مبعوثا لاهل الارض كافة بعد الطوفان لانه لم يبق على الارض الا من كان معه فعموم رسالته لهم لعدم وجود غيرهم كما قدم صلى الله تعالى عليه وسلم واما انما صلى الله تعالى عليه وسلم فعموم رسالته من اصل بعثته على ان دعوة نوح عليه الصلوة والسلام لم نعم من بعده وكون نوح عليه الصلوة والسلام اول الرسل كما ورد في الحديث الصحيح فقد بينه شراح البخارى بما لا مزيد عليه واستدل لعموم رسالة نوح صلى الله تعالى عليه وسلم بدعائه على جميع اهل الارض حتى هلكوا غير اهل السفينة واجيب بجواز بعثه غيره في زمانه وعلم بانهم لا يؤمنون به فدعا على من لم يؤمن من قومه وغيرهم لانه لم يبق الا من قبل ما وابضا شريعت نوح عليه الصلوة والسلام لم يبق الى يوم القيمة لتسخيها وقال ابن عطية انه دعا قومه للتوحيد وبلغهم فاشركوا فدعا عليهم لانه عليه الصلوة والسلام لطول مدته اشهر امره في جميع الارض وقال

ابن دقيق العبد رجه الله الدعوة للدعوة يجوز ان تكون عامة في حق بعض الانبياء عليهم السلام وان لم نعم فروع شريعتهم لان منهم من قاتل غير قومه على الشرك وهو كلام حسن (اوجيع الناس) من بنى آدم الموجدون في عصره ومن بعدهم الى يوم القيمة لامن تقدمه لان المذكور هنا ليس البعثة وحدها بل بعثته لمن صعب عليه عنته وحرص على هدايته لشقيقته النامة عليهم وقد رجح بعضهم هذا التفسير على غيره لما في الثلاثة الاول من ايهام الاختصاص وان دفع بان الادلة قد قامت على خلافه وقد مر ان في الاول وضع الظاهر موضع الضمير لتشير بفهم والاشارة الى منشى ما ذكر ولذا رجه بعضهم وقد مر الكلام في ترجيح بعض هذه الوجوه والمنته عليه بكونه من جنسهم لتأهدهم بمجزة التي تدعوهم للسعادة مع ما فيه من الفرق بهم لان الجنس لجنسه اميل وانس به ولذا قيل لو كان ملكا بهيمة لاصلبة لم يتيسر لهم التلقى عنه ولا التمس عليهم فان قلت ما وجه قول بعض الشراح المراد بالناس جميع المكلفين فيشمل الجن وقد صرح في القاموس باطلاقه عليهم قلت قد صرح به جماعة من اهل اللغة والتفسير وصرح به ابن خالويه رجه الله تعالى والعرب تقول ناس من الجن وفي الحديث جاء قوم فوقفوا فقبل لهم من اثم فقالوا ناس من الجن ولذا يجوز بعضهم في قوله تعالى من الجنة والناس ان يكون بيانا للناس ومن الغريب قول السبكي انه مشترك بينهما فتارة يكون بمعنى الانسان واصله ناس وتارة يكون شاملا لهما واصله على هذا نوس بمعنى تحرك وقيل الناس هنا شامل لمن تقدم عهد الرسالة بنظر دقيق والظاهر على الثلاثة الاخيرة انه نزل الكل منزلة الجاهل فاعلمهم او العالم فقصد اظهار المنته او غلب وقيل قصد اعلام الجاهل واظهار المنته للعالم وفي صحته نظرا قول وجه جعل الجحى شاملا لمن تقدم انه اخذ عليهم الميثاق على ان يؤمنوا به ويخبروا عنهم بانه سيبعث فاجابهم خيره جعل كانه جائهم حقيقة اولانه سيشفع لهم في الحشر فكان مجيئه لهم كغيرهم ولا يخفى بعده وان صح ثم ان اعلام الله بفائدة الخبر اولانها اذا كان لكثيرين لا مانع من قصد اعلام بعض والامتنان على بعض كما انه لا مانع من قصدهما معا للجمع بان يعلمهم بما فيه نفع عظيم ويمتن به فالتردد في صحته لا وجدله (على اختلاف المفسرين) اى اعلامنا مبنا على اختلافهم في اختيار بعض ايهض هذه الوجوه واخر لا آخر لما بداهتهم من وجوه الترجيح كما اشترنا اليد (من المواجه بهذا الخطاب) من يفتح الميم اسم استفهام نونه مكسورة لالتقاء الساكنين وكونه بكسر الميم حرف جريان للمؤمنين اى من الذين وجه اليهم الخطاب بعيد غير لائق والمواجه يضم الميم اسم مفعول مرفوع خبرا او مبتدا على القوابل والمواجه الخطاب لمقابلة وجهه لوجهك او خطاب مصدر مخاطبه اذا شفهه بالكلام وبطلان على توجيه الكلام

بغير وعي الكلام الموجه وعلى ما يدل عليه كالكاف وبصح ارادة كل منها هذا
وعلى ما مر متعلق بمقد رصفة او خبر مبتدأ مقدر اى هذا او ما ذكره منى الى آخره
واصله في جواب القائل من المواجه الى آخره والاختلاف مصدر متعد بالحرف
يقال اختلف في كذا والاختلاف ما مر من التخصيص والتعميم فالمطلوب تعيين
أحد الوجوه للسائل وهو كما قيل معلق عنه عامله وان تعدى بالحرف تعليق
افعال القلوب اما تضمنه معنى العلم كما قالوه في قوله تعالى * ليلوكم ايكم احسن عملا *
وعلى قول يونس يجره في جميع الافعال او الجملة الاستفهامية مستأنفة كما في قوله
تعالى * ولقد نجينا بنى اسرائيل من العذاب المهيمن * من فرعون * في قراءة من يفتح
الميم فتعلق الاختلاف بترك او مقدر كأنه لما ذكر الآية قبل فيما اختلفوا فقبل في
جواب القائل كما قدره وقد قيل عليه انه مع سماجته فيه ان هذا السؤال المقدر
لا يتولد من ذكر الاختلاف وايضا المصنف رحمه الله تعالى لم يقصده ولبس مراد
في هذه الآية الى آخر ما طوله بغير طائل مع ذكره امورا مفصلة من العربية لبس
هذا محلها والاختلاف والاختلاف متقاربان الا ان علماء الحنفية فرقوا بينهما كما ذكره
الخصاف في ادب القضاء فقال الخلاف ما وقع في محل لا يجوز فيه الاجتهاد وهو
ما كان مخالفا للكتاب والسنة والاجماع والاختلاف بخلافه بان يكون في محل يجوز
فيه الاجتهاد فالاول لو حكم به قاض ورفع لغيره يجوز له فسخره بخلاف الثاني
وهذا معنى قولهم خلاف لا اختلاف (له بعث فيهم رسولا من انفسهم) ان بالفتح
وهو مع ما بعده ساد مسد مفعولى اعلم وان كان مصدرا مقدر بحسب التأويل الا
انه لا شتماله على النسبة في حكم الجملة فلبس كالمصدر الضريح من جميع الوجوه
كما بينه النجاة كما ذكره وقد افردناه بالتأليف في الرسائل ولذا قال المحققون انه
لا يحتاج لتقدير مضاف اذا وقع خبرا كما توهموه وانفسهم هنا بضم الفاء جمع نفس
والضمير في بعث راجع لله وكون انه يعث الخ بدلا من قوله بهذا الخطاب بدل
كل او اشتغال تكلف غير محتاج اليه وهذا جار على الوجوه كلها فان كان الخطاب للمؤمنين
فالمراد بكونه من انفسهم انه على طريقتهم ومعتقدهم وان كان للعرب فالمراد
انه من صميمهم ونوعهم وان كان لاهل مكة فالمراد انه نشأ من تربتهم وبين
اظهرهم وان كان للناس فالمراد انه من جنسهم ولبس هذا على بعض الوجوه
كما توهم وفيه اشارة الى شرف من بعث منهم ومن هنا تعلم ان شموله للجن غير
مستلزم (يعرفونه) بيان لقدادة كونه منهم وهى معرفتهم لذاته وصفاته
واحواله وذكره في الكتب القديمة وتواتر اخباره واضاءة انواره وهذا جار على
الوجوه كلها ايضا والمراد بالمعرفة المعرفة بالفعل او بالقوة لان عندهم ما لا يخفى من
ذلك وبالفعل على التغليب ولم يرد معرفة نبوته حتى يكون كفرهم عنادا كما قيل وان

صح بالتأويل السابق (و يتحققون مكانه) اى قدره وربته ويحتمل ان يراد محله الحقيقى
خصوصا اذا كان الخطاب لاهل مكة وهذا لبس تحته كبير فائدة الا ان يكفى به عن
معنى بعد مثل انهم بها بونه ولا يقدرون على اذيتهم او انهم يعلمون انه صلى الله تعالى
عليه وسلم لم يأخذ ما جاء به عن احد وفي نسخة مكانه بانه وهى اولى لان المكان
الحقيقى والمجازى بخلاف المكانة فانها تختص بالثاني كما صرح به اهل اللغة فكان
الناء فيه للنقل وهذه النسخة انسب بالمقام وبقوله يتحققون فتدبر (و يعلمون صدقه
وامانته) لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان معروفا بذلك حتى كان يدعى قبل البعثة
بالامين وتوضع عنده الودائع والامانات وهذا على اطلاقه من غير نظر لدعوى النبوة
ولما قبلها فلا حاجة الى ان يقال المراد ما عداها ويؤيده حديث هرقل مع ابى سفيان
رضي الله تعالى عنه المذكور في الصحيحين (ولا يتهمون بالكذب) اى لا يصفونه به
ولو افتراء وتهمه لانه نشأ بين اظهرهم وجريوه فلم يسمع من احد منهم ما يتهم به ولذا
قال هرقل في حديث البخارى ما كان ليدع الكذب على الناس ويكذب على الله
تعالى وهم بهم بمعنى غلط او ظن واتهمه ادخل التهمة عليه او نسبها له وفي القاموس
تهمه كهمزة ما يأتهم به وفي معنى القريب ان هاء قد تسكن وفي النهاية اتهمته
ظنت فيه ما نسب اليه وباء بالكذب للسمية او لللباسة اى لا ينسبون ولا يظنون
ملا بسته بالكذب او لا يتهمون به بسبب الكذب وقيل انها للتعدي (ورك النصيحة
لهم) ترك بالجر معطوف على الكذب اى لم يتهمه احد بترك النصيحة حتى كانوا
يرجعون اليه في مشكلهم ومناورتهم قبل الدعوة للنبوة والنصيحة ضد النفس وفي
معناها لغة اختلاف فقيل وهو الاشهر معناها الخلوص يقال نصيحة اذا اراد له الخير
واظهره وغشه في ضده ومنه النبوة لنصوح وهى اخلاصه بظاهره وباطنه الذى لا يرجع
صاحبها عنها اصلا ورأيت في فتاوى ابن تيمية ان من الناس من قال ان نصوحا اسم
رجل كان في زمن عيسى صلى الله تعالى عليه وسلم تاب توبة مشهورة فامر النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتوب الناس توبة كتبته قال وهو كذب من قائله اذ لم
يسمع باحد سمي نصوحا في العصر المتقدم ولم يقل هذا احد من المسلمين فضلا
عن العلماء وانما نه كرت هذا لاني سمعت بعض جهلة الوعاظ من الروم يذكرونه
في مجالسهم فايالك ان تغتر بمثله (لكونه منهم) متعلق بيعرفون اوبه وما بعده
على التنازع انه تعليل لمجموع الكلام وهو خبر مبتدأ اى وهذا كونه الى آخره وهو
جار على الوجوه كلها وقيل انه متعلق بيمعلمون فان القريب يعرف حال القريب او بلا
يتهمون فيكون دليلا له وقد مر ان الكلام يحتمل ان المراد انهم يعلمون نبوته صلى الله
تعالى عليه وسلم بالقوة او بالفعل وقد تقدم ما فيه فتذكره (وانه لم يكن في العرب قبله
نبوه) على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولادة وقراءة (له بالفتح وهو وما بعده في

محل جر عطف على كونه وهو عطف خبرا وتفسيره تفصيلي وهذا اول من عطفه
على ان الاول بعده ولانه لم يعلم به الابتكاف بان ينزل وقوعه منزلة الاعلام وقبيلة
بفتح القاف بنواب واحد وجمعه قبيل وقيل هما بمعنى وهو الجماعة وقيل بينهما
فرق فالاول بنواب واحد والثاني من ابا مختلفة او هو اعم وطبقات انساب العرب ستة
وهو تميم بفتح وهو اكبرها ثم القيلة ثم العمارة ثم البطن ثم النخذ ثم الفصيلة وهي
العشيرة وقد نسبها الله في قوله (شمر) شعب بفتح الشين والقبيلة *
من بعدها عمارة اصيلة * وهي بكسر العين تروى ثم قل * بطن ونخذ بمدها ولا تحل *
وسادس فصيلة توويه * وهي العشيرة التي تليه * والشعوب بضم العين جمع شعب
بفتحها في اللجم والاسباط في بني اسرائيل كالفائل في العرب ولذا قيل لمن يفضل
الجم على العرب شعوبية ونسب له وهو جمع لانه كان نصارى وقوله الاولها الى آخره
يعني به ان في كل قبيلة من العرب له صلى الله عليه وسلم اب او جد او ام ولوجده بدون
واسطة او بواسطة وفي هذه الجملة الواقعة بعد الامع الواو قرآن فذهب الزمخشري
الى انها صفة والواو لالصاقها بالموصوف تشبها لها بالحال والجمهور على انها حالية
والمعنى لم تكن قبيلة على حال من الاحوال الاعلى هذه الحال من اتصال النسب
لامتناع الواو والتفريع في الصفات كما فصل في محله والمراد بالقرابة القرب من يعود
لنسب القرعى والاصل مطلقا الا انها في العرف اذا اطلقت خصت بالقرعى ولذا
لو اوصى او وقف على اقاربه لم تدخل فروعه واصوله والفرق ظاهر بينه وبين اقرب
اقاربه والقرابة بالفتح تكون مصدرا بمعنى القرب يقال هو ذو قرابة ولا يقال من قرابته
الا يجوز ان يكون اسم جمع بمعنى الاقارب وانكار الحريرى له في الدرة ينادى في شرحها
والمراد في عبارة المصنف رحمه الله تعالى بالقرابة المعنى العرفي لانه لو كان بمعناه الحقيقي
لغد لزعم عطف العام على الخاص باو وهو انما يكون بالواو كما كسبه وفي شرح السيد
انه يكون باو نادرا والاول هو المعروف عند النحاة كما في المعنى وغيره وقوله لم يكن في
العرب الخ ورد في الآثار كما اخرج ابو نعيم في الدلائل من طريق الكلبى عن ابي صالح
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في تفسير هذه الآية قبل ومثله لا يكون من قبل
الرأى فهو في حكم الحديث المرفوع وفيه بحث الا انه سبأى رفعه ايضا واخرج
البحراني عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لم يكن بطن من قريش الاوله صلى الله
تعالى عليه وسلم به قرابة كما قال حسان رضي الله تعالى عنه * وسطت نسبتي
النواب منهم * كل دار فيها اب لي عظيم * ووقع في بعض نسخ الشفاء عند
بعض الشراح هنا زيادة وهي قوله (وهو عند ابن عباس وغيره معنى قوله تعالى)
* قل لا اسئلكم عليه اجرا (الامودة في القرى) قال السيوطي رحمه الله في تخرجه
احاديث هذا الكتاب ان هذا له طرق كثيرة استوفيناها في الدر المنثور منها

ما اخرج به البخاري من طريق طاوس عند ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم قال لم يكن بطن من قريش الا كان لي فيهم قرابة الاصلوا
ما بيني وبينكم من القرابة واخرج الطبراني نحوه من طريق سعيد بن جبير عنه
قال قريبي على هذا قرابة اهل مكة خاصة وعلى ما رواه ابو نعيم في الدلائل كما مر قرابة
جميع العرب لاتصال نسبه صلى الله تعالى عليه وسلم بهم كما مر فغنى الآية عند ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما الا تودوني لاجل القرابة بيني وبينكم والخطاب بقريش
خاصة لما رواه الضحاك من ان المشركين كانوا يؤذونه فنزلت وما روى من انها نزلت
في آل البيت خاصة فقال ابن حجر انه موضوع وما روى من انها نزلت في الانصار لانه
لما قدم المدينة قالوا له يا رسول الله انك تنوبك نواب وقد جئناك ما لاتستعين به
عليها فنزلت قال ابن حجر انه ضعيف ويطلبه ان الآية مكية واقرى ما ورد في سبب
نزولها ما اخرج قتادة من ان المشركين قالوا لعل محمدا يطلب اجرا على ما يعطاه
فنزلت وهذا محصل ما قالوه في سبب نزولها وقيل الآية مكية والذي صححه
ابن حجر يخالفه وفي قوله في القرى تعليلية كما في ان امرأة دخلت النار في هرة الحديث
او هي للظرفية المجازية وهو حال اوصفه ان جوزنا تقدير المتعلق معرفة فكان
القرى ظرفا لمودة واعلم انهم اختلفوا في هذا الاستثناء هل هو متصل او منقطع فقبل
انه متصل والآية منسوخة بقوله تعالى * قل ما سألكم من اجر فهو لكم * وقيل
هو منقطع لان الانبياء عليهم الصلوة والسلام لا يفتون على تبليغهم اجرا فالمعنى اني
اذ كرم المودة في القرى وفي زاد الميراث اختيار المحققين فلا يشوبه نسخ وفي شرح
البحراني ان الآية نزلت لاستكشاف شر الكفار فهي منسوخة بآية القتال وهو لا يتم
على كونها مدنية وبعضه الانقطاع ما في الكشف من ان المودة ليست اجرا حقيقة
لان قرابته قرابتهم وصلته لازمة لهم مودة وهو مقتضى السياق فاقى بعض الشروح
من ان الصحيح الذي يرتبط به كلامه ما اخرج به البخاري من انه لم يكن بطن من قريش
الا وله صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم قرابة لا ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى كما
اخرجه ابو نعيم ليس بصحيح وفيما ذكره الزمخشري نظرا لزوم اتصال شيء لاحد
لا ينافي كونه اجرا مطلوبا بعمل نعم المتبادر من الاجرانه ما لا يستحق الا بالعمل وما لم
يدونه لا يسمى اجرا والثواب لازم للعمل فيه وذهب بعضهم الى جواز الوجهين فان
نظر الى الظاهر وان المراد بالاجر مطلق ما يترتب على شيء او بالمودة لوازمها يكون
متصلا وهو المراد في هذه الآية وان اريد حقيقته فهو منقطع وهو المنفي في الآية
الاخرى فلا منافاة ولا نسخ وهو كلام حسن (اقول هذا زيادة ما مخضه التبع وقد
ظهر لك منه الجواز الوجهين وان المودة اما مودة اقاربه له او مودة بعضهم لبعض وما
طلب اجره بتبليغ الرسالة واذا الامانة وهو صلى الله تعالى عليه وسلم لحرصه على

هدايتهم وشفقتهم عليهم عدد طاعتهم نفعاله لما فيها من كثرة اتباعه وقوة شوكته والقرى ذوى القرابة القريبة او البعيدة كما قيل * اذا كان اصلي من تراب وكلها * بلادى وكل العالمين اقاربى * فكللام المصنف رحمه الله تعالى منزل على الاقوال كلها والضمير في قوله وهو عند الخ لجميع ما ذكر قبله اول الاخير فلا غبار عليه ثم شرع في توحيد القراءة بالفتح الشاذة فقال (وكونه) ولم يعطفه باو لتحقق المعنيين والقراءتين كما قيل وقد جوزوا فيه ان يكون عطفا على مدخول اللام في قوله لكونه والنصب لعطفه على مفعول اعلم او تعلمون والرفع على انه مبتدأ خبره قوله نهاية الى آخره واقتصر عليه في المقتضى واستبعده بعضهم ولاوجه له فان الدراية والرواية تؤيده لانه ابتداء كلام لبيان القراءة الشاذة ولذا اخبره (من انفسهم وارفعهم وافضلهم على قراءة الفتح) اى بناء على قراءة الفتح للقاء وهذه التعاطفات متقاربة ولك ان تفرمها بما يجعلها متقاربة والامر فيه سهل واقادة النظم لزيادة شرفه وفضله لانه اخبار من الله تعالى الذى لا يتوهم عاقل خلافة فلا يرد عليه ما قيل من ان المبني على القراءة كونه معلما به ومرادا من خوى النظم لا اصله ولا ما توهم من ان الامر كذلك قطعاً فلا ينبغي على القراءة الشاذة نعم يرد على رفع كونه ويدفع بالتأويل وكذا ما قيل من انه مبني على القراءة المتواترة ايضا فلذا قدمها وهو ظاهر السقوط بغير دفع (وهذه) اى المنقبة والصفة الجميلة التى تضمنتها الآية على هذه القراءة او على القرائتين او هذه الآية باعتبار ما تضمنته وكون الاشارة للوصف بالانفسية والتأنيث لرعاية الخبر ارتكبا لما يحتاج للتأويل من غير داع له (نهاية المدح) في بابيه ونهجه المقصود منه وهذا يمكن عوده الى القرائتين وان كان الظاهر الثاني فقط فعلى القراءة الاولى نهاية المدح بعلو الحسب والنسب لان العرب اشرف الناس وقد حازت كل قبيلة نوعا من ذلك فمن اتصل بجميعة منهم حاز جميع محاسنهم وحلاوة السننهم فكان صلى الله عليه وسلم اجل منهم كلهم وهذا هو المقصود بكونه منهم وكذا اذا قلنا المراد جميع الناس وان توهم خلافة في قوله هو واحد من الناس او من بنى فلان ونحوه وعلى الثاني هو نهاية انتهية لانهم انفس الناس وهو اجلهم واقادته لهذا من يدعى الكناية على غط قوله عز وجل * كانت من الثنتين * وقوله فلان من العلماء فانه ابلغ من كانت قائمة وفلان عالم ولذا عدل عنه مع انه اوجز لا يادته انه مع اتصافه به له قدم راسخ فيه لا يدخل كقوله مثلك لا يجل كما في شرح المفتاح وهو مأخوذ من كلام ابن جني في المحشب وعبارته العرب تقحم لفظ مثل توكلدا وسببه انهم يريدون جعله من جماعة هذه اوصافهم تبينا للامر وتوكيدا له واو كان فيه وحده اطلق منه موضعه ولم ترسخ فيه قدمه ولم يميز من عليه انتقاله الى صدره ومثله قوالهم في مدح الانسان انت من القوم الكرام اى لك في الفضل سابقة واول وانت مقيم عليه محفوف به لست

دخيل فيه من غير اول ولا اصل فيخشى بنوك عنه ولما ارى مثل هذا في النساء على الله ولم يميز ان يكون تابعا فيه لسلفه ولا موجودا فيه نظير عدلوا به الى وجه ثالث وهو ان يجعل قديما وراسخا عليه فكان اثبت له وذلك نحو وكان الله سميعا بصيرا انتهى اذا عرفت هذا فقول بعض الشراح هنا انه يفهم من هذا الاعلام امر ان كونه من اشرفهم لان من كان اشرف وهو رسول الله فهو اشرف من الاشرف وهو نهاية المدح بالنسبة لغيره فلا يرد عليه ان كونه من جله اشرفهم لبس نهاية المدح انتهى لبس بشئ فانظر الى هذا مع سماجته وافلاسه من افادته وانظر بعين الانصاف لابعين الرضاء فيما قلناه واعلم ان دخول من على افضل التفضيل كما في عروس الافراح على وجهين الاول ان تكون جماعة فاضلة مستوية في الرتبة في زيادتها على غيرها فتقول في كل منها هو من الافضل ولا يقال ذلك عند تفاوتها الثاني ان يكون نوع افضل الانواع فيقال في كل فرد منه انه من الافضل كما في قوله من انفسكم على قراءة الفتح فتنبه لهذه الدقيقة انتهى (اقول هذا على ما قاله انما يقيد مدح قوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اولا ولا يلزم من شرف قوم شرف جميع افرادهم كما لا يخفى فالحق ما قدمناه فانه انفس واعجب من هذا ما قيل ان في كلام المصنف رحمه الله تعالى بحثا ظاهرا لان ما في الآية على هذه القراءة لبس نهاية المدح لان قولك هو انفس الخلق وافضلهم ابلغ منه مع ان الخطاب لم يشمل الانبياء عليهم الصلوة والسلام وانما يتم اذا كانت من بيانية لا ابتدائية او تبعية كما هو المتبادر فكونها نهاية مدح في القرآن فيه خفا فالأظهر انه مبالغة ارى بها الكمال انتهى فانظره فانه مع عدم وقوفه على مراد المصنف لا يحصل له ويقتضى ان الآية فيها عدول عن الابلغ وهذا مما يقتضى منه العجب (تنبيه) قال بعض الفضلاء رحمه الله تعالى عليه هنا في حديث انا افصح من نطق بالضاد بيداني من قرش اى من نطق بالضاد العربية ويبد بمعنى من اجل ولا يلزم من كونه من قرش الذين هم افصح العرب ان يكون افصحهم ومدحوا بالفصاحة وقد ترددت فيه زمانا حتى رأيت الفاضل الكوراني في شرح جمع الجوامع قال بعد ما ذكر الحديث وان يبد بمعنى من اجل وفيه نظر قوى وهو ان كونه من قرش لا يقتضى كونه افصح من قرش فالحق انها بمعنى غير من المدح الذى يشبه الذم (اقول هذه غفلة على غفلة لانه ترك آخر الحديث وهو تربيت في بنى سعد والذى صححه ابن حجر في تخريج احاديث الرافعي انا سيد ولد آدم بيداني من قرش ونشأت في بنى سعد واسترضعت في بنى زهرة وروى انا افصح العرب الخ واللفظ الاول مقلوب فانه نشأ في بنى زهرة واسترضع في بنى سعد واما انا افصح من نطق بالضاد فلم يصح يعني انه انتفىق لسانه في قبيلتين هما افصح العرب والمحتمل خاز

لب اللسانين المتبحرين وكل احدا بما يفوق في لسانه قومه فقط فلزم منه ان يكون
افصح من جميع العرب ثم ان ما ظنه منجلا لا منجافه فانه لا يفيد اولا كونه افصح من سائر
قريش فقد وقع فيما فرغه ثم ان شيخنا الشهاب احمد بن قاسم رحمه الله في الايات البينات
ذكر كلام الكوراني ورده على عادته في التصعب عليه انتصارا للجلال بما حاصله
ان فيه جلة مقدرة ومثله كثير تقديرها وانا افصح منهم فزاد في الطنبور نعمة
لا تطرب ولا تضحك (ثم وصفه بعد) اي بعد الاعلام المذكور (باوصاف جيدة)
اي محمود او حامدة على التجوز في النسبة (واتى عليه بحماد كثيرة) قيل ثم هنا
بمعنى نفاء كما في قوله جرى في الانايب ثم اضطرب لعدم الفاصلة بين الاعلام
والوصف فالترتيب في الاخبار دون الحكم كما قاله النجاة ورده ابن عبد السلام في كتاب
المجاز بان في صحته نظرا لان الترتيب فيه ان ثم لا يفيد التراخي الابتساف برجع لغیره
من الوجوه فالاحسن ان يقال انها للتفاوت الربى لان بعثة الرسل عليهم الصلاة
والسلام واشرفهم نعمة عظيمة لكافة الخلق وحرصه على هدايتهم وشفقته
دونها بمراتب ولك ان تقول وجه ما قاله النجاة ان الترتيب المذكور لما كان على
ما تقتضي من الالفاظ يعطى حكم البعيد كما قرر في الزنجبيري في الاشارة اليه بذلك
في قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه على ان ما ذكر كل منهما امر ممتد يجوز عطفه
باعتبار آخره بالنفاء واعتبار غيره بشم كما قالوه في قول السكاكي فوضح ثم ليقبل
فهو تأسيب لانا كيد والافصاف جمع ووصف بمعنى الموصوف به لا المصدر وجيدة
بمعنى محمود عند الله والناس والمحامد جمع محمودة وهي المحمودية ايضا والثناء بالمحامد
لا يغاير الوصف بالصفات الحميدة ولا يعاب مثله في مقام الخطابة مع انه لما كانت
الافصاف جمع فله عقبه يجمع الكثرة دفعا للايهام والاول مطابق لظاهر الآية
والثاني لما تضمنته مما لا يخص (من حرصه) صلى الله تعالى عليه وسلم (على هدايتهم
ورشد هم واسلامهم) من بيان مينة لما قبلها من الافصاف وما بعده والحرص
فرط الشرح وقيل هو الشرح على الشيء ان يوضع وفيه نظر والمراد هنا شدة الطالب
لما يريد ويحب والهداية الدلالة مطلقا والموصلة وقبل المراد بها هنا الهداية العطف
الرشد عليها وقبل المراد ما قاله الاشاعرة من انها خلق الاهتداء الى الايمان لا الدعوة
اليه والطاعة كما ذهب اليه المعتزلة لان حرصه صلى الله تعالى عليه وسلم ليس
على الدعوة التي على عادته ولا يخفى ما فيه وحرصه صلى الله تعالى عليه وسلم على
الدعوة المراد طلب ثابرها لا مجردها والرشد وان كان ضد الغي فهو الهداية فينبغي
تفسيره بالصالح ظاهرا وباطنا لتغايرها كما يقتضيه ظاهر العطف وههنا بحث وهو
ان ابن عبد السلام رحمه الله تعالى في اقواله في قوله تعالى * فان آمنتم منهم رسدا *
ظاهر الاحكام تنفي على ظاهر الامر حتى يظهر خلافه وما ينفذ لانه لو شهد بطلت

التجارات والمعاملات وهذا يشكل على اشتراط الشافعية في الرشد حسن التصرف
في المال والصلاح في الدين بحيث لا يلب بكيرة ولا يصير على صغيرة فان اجماع المسلمين
على معاملة المجنولين والحكم لهم وعليهم وقبول اعتاقهم وهدايتهم بما يابى والاية
لا دل على ما ذكره والحب من الامام فانه قال في النهاية اذا بلغ الصبي ولم يوجد
منه ما يخالف الرشد انك الحجر عنه (اقول قد ورد كلام الفقهاء في وجوه ثلاثة
مخالفة الاجماع ونقض القرآن ومناقضة كلام النهاية له مع انه يعلم فيه فكلامهم
فاسد والله يعلم المفسد من المصلح * فان الذي قالوه معنى الرشد وحقيقته وهو
صلاح الدين والدنيا بلا شبهة والمشروط في الآية استيناس الرشد وهو كما قاله
المفسرون احساسه وابصاره وذلك بظهور اماراته فانه النظر لظاهر الحال وهو
الذي عول عليه الفقهاء واثار اليه في النهاية فلا مخالفة بين ما قالوه والاسلام
معروف وهو مغاير لما قبله ولذا عطف بالواو ثم انه قيل ان المصنف قدم هذه
الصفة مع تأخيرها في الآية لان المقام مقام مدح وهو في الحرص اتم واكمل وسباق
الاية للامتنان وهو كونه يعز عليه حالهم فاشار الى تفاوت المقامين (فان قيل المنة
في الحرص اتم قلنا مسلك الآية على الترق وما هنا بخلافه للتفنن فتدبر في مقاصد
المصنف ولطف نظره او يقال لما كانت العزة منشاء لحرصه صلى الله تعالى عليه
وسلم قدمت في الآية على وفق الواقع لبيان حاله في ابتداء امره فلما حكاه المصنف
رحمه الله بيا لنا لمحامده قدم المقصود بالذات الذي به الحمد ثم انه جعل متعلق
الحرص في كلامه هدايتهم للايمان وصلاح شأنهم كاذب اليه المفسرون لدلالة
السياق عليه واقوله في غير هذه الآية ان تحرص على هدايتهم فان القرآن يفسر
بعضه ببعض والحرص لا يتعلق بالذوات (وشدة ما يعتزمهم) من الاعانت قال الله
تعالى * ولو شاء الله لاعتكم * او من التعت وبكل منهما روى كلام المصنف
رحمه الله واثبتهما اهل اللغة فقالوا يقال عنته واعنته والعنت المشقة او الوقوع
فيها ويحيى بمعنى الائم والفساد والهلاك وقد اعترض صاحب المواهب رحمه الله
تعالى على عبارة المصنف رحمه الله هذه بان ظاهره ان قوله شدة معطوف على
محذور على التي تعلق بالحرص ولا يستقيم عليه المعنى ولذا قيل انه بتقديره مضاف
محذور معطوف على الحرص المحذور من اي وكرهه شدة الى آخره اقول هو كما قل
معطوف على حرصه ولكن لا حاجة فيه الى تقدير لان معنى شدة عليه انه صعب
شاق عليه فيراد به انه مكروه تأباه نفسه فالمعنى من حرصه على هدايتهم ومن
كرهته لما يضرهم وصاحب المواهب لم يخف عليه العطف ولكن اوقعه التقدير
فما وقع فيه وعزته عليه الآية معطوف عليه وقد تنازع الشدة والعزة قوله عليه
وما موصولة او مصدرية وفي قول المصنف المذكور اشارة الى جواز الموصولة
فالتقدير ما اعتزمه لا ما عنت به لان حذف العائد المحرور ضعيف فاقبل من ان

ان المصنف اشار الى ان المراد في الآية ما عتزم به وقد جعلت ما مصدرية اي عتكم
 في تفاوت المعيان وان تلازما لا وجه له قال في المصباح تعتد ادخل عليه الاذي
 واعنته اوقعه في العنت وفيما يشق عليه تحمله انتهى (و يضر بهم في دنياهم
 و اخرهم) يضر بفتح الباء وضم الصاد المعجمة مضارع ضروري بضم الباء وكسر
 الصاد مضارع اضربه يقال اضربه واضربه فلا يلتفت لمن انكره لظنه ان هزئته
 انما تكون للتعدي ومعنى اضربه واضربه اوقعه في الضرر والدنيا تقال في مقابلة آخرة
 واخرى كما في عبارة المصنف (وعزته عليه) عطف على شدة عطف تفسير لقوله
 تعالى انما اشكوا بشي وحزن في فقهه اشارة الى تفسير عزير في الآية وانه من عز عليه كذا
 اذا ضعف وشق كما قال * يمز علينا ان تفارق من نهوى * وله معان اخر مفصلة
 في كتب اللغة تركها اعدم مناسبتها هنا قيل كان المناسب للتفسير وعطفه
 ان يؤخر الاشهر الاظهر فيقول عزته وشدة لكنته عكس للمبادرة لما عتزم المراد
 حتى يسلم السامع من عت الانتظار ولا حاجة لجعل الشدة غير العزة للتنازع في عليه
 فان التفسير لا ينافي التنازع (ورأفته) صلى الله تعالى عليه وسلم (ورجته بمؤمنهم)
 دعنوف على حرصه وقوله بمؤمنهم متعلق بما قبله على التنازع ولا تنازع في الآية
 الاعلى رأى من يجوز التنازع في المتقدم والرافة مع الرحمة حيث وقعت مقدمة
 لا لفصل كما قاله القاضي ومن تبعه لوقوعه كذلك في الحشو كقوله تعالى * رافعة
 ورجة ورهبانية ابتدعوها * بل لان اصل معنى الرافة التلطف والشفقة ويقابلها
 لعنف والجبروت كما يشهد له كلام فقهاء العرب كقول قيس الرقيات * ملكه ملك
 رافعة لبس فيه * جبروت لهم ولا كبرياء * فلذا قدمت على الرحمة بمعنى الانعام كما في
 المثل الايناس قبل الامساس والذي عزهم قولهم في كتب اللغة الرافة اشد
 ازجة كما في الصحاح وغيره والرجة في كلامهم بمعنى رقة القلب في حق البشر وهي
 في حقد تعالى بمعنى الانعام او ارادة نظرا لغايتها وقد قلت هذا بطريق البحث ثم
 رأيت الامام القرطبي قال في شرح الاسماء الحسنى مانصه قال الله تعالى * وجعلنا
 في قلوب الذين اتبعوه رافعة ورجة * الآية وحيث ذكر هذان الوصفان قدم الرؤف
 على الرحيم في الذكر وسببه ان الرحمة في المشاهد انما تحصل بمعنى في المرحوم من
 فقه وضعفه وحاجته والرافة تطلق عندنا على ما يحصل الرحمة من شفقة على
 المرحوم وقال المشايخ الرؤف المتعطف واندى جاد بلطفه ومن يعطفه انتهى
 فحملت الله تعالى على موافقة الصواب ثم اضافة مؤمنهم للضمير ظهري ان الضمير
 ليس لمؤمنين فقط ودخوله تحت قوله السابق اعلم الله الى آخرة يشعر بان رافته
 ورجته صلى الله تعالى عليه وسلم بمؤمني المخاطبين على الاقوال كلها
 حتى على القول بان المخاطبين المؤمنين وبينهما تدافع كما قبل ودفع اندافه

بان الاضافة بيانية اي بالمؤمنين الذين هم المخاطبون واتى بالظاهر لبيان علة الرافعة
 والرجة ولو قال بهم لغات هذا او قصد عود الضمير على ذكر غير المؤمنين
 في الوجه الاول ولا يخفى بعده وبما كتبه والاولى ان يقال الضمير عائد على شي مفهوم
 من الكلام كالمخاطبين اي من ذكر او الامة (وقال بعضهم) القائل هو الحسين
 ابن الفضل (اعطاه) اي اعطى الله نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه الآية
 تسمية بقاله صلى الله تعالى عليه وسلم (اسمين من اسمائه رؤف رحيم) الظاهر رفعه
 موافقة للنظم على انه خير مبتدأ مقدر اي هما رؤف رحيم ويجوز نصبه بمقدر
 وهو اعني ونحوه او على انه بدل من اسمين وجره على انه بدل من اسمائه والاسم يكون
 بمعنى العلم وما يقابل الفعل والحرف وما يقابل الصفة المشتقة والمراد هنا ما يطلق
 على ذات ومسمى صفة كان لا يوافق بدافع ابن القيم الاسماء التي تطلق على الله وعلى
 غيره ككنى عليهم هل هي حقيقة في الله مجاز في غيره او على العكس او حقيقة فيهما
 اقوال ثلاثة اظهرها الاخير انتهى وقول المصنف رحمه الله تعالى اعطاه الى آخرة
 فيه ميل الى القول الاول فان قلت كيف يصح ما قاله عقلا ونقلا وبعض الاسماء
 مجاز فيهما كالنور وبعضها مجاز في الله حقيقة في غيره كالرحيم لان الرحمة رقة القلب
 او بالعكس كالك الملك وقاضي القضاة قلت لم يعن بالحقيقة الوضعية اللغوية
 ولو اراد ذلك لم يصح بل العقلية او العرفية الشرعية وقيل انها مشتركة اشتراكا
 لفظيا لعدم تشاركهما في معنى ونقل عن الغزالي رحمه الله تعالى فان قلت كثير
 من اسمائه تعالى يطلق على غيره ككنى وكريم وسميع وغيرها فكيف يكون هذا من
 خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم قلت قال الغزالي المراد انه تعالى اعطاه اسماله
 بمعنى من المعاني التي اطلق بها على الله فجعله صلى الله تعالى عليه وسلم متجسدا ببعض
 صفاته كما جعله متخلقا باخلاقه بوجه ما وان لم يكن على الوجه الاكل اللابيق بجناب
 العزة كما قيل كل ما يصلح للمولى على العبد حرام والمقصود انه لما ذكره صلى الله تعالى
 عليه وسلم في القرآن وصفه بصفتين خلع عليه منها خلعتي اكرام ذال على تيمره
 بمواعده وفي تفسير ابن المنير المسمى بالبحر الكبير فان قلت ما وجه اختصاصه صلى
 الله تعالى عليه وسلم بتسميته باسمين من اسمائه تعالى وقد سمي موسى عليه الصلوة
 والسلام كريما فقال تعالى وجاءهم رسول كريم وبالا على حيث قال لا تخف انك انت
 الاعلى وسمي ابراهيم عليه الصلوة والسلام حليما واسمى علي عليه الصلوة والسلام حليما
 حليما فقال في آية * وبشيرا بغلام عليم * وفي اخرى حليم قلت وجه الخصوصية
 ارادها معا في سلك واحد ونسق متصل في القراءة ولا يكاد يوجد هذا الا في وصف
 الله تعالى لنفسه فهي كرامة اكرمه الله تعالى بها ليدل على مكانته صلى الله تعالى
 عليه وسلم وان رتبته فوق سائر الرتب (تمه) اعلم ان الآيات القرآنية حيث ختمت

باسمائه تعالى وقعت مكررة وما كرر ما في معنى ما قبله كغفور رحيم فيقيد بمبالغة في تلك
الصفة على وجه يليق بالربوبية او مغايرة كعزير حكيم لا فائدة احتراز وتكميل لان
العزير قد يفعل بعزته ما لا تقتضيه الحكمة فلما جرى ما هو من خصائصه صلى الله
تعالى عليه وسلم كان من الاختفاء ما لا ينبغي تقدير (ومثله في الآية الاخرى قوله) سقط
هذا من بعض النسخ ووقع بدون واو (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا
من انفسهم الآية) بالنصب كما مر اى اقر الآية او اذ كرها فانها مماثلة لتلك في الدلالة
على انه مبعوث في قوم هو من جنسهم سواء ضمت الفاء او فتحت لانه اذا كان صلى
الله تعالى عليه وسلم من اشرفهم كان منهم ضرورة وفي تفسير ابن المنير من انفسهم
من جنسهم يعرفون حاله وانه ما قرأ ولا درس وقد جاء العلم دفعة فقص سير الاولين
والآخرين على ما في عليه حرفا بحرف فيعلم العاقل انه امر خارق من عند الخالق
كل ذلك ابلاغ في ظهور حجة ووضوح معجزة فكيف يليق ان يجعل مقتضى مانعا
فيلحدون ويحسدون انتهى وقوله في الآية الاخرى صفة مثله لانه نكرة متوغل
في الابهام لا يتعرف بالاضافة وليس بحال لانها لا تجي من المبتدأ على الاصح
لان مثله لا يكون ذا حال كما توهم لان الاضافة ولوللنكرة منوعة لا بخلاف
ويجوز ان يكون مثله مبتدأ خبره في الآية وما بعده يدل منها والمن الانعام مطلقا
او على من لا يطلب ويكون بمعنى تعداد النعم استكثارها وهو غير محمود الا من الله
تعالى لانه بمنه يذكر العبد فيبعثه على الشكر ومن الخلق قبيح مطلقا ولذا نهى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه لقوله ولا تمنن تستكثر حتى قيل ان من خصائصه
صلى الله تعالى عليه وسلم حرمة المن وهو مكروه من غيره ولذا قيل انه حرام ايضا
فان كان لغرض صحيح جاز ولذا قيل المنه تهدم الصنعة كما قال الله تعالى لا تبطلوا
صدقة تكمن باليمن والاذى * وكما قال الشاعر * وان امرء اهدى الى صنعة *
* وذكرنيها انه ليحبل * (وقال آخر) * اذا زرعت جبلا فاسقه غدقا *
* من الكارم حتى يثمر النجر * ولا تشنه بمن منك تدبعه * فشيعة المن ان تؤذى به الثمر *
ولنعم المالك الحقيق وعطاؤه عز وعطاء غيره ذل لا تحذه يحمل يده سفلى (وفي
الآية الاخرى * هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم الآية) في هذه الآية
امتان وثناء عظيم كما تقدم والامى هو الذي لا يكتب ولا يقرأ والخط وان قرأ ما حفظه
بالسمع من غيره وانما سمي اميا نسبة الى الام كآبة كيوم ولدته امه فانه يكون على
جلته من غير ان يحسن كتابة ونحوها اولامة العرب لانهم كانوا اميين الكتابة
معدومة فيهم الا نادرا لا حكم له كما ورد في الحديث بعثت الى امية امية ثم اطلق الاميون
على من كتب منهم ومن لم يكتب كما قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما تغليا وقبل
الامى الذي يقرأ ولا يكتب والمراد بكونه منهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم امى مثلهم

قال الله تعالى * وما كنت تتلون من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك اذا الارتاب المبطلون *
ففيه اشارة الى حكمته وانه معجزة له صلى الله تعالى عليه وسلم لكونه مع ذلك اظهر
علم الاولين والآخرين وقض مسيرهم واخبارهم وفيه ايضا موافقة ما تقدم
من بشارة الانبياء عليهم الصلوة والسلام به ونعت في كتبهم بانه امى واليه
اسر الابهى صيرى رحمه الله تعالى بقوله * كذاك بالعلم في الامى معجزة * في الجاهلية
وانتأديت في اليم * وبالاشارة الى الوجه الاول نظرف القائل * من اعجب الاشياء
اقى امرء * عني خال وابى امى (تنبيه) قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في كتاب
تخرىج احاديث الرافي عد فقهاء الشافعية رحمه الله تعالى ان مما حرم الله عليه
صلى الله تعالى عليه وسلم الخط والشعر وانما يتجوز التحريم ان قلنا انه صلى الله تعالى
عليه وسلم كان يحسنهما واستدل بالآية المذكورة ويحدث انا امية لان كتب
ولا تحسب والاصح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يحسنهما ولكن يميز بين
جيد الشعر وزيد وادعى بعضهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم صار يعلم الكتابة بعد
ان كان لا يعلمها لقوله من قبله في الآية فان عدم معرفته صلى الله تعالى عليه وسلم
سبب الاعجاز فلما نزل القرآن واشتهر الاسلام وكثر المسلمون وظهرت المعجزة وامن
الارتباب عرف حثيث الكتابة وقد روى ابن ابى شبة وغيره ما مات رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم حتى كتب وقرأ قال مجاهد ذكرت هذا للسدي فقال قد
سمعت اقواما يذكرون ذلك وليس في الآية ما ينافية وروى ابن ماجة عن انس
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت ليلة اسرى بي
على باب الجنة مكتوبا الصدقة بعشر امثالها والقرض بثلاثة عشر والقدرة على
قراءة المكتوب فرع معرفة الكتابة واجيب باحتمال اقدار الله تعالى له على ذلك من غير
تقدم معرفة الكتابة وهو ابلغ في المعجزة اوفيه تقدير اى سألت عن المكتوب فتبلى بي
هو كذا وفي حديث سهل بن الحنظلية انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما امر معاوية
رضي الله تعالى عنه ان يكتب للاقرع ابن حابس وعيينة ابن حصين قال عيينة
اتراى اذهب الى قومي بصحيفة كصحيفة المنس فاخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم الصحيفة فنظر فيها فقال قد كتب لك بما امر قال يونس بن ميسرة راويه فترى انه
صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بعدما نزل عليه ومن الحجة عليه ما اخرج البخارى
في صحيح الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ الكتاب وليس يحسن ان يكتب
فكتب هذا ما قاضى عليه محمد بن عبد الله الحديث وقال ابن دحية واليه ذهب ابو ذر
وابو الفتح النبساورى وابو الوليد الباجي وصنف فيه كتابا وسبقه اليه ابن شبة وقال
انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بيده في الحديث وقال ابو بكر بن عريى لما قال
الباجي هذا طعنوا عليه ورموه بالندقة وكان الامر عند هم متبنا ففقد مجلسا للناظرة

قدم يحيى بن محمد وسبهم ي عبيد المعرفة وكتب بذلك لعلماء الاقلاق افرقية
 وصقاية وغيرهما لاجل اجوبتهم بموافقتهم ومحصل ما تواردوا عليه وان معرفة
 الكتابة بعد معرفة منته صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتناقى المعجزة بل هي معجزة اخرى
 بعد معرفة منته وتتحقق بمعجزته وعليه تنزل الآية السابقة والحد يث فان معرفته
 صلى الله تعالى عليه وسلم من غير تقدم تعليم معجزة وصنف ابو محمد بن معوز كتابا
 روي فيه على وجهين خطاه وحكي ان الامام الهوري كان يرى البايعي فرأى
 في نوم من قريش صلى الله تعالى عليه وسلم انشق وماج فلم يستقر فاندس لذلك
 وقال لعله لا يعتقد في هذه المقالة ثم عقدت التوبة مع نفسي فسكن واستقر ثم قص
 الرواية على ابن معوز فعبها بذلك واستظهر بقوله تعالى * تكاد السموات يتفطرن
 منه وتبشق الارض وتخر الجبال هدا * الآية ومحصل ما اجاب به ابن معوز عن ظاهر
 حديث تيران نفسه وحرفه والكتاب فيها على ان ابي طيب كرم الله وجهه قد وقع
 في رواية البخاري من حديث البراء ايضا لما صالح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهل
 الحديبية كتب على رضى الله تعالى عنه بينهم كتابا فكتب فيه محمد رسول الله فحمل
 الرواية الاولى على ان معنى كتب امر الكتاب ويدل عليه رواية المشهور في هذه
 القصة ايضا والله اني رسول الله وان كذبتموني اكذب محمد بن عبد الله وقد ورد كثيرا
 في الاحاديث كتب بمعنى امر كحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الى قيصر
 وكتب الى النجاشي وكتب الى كسرى ونحوه وكلها محمولة على انه امر بالكتابة
 وينبغي ان يكون في بعض طرق هذا الحديث ما منع الكتاب ان يكون محمد رسول الله
 قاله صلى الله تعالى عليه وسلم اني قاراه موضعه فحماه ثم ناوله اعلى رضى الله تعالى
 عنه فكتب باسمه ابن عبد الله بدله واجاب بعضهم بانه على تقدير جله على ظاهره
 يحتمل ان يراد انه كتب مع عدم علمه بالكتابة وتيميز الحروف كما يكتب بعض الملوك
 علامتهم وهم اميون والى هذا ذهب القاضي ابو جعفر السمناني انتهى ولا يخفى
 بعد هذا الجواب وان شاهدنا مثله نادرا (وقوله تعالى كما ارسلنا فيكم رسولا منكم)
 في هذه الآية غاية المدح كالتى قبلها لما فيها من انه يعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم
 ولذا صرح بالمنة فيها كما بين في التفسير فلا حاجة الى اعادته كما في الشرح الجديد
 وفي هذه ايدان بانه تعالى اتم النعمة بارسله صلى الله تعالى عليه وسلم كما اكمل دينه
 وفي الكاف وجهان احدهما ما ذهب اليه ابن جرير من انها متصلة بما قبلها من
 دعوة ابراهيم عليه الصلوة والسلام وقوله ربنا وابعت فيهم رسولا منهم فيبعث الله
 محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم ووعد به ان يجعل من ذريته امة مسلمة فعنى الآية لا تم
 فيكم رسولا منكم بل فيكم رسولا منكم وبعث الله محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم
 وبعث الله رسولا منكم وبعث الله رسولا منكم وبعث الله رسولا منكم وبعث الله رسولا منكم

بما بعده وهو قد كروني اذ كركم واخطاب جار على الوجوه السابقة فيبعث بانه
 كما قاله ابراهيم تاليا للكلام ربه فزكا لامة معلما للحكمة وقدم يزكيهم هنا واخره في
 دعوة ابراهيم عليه الصلوة والسلام نظرا للقصد والفعل فيهما كما قلناه القاضي اخذ
 رحمه الله تعالى بعنى ان التزكية هي المقصودة بالذات من تعليم الكتاب والحكمة
 فلذا قدمت في الآية الآية لانها اهم وبالفعل لا توجد الا بعده فلذا اخرجت فرقا
 بين المقامين قيل لو استشهد المصنف رحمه الله تعالى بآية دعوة ابراهيم لكان احسن
 ووافي بالمقصود لما اشتملت عليه من المدح مع افادة ذكره على السنة الانبياء السابقين
 عليه وعليهم الصلوة والسلام واهم كما قلنا لان ما هذا الخبر من الله تعالى عز ذكره فيبعث
 وقوعه ولد على لا يفيد والباب معقود لثناء الله عليه صلى الله تعالى عليه وسلم لثناء
 الانبياء عليهم الصلوة والسلام وان حكاه الله تعالى فهذا ناش من عدم معرفة
 مقاصد الكتاب (وروى عن علي رضي الله تعالى عنه في قوله تعالى من انفسكم)
 قال القاضي الحارثي يعني في قراءة من فتح القاء كما قاله ابن رسلان وبعضه ما في
 المواهب الدنية عن ابن مردويه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ من انفسكم بالفتح
 وقال انا انفسكم نسبا الى آخر ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من الحديث المرفوع
 وهذا مما اهمله المخرجون لاحاديث هذا الكتاب فلذا (قل ثبنا وضهرا وحسبا)
 تميز لاسم التفضيل لايهام المفضل به الذي يفسر بتميزه وقد فسر النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم كما عرفت والنسب القرابة مطلقا ومن جهة لاء وفي النهاية النسب
 اولاد القرية وهو صلى الله تعالى عليه وسلم اشرف الخلق نسب او كما كانت سائر الانبياء
 عليهم الصلوة والسلام كما ورد في الحديث لم يبعث نبي الا وهو ذونسب في قومه وفي
 المصباح النسب مصدر مطلق الوصلة بالقرابة يقال بينهما نسب اي قرابة سواء
 جاز بينهما النسب ولا يرجع الى اب والجد استعملت النسب في مصدر واحد
 واحد الاصحار قل الخليل اهل بيت المرأة وقال الازهرى رحمه الله تعالى الصهر
 يستعمل على قرابات النساء من ذوى المحارم وذوات المحارم كالابن والاخت والاولادهم
 والاعمام والاخوال والخالات فهؤلاء اصهار زوج المرأة ومن كان من قبل الزوج
 من ذوى قرابة فهم اصهار المرأة ايضا وقد بين السكت كل من كان من قبل الزوج
 من ابيه واخيه او عمه فهم الاجاء ومن كان من قبل المرأة فهم الاختان ويجمع
 الصنفين الاصهار وصاهرت اليهم اذا تزوجت منهم والحسب ائمتين ما بعد من
 المأثر وهو مصدر حسب بالضم وقال ابن السكيت الحسب والكرم يكون في الانسان
 وان لم يكن لابنة ورجل حسب او كريم بنفسه واما المجد والشرف فلا يوصف بهما
 الشخص الا اذا كان ذلك فيه وفي آباءه وقال الازهرى رحمه الله تعالى الحسب الشرف

في مهر المثل والحسب الفعال الحميدة له ولا يأنه مأخوذ من الحساب وهو عدد المتأقبات
لأنهم كانوا إذ تفاخروا عدوها (لبس في آياتي من لدن آدم) عليه الصلوة والسلام
(سفاح كلنا نكاح) وفي نسخة كلها نكاح بالهاء يدل التون وكذا وقع في سنن الترمذي
مرويا بالوجهين أي لبس في آياتي من حيث أبوتهم فيلزم أن لا يكون في أمهاته
صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا ذلك كما يدل عليه السياق ولدن ولدا ظرف
مكان بمعنى عند إلا أنها لا يستعملان إلا في الحاضر يقال لدنه ولديه مال إذا كان
حاضرا وجاء من لدنا رسول أي من عندنا وقد يستعمل لدى في الزمان وإذا اضمي
لضمير قلت الفه ياء إلا في لغة بني الحارث وما قيل من أن لدن بمعنى عند إلا أنها
لا تصح إلا في ابتداء القافية كما في عبارة المصنف رحمه الله تعالى الحصر فيه
لا يوجد له فانه أغلبي والسفاح الزنا والفجور من سفحت الماء إذا صببت فكانه أراق ماءه
واضاعه وعلى رواية كلها الضمير المؤنث للوطئ واستاد النكاح لها حقيقة أن كان
بمعنى الجماع ومجاز أن كان بمعنى العقد فلا وجه للاطلاق في محل التقييد وعلى
الأخرى وهي أصح الضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يأنه واستاد النكاح لهم
بناويل ذي نكاح ونحوه أو على التجوز في الاستاد كانهم تجسموا من النكاح كقوله
فانما هي أقبال وأدبار والنكاح يطلق على الوطئ والعقد بلا خلاف انما الخلاف في
أنه حقيقة فيهما أو في أحدهما على أقوال مفصلة في الفروع والأصول وقبل
ولم يرد في القرآن إلا بمعنى العقد لانه في الوطئ صريح في الجماع وفي العقد كتابة عنه
وهي أوفق بالبلاغة والأدب كما ذكره الزمخشري والراغب وإذا كان بمعنى العقد
هنا فالمراد به عقد صحيح موافق لدين الإسلام أو لغيره من الأديان السالفة وحيث
أخبر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فهو يوحى من الله ابتداء الله به أنه صاته وأسلافه
عما يشين وطهر أرحامهم عن دنس السفاح فم يزل كما قال ابن الجوزي رحمه الله تعالى
في الوفاء ينقل من الأصلاط الطاهرة إلى الأرحام الطيبة مصفى مهذباً لم يندس
شعبان إلا كان في خيرهما وقال السيد أن المورخين اتفقوا على أن هاجرام اسم بل
عليه الصلوة والسلام كانت ملكا لإبراهيم عليه الصلوة والسلام فان لم يكن هناك
عقود وزواج تعين أن يكون المراد في الحديث النكاح بموم المجاز عقد صحيح صحيح
الوطئ إذ المقصود في الفجور فيشمل الزواج وغيره من غير محذور كما حققه هذا
وظاهر الحديث أنه لا يجوز في الإياه مطلقا لكن الأطهر يشهادة ما سبق وما يأتي
وما في المواهب مرفوعا من أنه لم يلق أبواي على السفاح أن المراد طهارة النسل كما
أشرفنا إليه وتبعه تلميذه ابن الحنبل أقول ويمكن أن معنى لم يلق نسب أبواي بقرينة
الروايات الأخرى جمعاً بينهما (وقال ابن الكلبي) هو محمد بن السائب الكلبي أبو نصر
المفسر النسابة المحدث أخرج له الترمذي وسنن أبي زرعة ومفصلة ونسبته إلى الكلبي

وهي قبيلة معروفة وتوفي في السنة التي مات فيها الشافعي وهي سنة أربع وثمانين
ومائة قاله الحلبي وصاحب المقتنى هذا والمشهور أن الشافعي توفي شهيدا يوم الجمعة
سنة رجب سنة أربع وثمانين وقال التلمساني وصاحب المواهب أنه هشام بن محمد بن
السائب فالسائب هو الوالد فلعله نسب الكتابة الآية تارة إلى نفسه حقيقة أو تجوزا
فرواه المصنف كذا قال السيد (كنت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خمسة أمهات أم
فأوجدت فيهن سفاحا) أي وطئا بطريق الزنا قبل أراد بالأم ما يشمل الجدات
ومن في حكمهن كأم العم والعمة وأم عم الأب ونحوه فان الجدات الحقيقية لا تقارب ذلك
وقد عدوا إلى آدم عليه السلام سبعة وأربعين أباً ويعلم من هذا النقل أن السفاح لم يقع
في الأقارب كما في الشرح من أن ذلك النقل أحط رتبة لا طائل تحته (أقول هذا الإشارة
إلى السؤال المشهور على ما قاله ابن الكلبي رحمه الله تعالى من أن أمهاته صلى الله تعالى
عليه وسلم وجداته لا تبلغ هذا العدد فكيف ما قاله وانت إذا تأملت قول المصنف
السابق لم تكن قبيلة من العرب إلا ولها على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قربة أو ولادة عرفت أنهم لم يقفوا على المراد فانهم جعلوا النسب شجرة لها ساق
وعود وشعب وأغصان متفرقة متفرعة فان نظرنا إلى عمود النسب وما عليه ونحوه
لم يبلغ عدد الأمهات ما يدعيه فضلا عن أن يساويه وان نظرنا إلى الفروع والشعب
وسائر قبائل العرب فجميعهم لهم به صلى الله تعالى عليه وسلم اتصال نسبي ونسائهم
أمهات له وأحاطة ابن الكلبي وأضرابه بمثل ذلك غير مستبعدة فانهم لهم اعتناء
بالأنساب يمدونها من أعظم علومهم وتوضيحه لك إذا نظرت لقبيلة وجدتها
من نسل رجل واحد فجميع ذكورهم آبائه صلى الله تعالى عليه وسلم أو أعمام أو أخوال
وجميع نسائهم جدات أو عمات أو خالات لعه قرابتهن ولادة له والمراد أن نسبه صلى الله
تعالى عليه وسلم نحو أشبه وأطرافه جليل لم يمسسه دنس عارفاً إذا فتحت عين البصيرة
لم يجد غباراً فأعرفه وانما اطلت الكلام لأن رأيتهم أسسكلوه ولم يأت أحد فيه
بإيشني الغليل (ولاشيأ مما كانت عليه الجاهلية) وفي نسخة مما كان وفي نسخة أهل
الجاهلية وعلى النسخة الأخرى أهل مقدر أو المراد الأمة أو المراد بالجاهلية أهلها
كما يطلق المجلس والمقام على أهله والجاهلية زمان كثرت فيه الجهالة وأناس كذلك
وهي ما قبل الإسلام أو أيام الفترة وقد تطلق على زمان الكفر مطلقا وعلى ما قبل
الفتح والمراد أنه لبس في نسبه صلى الله تعالى عليه وسلم زنا ونحوه مما يعاب وعطف قوله
ولاشيأ الخ من عطف العام على الخاص لأن عطف الخاص على العام كما قيل فيهم
كانت لهم النكحة لا بعدونها سفاحا حرما الشرع كنكاح المصاحفة وعد منها في بعض
الشروح أمور أكثرها زنا وأطال فيها من غير طائل ومنها نكاح المفت وهو نكاح زوجة
الأب وأورد عليه الزبير بن بكار ما ذكره المورخون أن كاتبة خلف على برة بنت أده

زوجة ابيه خزيمه على ما كانت عليه الجاهلية تفعله اذا مات الرجل خلف على
زوجته بعده اكبر بنيه من غيرها ورد بما روى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال
ما ولدني من سفاح الجاهلية شيء ما ولدني الانكاح ككنكاح الاسلام وما ذكره المصنف
رحمه الله تعالى عن الكلبي وقد اجيب عنه باجوبة منها انه لم يكن سفاحا محرما قال
السيهلي رحمه الله تعالى ويدل عليه قوله تعالى * ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء
الا ما قد سلف * فان الاستثناء يدل على تحليه وانه ليس في نسب رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ما يعاب وانه لم يكن في نكاح اجداده صلى الله تعالى عليه وسلم
سفاح الا ترى انه لم يقل في شيء نهى عنه في القرآن الا ما قد سلف نحو لا تقربوا
ازنا ولا تقتلوا النفس التي حرم الله ولم يستثن من المعاصي التي نهى عنها الا في هذه
وفي الجمع بين الاختين لانه كان مباحا في شريع من قبلنا كما جمع يعقوب بين
را حيل واختها ليا فقوله الا ما قد سلف التفات الى هذا المعنى وتنبه على هذا
المعنى ونقل هذه التكنية عن ابن العربي وهذا بناء على ان نكاح زوجة الاب
كان جائزا قبل الاسلام وكانوا اذا مات احد هم ورث اولياؤه نكاح زوجته
ولو كررها فانزل الله تعالى * لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها * وظاهر كلام
بعض المفسرين ان نكاح زوجة الاب كان جائزا في اول الاسلام وبآياه قوله تعالى
* انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا * فان كان هنا بمعنى لم يزل وهو احد معانيها
لا زائدة فانها لا ترد اذا عملت وذهب بعض المفسرين الى انه لم يكن حلالا ابدا
وقوله الا ما قد سلف لا يدل عليه ولذا اعترض على من استدل به ودفع ما مر بمقتله
الجاحظ من ان كانت من خزيمه وان خلف على زوجة ابيه بعده وهي برة بنت اد
ابن طابخة وهي ام اسد فهي لم تلد منه ذكرا ولا شيء حتى تكون جدة للنبي صلى الله
تعالى عليه وسلم ولكن كانت ابنت اخيها وهي برة بنت مري بن اد بن طابخة اخت
عميم بن مره عند كنانة بن خزيمه فولدت له النضر بن كنانة واما غلط كثير من الناس
لم يسموا ان كانت خلف على برة لاتحاد اسمهما وتقارب نسبهما قال وهو الذي
عليه اهل العلم بالنسب ومعاذ الله ان يكون اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
نكاح مقت وقد قال ما زلت اخرج من نكاح ككنكاح الاسلام ومن اعتقد غيره وشك
في هذا الخبر فقد اساء واخطأ وكذا ما قيل من ان هاشما خلف على واقدة زوجة ابيه
فانه رد بانها ليست جدة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان ام عبد المطلب انصارية
ولذا كانت الانصار اخواله صلى الله تعالى عليه وسلم كما فصل في السير واعلم ان
المصنف رحمه الله تعالى لما ذكر آيات قرآنية فيها التناء على رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم سردها في ترتيب ابيها عليه احد من تكلم عليه فانه بدأ بقوله تعالى
* لقد جاءكم رسول من انفسكم * الآية الدالة على ان الرسول الذي جاءهم ازال

عنهم العنت والمشقة وهذا هم للنور امين وهو منهم معروف فمات منهم ثم عقب ما ذكر
من الخلية بمابدل على الخلية من قوله تعالى لقد من الله الخ فدل على انه منه ونعمته
عظيمة لتعظيمه وارشاده للعلوم والحكم والاتبان بكتاب لم يشرف بما بدأ منه احد
من الامم ثم يحتمل بما يؤكده هذه المنه من انهم اميون لافطرة لهم على القراءة والكتابة
مع ان الكتب السالفة ليست بلسانهم فلم يبعث منهم هذا النبي الكريم صلى الله
تعالى عليه وسلم لم ينفذوا من الضلالة ويهتدوا للسعادة فاعرفه (وعن ابن عباس)
رضي الله تعالى عنهما (في قوله تعالى وتقلب في الساجدين قال من نبي الى نبي حتى
اخرجتك نبيا) وزوي اخرجك قال السيوطي هذا الحديث اخرج ابن سعد
والبرار وابو نعيم في الدلائل بسند صحيح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وهو
عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الصحابي المشهور حبر هذه الامة وترجمان القرآن
الفائق في العلم والكرم احد العبادلة توفي سنة ثمان وستين في ايام ابن الزبير وقد كف
بصره كما سبأني والتقلب تفعل من القلب وهو التحول من جهة الى اخرى وجعل
اعلى الشيء اسفله وهو بالمعنى الاول في الآية وفيها وجهان آخران غير ما ذكره ابن
عباس احدهما ان المراد بزرده في تصفح احوال الصحابة في تهجدهم بعد ما نسخ
فرضية قيام الليل وان يوتنهم مملوءة بالذكر والصلوة ولهم دوى كدوى النحل
او تصرفك بين المصلين قياما وركوعا وسجودا ولذا قيل انه لم يترك صلوة الجماعة
الا في هذه الآية وعلى هذا اقتصر اكثر المفسرين وعلى الاول اقتصر الرازي
في اسرار التنزيل واستدل به على اسلام آباء النبي صلى الله عليه وسلم واجداده فدل
انه كان ينقل ذرة من ساجد الى ساجد فتدل على ان آباءه صلى الله عليه وسلم لم يكونوا
مشركين ويدل عليه ايضا ما ورد في الحديث من انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يزل
ينقل من اصلاب وارحام طاهرة وقد قال الله تعالى * انما المشركون نجس وسيأتي
تفصيله في حال الابوين ولادلاء فيما ذكر لان المراد بتقليبه انتقاله من صلب نبي الى
نبي واومع الوسائط والمراد بالحديث انه ليس في اصوله سفاح كما مر وفي الحديث
بصريح بان هذا هو المراد فالمراد تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم والتناء عليه بعد
مدحه بان الله طهر اصوله كما طهر فروعه ولا يمتنع هذا لما قبله وهو فتوكل على
العزير الرحيم الذي يراك حين تقوم وتقلب الخ * ظاهرة لان المعنى فوض امورك
كلها في جميع احوالك الى من يراك اذا قمت لكل صلاة او لصلاة الليل ويراك في
اخرى من هذا ان كنت ذرة في اصلاب المصلين وعبر عن الصلاة بالسجود لانه
اعظم واقرب الى الله فان العبد اقرب ما يكون من ربه وهو ساجد فالمراد انه يراك
في ظهورك وبطونك لاستواء الظاهر والباطن في عمله خلافا لمن توهم انه لا ملائمة
بينهما وهذا يظهر ايضا من نسبة هذه الآية لآبائهم في كلام المصنف ووجه تأخيرها

والمراد بالرؤية ظاهرها والحفظ والكلاء والرعاية كما يقال نظر الله اليك اي حفظك
في جميع حالاتك من حين كنت نطفة فكيف لا يحفظك من اعدائك وينصرك
عليهم وسقط ايضا ما ينوهم على هذا التفسير انه ان اريد ان جميع الاصلاب التي
حوتها كذلك فالواقع خلافه والافلا فرق بينه وبين غيره من بني اسمعيل عليه الصلاة
والسلام وقد روى عن ابن عباس ايضا ما ذكره غيره من المفسرين ففيه روايتان
عنه (وقال جعفر) هو جعفر الصادق ابو عبد الله (بن محمد) بن علي بن الحسين
ابن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم وامه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر
الصادق رضي الله تعالى عنه روى الحديث عن ابيه وعن نافع وعطاء والزهرى
 وغيرهم وروى عنه كثير كالك والسفيانين وابن جريج وابن اسحاق وانفقوا على
امامته وجلالته وسيادته وولد سنة ثمانين وتوفي سنة ثمان واربعين ومائة قيل
مسموما ودفن بالبقيع مع ابيه وجده وعمه في قبر واحد ويقال انه ولد في الصدوق
مرتين لان امه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن الصادق وامها اسماء بنت عبد الرحمن
ابن الصادق وكذا يقال ولد مرتين لمن انتسب من جهتين ووثقه في روايته الشافعي
وابن معين وابو حاتم والذهبي وهو من فضلاء اهل البيت وعلمائهم والاحاديث
المروية عنه مقبولة الارواية اولاده اذا لم ترد من طريق آخر فانهم رواعنه
مناكير كثيرة حتى ذهب بعض الناس الى تزيده ولا تزر وازرة وزر اخرى وكانه
لذلك لقب بالصادق (عليه السلام) تعالى وتقدس بحج خلقه عن طاعته في نسخة
ضعف خلقه والطاعة اسم مصدر وهو الاطاعة من اطاع اذا اتقاد واتباع الامر فلم
يخالفه قال ابن فارس اذا مضى لامره فقد اطاعه اطاعة واذا وافقه فقد طاعه
والاستطاعة الطاعة والقدرة اي انه عز وجل علم بحج القوي البشرية عن طاعته
لا ينبغي من غير ان يكون بينهم وبينه واسطة من جنسهم لانهما مجرد باعتبار رتبة علي
بمقتضى القطرة به يفيض على من هو دونه واذا كانت الرسالة سفارة بين يدي الله
وبين العقلاء يربح بها علائهم فيما قصرت عنه عقولهم من مصالح الدنيا والاخرة
وذا حاجة كما قيل الى تفصيل معنى النبوة والرسالة (فعر فهم ذلك) العجز وانهم
لو لم يكونوا عاجزين لم يقم بينهم وبينه رسولا موصوفا بما سياتي ولذا اقام الله عذر
من لم يات به رسول فقال وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا (لكي يعلموا انهم لا ينالون
اصفر من خدمته) ينالون بمعنى يصلون ويأخذون والصفة بمعنى الصافي الخالص
بفتح الصاد المهملة والصفة مثله وخدمته بمعنى عبادته وطاعته وصفونها
خلوصها من الخلق والنسبة فلا يشوبها ما يكدرها من التقصيرات (فا قام
بينهم وبينه) وفي نسخة بينه وبينهم بتقديم المفيض على المستفيض لتقدمه ذاتا
ورتبة في الاولى قدمهم لانهما

بينهم جعله قائما موجودا بينهم او اقامه خليفة له (رسولا مخلوقا من جنسهم)
وسقط رسولا من بعض النسخ اي بشر منهم قلبس الجنس منطقيا بل لغوي وهو
اعم من المصطلح لشموله النوع وغيره وما قيل من ان المراد من جنس اشرفهم
اذ اصل الكلام بالنظر الى الانسان الاشرف او المراد من العناصر ونحوها مما يعم
الثقلين ولذا عدل الجنس كلاما لا يناسب المقام وفيه تعقيد من غير خلاوة فتركه
خير وفي الاخير يكون الظرف لغوا والقصد بهذا زيادة الالتيام وسهولة الاتباع
وقوله (في الصورة) اي جنسته صلى الله تعالى عليه وسلم انما هو بحسب الصورة
الظاهرة لا المعنى الباطني لما سياتي في القسم الثالث لتكون له المناسبة بين الجانبين
فيتأهل للوساطة بين الله وعباده (والبسه) اي كساه الله حللا (من نعمته الرأفة
والرحمة) ففيه استعارة مكنية والتعت والصفة بمعنى ورأيت في بعض كتب العربية
ان بعض التحويين فرق بينهما فقال التعت لا يقال الا في غير الله لقولك نعت الثوب
ونعت الفرس ولا يقال نعت الله بخلاف الوصف والصفة والمشهور هو الاول
وعليه كلام المصنف رحمه الله والضمير المضاف اليه نعمته الله والرأفة مفعول البس
الثاني وقد قد ممالك الفرق بين الرأفة والرحمة ووجه تقديمها وما وقع لهما من الغلط
فيه فليكن على ذكر منك فان بعض الشراح اطل فيه هنا بغير طائل (نبيه) قال
القراقي في التقييد شرح مسائل الاربعين الرحمة اصلها ميل الطبع ورقته وهو
مستجبل على الله تعالى فيصرف للجواز وهذه الرقة لها لوازم لان من رقق طبعه اراد
الاحسان واحسن فكلاهما يصح التجوز به وذهب الباقلاني الى ان التجوز عن الفعل
فكان رحمة معاملته معاملة الراحم المرحوم وذهب الاشعري الى انها ارادته
فعلى رأى القاضي الرحمة محدثة وعلى رأى الشيخ قديمة وعلى رأى القاضي يجوز
ان يقال اللهم اجعلنا في مستقر رحمتك وهو عنده الجنة وعلى رأى الشيخ يحرم
ذلك لان مستقرها الذات وفي القرآن مواضع لا تستقيم الاعلى احد الرايين فقوله
تعالى * ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما * يتعين فيه الارادة لا قدرتها بالعلم وهو صفة
ذاتية والوسع وقوله هذا رحمة من ربي الاشارة الى السد وهو من باب الاحسان
انتهى وهل هي مجاز مرسل او استعارة تبعية او تمثيلية احتملا لا ينبغي فيها في حواشي
القاضي واعلم ان المصنف رحمه الله تعالى لما ذكر في هذا المحل ايات دالة على نهاية
النساء على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وكان معناها كلها ان الله يمت في هذه الامة
الامية رسولا هو اعظم مخلوقاته حسيبا ونسيا اودعه الاصلاب الطيبة والارحام
الطاهرة وجعل واسطته انبياء ورسلا واوحى اليه بكتاب هو اعظم الكتب
السموية وجعله مشتملا على علوم الاولين والآخرين فاقامه الملة السمحة واتممه دينه
ونصرهم على اعدائهم وملكهم الدنيا واظف بهم اذ جعله بشرا مثلهم يخاطبهم

بلسانهم وفي ذلك رأفة بهم وانعم عليهم وعلى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ذلك اذ رآف بهم وانعم عليهم بنعم الدنيا والاخرة ولذا وصفه بصفتين متجاورتين في قوله تعالى * بالمتقين رؤوف رحيم * ومثله مما خص الله به نفسه فلما جعل خليفة الله خلع عليه خلعة فوق خلعة تميرا له وتكريما كما يفعله الملوك فقوله البسه من نعمته الرأفة والرحمة يعني به المذكور في الآية السابق ذكرها ولم يجمع له غيرهما (فان قلت كيف هذا وقد وصفه بصفات غيرهما وجعله بين صفتين ايضا في قوله تعالى في آية الاسراء * لنزله من آياتنا انه هو السميع البصير * بناء على ان الضمير امده قلت هذا مما ذهب اكثر المفسرين الى خلافه وان هذا الضمير لله تعالى ولو قلنا انه له فهاتان الصفتان لم يجز لهما ذكرهما ولا مناسبة لهما بهذا المقام فلذا خصهما المصنف بالذكر فقل معنى الباسه الرأفة والرحمة انه وصفه بهما بما شاركه في اصل المعنى وان تغايرا في الحقيقة وان بينهما مشاركة لفظية ومناسبة ما وانما خصهما من بين الصفات لكمال مناسبتهم بالبعثة للثقلين ووسطا بينهما مع شدة الاحتياج لذلك كما قال صاحب معيار المريد في قوله تخلقوا باخلاق الله معناه اتصفوا بالصفات المحمودة وتترخوا عن الصفات المذمومة ولبس معناه ان يأخذ من صفات القديم شيئا ومثاله من يوقد سراجا من سراج او يأخذ علما من عالم فانه لا يأخذ عين سراجيه ولا عين علمه بل يحصل له من اشراق سراجيه سراج ومن افاضة علمه علم آخر هو كلام من لم يصل الى العنقود مع انه لا تحصل له ولبس تحته كبر فائدة (واخرجه الى الخلق سفيرا صادقا) المراد انه اخبره من العدم والتقد بر الى الوجود الخسار جى العبنى او من الاصلاب والارحام والسفير الرسول والمصلح بين القوم والمراد الاول اى رسولا من الله اهتم وهو مأخوذ من سفرت الشيء سفرا اذا كشفته واوضحته لانه يوضح ما امر به ويظهر ومنه اسفار الصبح والمراد باخلق جنسهم اوجبههم لعموم رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم كما سبأى وصدقه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان الله تعالى عصمه من الكذب ولم يؤثر عليه نعمته به فضلا عن وقوعه كما مر في حديث هرقل (وجعل طاعته طاعته وموافقته موافقة) طاع وطاع بمعنى اى تقاد واذعن وقيل طاع بمعنى تقاد وطاع بمعنى اتبع الامر ولم يخالفه ولبس بينهما بعد بحسب المال والموافقة ضد المخالفة ومعناها الاتفاق والتظاهر اى من اتفق معه على ما نكح كان عليه في دينه وقبول ما جاء به فقد وافق الله والضمير الاول للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والثاني لله ويجوز العكس لانه لا طاعة لله الا بالطاعة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا طاعة للرسول الا بالطاعة الله والمراد الاتحاد الحقيقى لانه لا ينطق عن الهوى فهو باع والامر هو الله اولاه لا يأمر الا بما فيه طاعة الله وعبادة طاعته طاعته وقيل المراد ان

طاعته مثل طاعته في الوجوب لان الله امرنا بطاعته قبل وهو قصود او خفاء وذكر الموافقة بعد الطاعة وهى بمعنى الطاعة للتأكيد قبل وتوضيح الاتحاد الحقيقى ان من اطاع الرسول عليه الصلاة والسلام لبس له اطاعة لا يكون مطاوعها الحق وهذا كما قيل ان وجود العرض في نفسه هو وجوده في الموضوع فلبس للسواد وجود لا يكون تابعا للموضوع ولذا امتنع ان يقال عنه بخلاف وجود الجسم في الخير فلذا انتقل عنه كما قاله التفتازانى ورد بانه لا يستقيم هذا لان الاتحاد الحقيقى هو ان يصير شيئا بعينه شيئا آخر من غير ان يزول عنه شيء او ينضم اليه شيء وهنا قد انضم الى امره ونواهيته كونها وحيا من الله تعالى لبست كما امره ونواهيته بامور طبيعية قبل النبوة وهذا كقول السلطان لوزيره مر الناس عني بكذا فانه صادر من الوزير صورة وبعدها كقول الوزير وهو في الحقيقة امر السلطان فالاتحاد مجازى بطريق الانتقال والتغير كما يقال صار الماء هوا اى زالت عن هبولة صورة خلقتها اخرى او هو من قبيل صار الابيض اسود او انضم اليه شيء آخر كصار الزاب طينا وما قيل في توضيحه ايضا غير صحيح لان الاتحاد الحقيقى وعدم المغايرة والعرض له حقيقة مغايرة لحقيقة موضوعه فلا يقال ان حقيقة السواد هي حقيقة الجسم وهذا الفاضل جعل حقيقة طاعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هي طاعة الله واين الوجود من الحقيقة وقد تقرر ان وجود العرض والجوهر زائد على ماهيتهما ولهذا لم يصدق تعريف الجوهر بانه ماهية اذ وجدت في الخارج لم يكن في موضوع على ذات الباري لان وجوده عين ذاته ثم ان معنى قولهم ان وجود العرض هو وجوده في موضوعه انهما لا يتمايزان في الاشارة الحسية وقد توهم من هذه العبارة ان وجود السواد مثلا في نفسه هو وجوده في الجسم ولبس بشي اذ يصح ان يقال يجد في نفسه فقام بالجسم وهذا يقتضى المغايرة (اقول انما نقلت هذا مع طوله لا بظن ان في السويد ما رجلا وتحقيقه ان المدلولين اذا تغايرا بحسب المفهوم واتحد في الخارج بحسب الماصدق كالجوهر والتحرك بالارادة يكون الاتحاد حقيقيا بحسب الخارج واطاعة الله واطاعته كذلك من غير شبهة فان الله تعالى اذا اوجب الصلاة وامر بها فامر الرسول عليه الصلاة والسلام بها الخلق فامتثلوا فاطاعة الله واطاعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم قائمة الصلاة وهى امر واحد في الخارج وان تغاير مفهومهما فانه امر اضافى يختلف باختلاف المضاف اليه وكذا وجود العرض في نفسه ووجوده في موضوعه لعدم التمايز والانتقال بخلاف وجود الجسم وما انضم اليه شيء آخر كالخشب والسرير والماء المنقلب هوا لبس من هذا القبيل لتغايرهما في الخارج فلهذا القائل خبط خبط عشواء واطال من غير طائل فان قلت كيف يتم هذا ان قلنا اجتهد الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا امرهم باجتهاده هل يقال اطاعة امره

طاعة لله مع احتمال امره بخلافه كما في قصة الاسراء قلت نعم هو طاعة لله نقوله
 واطيعوا الرسول من غير قيد ولذا عقبه المصنف رحمه الله تعالى بقوله (فقال تعالى
 من يطع الرسول فقد اطاع الله) تقدم ان ضميري طاعته طاعته فيهما وجهان
 وقد قيل هنا ان جعل الضمير الاول لله يفيد ان طاعة الله منحصرة في طاعة الرسول
 صلى الله تعالى عليه وسلم لتعريف الطرفين لان المعبر منها بما وافق الشرع
 والشرع من الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فهو بالغ الا ان دلالة هذه الآية عليه
 ليست بظاهرة وتوضيحه كما قيل ان معناها ليست له صلى الله تعالى عليه وسلم
 اطاعة الا وهي الله بنزول الموجود منزلة المعدوم كما في قوله تعالى * وما رمت
 اذ رمت * ويحتمل ان يكون معناها من يطع الرسول عليه الصلاة والسلام في تفاصيل
 ما جاء به فقد اطاع الله في قوله تعالى * قل اطيعوا الله واطيعوا الرسول * الا ان هذه
 الآية هي الدالة على انه جعل طاعته كطاعته في اصل الوجوب لاني ذاه ووصف
 لا الآية التي تلاها المصنف رحمه الله تعالى فلا يصح ان يقال معنى جعل طاعته
 طاعته انه جعلها قبلها في الوجوب لان قوله فقال الخ ياباه لتفسيره وتفرعه عليه
 ما يخالفه كما سيأتي ورد بانه لا ينبغي قصر الدلالة على وجوب طاعته في الآية الثانية
 لان الآية التي تلاها المصنف رحمه الله تعالى دالة على ذلك ايضا فان مضمونها
 انه جعل طاعته صلى الله تعالى عليه وسلم طاعة الله وطاعة الله واجبة شرعا وعقلا
 فطاعته صلى الله تعالى عليه وسلم كذلك وان لم يكن مثلها في كل الوجوه فدل ذلك على
 انه يجوز ان يكون مراد جعفر الصادق بقوله انه جعل طاعته مثل طاعته في الوجوب
 وهو كلام حسن والذي جنح اليه القائل ان القاضي وغيره قال في تفسير قوله تعالى
 * من يطع الرسول اطاع الله * ان الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم مبلغ والامر هو الله
 وهذا الحصر يقتضي انه لا امر ولا نهي سواء وانه لا طاعة لغيره الا بحسب الظاهر
 (وانا اقول هذا كله من ضيق العطن فان كون الامر كله لله ليس فيه اشتباه وما
 على الرسول الا البلاغ لكن لما كان العباد لا تطلع على ذلك الايامر الرسول صلى الله
 تعالى عليه وسلم وكانت اطاعته وتصديقه واجبان علينا جعل امرنا ونهينا ومثله
 يعد حقيقة بحسب اللغة كما قال في البردة * نبي الامر الناهي فلا احد * ابر في قول
 لأمته ولا نعم * وفي هذا التفرع خفا ليس هذا محل بيانه فاي ماس في النظر بهذين
 الامرين وقوله طاعته تشبه ببلغ كقولك ابو يوسف ابو حنيفة ويجوز عكسه
 وجعل عينه ادعاء فلا ينافي الآية لان الشرط والجزاء متغايران نظرا لما في نفس المقام
 ولكل مقام مقال (وقال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) هذا اما ابتداء
 الكلام في ذكر ما جاء في الشفاء من الله تعالى على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم او من تمة
 كلام جعفر رضي الله تعالى عنه وبه جزم في الشرح الجديد وهو جئت متصل باول

كلامه اي للعالم عزهم عن نيل صفو خدمته اقام بينه وبينهم سفيرا من جنسهم
 رحمة لهم فانه انما بعث رحمة للعالمين او بقوله البسه من نعمته الرأفة والرحمة وهو
 اقرب والعالمين عام شامل للتقين والعصاة والكافرين كما سيأتي من انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم رحمة للكافرين بتأخير العذاب ومنع الاستيصال في مخالفته فعذابه
 من نفسه كعين جرت فانتفع بها قوم وكسل آخرون فهي رحمة لهما وما قيل ان
 المفسرين لم يعمروا لبيان نفي الغضب مع وقوعه منه صلى الله تعالى عليه وسلم
 كثيرا وقد قصد الله تعالى بيعته ان لا يؤمن به قوم فعذب بهم وليس الحصر هنا
 نظرا لعموم العالمين لانه لو اريد به هذا قيل * وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * او يقال
 القصد بالذات الرحمة والغضب بالصفة وهو في جنب الرحمة كالعدم او المعنى لاجل
 الرحمة على الكل لا الغضب على الكل الى آخر ما قاله واطال فيه من غير طائل
 ولعمري ان ما ظنه مشكلا في غاية الظهور فانه صلى الله تعالى عليه وسلم رحمة عامة
 شاملة كما ورد انما انا رحمة مهداة فانه لم يرد لاحد ضررا وقد اجتهد في نفع كل احد
 ولكن من يضلل الله فانه من هاد وكان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغضب لنفسه
 وانما يغضب لانه تلك حرمة الله كما سيأتي بيانه ولعمري ان صاحب الكشاف اجل
 واحل فلا حاجة للاطالة هنا ورحمة مفعول له وللعالمين متعلق به اي ما ارسلناك
 الا لرحمة بك العالمين بهدائك اياهم لسعادة الدارين وفي مسلم قيل يا رسول الله
 ادع الله على المشركين فقال اتى لم ابعث لعانا انما بعثت رحمة ويجوز ان يكون حالا
 من الكاف اي اذا رحمة او هو عين الرحمة وليس للعالمين متعلق بارسلنا لان ما قيل
 الا لا يعمل فيما بعد ها الا في الاستثناء المفرغ نحو ما حررت الازيد والمعنى الا لرحمة
 بالبناء للفاعل للمفعول كما قيل (قال ابو بكر بن طاهر) قال الشنقي والبهيان الحلبي
 هو ابو بكر بن طاهر بن مفوز بن اجد بن مفوز المغافري الشاطبي وقال التلمساني
 هو عبد الله بن طاهر الابهرى وهو من اقران الشبلي ومن مشايخ الجبلي عالم ورع
 مات قرب الثلاثين وثلاثمائة وهناك ابو بكر بن طاهر واسمه محمد بن اجد بن طاهر
 الاشبيلي القيسي يروي عن ابي علي الغساني وروي عنه السهيلي والاول اقدم
 من الثاني وهو المراد والله اعلم والذي عند سيدي ابو الحسن ابو بكر بن طاهر بن
 مفوز بن اجد بن مفوز المغافري الشاطبي والله اعلم اياهم هو انتهى (زين الله
 محمدا) صلى الله تعالى عليه وسلم (برينة الرحمة) يعلم من هذه العبارة ان في قوله السابق
 البسه الرأفة والرحمة استعارة مكنية يجعل كل منهما كالخلة والخلة الهبة (فكان
 كونه رحمة وجب شمله وصفاته رحمة على الخلق) الفاء هنا للتفسير والتفصيل وكونه
 مرفوع اسم كان وهو مصدر كان التامة اي وجوده وزججه منصوب خبرها وكونه
 لا خبره وتقديره من ربنا فيجمع وما بعده معطوف عليه والزينة ما يزين به لباسا وغيره

واضافته للرجة كلجين الماء اويانية وقيل الزينة هنا اللباس اى البسه الله رجته
رجحانية شاملة له وفيه اشارة الى انها منته من الله بها عليه غير الحيلة البشرية
والشمائل جمع شمال بالكسر مثال شمال خلاف اليمين قال الازهرى الشمال خلقه
الرجل اى خلقه وجمعه شمائل ورجل كريم الشمائل اى فى اخلاقه ومخالطته انتهى
وبه سمي كتاب الشمائل وما اللطف قول ابن الوردي فيه مضنا

* يا اللطف مرسل كريم * ما اللطف هذه الشمائل *

من يسمع لفظها تراه * كالغصن مع النسيم مائل *

فعطف صفاته من عطف العام على الخاص ان لم يخص بالصفات الظاهرة
والشمائل بخلافها وقال الشراح صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم تشمل غضبه
وظاهر مرآه لانه لا يغضب لنفسه وانما يغضب لله وغضبه للاصلاح وهو رجته
فى ذاته وامامراه الحسن فانه لمحبه والتصديق به الا ترى ان عبد الله بن سلام
رضى الله تعالى عنه لما راه صلى الله تعالى عليه وسلم آمن به وقال انى لما رأيت وجهه
لشريف تبينت انه ليس بوجه كذاب فان اريد بالخلق جميعهم كما مر فقوله (فن اصابه
شئ من رجته فهو الشايجى فى الدارين) اى فى الدنيا والاخرة والتايجى بمعنى السالم
من اصابة ما يكرهه ويضره قيل المراد به من انتفع انتفاعا معتداه بان يكون مصدقا
به او انتفع بشئ معتد به او ان وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم وصفاته هداية
فن اهتدى بشئ منهما نجا وقيل المراد بشئ من رجته انه اهتدى بهديته لان
من لم يهتد كانه لم تصبه الرجحة كما ان من شرب الماء ولم يروكاه لم يشرب وهذا هو
التفسير الصحيح وما قبله تكلف فالمنى ان من هداه الله للايمان به صلى الله تعالى عليه
وسلم من كل مكروه ونال من كل مرغوب واستقام الدنيا والامها لاتعد مكروها بعد
العلم بما فيها من تكفير السبئات ونيل الحسنات (من كل مكروه) يلحق من لم يهتد فلم
يؤمن به فى الدنيا كالقتل والسي واخذ الجزية وفى الاخرة العذاب المخلد (والواصل
فيهما الى كل محبوب) اما فى الدنيا فان كان ذا غنى ونعمة فظاهر والا فالثوم من العاقل
اذا صبر وقام بوظائف العبودية فى دنيا سريعة الزوال كأن ما اصابه من المكروه
لا يصلح له للنعم الاخرية محبوبا عنده واما حاله فى الاخرة فعنى عن البيان فاقبل انه
يشكل عومه بانؤمن العاصي المعذب وبان مصائب المؤمنين فى الدنيا كثيرة الا ان
يقال فى الدارين متعلق بالمكروه والمحبوب او المراد انه سبب فى الجملة او الكل بمعنى
اجل لا وجد له ذاته من قسم الوسواس (الا ترى ان الله يقول وما ارسلناك الا رجوة
للعالمين) وفى نسخة المزمرو فى نسخة اسقاط ان اى الم تعلم ان الله لا قصر بعثته على
الرجحة علم انه من اصابته هذه الرجحة لم ينل مكروها اذ نيله ينال فى الحصر وهذا
المراد به فى حديث من قال لا اله الا الله دخل الجنة فلا مسخرة فى الحديث حتى

يحتاج للتأويل وهذه العبارة تسميها العلماء تنوير الانهاء تشير الى ما بعد ما موضح
لما قبلها ولذا عبر بالرؤية لجملة كالمحسوس وهذا من كلام ابن طاهر فلا تكرار فيه
والكلام على الآية مبسوط فى التفسير وشهرته تغنى عن ذكره (فكانت حياته رجحة
ومماته رجحة كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم حياتى خير لكم وموتى خير لكم) هذا
الحديث رواه ابن مسعود رضى الله عنه بسند صحيح ورواه الحارث بن اسامة فى
مسنده بسند صحيح ايضا والحديث الذى بعده فى صحيح مسلم وفى رواية مومة بدل مماته
اى كل منهما نافع لامته صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يتوهم انقطاع نفعه صلى الله
عليه وسلم عنا بموته لان كثيرا منا اذا مات انقطع عمله عنه وعن غيره الا ما استثنى
والخير النفع الذى يرغب فيه وهو يكون صفة مشبهة وافعل تفضيل تخفف من
اخير كشر من اشتر ولا ينطق باصله الا نادى كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم بلال
خير الناس وابن الاخير وقرئ فى الشواذ سيعلمون غدا من الكذاب الاشر ويكون
صفة كالخير بالنشيد ويجوز كل منهما هنا اى كل من حيوته صلى الله تعالى عليه وسلم
وموته نفع لمن دخل تحت الخطاب او ان حيوته انفع من موته فى وقتها وموته انفع
فى وقته من وجه لنفعه صلى الله تعالى عليه وسلم لهم لخواشعته عند عرض اعمالهم
عليه يوم الاثنين وفتح باب الاجتهاد وترك الاتكال والمشى على الاحتياط وكالاتبة
بالحسن لموته وتسهيل كل مصيبة بمصيبة والاعتبار به والرجحة الناشئة من اختلاف
امته وارتفاع الشديدين بتوقيره وفى الحديث زيادة فى بعض التغليب وهى اما حيوتى
فابين لكم السنن واشرع لكم الشرايع واماموتى فان اعمالكم تعرض على فارأيت
منها حسنا حدث الله وبارأيت منها سيئا استغفرت وايقضا فان الملائكة عليهم
الصلاة والسلام تعرض عليه صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة من صلى عليه وتبلغها له
فى وقت واحد وان لم يخص عدد ها كما سأتى * كالشمس فى كبد السماء وضوئها *
يفشى البلاد مشارقا ومغاربها * كفى بعض الشروح ونقل فى بعضها ما لا مساس له
بالمقام وفيه نقلا عن ابن عرى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا مت لا ازال انادى
فى قبرى امى امى حتى ينفخ فى الصور فطنين الاذان لما تدرك الروح المتمكنة فى قلبه
ورأسه من ذلك النداء فلذا استحبت الصلاة عليه اذا طنت الاذان اداء لشيئ
من حقه كفى العباس كما قاله الترمذى رحمه الله تعالى ولعظم الاجر على مصيبتته
صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا سادت فاطمة امها خديجة رضى الله تعالى عنها
وجميع اخوانها ممن مات فى حيوته صلى الله تعالى عليه وسلم لما فى صحفها من مصيبتها
به صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قيل عليه انه لا شبهة فى ثوابها بهذا الرزء العظيم
ولا كنهها لم تفضل امها بذلك بل يكونها بضععة من رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم ولذا قال فى سنن ابى داود لا اعدل بضععة من رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم احدا واما تفضيلها على اخواتها فلحديث فاطمة افضل نساء العالمين الامير
ابن عمران ونحوه ولو كان تفضيلها بهذه المصيبة فضلت عابسة رضي الله تعالى
عنها خديجة رضي الله تعالى عنها والاكثر على خلافه ثم اورد على حد الاجتهاد
من الخير الذي حصل بموتة صلى الله تعالى عليه وسلم ان الاجتهاد من الصحابة
رضي الله تعالى عنهم كان في زمنه ايضا كما بين في كتب الاصول ولك ان تقول المراد
كثرة ما تفرع عليه من المذاهب والتأليف قبل وعرض الملائكة عليهم الصلوة
والسلام الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم من لا يخصي في وقت واحد لم يثبت وهو
مردود بانه ورد من طرق صحيحة كاسياني مفصلا فلا وجه لانكاره والاحسن ان
رجته لهم في حبوته لانه هداهم لسبيل الخير وما دام صلى الله تعالى عليه وسلم بين
اظهرهم فهم آمنون من عذاب الاستبصال والمسح والحسف ونحوه كما قال الله تعالى
* وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم * ورجته لهم في مماته لتقدمه صلى الله تعالى
عليه وسلم فرط لهم كاسياني وبه فسر قوله تعالى * وبشر الذين آمنوا ان لهم قد
صدق عند ربهم * ثم ان تفضيل فاطمة وعابسة رضي الله تعالى عنهما بامر
لا ينافي كون خديجة رضي الله تعالى عنها افضل لانه قد يكون في المفضل ما ليس
في النافضل كما لا يخفى واعلم انه حكى عن الاشعري والقشيري واصحابه انهم قالوا
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بنبي في قبره وان رسالته صلى الله تعالى عليه
وسلم انقطعت بموته وقد شنع عليهم بذلك جماعة وقالوا بتكفيرهم وقال السبكي انه
افتراه عليهم وقد كتب بذلك الى الافاق وكيف يقال مثله مع ما صح في الحديث
من ان الانبياء عليهم الصلوة والسلام احياء في قبورهم يصلون وانما فهم هذا عنهم
الكرامية وادعوا انه لازم لمذهبهم ولازم المذهب ليس بمذهب فانه صلى الله تعالى
عليه وسلم حي في قبره باق على ما كان عليه حتى سئل النووي رحمه الله تعالى عن رآه
صلى الله تعالى عليه وسلم في منامه بامر به بامر هل يجب عليه ام لا فاجاب بانه ان لم
يختلف الشرع وكان له في خاصة نفسه يذبحي العمل به وانما لم يجب لان ان ثم
لم يضبط ما قيل له وربما لم يفهمه او يكون اشارة لما يحتاج للتأويل وهو كلام حسن
فلا يخفى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من رآني فقد رآني حقا الحديث (وكما قال)
صلى الله تعالى عليه وسلم (اذا اراد الله رحمة بامة قبض يدها قبلها فجعله لها فرطا
وسلفا) هذا الحديث صحيح متنا وسندا رواه مسلم عن ابي موسى الاشعري رضي الله
تعالى عنه فقال اذا اراد الله تعالى رحمة امة من عباده قبض يدها قبلها فجعله لها
فرطا وسلفا بين يديها واذا اراد هلكة امة احبب يدها فاهلكها وهو ينظر فافر
عينه بهلكها حين كذبه وعصوا امره وهكذا في التسخ بتقديم الفرط ووقع
في بعضها مؤخرها وكانه من الناسخ والذي في مسلم باضافة رحمة لامة مخالف لما

في الشفاء فقول المخرجين انه حديث مسلم لا يخفى ما فيه قلعله رواه من طريق آخر
الا ان يقال انه رواه بالمعنى واقتصر على بعضه والامة الجماعة ثم شاع فبين بعث اليهم
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ووجب عليهم اتباعه فان اتبعوه فهم امة الاجابة
وهم وغيرهم امة الدعوة والمراد الاول والقبض في الاصل اخذ الشيء واستيقاؤه
يقال قبض المال والمتاع ويقال قبض الله او الملك زيد الروح وجه المشهور في الاستعمال
الاول وكان العدول عنه هنا اشارة الى ان الانبياء عليهم الصلوة والسلام احياء
في قبورهم ولان كل الارض ابدانهم فموتهم ليس كموت غيرهم فهم كن ارسله الملك
لامر فاته وعاد اليه والفرط يقتضين اصله من يرسله الناس قدامهم لم يزل رحلتهم
ليهي لهم لوازمهم اولينظر وامابه من ماء وعشب وانه هل يحسن نزول السقاية ام لا
اولينزل ما يخاف وينظر هل به عدو ام لا من فرط بمعنى تقدم فهو فعل بمعنى فاعل
كتعب بمعنى تابع لاجع له كخدم وخادم لاطلاقه على الواحد وغيره ويطلق على
الطفل الذي يموت قبل ابويه او احدهما كما ورد في دعاء الجنائز وهو من هذا القبيل
لا معنى آخر فهو اما لانه يحصل بسببه اجر كنافع المنازل او لما ورد من انه يقف على
الحوض ليسقي ابويه وفيه استعارة بدعة لجعله القبر منزلا لكل احد سائر اليه وموردا
وكل وارد عليه ولذا يقال حيا من الدنيا وموردها من صيرته الحية في طهر فالمرت
ورد لا بد ان يزده وان الناس مسافرون ليست الدنيا دار اقامة لهم * وانا في الدنيا
كركب سفينة * نظن وقوقا والزمان بنا يسرى * ويقال افرط فلان ابنه اذا
ماث قبله والسلف بوزنه معناه ما تقدم اعطاؤه في المال كالسليم ورد بمعنى القرض
وسلف المرء من مضى من آبائه واقربائه لتقدم موته ولذا يسمى الصدر الاول السلف
الصالح فكان ما اصاب الامة بفقد نبيها صلى الله تعالى عليه وسلم جعل سلما او قرضا
للاجرا الذي يجازوا به على الصبر * والصبر محمد في المواطن كلها * الاعليه فانه
مذموم * ولذا قيل لما قدم من العمل الصالح فرطا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
اب لامة لانه سبب حياتهم الاب الابدية كالاب الذي هو مبدء الحياة ولذا كانت
زوجاته صلى الله تعالى عليه وسلم امهات المؤمنين في حبوته صلى الله تعالى عليه
وسلم من الرحمة ما لا يخفى كما مر فاذا ارتحل ومات اشغل لجوارحه مع الرفيق الاعلى
وهو راض عنهم اقبول ما بلغهم ونصرتهم ومحبتهم له وشهادتهم على ابلاغه ولولا
ذلك لاهلكوا فكانت رحلته صلى الله تعالى عليه وسلم رحمة لهم مع اصحابهم
من الاجر بمصيبة وحده واستغفاره لهم اذا عرضت عليه اعمالهم قريبا فجزاها الله
حيا وميتا خير الجزاء (فالسمرقدي) الامام الحنفي وقد تقدمت قريبا ترجمته
(رحمة للعالمين يعني الجن والانس) هذا تفسير الآية المذكورة بان المراد به
جنس العقلاء من النفاقين بقريته صيغة جمع المذكر السالم وان كان جمع عام وهو

كل ما به الصانع من العقول وغيرهم فالمفرد نعم من جمعه فخص ثم جمع يجعله
صفة ونحوه فان فاعل بانفتح سم آله كاخاتم والقال وقيل غلب العقلاء
وجعل سم تدوى العلم من الثقيلين او الثقلين والملوك او الانس قال الشريف
خرجني بضيق على كل جنس لا فرد فهو للقدر المشترك بين الاجناس فيصح
ضيقه على كل جنس وعلى مجموعها لا للمجموع واذا عرف بلام الاستغراق شمل
كل فرد من جنس كالا قويل فنفسه بجميع الخلق فعلى الاصل ومن
فسره بالجن والانس فعلى بعض الوجوه او خصه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم
مبعوث اليهما ومن فسره بالمؤمن والكافر اراد انه يشملهما لان معناه ذلك وهذا
يقضي ان هذا غير مخالف لقوله (وقيل لجميع الخلق) وسياقه مع تبريضه ياياه
فالخلق كافي بعض الشروح انه لما اختار تفسير العالمين بالثقلين ذكر تفسيره لم يرضه
ثم اكد في بيان ما به تكون الرحمة على ما اختاره فقال (للمؤمنين رحمة بالهداية)
اي ارسله صلى الله تعالى عليه وسلم لمن آمن بهداية تزيد على هداية الايمان او لمن
قدرايمانه قيل وهو على الثاني عام شامل للملائكة والجماد ان قلنا انه صلى الله تعالى
عليه وسلم مرسل اليهم على احد القولين فيه وسبأني تحقيقه وان عمته رحمة
ايضا وقوله للمؤمن الى آخره بدل من قوله للعالمين او متعلق بمقدور وعلى الاول هو بيان
تختاره وهو الضاهر وعلى الثاني يصلح لهما (ورحمة للنافق بالامان من القتل)
مطلقا بخلاف الكافر فانه لا يامن الا بالامان او اداء الجزية والتفاق اسم اسلامي معناه
اخفاء الكفر واطهار الاسلام مأخوذ من نائقا اليربوع او من النفاق بمعنى السرب
(ورحمة للكافر بتأخير العذاب) وفي نسخة المؤمنين والنافقين والكافرين بالجمع
والمراد تأخيره لما بعد الموت واما عذاب الدنيا بالحق وغيره فلا يخص بطائفة
وقيل المراد نفي الامتثال والسخ والخسف واورد عليه ايضا ان الزنديق سواء
ادخل فيه او في الكافر عذابه مؤخر ايضا فانظر هراشرا كهما فيه وتغيير النفاق
باجراء احكام الاسلام عليه ظاهرا او يقال انه اراد في كل قسم ذكر رحمة مخصوصة
من غير تخصيص والامان انبى بالمقام للعموم ثم ذكر ان من رحمة الكافر ايضا
الشفاعة من هول الموقف ورحمته صلى الله تعالى عليه وسلم السائر بالخلايق فانضة
اذ لولاه ما خلقت فتأمله (وقال ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما في تفسير هذه
الآية وبيان من شمله العالمين (هو رحمة للمؤمنين والكافرين اذ عوفوا) اي عافاهم
بما كانوا عليه من الذنوب (ثم انبى عندهم من ذنوبهم) اي انكسرت
للائية السالفة فان الله عاقب من كفر منهم بالاستيصال والخسف والسخ وما نزل
عليهم من السماء فلا يرد من قتل في غزوات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم واما النفاق
الذي في الدنيا فانه من رحمة الكافر اي من رحمة الكافر الذي لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر

هذا مسند اليه في الضماني ودلائل البيهقي وفي تفسير ابن جرير وابن ابي حاتم
(وحكى الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لجبريل) عليه الصلوة والسلام حكي بالبناء
للمجهول كما صححه البرهان في المقتنى فهو مقطوع عن كلام ابن عباس وما قيل من
ان كونه مقطوعا غير مقطوع به بعيد ويجوز بناؤه للفاعل وهذا لم يوجد في شيء
من كتب الحديث نقله كما في تخريج السوطي وغيره (هل اصابتك من هذه رحمة شيء)
فيه اشارة الى انه مرحوم مقرب وانما السؤال عن رحمة زائدة نالته من رحمة النبي صلى
الله عليه وسلم وهذا ان كان من كلام ابن عباس رضي الله عنهما فانظر لما في الآية على
تختاره الاول فكأنه قال له هل دخلت في العالمين فاسب السؤال لارادة الثقلين وان كان
على الثاني فكانه قيل هل دخل في الخلق فاصابه شيء من هذه الرحمة وقيل لاشبهة
في انه صلى الله عليه وسلم واسطة كل رحمة وخير وان رحمة اصابته جبريل وسؤاله
اما ليعترف ويتحدث بالنعمة او للتلذذ او من باب طرح المسئلة والاختبار وهذه كلها
امور واهية وجبريل عليه السلام غير محتاج للاعتراف وكثرة اجتماعه به صلى الله عليه
وسلم تغني عن التلذذ وطرح المسئلة لبس بشيء (قال) جبريل عليه الصلوة والسلام
(كنت اخشى العاقبة) يتقديز مصاف اي سوء العاقبة او المراد بالعاقبة السبئية
يجعل التعريف للعهد بقرينة الخشية فانها بمعنى الخوف وانما يكون في المكروه
والعاقبة ما يعقب الشيء ويحصل منه خيرا كان او شرا (فأمنت) بفتح الهاء
المقصورة وكسر الميم الحقيقة مبنى للفاعل من الامن ضد الخوف وسبأني فيه ضبط
غير مقبول (لشاء الله على بقوله) انه لقول رسول كريم (ذي قوة عند ذي العرش
مكن مطاع ثم امين) عند الله في علمه او في حكمه وقضائه اذ شاء العنظيم يقتضي
رضاه وقبوله وهو لا يرضى ويقبل الامن كان مرحوما مقر يا فلما علم ذلك من ان قرآن
الذي هو رحمة نازلة بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم اطمان خاطره وامن سوء الخاتمة
واما ما ورد من انه قال ما جفت لي عين منذ خلقت انار مخافة ان اعصى فيقذف في
فيها وان الله تعالى قال له لم تنبكي وقد امتك فقال من يامن مكره كما في الاحياء فهو
لا ينافي ما ذكر لان المقرب ذيزال خائفا ممن يهابه فانه لا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون
اولانه من عظمة الله هل يذم عن الامان وقد مدح في الآية بماور منها القوة وهي
معلومة من الاحاديث الواردة في اقتلاع المداين والجيال واهلاك صبيحة كل من
سمعه او هبوطه الارض وصعوده في طرفة عين الى غير ذلك ومكاته منزته عند الله
جلت عظمته وشانه ولذا قال عند ذي العرش ولم يقل الله ونحوه وقربه من
سرادات عن الى عالم يصل اليه غيره من المقربين وهو مطاع في السماء والارض
امين على سر الغيب والوحي وموازن القيامة لكن سبأني انهم اختلفوا في رسول
كريم وان لا يصح انه جبريل عليه الصلوة والسلام لقوله ولقد رآه بالافق البين

خذ رائي هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المعبر عنه بصاحبكم والمرئي جبريل
 في صورته الاصلية واكثر المفسرين ان المطاع الامين سيد العالمين وقد مر ان امت
 برتبة علمت مبنى للفاعل وقال التلمساني انه مبنى للمفعول بضم الهمزة ولم يزد على ذلك
 ولم يستند لرواية المشهور خلافة وعليه فان كان بشديد الميم فهو ظاهر وان كان
 بتخفيفها فهو ركيك جدا لانه ان كان من الامانة ضد الخيانة فهو غير مناسب
 للمقام وان كان من الامن فكذلك لان الامن لازم فانه متعدد الا ترى قوله
 لا يا من مكر الله بل لان مقوله الثاني يكون من المعاني دون الذوات فيحتاج
 لتقدير وحذف على ان اصله امن سوء عاقبتى ومثله لا داعي له وكريم بمعنى جامع
 لا انواع الخير فقيه شهادة له بعلوم الرتبة وليس المراد كريم مرسله كما قيل به في التي
 الى كتاب كريم وان جاز وفسره المصنف رحمه الله تعالى فيما سيأتي في الكلام على
 هذه الآية في الفصل الخامس من هذا الباب بقوله اي كريم عند مرسله (وروى عن
 جعفر بن محمد الصادق) تقدمت ترجمته قريبا (في قوله تعالى) في سورة الواقعة
 فاما ان كان من المقر بين فروج وريحان وجنة نعيم واما ان كان من اصحاب اليمين
 (فسلام لك من اصحاب اليمين) في هذه الآية وجوه ذكرناها هنا ما روى عن جعفر
 الصادق لما سئله لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم رجة ونعمة نامة ولما عقده
 الفصل من ثناء الله عليه وهو قوله (فسلام) اي سلامة (لك) يا محمد (من اصحاب
 اليمين اي بك) فسر به بناء على ان اللام تعليلية والعلية والسبب متقاربان وان فرق
 بينهما اي لاجلك واجل كرامتك ومعناه انه (انما وقعت سلامتهم من اجل كرامة
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) قد جعل الله في هذه الآية من حضره الموت ثلاثة
 اقسام مقرين واصحاب اليمين ومكذبين ضالين والمقرين فسرهم ابن عطية
 بوجهين الاول الاصناف الاربعة المذمومة عليهم في قوله تعالى * اوئك مع الذين
 انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والثاني من لاحساب
 عليهم من المؤمنين وقد فسره السابق ايضا في قوله تعالى * ومنهم سابق بالخيرات
 او اصحاب اليمين من غلبت حسناته سيئاته او عني عنه ولو بعد حين والمكذبون
 الضالون الكفرة والمنافقون وله تفصيل في التفسير لا ينبغي تكثير السواد به هنا
 وفسر مكي قوله فسلام لك من اصحاب اليمين بان الله سلمه من عذابه قبل و عليه
 الخطاب بقوله لك المحتضر المذكور اولا واصله فسلم ايها المحتضر سلاما حاصلا
 لك فحذف الفعل ورفع سلام بعد نفسه مفعولا مطلقا ليدل على الدوام والاستمرار
 وقولك صفة سلام ومنه ليليد اي من اجل انك من اصحاب اليمين وقبل الخطاب
 بسم لك اي صلى الله تعالى عليه وسلم و سلام مبتدأ ولك خبره ومن اصحاب اليمين
 حان من الضمير المستكن في الخبر اي فلك يا محمد سلامة من جهة اصحاب اليمين او من

اصحاب اليمين خبره ولك حال واللام تعليلية اي سلامة وامن من عذاب الله من
 جهة اصحاب اليمين حال كون ذلك لاجلك لشفاعتك فيهم وهذا مراد جعفر
 وقدم الجاز والمجور الذي هو حال على عامله وهو متعلق من اصحاب اليمين لافادة
 الحصر اي انما سلم اصحاب اليمين لاجلك ومن للابتداء اي سلامة ظهرت منهم انما
 هي لاجلك فلبست انما لمجرد المبالغة لان اصحاب اليمين لم يكونوا مقرين ففهم بما
 يقتضي عدم السلامة فكأنه قبل انما سلموا لاجلك ولكرامتك على الله تعالى ولا قلب
 في الآية وقال قتادة المعنى سلموا من عذاب الله وسلمت عليهم الملائكة او المعنى لك
 يا محمد منهم سلام تحية اذ يزوروك في الجنة وقيل المعنى يدعون لك بان يصلي الله
 ويسلم عليك او هو تحية اصحاب اليمين في السلامة هنا اقوال هذا محصل ما في بعض
 الشروح على طول فيه وهو رد لما في شرح ابن الحنبلي من انه على قول جعفر الصادق
 في الآية قلب والمعنى فسلام منك حاصل بالمعنى المذكور لهم ففسر لك بقوله بك لانه
 واقع موقع منك اي من اهلك وفي القلب تذييل على شرف اصحاب اليمين كما في عكس
 التشبيه في نحو قوله * وبدأ الصباح كان عزه وجه الخليفة حين يمتدح * فان
 افادة الآية ان ليست سلامتهم الامن اجل كرامتك بمعونة المقام فانما للمبالغة مع
 الحصر والا فلمجرد المبالغة كما في الجنى الداني عن ابن عطية ان انما لا تفارقها
 المبالغة فان ساعد المعنى على الاصح صح والابقبت للمبالغة وقيل المعنى فسلام لك
 منهم لانهم معك في الجنة واللام بمعنى على وقيل معناه تقول الملائكة لمن مات من
 اصحاب اليمين مبشرين له بشارتين سلام لك انك من اصحاب اليمين انتهى (اقول
 الظاهر ان مراده ان السلام بمعنى السلامة من العذاب واللام تعليلية بمعنى الياء كما مر
 وقوله انما الى آخره بيان لحاصل المعنى المراد واصحاب اليمين بمعنى الفائزين لان اليمين
 بتركبها كما يشتم بالشمال ولك متعلق بمقدر وهو كائن ومن متعلقة بمعدود اي
 سلامة المعدود من اصحاب اليمين لاجلك اولك متعلق به مقدم من تأخير لافادة الحصر
 اي لم يجعلهم الله تعالى من اصحاب اليمين الا بسببك اي لا تباغهم اول شفاعتك لهم
 وفيه اقامة الظاهر مقام الضمير وتوضيحه ان في الآية معان كما مر اختار منها المصنف
 رحمه الله تعالى ما ذكر لافادته ما ذكر من ثناء الله على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم
 فان اما يفصل بينها وبين جوابها بشئ من اجزاء الجواب مفردا وفي محكمه بكلمة
 الشرط فابعد الفاء جملة هي جواب الشرط و سلام مبتدأ لان اصله سلامتهم
 ولك خبره ومن اصحاب الخ حال من المضاف المقدرا ومن الضمير المستتر في الخبر والمعنى
 ان كان من اصحاب اليمين فسلامتهم لاجلك وان كانوا من اصحاب اليمين والحصر
 من سياق التقسيم او من التعليل ولا قلب كما توهم فتدبر (وقال الله تبارك وتعالى الله
 نورا السموات والارض الآية) اي اقرأ الآية او اذكرها وهي الله نور السموات والارض

مثل نوره كشكوة فيها مصباح * الى آخره وفي هذه الآية اسرار ولطائف افرد ها
بالتأليف الامام الغزالي في كتاب سماه مشكاة الانوار وفيه فوائد جمة وكذا الامام
السهيلى (قال كعب) هو كعب الاحبار بن مائع بالمشاة الفوقية ابن هينوع ويقال
بحرور بن قيس بن معز بن جسم بن عبد شمس بن وائل بن عوف بن جبر بن قطن بن عوف
ابن زهير بن ايمن بن جبر بن سبأ الجبري الشافعي ادرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم ولم يره واسلم في خلافة ابي بكر وقيل في خلافة عمر وصحبه واكثر الرواية عنه
وعن غيره من الصحابة وروى الصحابة عنه ايضا وكان ادرك الجاهلية على اليهودية
وسكن اليمن ثم سكن حص بعد اسلامه وبها توفي في خلافة عثمان سنة اثنين وثلاثين
ويقال له كعب الخير يفتح الحياء المهتلة وكسر ها بكثرة علمه ويأتي فيه كلام متعلق به
واخرج له اصحاب السنن وغيرهم (وابن جبير) هو سعيد بن جبير الوالهي مولا هم
ابو عبد الله او ابو محمد التابعي العابد الزاهد الثقة احد اعلام رواة الجديث وروى
عن ابن عباس وغيره وروى عنه من لا يحد صر وخرج له اصحاب السنن وغيرهم وقتله
الحجاج ظمًا في سنة خمس وتسعين ولم يسلط على احد بعده بدعوته رضي الله تعالى
عنه عليه بذلك وقصته معه مشهورة (المراد بالنور الثاني هنا محمد صلى الله تعالى عليه
وسلم) النور من نار ينور اذا نغرو منه نوار للظلمة وبه سميت المرأة فوضع له لانتشاره
اولا زالة الضلام فكانه بنفرت ثم اطلق على الله وعلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
وعلى القرآن كما في هذه الآية وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في دعائه اللهم
لك الحمد نور السموات والارض ومن فيهن والنور كما ينشئ في غناية القاضي عند الحكماء
كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات كما يفيض من النيران
على الاجرام الكثيفة وزعم بعضهم انه اجرام صفار تنفصل من المضي وتصل
بالمستضي كما فصلوه في كتبهم ويقرّب منه الضوء الا ان الرنخسري قال الاضاءة
فرط الانارة فقل ان جعل الضوء ابلغ من النور لقوله تعالى * جعل الشمس ضياء
والنور نورا * وانكره في الفلك الدائر وقال لبس له في اللغة شاهد ولا في الاستعمال
مساعد وقد سوى بينهما ابن السكيت ولا دليل في الآية واجيب بان كلام ابن السكيت
بحسب اصل الوضع وما ذكر بحسب الاستعمال كما في الاساس والتحقيق ما في
الكشف من ان الضوء فرع النور وهو الشعاع المنشر ولذا اطلق النور على الذوات
دون الضوء ولكون الايصار تمد حلبة الضوء كان فيه مبالغة من جهة اخرى
وتنويه ما حققه في الروض الانف في قول ورقة * ويظهر في البلاد ضياء نور *
* يقبم به البرية ان نموجا * بان في البيت ما يوضح الفرق بينهما فان الضياء الشعاع
المنشر عن النور فالنور اصله ومبدؤه كما قال تعالى * فلما اضاءت ما حوله ذهب الله
بنورهم * وجعل الشمس ضياء لان القمر لا ينتشر عنه ما ينتشر عنها لاسما في طرفي

الشهر ولذا سمي الله القمر نور اذن ضياء فعمل ان بينهما فرقا لغة واستعمالا وان في كل
منهما ابلغية من جهة وان اطلاق النور على الله وجهه ظاهر فسقط ما قبل ينبغي
ان يكون النور على الاطلاق اقوى لقوله تعالى * الله نور السموات * لكنه انما ينجح
اذا لم يكن بمعنى النور والظاهر ان اطلاق النور على الله مجاز اما بمعنى النور او استعارة
الا ان الغزالي رحمه الله تعالى قال في المشكاة انه حقيقة لان النور معناه الظاهر بنفسه
المظهر لغيره فان فهمت فهو نور على نور وهو مبل لما قاله الاشراقيون قال العلامة في شرح
حكمة الاشراق * الله نور السموات والارض * لا بمعنى منورهما على ما يقوله بعض
المفسرين هربا من اطلاق اسم النور عليه بل بمعنى انه محض النور البحت وان سائر
الانوار شرر من نوره انتهى وقد عرفت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمي
نورا ايضا فتفسير النور الثاني به كما قالوه ظاهر الا ان قوله يأتي ما فيه (وقوله تعالى
مثل نوره اي مثل نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) والمثل المماثل والمشابه والصفة
العجيبة ولللامام الغزالي كلام لطيف في النور نوره وان طال لان كلام الحبيب
لا يمل وهو النور يشير الى الظهور وهو امر اضافي فقد يظهر الشيء لانسان ويظن
عن غيره وازداف الظهور الى الخواس الدراكة اقوى واجلاها حاسة البصر
والاشياء بالنسبة اليها ثلاثة اقسام منها ما لا يبصر بنفسه كالاجسام المظلمة ومنها
ما يبصر ولا يبصر به غيره كالشمس والسراج والنور اسم لهذا القسم الثالث وهو
عبارة عما يبصر بنفسه ويبصر عنده غيره وقد يطلق على ما يفيض منه على
ظواهر الاجسام الكثيفة فيقال وقع نور الشمس على الارض ولما كان سر النور
وروحه هو الظهور للدراكة كان الادراك موقوفا على وجود النور فهو الظاهر
المظهر واسم النور بالنور الباصر احق منه بالنور فلذا اطلقوا على نور العين
المبصرة وقالوا للاعمى فقد نور البصر قسموا الروح الباصرة نورا الا انه موسوم
بانواع النقصان فانه يبصر غيره ولا يبصر نفسه ولا ما بعد ولا ما هو وراء حجاب
ويبصر الظاهر دون الباطن ولا يبصر ما لا يتناهى ويغلف كثيرا فيرى الكبير
صغيرا وعكسه والبعيد قريبا وعكسه والساكن متحركا والتحرك ساكنا ان قلنا ان في قلب
الانسان روحا ونفسا انسانية وعقلا وهو اولى باسم النور لسلامتها من تلك النقايس
الا ان المبصرات ليست عند هاتين متساوية لتفاوتها بالبداهة ونحوها وعند اشراق
انوار الحكمة يصير العقل مبصرا بالفعل بعد ان كان مبصرا بالقوة واعظم الحكمة
كلام الله تعالى في نزلة آيات القرآن عند عين العقل منزلة نور الشمس عند العين
الظاهرة اذ يتم به الابصار فلذا سمي القرآن نورا فقال والنور الذي ازلنا فالعين عيان
غيب ظاهرة هي من عالم الشهادة وعين باطنة هي من عالم الغيب دقيقة اذا كان
ما يبصر نفسه وغيره اولى باسم النور فان كان من جملة ما يبصر به غيره ايضا مع انه

يبصر نفسه وغيره فهو اولي باسم النور من الذي لا يؤثر في غيره اصله بل بالحري وان
يسمى سراجا منير الفيضان انواره الى غيره وهذه الخاصة توجد للروح القدسي النبوي
اذ تفيض بواسطته انوار المعارف على الخلائق وبهذا ظهر معنى تسمية محمد صلى الله
عليه وسلم سراجا منيرا وكذا الانبياء والعلماء وان تفاوتوا والذي يقتبس منه السراج جدير
بان يكنى عنه بالنار وهي التي تونس من جانب الطور وهذه السراج الارضية انما تقتبس من
انوار علوية والروح القدسي النبوي يكاد يته بضيء ولولم تفسد نار ولكن انما يصير نورا
على نور اذ امسته النار ويقابل النور الظلمة ولا ظلمة اشد من كتم العلم انتهى وقد اعترض
على عبارة المصنف رحمه الله تعالى بانها غير محرة واخرها مناف لاولها لان اولها
يقتضي ان النور اطلق على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هنا فانه يطلق عليه كما مر
فاذا كان المراد بالنور في قوله مثل نوره صلى الله تعالى عليه وسلم فاللائق التفرغ
وان يكون الضمير راجعا لله سبحانه والمعنى مثل نبيه فقوله مثل نوره اي نور محمد صلى
الله تعالى عليه وسلم لا يصح بوجه والموافق ان يقول نور الله اي محمد واجيب بانه
غير وارد لانه ليس كلاما واحدا صدر من كعب وابن جبير بل كلامان اولهما لابن
جبير وثانيهما لكعب على اللف والنشر المشوش وذلك من عما قبل من ان اضافة
النور لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم بيانية فالنور منحصر في ذاته وعلى غيره الاضافة
للتشريف والتعظيم بانه ليس في كلام قريبة تدل على ما قاله ولم يقله غيره والمنقول
عن كعب وابن جبير ان الضمير المحرور لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم كما نقله
المصنف عنهما وهو المنقول في تفسير القرطبي والوقف الحسن على الله نور السموات
والارض فقول المصنف رحمه الله تعالى المراد بالنور الثاني محمد يعني به ان المقصود
من النور الثاني ما شان محمد فليس محمولا عليه حله هو هو غاية انه يجوز في العبارة
وهذا اقرب واسلم من التكلف الا انه لا ينبغي منع كون الاضافة بيانية ايضا قول هذا
محصل ما قالوه من الاعتراض والجواب وانت اذا تأملت رأيت متعسفا ومثله لا يخفى
على هؤلاء والذي ظهر لي ان النور الثاني محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بطريق المجاز
والاول هو الله اضيف لجميع مخلوقاته للتعميم والثاني مضاف لله للتشريف والتعظيم
والثالث اضافته كالجين الماء اتى به بيانا للتشبيه الذي بينت عليه الاستعارة فالمعنى انه
نور عم نوره جميع مخلوقاته وخص نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم باو فراسم منه فسماه
باسمه والبسه حلته كما البسه الرافة والرحمة ثم فسره بنور محمد اي هو محمد النور المبين
وبهذا ترتبط الايات بما قبلها وبأخذ كلام المصنف بعضه بحجج بعض فينشط
من الاشكال كما ينشط الفعل من العقال وفي نسخة اي محمد باسقاط مثل ولا غبار عليها
(وقال سهل بن عبد الله) بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن ربيع النسري كما سألني
الصالح المشهور الذي لم يسمع الدهر بمثله علما وورعا وله كرامات مشهورة صاحب

هذا النور المصري بمكة وتوفي سنة ثلاث وثمانين في المحرم وقيل سنة ثلاث وسبعين
وما شين بالبصرة ومولده سنة مائتين وقيل احدى ومائتين بتستروهي بلدة من كور
الاهواز ويقال شتر بمجتمين وبها قبر البر ابن عازب وقال النووي رحمه الله تعالى هي
بمشتاتين من فوق الاولى مضومة والثانية مفتوحة بينهما سين مهمل ساكنة
مدينة نخورستان (المعنى ان الله هادي اهل السموات والارض) هذا التفسير هو
المأثور عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وقال الامام الرازي في شرح الاسماء
الحسني هذا حسن الا ان تفسيره بما ذكر في الاسماء الحسني التسعة والتسعين لا يجوز
لانه يصير تكرارا محضا واجيب بانه يجوز ان يكون الهادي اعم كما قالوه في الرؤف
الرحيم او يعتبر فيه هداية بالغة الى جد لا ينتهي فيحصل به المغايرة في الجملة كالرحمن
الرحيم وقوله لا يجوز لا وجه له فان له نظائر في هذه الاسماء وفي شروح الكشاف
معنى نور السموات والارض هادي العالمين مبين ما يبتدون به ويخلصون من ظلمات
الكفر والضلال بوحى منزل ونبي مرسل والتأويل الذي عليه التعويل ما يساعده
النظم سباقا وسباقا وما قبله من قوله تعالى * سورة ازلناها * الى هنا اشارة الى ضمن ما بين
من الاحكام الى زاهة المؤمنين وطهارة ساحة افضل المرسلين هدايا بها الى معالم
الحكم فذكر بعدها انه الهادي ثم قال يهدي الله لنوره من يشاء فاخذ الكلام بعضهم
بمحجز بعض فا قبل من ان تشبيهه بالنور في الهداية وبناء كلام ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما عليه مستبشع عندي كلام لا وجه له فاي استبشاع في مثله وفي ذكر اهل
اشارة الى ان الاضافة في الآية للسموات والارض مجازية يجوز في نسبتها الاضافة
كما في قوله تعالى * مالك يوم الدين * او هو بتقدير مضاف والاول اول وفي بعض
الشروح الراوية عن المصنف رحمه الله تعالى قراءة عليه نصب اهل المعروف
الكسرى ثم (قال) اي سهل رضي الله تعالى عنه (مثل نور محمد) صلى الله تعالى عليه
وسلم (اذا كان مستودعا في الاصلاب) وفي نسخة في اصلاب آله وهذا من تمد تفسيره
المذكور وقيل انه على تفسير اخر منقول عن سهل ايضا كما نقله عنه البغوي في تفسيره
والظاهر الاول لان قوله ثم الى آخره نص فيه والضمير المستتر في كان راجع لنور محمد
او لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه ووجه بعضهم بان محمد صلى الله تعالى عليه
وسلم كان في صلب آتاه لا نوره وفيه نظراي مثل نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
وصفته العجيبة وقت كونه في الى آخره والاصلاب جمع صلب بضم فسكون وقد
نظم اللام اتباعا وفيه لغات قدمت واصل معناه الشد يد فسمى به الظهر وعظم
فيه تمد ما بين الكاهلين الى عجب الذنب وهي قفار الظهر الممتدة فيه كالسلسلة
قبل كان نوره صلى الله تعالى عليه وسلم في جبهة آتاه من آدم الى ابيه عبد الله وهو
نور حسي كالقمر في الليلة الظلماء والمستودع في الاصلاب مادة جسمه اللطيف والنور

تابع تلك المادة وكان يظهر في امهاته ايضا كما ورد في صحيح الاخبار واستيداعه في الاصلاب وجوده فيها كما قيل * انواره كانت يجبهه آدم * لا تختفي عن له عينان * وبصلب آدم كان وقت هبوطه * وبصلب نوح وهو في الطوفان * (قلت) انكرا ولا ان يكون النور في الاصلاب ثم اعترف به وكونه تابعا للمادة يقتضيه اقتضاء ظاهرا والمستودع بالفتح سيأتي بيانه (كمشكاة صفتها كذا) في نسخة وصفها كذا وكذا كناية عن قوله فيها مصباح الى آخره فانها استعملت كذلك اي صفتة نور محمد صلى الله عليه وسلم كصفة نور مشكاة والمشكاة غير نافذة والكوة بفتح الكاف وضمتها اسم ما لا ينفذ ولا يخرج وقيل انها معربة من الحبشة وقيل هي القنديل وقيل هي موضع القتيلة وقيل معلاقه والمصباح القنديل وقيل القتيلة مأخوذ من المصباح او المصباح والسراج القتيلة الموقودة والناس يطلقه على محلها وهو محجاز مشهور هذا معناه لغة واما المراد هنا فاشار اليه المص بقوله (و اراد بالمصباح قلبه وبالزجاجة صدره) الزجاجة بالضم وهي مثلثة لكن هذا اعرفها وافصحها وعلى ما ذكره المص تكون المشكاة جسده الشريف وكوف القلب في الصدر اي في جانبه الايسر مما لا شبهة فيه وهذا من تمة كلام سهل وقيل انه لبس منه والسلف تفاسير اخرها منها ان المشكاة ايدان آياته والزجاجة اصلا بهم والمصباح نوره صلى الله عليه وسلم المستودع فيهم كما سيأتي في شعر العباس رضي الله تعالى عنه وانما جعل المصباح في المشكاة لانه يكون فيها اقوى ضوا وقيل المشكاة ابراهيم عليه الصلوة والسلام فالزجاجة اسمعيل عليه الصلوة والسلام والمصباح محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (اي كانه) اي صدره الشريف (كوكب دري) في الزاهر لابن الانباري الذري الكوكب المضي وفيه خمس لغات ضم الدال وكسرها وفتحها مع الهمز وبدونها مشدد الباء قبل انه منسوب الى الدر لحسنه وصفاته فوزنه فعلى وهو بالضم والهمز فعيل من وراء الكوكب جرى اودفع او طلع بفتح وهو شاذ لان فعيل من ابناء العرب ومريق اسم العصفرا عجمي وعده سبويه رحمه الله تعالى من ابيتهم وقال ابو عبيدة اصله دروه كسوح فجعلت الضمة كسرة والواو ياء كما قالوا في عتو عني ومن قال ذري بكسر الدال كسره من اجل الباء التي بعد الراء مجانسة لها ومن قال انه منسوب للدر بناء على عدم فعيل فالهمزة من تغيرات النسب على الكسر هو فعيل كسري وبسبب صفة مشبهة وهو افصحها والضم نادر والقول بانه لحن غير صحيح بعد وروده في القرآن واما دري بفتح الدال والهمز فتشاذ لانظيره الاسكنة بفتح السين في لغة حكاه ابو زيد فدري بمعنى متلائي مشرق غاية الاشراق ولم يجعلوا الضمير للقلب لاستناره قبل ولم يشبهه بالشمس او القمر لما يعرض لهما من الخسوف والكسوف ورد بان المصباح يعرض له الانطفاء بالكلية وهو قارب له في كل اوقاته فالصواب

ان يقال ان هذا اوفق بالاشبه باعتبار ان النور لا يحو بهما مكان ضيق منيران فيه وايضا اشراقهما عام للبر والفاجر بخلاف المصباح ولو تركوا هذا كله لكان احسن وقوله (لما فيه من الايمان والحكمة) ضمير فيه للصدر وجعل ذلك فيه بواسطة القلب ولو ارجع للقلب لم يعد والحكمة العلم النافع ولا وجه لتخصيصها بعلوم القرآن وقيل المراد بها هنا النبوة كما في قوله تعالى * ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة (يوقد من شجرة مباركة) في توقد قرأت بالفوقية والتحية والضم والفتح على الماضي والمضارعية ولا تدين لشي منها هنا وذهب بعضهم الى انه بالفوقية المفتوحة ماض كتكسر واشاره على قراءة توقد بضم المشاة الفوقية وفتح القاف المخففة لان الضمير فيها اما للمشكاة او للزجاجة والضمير في الاول انما هو للمصباح مراد به القنديل الذي فيه الزجاجة ونسبته التوقد اليه اولى من نسبة الايقاد اليها وان قيل اوقد المسجد مع ما في التوقد من النسبة المكملة للاصل المشبه به السارية الى فرعه ومن للابتداء اي ذلك المصباح يوقد من زيت هذه الشجرة ومباركة بمعنى متين بها لكثرة منافعتها وثباتها ولزيتون بركة عظيمة مشاهدة حتى ذكر في كتاب الفلاحة ان الحكماء يصفون شيئا من اغصانها في بيوتهم في كل رأس كل سنة تبركا بها (اي من نور ابراهيم) المراد بتوقد للمصباح من هذه الشجرة وصول نور النبوة من ابيه ابراهيم اليه عليهما الصلوة والسلام لان النسب يشبه بالشجرة و ابراهيم عليه الصلوة والسلام ابو الانبياء وجد نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ودعوته (وضرب المثل بالشجرة المباركة) المثل كلام شبه بضره بمورده وضره به ذكره كذلك من ضرب اللبن والخاتم اذا صنعه على قالب مخصوص فضر به بمعنى بيانه ويكون المثل تشبيها واستعارة تمثيلية في الاكثر والمراد هنا الثاني لانه شبه ظهور نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم المتصلة بابيه ابراهيم عليه الصلوة والسلام وتشبيه المتصل به بمصباح اضاء بزيت من شجرة مباركة واقتصر على بعض اجزاء التمثيل لظهور ما فيه وفائدة التمثيل كما في الكشف ابراز المعقول في هيئة المخصوص لتضح وترسخ في الازهار ولذا اكثر في الاحاديث والكتب الالهية وفي بعض الشروح كما ضرب صدر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالزجاجة وقلبه بالمصباح وما فيه من الايمان والعلم والحكمة بالنور وضوء المصباح الذي تتحقق توقده من نار زيت هذه الشجرة هو صفها بلا شرقية ولا غربية اشارة الى ان ابراهيم عليه الصلوة والسلام لم يكن يهوديا ولا نصرانيا بل حنيفا مسلما كما فسره به ابن عمر رضي الله تعالى عنهما لان النصراني تصلي للشرق واليهود للمغرب وعلى ما اختاره المصنف رحمه الله تعالى بعد قول سهل لا بد من اعتبار ان التقدير في الآية كمثل نور مشكاة كما قدرنا على قول سهل فسقط ما قيل من ان التقدير كمصباح في مشكاة

اي كمثل ضوء في مشكاة بناء على ان في جانب المشبه قلبا كقوله
 * وكان النجوم بين دهاجا * سنن لاح يتهن ابتداء *
 وفي شرح البخاري ان هذا الذي حكاه المصنف من ان المصباح كناية عن قلب
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والزجاجة عن صدره والشجرة عن ابراهيم عليه الصلوة
 والسلام تأويل بعيد عن ظاهر القرآن والصحيح ما عليه جمهور المفسرين من انه
 تعالى ضرب هذا مثلا لنوره وتمثالا لقصور افهام الخلق اذ لولاه ما عرف الله قال
 وما اشبه هذا التأويل بتأويل المفضل قول الفرزدق * اخذنا باطراف السماء
 عليكم * لنا قراها والنجوم الطوالع * لما سأله الرشيد عنه فقال اراد بالقمري ابراهيم
 ومحمدا صلى الله تعالى عليهما وسلم والنجوم الطوالع انت وابطوك فقال له احسنت
 انتهى وفيه نظر (وقوله تعالى يكاد زيتها يضيئ اي يكاد نبوة محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم تبين للناس قبل كلامه) اي تكلمه ودعواه النبوة وتعديه (كهذا الزيت)
 تبين مضارع بان بمعنى اتضح والكلام يكون مضدرا بمعنى التكليم كقوله * فان
 كلامها شفاء لما يئس * او المراد به ما يتكلم به فيقدر مضاف اي قبل ايراد كلامه
 الذي يتكلم به وقبل ان يوحى اليه فعلى هذا شبه نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
 بزيت اخذ من شجرة للاضاءة فان النور المحمدي المأخوذ من النور الخليلي سبب
 لاضاءة سراج قلبه الذي اضاء به الكون وشبه الكلام بالنار لاطهاره النبوة والدين
 واورد عليه ان نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كان في الاصلاب قبل خلق جسمه
 الشريف وما فيه من قلب وصدر فكيف يصح تشبيه القلب والصدر بما امر الا
 ان يقال اصل المادة موجود مع كل واحد من اجزائها الاصول موجودة في الاصلاب
 كما سبأني من تعلق الروح به فيتم التشبيه والا وجه ما روي عن كعب من انه مثل
 ضربه الله تشبيه صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال المشكاة صدره والزجاجة قلبه
 والمصباح نبوته توقد من شجرتها ومحاسنه تظهر قبل الكلام وان يوحى اليه واذا
 فسر النور بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم والمشكاة بالصدر فالمراد كمثل ذي مشكاة
 او ان التشبيه باعتبار الاجزاء فلا تقدير انتهى وقبل اضاءة الزيت قبل ان تمسه النار
 اشارة الى ان نبوة ابراهيم التي هي بمثابة زيت تلك الشجرة وهكذا ايمانه يكاد يبين
 للناس قبل كلامه ولما كان قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بمثابة المصباح الذي
 يوقد ما فيه من زيت تلك الشجرة التي تكاد تضيئ ولو لم تمسه خار وكان ما فيه من
 نور الايمان والنبوة بمثابة نور ذلك الزيت كانا بحيث يبين للناس قبل كلامه قاشار
 الى ذلك مكتفيا بذكر احدهما احالة للآخر على المقايسة بقوله كهذا الزيت
 والاشارة للذي في الآية الموصوف بالاضاءة قبل اقتباس النار قال ايضاح كالانشاء
 كما ان الخلفاء كالاطلام والتكلم كاساس النار في ترتب ظهور شئ ما عليه (وقد قبل

في الآية غير هذا) من الوجوه المنقولة في التفاسير واقتصر المصنف رحمه الله على
 ما ذكر لمافيه من الثناء على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وقد سماه الله نورا
 وسراجا منيرا) لما ذكرنا بعضهم فسر النور في مثل نوره بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم
 وهو ما استبعده كثير من العلماء اذ قد عني عنه او يدفع الاستبعاد عنه فقال ان الله
 اطلق عليه النور في غير هذه الآية حيث سماه نورا على ما تقدم في كلام الغزالي
 وغيره من انه المرشد الهادي للناس بما يفيض عليه من الانوار القدسية والمنير الزائد
 النور او المظهر لغيره ما خفي عليه (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين) الخطاب
 لاهل مكة في قوله يا اهل الكتاب قد جاءكم الخ وقد فسر النور بالاسلام والكتاب
 شامل للتوراة والانجيل وكانوا يخفون ما فيهما من صفات النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم وغيره فلذا فسر التوراة وبالقرا ن فسماه نورا لمكشفه ظلمات الجهل والضلال
 ولذا وحده الضمير لاتحاد الطريق في هدايتهما فان خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم
 القرآن كما سيحكي (وقال الله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله
 باذنه) الاذن على ظاهره لان امره اذن له او المراد به الارادة فانه كثيرا ما يجوز به
 عنها وعن الامر كما في مجاز القرآن لابن عبد السلام رحمه الله تعالى وفسر بتوقيفه
 ايضا وتيسره (وسراجا منيرا) واطلاق النور من بيانه واطلاقه على النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم والاسلام والقرآن فان بكل منها تقوى البصيرة على ادراك المعقولات
 كما تقوى النور على ادراك المحسوسات وسماه شاهدا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم
 يشهد على امته بالقبول والانكار وعلى الرسل بالتبليغ وعلى ائمتهم وهو المبشر لهم
 بالجنة ونذيرهم بالتدبر بضده لمن كفر وهو الداعي الى توحيد الله وطاعته وتشبيهه
 صلى الله تعالى عليه وسلم بالسراج في غاية الوضوح والبلاغة لانه يستضي من الوحي
 ويضي للناس بما اتاهم به فقيه من البلاغة ما ليس في قوله شمسا وقرا ووصف
 السراج بانه منير للتوكيد وقبل لان من السراج ما لا يضي اذا ارق فتبله وقل زينه
 وقد قيل ثلاثة تضي رسول بطي وسراج لا يضي ومائدة ينظر اليها من يجي
 (ومن هذا) القبيل الذي عقد هذا الفضل لذكره من ثناء الله على نبيه صلى الله
 تعالى عليه وسلم (قوله تعالى الم نشرح لك صدرك الى آخر السورة) الهمة لانكار
 النبي ونفي التثنية اثبات فناسب عطف الميث عليه وقوله الى آخر السورة يقتضي انها
 كلها ثناء من الله على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم فان الكلام فيه والثناء بحسب
 الظاهر انما هو في اوائلها الى قوله تعالى * ورفعناك ذكرك * قلت هذا يحسب
 بادى النظر كما قبل وعند التحقيق هي كذلك باسرها فانها تدل على نعم انعم الله بها
 على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم وهي متضمنة للثناء عليه بما اعطاه الله تعالى من
 الكمال الذي لم يثله سواه ولا يدانيه فيه احد وهو من ابلغ الثناء في قوله تعالى *

ان مع العسر يسرا * اشارة الى انه ثبت جاشه لما اقتحمه من الشدائد كضيق الصدر والوزر المنقض للظهر في مكابدة قومه وايدانهم له وهو مداوم على الدعوة والتبليغ ثم انه بشره بانه كرر يسره وزاده على عسره فانه لا يقلب عسر يسرين على قاعدة اعادة التكرار والمعرفة المشهورة وفي قوله تعالى * فاذا فرغت فانصب * اي اذا فرغت من التبليغ فانصب في العبادة اشارة الى انه صلى الله تعالى عليه وسلم ادى الامانة ونصح الامة وتمت له النعمة المستحقة لابلغ الشكر وهو العبادة فالسورة كلها متضمنة لتعديد النعم عليه صلى الله تعالى عليه وسلم مع مدحه والثناء عليه وامر بالشكر على ما اولاه والابتهاال اليه لا الى غيره في كل ما ينوبه وبهذا نبين ان السورة كلها من هذا القبيل (شرح اي وسع) الشرح قال الراغب اصل معناه بسط اللحم ونحوه ومنه شرح الصدر وهو بسطه بنور الهى وقال غيره التوسعة مطلقا فلا تختص بالظرف كما قيل انه من صفات الظروف باعتبار امكان ظرفيتها لامور فوصف القلب به باعتبار اتصافه بامور فاذا قيل شرح به اوله فهو متصف به واذا اطلق كما في الآية فالمراد بخلته لليقين وتحمل المشاق من غير قلق ونحوه من الكمال ويراد به الفرح وعدم الانقباض ومنه شرحت الحديث اذا بينته وفسرته وشرحت اللحم قطعه طولا وقد فسر ما هنا بالاخير بناء على انه بيان لشق قلبه في صباه كما ذكره القاضي ومما يدل على ان اصل معناه الاتساع المقابل للضيق قوله تعالى * فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا * وتفسير المصنف له بالماضي المثبت لان الاستفهام الانكارى نفي معنى ونفي النفي اثبات كما مر ولم يقلب المضارع ماضيا واختاره في النظم على شرح وهو واضح وواجز لانه ابلغ لانه ذكر الشيء بلازمه وهو اثبات بينه لانه كناية عن الاثبات اللازم له اي ان الله وسع قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم لما جاء الحق ودعوة الخلق او بما اودع فيه من العلم والحكمة او بما يسره من تاتي الوحي بعد ما شق عليه كما ذكره المفسرون (والمراد بالصدر هنا القلب) فهو تسمية للحال باسم المحل والظرف باسم الظروف والقلب معروف وتفسيره بلطفية يمتاز بها الانسان عن غدها ليس بشيء كما مر (وقال ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما (شرحه بالاسلام) وروى بالايان اي التصديق لكامل المقرون بالعمل والكلام عليه وعلى الاسلام ليس هذا محله اي بحلوله فيه وقبوله واذعان حقيقته واتباع مقتضاه وهذا أخرجه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ابن مردويه وابن المنذر من طريق عطاء وابن ابي حاتم عن عكرمة (وقال سهل) قد تقدمت ترجمته وقوله (بنور الرسالة) رواه الطيبي والرسالة هي ارسال الله اياه لتبليغ وحيه والمعنى انه شرحه برسالة شبيهة بالنور لانها لها الشريعة وسائر العلوم فهو كبحين الماء والمراد آثارها المفاهيمية له لجهله معدنا للحقائق والباء

للتعبدية اول السببية (وقال الحسن) هو الحسن بن ابي الحسن البصرى التابعى واسمه يسار بالتحية والمهملية وهو من اجل التابعين وهو في الزهد والعلم والظاهر الحق بمنزلة عالية غنية عن البيان مكث ثلاثين سنة لم يضحك ولم يخرج من محل الطاعة ولقي كثيرا من الصحابة وزوى عنه احاديث كثيرة وحيث اطلق المحدثون الحسن فهو المراد وجلالته لم يختلف فيها ولم يخرج وانما اختلفوا في كونه لقي عليا رضى الله تعالى عنه وزوى عنه فذهب كثير منهم الى انه لم يثبت رؤيته له ولانه ليسه خرقه المشايخ الصوفية قدس الله ارواحهم وثبتنا بسرههم على الطريقة المعروفة بينهم وذهب كثير من المحدثين الى انها بدعة لم تصح ولكن الجلال السيوطي رحمه الله تعالى صنف فيها جزأ لطيفا وقال انها ثابتة وثبت ايضا ان الحسن رحمه الله تعالى اجتمع بعلي كرم الله تعالى وجهه وكذا ذكره الحافظ ابن حجر فلا عبرة بانكار مثله ومن الحسن محمل له والمثبت مقدم على الثاني فانه مولى للانصار وولد لستين بقيا من خلافة عمر رضى الله تعالى عنه ومات بالبصرة سنة ستة عشر ومائة وهو ابن ثمان وثمانين سنة وكانت امه تخدم ام سلمة زوجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضي عنها فكان اذا بكى عندها في صغره وضعت يدها في فيه فاصابه بركتها حتى صار يضرب به الامثال في العلم والزهد والفصاحة وله قصة مع الحاج مشهورة (ملاة حكمة وعلم) وروى كما في بعض النسخ حكما بضم الحاء المهملية وسكون الكاف او بكسرها وقبح الكاف جمع حكمة وهي العلم بالحقايق النافعة والشرعية والحكم بالضم ايضا يكون بمعناها كما ورد في الحديث ان من الشعر لحكما وحكمة وقيل انه يريد رواية الحكمة هنا ما في حديث الشق لصدره من انه حشى ايمانا وحكمة والحكم بالضم الفقه او القضاء بالعدل او التصديق او الكمال والعطف للتأكيد والتعظيم وملؤه مجاز عن عدم سعة شيء غيره او عن كثرته وقيل انه جعل على صورة جسم ثم ملأ به فهو حقيقة وبعض اهل البصرة يرى الايمان والعلم مجسما سمعا ومصباحا ومشعلا وانا ارى ذلك من ثمرتهما كما سيحكي انتهى (وقيل معناه الم يطهر قلبك) اي تنظفه من حظ الشيطان ودنس الاوهام وهو اشارة الى ما ورد في شق صدره الشريف واخراج علفه سوداء منه وقوله هذا حظ الشيطان منك وسأقي مفصلا مشروحا وفي بعض النسخ لك قلبك كما في الآية وزيادة لك مع عدم الحاجة لها قيل للاشارة الى ان الله غنى عن العالمين فاللام للتعليل اي فعلنا ذلك لاجلك لا لاجلنا لعدم احتياجنا لشيء من المخلوقات وفي تفسير القاضي انه للايهام قبل الايضاح فيفيد مبالغة وهذه النكتة جارية في الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك يعني انه لما ذكر الفعل علم ان ثمة مشروح ومرفوع ولما قيل لك استند ايهامه وتوهم انه اعرض عن ذكره فلما ذكر بعده صرا اوقع

في النفس واكد لانه في قوة ذكره مرتين بجملا ومعينا لان لك بمعنى شباك ثم قال
صدر ركه عينه قبل والفضل المتقدم (حتى لا يؤذيك الوسواس) قال ابن مالك
فعللة ضربا صحيحا كد حرج وثناى مكر ونحو ككب ولهما مصدران مطردان
فعل وفعل بالسكر كززال وهو اقرب فيه وانما الفتح فورد فيه شاذا لكنه كثير
في المكرر كتنام وقافا وهو الجالفة كفعال في الثلاثي والحق انه صفة وجعله مصدرا
اريد به الفاعل او بتقدير ذو مما ادعى له كما جنى اليه الزمخشري ومن تبعه انتهى
فعلى ما اختاره هو الوسواس بالفتح بمعنى الوسوس صفة حقيقية من غير تأويل فهي
بمعنى الشيطان وعلى ما اختاره الزمخشري يفسر بالوسوسة لانه مصدر عند
ويجوز تفسيره بالشيطان على انه مجاز وتطهير قلبه مما ذكر من حظ الشيطان
والوسوسة اما بان خلقه سالم الصدر او هو اشارة الى ما ورد في الحديث الصحيح من
شق صدره وقلبه واخراج علقه سوداء منه وقول الملك هذا حظ الشيطان منك
وغسله لما اراد الله تفديسه وتويزه بنور منه حال طفولته ليستعد لقبول الوحي
ومشاهدة الملكوت ونحوه لا تطبقه القوى البشرية وهذا مما يؤذن بانه على حقيقته
وظاهره ولا يحتاج لتأويله وقد فسر شرح الصدر بهذا وقيل بقوة المجاهدة وقيل
بعدم التوجه لغير الله وقال بعض الشراح الاولى شرح الشرح بجمع الكمالات
القلبية الشاملة لجميع ما ذكر جمع بين الاقوال فان التخصيص بلا تخصيص غير
متجه وبهذا يندفع الاشكال في هذه التفسير وامثالها من انه ان ثبت كل منها
ينقل فواجهة الجمع بين المنقول والا فواجهة العدول عن التعميم مع ظهوره فنقول مقصود
السلف ان ما ذكر مراد من غير حصر والوسوسة وحديث النفس والهواجس
والخواطر القلبية واصل معناها الهمس والاصوات الخفية والناقل لصوت الحلى
وسواس وقد اشتهر ذلك في كلام العرب وما احسن قول علي الباخرزي في المعنى
* وخريدة تكسو الجمال لباسا * قاسى الفؤاد لحبها ما قاسى * جنت خلاخلها
بنعمة ساقها * ولذلك سمي جرسها وسواسا * وما احسن قول ابي الفتح الطيبي
* يقل شعرك وسواس هذيت به * وقد يقال اصوات الحلى وسواس * وفي الحديث
ان الله تجاوز عن امي ما وسوست به صدورها ما لم يعمل به او تكلم والكلام في ان
جميعه معفو عنه وفيه تفصيل كما بين في محله لا حاجة للتطويل به هنا كما في بعض
الشروح واما شق الصدر وما فيه فبأنى فلا حاجة لتلقى اركان به (ووضعا
عنك وزرك الذي انتقص ظهرك) الوزر الجمل الثقيل ووضعه ازالته عنه لانه
اذ تعدى بعلى كان بمعنى التحميل واذ انعدى بعن كان بمعنى الازالة وقال ابن عبد
لسلام في مجاز القرآن شبه اسقاط مواخذته بما سبق النبوة باسقاط مناقي الاحمال
الثقيلة والوزر يكون بمعنى الذنب ايضا والانتقاض حصول التقيض وهو صوت

فقرات الظهر وقبل صوت الجمل او الرجل او المركوب اذا ثقل ما عليه ولا يدل هذا
على عظم وزره بل المراد استعظامه لشدة خوفه واجلاله لله انتهى فالانتقاض
الثقل في الجمل حتى يسمع له تقيض اي صوت كما قاله الازهرى وقال ابن عرفة هو انقال
يجعل ما حمل عليه نقضا اي مهز ولا ضعيفا قبل وهذا تمثيل فان الظهر اذا ثقل
حمله فله تقيض والفعل بالمعنى المجازي على ظاهره او على ارادة القرب اي يكاد
ينقض او على التشبيه بالبلغ او على تقدير لو كان وفيه بعد ولا يخفى ما فيه من التكلف
فاختر لنفسك ما يخلو وسبأى المصنف كلام في هذه الآية (قبل ما سلف من ذنبك
يعنى قبل النبوة) مرضه لما سبأى من عصمته صلى الله عليه وسلم من الصغار والكبار
قبلها وبعدها وهذا بناء على جواز صدور تقصيرات تعرف عقلا او بشرع
سابق انه خلاف الالقى او من امور حرمت عليه في دينه فعداها اوزارا وان لم تكن
كذلك فاندفع ما قبل من غير مناسب لكلامه الا في تدبر (وقيل اراد ثقل) هو ضد
الحفة بكسر المثناة وفتح القاف ويجوز نكيتها تخفيفا ولا ثقال معان آخر
مذكورة في كتب اللغة اي اراد بالوزر (ايام الجاهلية) هي زمن الفترة بعد عيسى
عليه الصلوة والسلام الى بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم وثقلها عدم رضاه بما هم
عليه منها من الشرك وعبادة الاصنام والحروب والمقاتلة للخطوط النفسانية وغير
ذلك مما استغفبه صلى الله تعالى عليه وسلم لسلامة فطرته (وقيل المراد بذلك
ما ثقل ظهره من الرسالة حتى بلغها حكاها الماوردي) اي الوزر مستعار من الجمل
الثقل لما قاساه من المشقة في ابتداء تلقيه الوحي من هيئة المات وحفظ ما يلقي اليه
وتكذيب قومه وغيرهم لا عرض نفسه على القبائل وشدة اذيتهم له صلى الله تعالى
عليه وسلم ولا صحابه رضى الله تعالى عنهم ووضع ذلك عنه بما فيه من قوة الصبر
وتسهيل الله ذلك عليه بعد ما كان يخاف ان لا يبلغ الامانة ولا يقوى على مقاومتهم
وهو بين اظهرهم لان هذه السورة مكية ووضع الوزر في القولين السابقين مجاز عن
عدم خلق الذنب او خلق القدرة عليه كالحذف المستعمل عند المصنفين في عدم
الايمان بالمخذوف حقيقة عرفية وحقيقته اللغوية اسقاطه بعد ذكره وقيل المراد
بالوزر ثقل ذنوب امة الاجابة الموضوع عنهم بالشفاعة والمأوردى هو على ابن
حبيب القاضي ابو الحسن المأوردى نسب اوجه لعله اولى به والقياس الوردى وهو
صاحب التصانيف الجلية في التفسير وفقه الشافعية والاصول والحديث كالحاوى
والاحكام السلطانية وهو كتاب جليل لم يصنف في بابه مثله ولم ينصفه امام الحرمين
حيث قال في تصنيفه المسمى بالغياث انه قال في الاحكام يجوز ان يكون الذى وزيرا
ومن هذا مبلغ علمه ومنتهى فهمه كيف يتصدى لتصنيف والفتوى قال ابن الملقن
في طقائه والذى جوزة اي المأوردى انما هو وزارة التقيد لا التفويض فنهله قلت

قد تذهبنا لذلك فرأينا جوابه غير صحيح وله رحلة لابي حامد ودرس بالبصرة وبعثه
وانهم بالاعتزال مع انه خالفهم في بعض اقوالهم مات رحمه الله تعالى سنة خمس
واربع مائة وقد بلغ ستا وثمانين سنة (والسلي) بضم السين المهملة وفتح اللام
منسوب لسليم بالتصغير وهو ابو عبد الرحمن السلي صاحب الحقايق واسمه محمد بن
الحسين ابن موسى التبرسي شيخ الصوفية وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم
ولد سنة ثلاثين وثلاثمائة وتوفي في شعبان سنة اثني عشرة واربع مائة ونقل الذهبي
عن يوسف القطان انه قال كان يضع الاحاديث للصوفية وقد خالفه فيه الخطيب
وقال انه ثقة صاحب علم وحال كان نقله السبكي في طبقاته واطال في ترجمته بما لا يناسب
الكتاب (وقيل عصمناك ولولا ذلك لانقلت الذنوب تظهر كحكا السمرقندي)
قبل انه يعني ان الوضع مجاز عن ان لا يخله بتحمل الذنوب وهذا القول بعيد والتعليل
بان العصمة ثابتة له صلى الله تعالى عليه وسلم فاسد اذا لمقصود ان كار النعمة والثناء
عليه وسأني الكلام على هذا في القسم الثالث اقول لا بعد فيه فانه تقدم ان وضعه
بمعنى رفعه وازالته فاذا اريد منعناك منها لعدم خلق الذنوب ودواعيه فيك او اعدم
اقدارك عليه لم يبعد لما في كل منهما من عدم تلبسه بالوزر واي بعد في هذا وقد ورد
مثله كثيرا لتزليل ما بالقوة منزلة ما بالفعل الا ترى الى قوله في الحديث رفع القلم عن
ثلاث ولم يوضع عليهم قلم حتى رفع والقول بان احدا من اهل اللغة لم يفسر وضع
بمعنى عصم بحجب من قائله ومثله غني عن الرد وقد نقل هذا القرطبي في تفسيره
والسمرقندي تقدم الكلام عليه (ورفعناك ذكر كرك قال يحيى بن آدم بالنبوة)
يحيى بن آدم بن سليمان الاموي مولا هم الكوفي ابو زكريا احد الاعلام الذين اخرج
لهم اصحاب الكتب الستة وقد وثقه ابن معين وغيره وتوفي سنة ثلاث بعد المائة
وروى عنه احمد بن حنبل وغيره ومن فسر رفع الذكر بالنبوة فشرح الصدر عنده
اما مفسر الرسالة او المراد قبولها او يفسره بغير ذلك ولنا فيه كلام سنبيته
ولا يلزم من رفعه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنبوة تفرده بها عن غيره من الانبياء
عليهم الصلوة والسلام اذ يكفي رفعه على من في عصره وقبل المراد بالنبوة ما سبق
بها سائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام في الازل وآدم عليه الصلوة والسلام بين الماء
والطين حيث اخذ الميثاق على ان من ادركه صلى الله تعالى عليه وسلم منهم اتبعه
ولاد ليل عليه في كلام المصنف (اقول هذا كلام شراح هذا الكتاب وانما يحتاج
اليه اذا نقل المراد سواء تعلقت الباء برفع او بذكر انه شرف بذكره صلى الله تعالى
عليه وسلم حيث خاطبه يا ايها النبي ويا ايها الرسول فاعظمه وقال الله تعالى * لا تجعلوا
دعاء الرسول بينكم كدعاء به فاضكم به * وهو المذكور في شروح الكشاف اما
اذا قلنا بذلك فلا يحتاج اليه ولكن هذا غير ما ذكره المصنف عندهم ولا وجه له

(وقيل اذا ذكرت) بضم التاء والضمير لله (ذكرت معي) بفتحها والخطاب للنبي
صلى الله تعالى عليه وسلم والفعل مجهول فيهما (قول لا اله الا الله محمد رسول الله)
قول بالرفع بدل من الجملة قبله او خبر مبتدأ مقدّر وهو ويجوز نصبه بتقدير اعني
وما يضاهاه اي اعني بذكر كرك معي ذكر لا اله الا الله وفي بعض النسخ روي
قول الى آخره قبل وهذا بناء على العادة الغالبة او على الافضل المأمور به وهذا
جواب عن سؤال انه قد يقول المؤمن لا اله الا الله مقتصر عليها وايضا كثيرا
ما ذكر الله وحده نحو سمع الله لمن حده وربنا ولك الحمد كما ورد في كثير من مواطن
العبادة واجيب بان اذا الشرطية لا عموم لها ولذا قال المنطقيون ان قضيتها
جزئية وليس قول لا اله الا الله من جملة كلام من فسر ورفعنا الى آخره بقوله اذا
ذكرت ذكرت معي لما سبذ كره المصنف عن الحدرى وكذا هو في زاد المسير وفيه
عقبة قال قتادة فليس خطيب ولا مشهد ولا صاحب صلاة الا يقول اشهد ان لا اله
الا الله واشهد ان محمدا رسول الله الاتي في كلام المصنف رحمه الله وهذا تفسير
ما نور عليه الجمهور والحصر فيه مشكل بما مر والظاهر ان يحمل ذكره تعالى على
افضل الذكر وهو لا اله الا الله الى آخره حتى ورد انه يقوم مقام كل الاذكار وكل
الصد في جوف القرا والقرينة على هذا ان المقام مقام امتنان وتذكير بالنعمة وكونه
مذكورا منه اذا ذكر افضل الذكر الباق بمقامهما وتوسط المصنف هنا قيل وهي
صبغة ترميض والقول للجمهور لا يخفى ما فيه انتهى ولا يرص هذا الشارح الجديد
فقال المراد ذكر المؤمن وهو لا يذكر الله الا ويذكر معه رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم فالمصلي اذا قال سمع الله لمن حده هل يقولها الا وفي ذمته النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لانه الذي امره بها فليس المراد بالذكر الذكر القولي فقط بل
الاذكار الفعلية والتركية والقلبية والقبائل فهم ان المراد بالذكر اللفظي وهذا فهم
من لم يتبع مقاصد الشريعة ثم اطال في هذا بما محصله ما ذكر ولم يأت بشيء غير
ان زاد في الشطر نجيلة وفي الطبرية رتبة (اقول هذا جملة ما قالوه في هذا التفسير
المأثور ولم يأتوا بما تقر به عين التقرير فان قوله اذا ذكرت ذكرت معي ان اخذ
كلمة خالف الواقع فانه ذكر الله وحده وكذا ذكر الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم وحده وان عين موضعا فهو ترجيح بلا مرجح وان جعلت القضية هملة
فلا يخفى ما في الاهمال من الركاكة وقد امتعت فيه التظرف لم ارم الى الصد ورتد يد
السائل غير صفر حتى لاح لي ان الجواب الحق ان يقال الذكر محمول على الذكر
في مجامع العبادة ومشاهداتها فان ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم مقرون
بذكره فيها في الواقع في الصلوات والخطب فلا ترى مشهدا من مشاهد الاسلام
الا وهو كذلك فلا ينكف ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذكره تعالى في يوم

من الايام ولا ليلة من الليالي بل ولا في وقت من الاوقات المعند بها فتجبه الكلية
فان قلت من اين لك هذا التقييد فهل هو الا ترجيح من غير مرجح قلت المقام
ناطبق بهذا القيد فان المراد التنويه بذكره صلى الله تعالى عليه وسلم واشاعة على
قدره بالدال على قربته صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه كقرب اسمه من اسمه وانما
يكون هذا بذكره في المحافل والمشاهد والجوامع والمساجد واي اشاعة اقوى
من الاذان لا في الاسواق والطرق التي يطرح فيها كل ذكر ثم انهم اعترضوا
على المصنف رحمه الله تعالى بانيته بقليل في تفسير الجمهور المأثور ولبس بمناسب
وهذا ايضا من قلة التيقظ فانه بالنظر الى تمامه وقول لا اله الا الله وهو كذلك وقوله
(وقيل في الاذان) دال عليه فسقط ما قبل الوجه التقديم بدون التبريض ثم التزديد
في البيان وفي الاذان ظرف لذكرت اوردنا قبل وهو الاظهر على ما نقله في المعالم
عن مجاهد وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الاذان والاقامة والخطب
والنشيد ولعل ذكر مجاهد الاذان لبس للتخصيص او لتخصيصه برفع الصوت
على المبالغة وقيل في الآخرة وقيل باخذ الميثاق على الانبياء عليهم الصلوة والسلام
بالمطابقة قيل وهذا مبني على الغالب ايضا والافقد يقتصر في الخطبة على ذكر الله
تعالى وهو جاز عند ابي حنيفة ومثله نادر في حكم العدم وفي بعض النسخ في الاذان
والاقامة والنسخة الاولى اشهر ولما كانت الاقامة كالاذان وصفا وحكما ادخلت
فيه بطريق التغليب وقد ورد اطلاق الاذان على الاقامة ايضا والشيء بالشيء يذكر
(واعلم ان تحقيق هذا المقام ما قاله الامام الشافعي في اول رسالته الجديدة وبينه
السبكي في تعليقه على الرسالة فقال رحمه الله تعالى قال الامام رضي الله تعالى عنه
عن مجاهد في تفسير الآية لا ذكر الا ذكرت معي شهدان لا اله الا الله شهدان محمد
رسول الله قال الشافعي يعني ذكره عند الايمان بالله والاذان ويحتمل ذكره عند تلاوة
القرآن وعند العمل بالطاعة والوقوف عن المعصية قال السبكي هذا الاحتمال من
الشافعي جيد جدا وهو مبني على ان المراد بالذكر بالقلب وهو صحيح فعلى
هذا نعم لان الفاعل للطاعة او الكفاف عن المعصية امثالا لامر الله تعالى به ذا كرا
لنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقلبه لانه المبلغ اها عن الله وهذا العم من الذكر باللسان
فانه قاصر على الاسلام والاذان والنشهد والخطبة ونحوها فان الشافعي فلم يعمس
بشأنه نعمه ظهرت ولا بطنت ندائها حظا في دين اودنيا اوردع عنا بامكروه فيهما
اوفي واحد منهما لا ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم سيدهما انتهى (اقول علم من هذا
انه ان ابي العموم والمصنف على ظاهره حل الذكر على الذكر القلبي فيشمل كل موطن
من موطن العبادة والطاعة فان العاقل المؤمن اذا ذكر الله تذكر من دل على معرفته
وهده الى طاعته وهو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما قبل فانت باب الله

اي امر به اتاه من غيرك لا يدخل ومن كلام النبوة الاولى من اراد الوصول الى الله تعالى
من غير باب النبوة قطعه الله تعالى عنه ولك ان تقول المراد برفع ذكره تشريفه
صلى الله تعالى عليه وسلم بمقارنته لذكره في شعار الدين الظاهرة واولها كتمان الشهادة
وهما اسلس الدين ثم الاذان والصلوة والخطب فالخبر ايضا في (قال القاضي
ابو الفضل) عياض المؤلف وقد مر ان هذا من تصرف النساخ والا فهو يقول يقول
الفقيه ونحوه (هذا تقرير من الله جل اسمه لنبه) صلى الله تعالى عليه وسلم الاشارة
لما وقع في سورة الم نشرح وهو بيان لحاصلها قال في المعنى التقرير جعلك مخاطب
على الاقرار والاعتراف بامر قد استقر ويحب ان يليها اي الهمة الشيء الذي يقرره به
وحل الزمخشري قوله الم تعلم ان الله على كل شيء قدير على التقرير مراده به التقرير
بما بعد المنى لا بالنفي وغيره يجعله انكارا ابطال الباطل فيكون اثباتا للنفي والمصنف رحمه الله
تبع فيما ذكره الزمخشري ولكل وجهة هو موليها فعلى هذا التقرير يتفعل من الاقرار
وقد يكون من قررا رافيقون بمعنى تثبت الحكم قيل وفي حل ما هنا عليه تكلف لانه
لا بد فيه من ايلاء المقر اداة الاستفهام نحو ازيد اضربت في تقرر المفعول وهنا وليها
المعنى ولا يقصد تقريره فينبغي ان يحمل على الاول ويؤيده ما ورد في الحديث من انه
صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت ربي عز وجل فقلت يا رب انه قد كان انبياء قبلي
منهم من سخرت له الريح الى آخره فقال يا محمد الم نشرح لك صدرك الحديث
(اقول يجوز ان يراد به ما بعد النفي كما اريد في الاول الاقرار بما بعده فان كلامهما
تأويل على خلاف الظاهر كما صرح به ابن هشام وادعا الظهور في احدهما دون
الاخر تحكم وقد فسر التمساني التقرير بهذا التهيد (على عظيم نعمه لديه وشريف
مزلته عنده وكرامته عليه) على متعلقة بالتقرير سواء كان من الاقرار او بمعنى التثبيت
اما الاول فلان اويله بحمله على الاقرار وحل يتعدى بعلى فلما كان ما ولا به عدى تعديته
واما على الثاني فظاهر وقيل ان على بمعنى الباء لان الاقرار يتعدى بهما فتقول اقر بكذا
وهو كقوله تعالى * حقيق على ان لا اقول * وهذا منه ولبس بمعنى التثبيت والالقال
المصنف رحمه الله تعالى تقرير من الله تعالى جل اسمه لعظيم نعمه وقيل عليه انه من
التثبيت اي تثبت من الله عز وجل لنبه على ما احاط به علمه من عظيم نعمه وذلك
لان هذه النعم علمها وخشي لعدم شكره ان لا يكون منعما فثبت فؤاده على مشهود انها نعم
جسيمة ولا يخفى ما فيه والباقي بان شرح الاق للشيئية او هي متعلقة بالتقرير على انه
من الاقرار وعلى متعلقة بمقدراى متبها على عظيم الى آخره فلا حاجة الى ما قيل
ان على بمعنى الباء والمزلة تقدم انها الرتبة العلوية علوا معنوا او كرامته عليه يعني كونه
مكرما معززا عنده موقرا (بان شرح قلبه للايمان والهدية) تقدم معنى الشرح وان شرح
بمعنى وسع وفسح فهو لسمته يقبل ما يدخل من ايمانه وتصديقه بالله في اول امره

وزيادة مراتب ايمانه والهداية بمعنى الاهتداء والمراد قبول الهداية او هدايته الناس
كما قال الله تعالى * فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام (ووسعه لوعى العلم
وحل الحكمة) معطوف على شرح عطف تفسير والوعى الحفظ والحكمة فسرت
بالنبوة وبالفقه في الدين وفهم القرآن والاتباع له وقيل الورع وجعلها العلم بها
والعمل مع الاتقان وهذا تاظر لتفسير الآية لسابقة وترك بعضها اكتفاء بحكمة فتذكره
(ورفع عنه ثقل امور الجاهلية عليه) اى ازالها وثقل بزنة عتب ويجوز تسكينه
وعليه متعلق به وهذا تاظر لقوله ووضعنا عنك وزرك وتفسيره بمعنى عام شامل لما مر
والجاهلية ما كانت العرب عليه قبل الاسلام من الجهل بالله والشرائع وارتكاب
امور رفعها الله لما جاء الحق وزهق الباطل كما مر (وبغضه لسيرها ولما كانت عليه)
السيرة فعلة من سار يسير ويكون لازما ومتعبدا ويقال منه سار واسار وسير والسيرة
جمعها سير كسيرة وسدر وهي الهيئة والحالة وشاعت في الطريقة يقال سار سيرة
حسنة او قبيحة كما قال * واول راض سيرة من يسيرها * وغلبت السير والسيرة
في السنة اهل الشرع على المغازى كما في المصباح والضمير المضاف اليه للجاهلية
وقال التلمساني سيرها عوائد هاو بغضه في النسخ فعل ماض مشدد مبنى للفاعل وفي
الطرفة بغضه مصدر اى بضم الموحدة وسكون المعجمة وعليه صح والصواب ان
يقال بغض له سيرها بالتضعيف والفاعل هو الله قال الشارح ولكن لم يوجد في نسختي
سوى ما ذكرته ولا انتهى وفي بعض الشروح الذى في النسخ المقررة على ابي ذر
المحدث او البرهان الحلي بغضه بصيغة الفعل المشددة المعطوف على رفع عنه وليس
بالاسم المجرور بالعطف على امور الجاهلية لانه لم يرفع عنه ثقل بغضه لسيرها لبقائه
وبقاء لوازمه واما عطفه على وعى ففاسد مع ما فيه من ذكر معنى الوضع من اثناء
معنى الشرح وذكر معنى الشرح في معنى الوضع اذ معناه الرفع والخط الا ان ثقل
البغض اذا قارن العجز عن ازالته زاد وهذا كما قيل مع تكلفه غير مناسب لمعنى الآية
وهو اشارة الى انه عبارة عن العصمة عن حبه (اقول ما في الحواشي التلمسانية من
تصحیح بغضه بصيغة المصدر المجرور هو الصحيح وهو معطوف على العلم المضاف
اليه وعى بمعنى فهم وضمير بغضه المضاف اليه راجع لله اى وسع الله قلبه لفهم
العلوم والحكم وفهم بغض الله لما هم عليه حتى كان لا يتخالطهم في اعيادهم
وجماعهم قبل البعثة كما قال الله تعالى * ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم
وكره اليكم الكفر والفسق والعصيان * وهذا كله ناظر لشرح صدره للاسلام
ولا ادخال فيه لتفسير في تفسير كما توهموه وعلى قراءة بالفعل يكون في كلامه قلب
من غير نكتة وحق العبارة بغض له سيرها (بظهور دينه على الدين كله) متعلق

قهر اهله وابطل حكمه ولذا تعدى بعلى واصله ضد الخفاء والدين للجنس الشامل
للاديان ولذا اكده بكل (وخط عنه عهدة اعباء الرسالة والنبوة) معنى الخط التنزيل
وهو قريبي من الوضع فهذا اشارة لتفسير قوله * ووضعنا عنك وزرك * والرسالة والنبوة
غير محتاجة للبيان لاسيما هنا والاعباء بالمدك الاحمال والاثقال وزنا ومعنى جمع عب
بكسر العين المهملة وسكون الموحدة وهمزة والعهدة بضم فسكون فعلة من العهد
وله معان منها الامان والموثق والذمة ويقال تعهدته وتعاهدته اذا ترددت اليه
واصلحته وحفظته وتسمى وثيقة البيع عهدة لانه يرجع اليها عند الاحتياج ويقال
عهدة هذا عليك اى تبعته وماتلزم منه فالمعنى هنا ان الله حله احوال الرهالة والذمة
باجراء احكامها وتبليغها فكان في اول الامر في جرح ومشقة من خوف التقصير
فلما يسر الله له ذلك انشرح صدره واستراح من ثقلها وبرئت ذمته من عهدها
لما بلغ الامه وادى الرسالة فامتن الله عليه بما تضمن الشاء العظيم من انه اقدره على
التحمل والصبر ولذا قيل ان خط العهدة يحاز عن توفيقه لمعالجة تلك الاثقال
وتحملها على الوجه اللائق وهو كلام حسن (لتبليغه للناس ما نزل اليهم) وروى
بتبليغه بالباء بدل اللام وهما متقاربان اى خط عنه تلك الاحمال وراحه من الاثقال
لاجل له بلغ ما امر به وما على الرسول الا البلاغ وقيل معناه فعل ذلك لاجل التبليغ
فالسببية غايته او اراد بيان الخط بان وفقه على التبليغ على الكلام ولا يخفى انه غير
مناسب للمقام مع ما فيه من التعقيد بلافاضة وانما خص الناس وهو مبعوث لاثقلين
بالاتفاق وللملائكة ايضا كما سبأى بيانه لان خط الاعباء انما هو بتبليغ الناس
وتسخيرهم وكسر شوكتهم فانهم الذين عادوه وجاريوه وكذبوه واما الجن فيجوز
سماع القرآن اطاعوه ولم يقع منهم ما يتعبه وان كان منهم من لم يؤمن وليس الكلام
في بيان رسالته وعمومها حتى يعترض بتركهم عليه وقيل انه اكتفاء لقوله سرايل
تتيكم الحر وقيل المراد بالناس ما يشمل الجن فانه ورد اطلاقه عليهم وفي الحديث
ناس من الجن وبه فسر قوله تعالى * قل اعوذ برب الناس * وجعل قوله من الجنة
والناس بيان له وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وذهب بعضهم الى
انه حقيقة وقال السبكي انه لفظ مشترك بحسب الظاهر وهما معنيان متقاربان
ولفظان متغايران فالناس بمعنى بنى آدم اصله اناى ومادته ان الناس من الانس ضد
الوحشة وبالمعنى العام للثقلين اصله نوس بمعنى تحرك وقيل انه اقتصر على الاشرف
المقصود بالذات وانت في غنى عنه كله بما مر (وتوبه به بعظيم مكانه وجليل رتبته
ورفته ذكره وقران اسمه اسمه) قد مر انه يقال ناه بالشئ نواه ونوه به تنويهها اذ ارفع
ذكره وعظمه ومر في حديث عمران اول من نوه بالعرب اى رفع ذكرهم بالديوان
والاعطاء كما في المصباح وهذا اشارة بمعنى قوله تعالى * ورفعناك ذكرك * وتنويه

بالجر معطوف على قوله لتبليغه لان تعظيم الله له ورفع ذكره له يروح قلبه ويسره
لانه يدل على قبول رب العزة لما فعله من ادائه ما في عهده وبذل جسمه وروحه
في تميم خدمته وهذا في غاية الظهور وقيل معطوف على ان شرح وقيل على تزييره
فهو مرفوع والداعي لارتكابه مع بعده انه كان الظاهر ان يقول نوه تفسيراً
لرفعنا على سنته السابق وانما عدل عن التعبير بالفعل الى عطف المصدر الصريح
على المأول لا ينوهم انه كلام متأنف والباء في قوله بعظيم متعلقة بنوه وليست
زائدة فانه قبل نوهه ونوه به كما قبل لان الاشهر هو التعدية بالباء كما مر في كلام
سيدنا عمر رضي الله تعالى عنه وقوله رفعة ذكره بكسر الراء وآخره تاء تأنيث
مضاف لذكره وروى بفتحها واصافته للضمير ونصب ذكره وروى رفع عطف
على جليل ورفعة ذكره اما بهذا الرفع او برفع زائد عليه واسمه الثاني منصوب
مفعول قران بكسر القاف مصدر بمعنى الضم والجمع ومنه قران التمر وقران
غلط فيه وقيل رواية وفي نسخة وقرانه اسمه مع اسمه (قال قتادة رفع الله ذكره في

الدنيا والآخرة فليس خطيب ولا مشهد ولا صاحب صلاة الا يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله) قد مررت ترجمة قتادة رحمه الله تعالى وتأني ايضاً ومرت
ايضاً تحقيق هذا الكلام الا انه بقيت امور ينبغي التنبيه لها وهي ان بعضهم
قال هنا ان ما ذكر هنا هو الاكل الجاري في العرف والعادة بعد البعثة اذ الشهادة
ليست شرطاً في اصل الخطبة وهذا في الدنيا ويعلم امر الآخرة بالمقايسة عليها
وفي الحديث كل خطبة لبس فيها شهادة فهي كالبذخ المزمار والمراد بالصلاة الفرد
الكامل المتبادر فلا ترد صلاة الجنائز والمنشئ من تشهد بالوحدانية سواء كان بهذا
اللفظ كن يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً عبده ورسوله المروي عن ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه وعليه ابو حنيفة فلا يردانه قد يقتصر في خطبة الجمعة والعبد
وغيرهما على ذكر الله بالتسبيح ونحوه قبل وهذا انما يرد لو كان قتادة رحمه الله
تعالى قائلاً به في عصره وهذا لبس بشئ يتصدى بجوابه وقيل ان مراد قتادة
بيان رفعة ذكره في الدنيا التي هي عنوان رفعة الآخرة وقوله فليس خطيب
الى آخره يريد ان الخطباء قبله كانوا يعدون ما أثرهم ومقارن قومهم فلما جاء الاسلام
صارت الخطبة اسماً للمشروعة بأي مذهب كان وأي خطبة كانت كما في السخ
والخوف والعبد والجمعة وغيرها وفاعل ذلك كله يعتقد وحدانية الله تعالى
شاهد بان محمداً رسول الله ممثلاً لامره مقتدياً بهديه والمصلي لا يعتد بصلاته حتى
يعتقد ذلك وانت ترى ما في هذا الكلام الذي لا يحصل له ولا يحدى شيئاً فالقول
ما قالت حزام والتمرة تدل على الشجرة وقوله الا يقول مستثنى من اعم الاحوال اي
لبس يوجد في حال من الاحوال الا قائل ما قاله قتادة رواه عنه البيهقي وابن ابي حاتم

فان قلت ما وجه التفريع في قوله فليس الى آخره وامر الآخرة لا يعلم بالمقايسة
والمنشئ اعم من الخطيب والمصلي فكان ينبغي تقديمه او تأخيرها قلت اخذه من
اطلاق الآية والحديث والتفريع وجهه ان من رفع الله ذكره في الدارين حقيق
بان يشهد بذلك والمنشئ المراد منه الا في بكلمة الشهادة في غير الخطبة والصلاة
لان غيره يقال له خطيب ومصل فتدبر (روى ابو سعيد الخدري) رضي الله تعالى عنه
وهو سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الايجر وهو خدرة المنسوب
اليه على الاصح وسيأتي الصحابي الانصاري ونسبته بخدرة بضم الخاء المعجمة وسكون
البدال المهملة يليه اراء مهمة وهاء وهو حى من الانصار سمي باسم جدهم ثم نسب
اليه ثميم فلانما فاة بينهما وقبل خدرة امه وهذا الحديث كما قاله السيوطي والشيخ
قاسم في تخرجه احاديث هذا الكتاب اخرج ابو يعلى في مسنده وابن حبان في
صححه والطبري في تفسيره واسناده حسن فلا وجه لما قيل من ان في زاد المسير
ما يخالفه فان ذلك من وادوهذا من وادولا لما قيل ان في المعالم انه صلى الله تعالى عليه
وسلم سأل جبريل عن هذه الآية فقال قال الله تعالى الى آخره فلعله بعد السؤال
جاء وقال ان ربي الى آخره وقوله قال الله نقل بالمعنى لان الرواية المسندة ما في كلام
المصنف رحمه الله وقوله (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتاني جبريل
فقال ان ربي وربك يقول تدرى كيف رفعت ذكرك) تقديره تدرى فحذف منه حرف
الاستفهام وهو جازم مع القرينة في النظم والتركا في المعنى وغيره وقول التجاني انه
قليل مخصوص بالشعر مخالف للرواية والدراية وقد روى هذا الحديث ايضاً تدرى
بثبوت الهمة على اصلها سواء كان الاستفهام حقيقاً كقوله وان زنا وان سرق
او غير حقيق كقوله تعالى * سواء عليهم ان نذرتهم * على قراءة والاستشهاد بهذه
الاية للحقيق سهو والاستفهام هنا غير حقيق لاستحالة على علام الغيوب
والسرار بل هو تقرير ليقر بعد علمه فيعلمه من لدنه والمشهور في مثله ان معناه
تدرى جواب هذا السؤال وليست كيف فيه خارجة عن معنى الاستفهام على ان
المعنى كيفية رفع ذكرك وان كانوا يقولونه في بيان حاصل المعنى فاقبل من انه مخرج
عن معنى الاستفهام اي تدرى كيفية الرفع وهذا من التبسيط مع المحبوب لاجل زيادة
التوجه والانتظار لكمة العجبية مع ان لفظ الكيفية لم يسمع من العرب كما صرح به اهل اللغة
وتدرى متعلق عن الجملة التي بعده كما في قول زهير * وما ادرى وسوف اخال ادرى * اقوم
الحصن ام نساء * وكيف في محل نصب على الحال من المفعول على القاعدة المشهورة
في اعرابها من انها ان وقعت قبل كلام تام فهي حال والافهي خبر الا ان هذه القاعدة
غير مسلمة كما في المعنى وشروح الكشاف وهي سؤال عن الحال والصفة اي على اي حال
ومعنى رفعت لك ذكرك وليست منصوبة بتدري لان لها الصدر ووقع في بعض

تسخ فقلت (الله ورسوله) المراد به هنا جبريل عليه السلام لانه من رسل الملائكة الذين يرسلون بالوحي الانبياء ورسله عليهم الصلوة والسلام (اعلم) كذا عذري في نسخة مسحقة مقروءة على المشايخ وفي نسخة شرح عليها الشارح الجديد اسقاطها وقال لم اجدها في نسخة من الشفاء واللايق عدم ذكرها وليس كما قال والتفضيل اما في الزيادة في مطلق العلم فلا يلزم ثبوت اصل العلم له في هذه المسئلة او المراد اعلم فيها نظرا الى ان حصول بعض الوجوه له تجوزا وظنا فالترجيح في الكيفية والمطلوب حصول اليقين او وجه آخر واعلم جبريل عليه الصلاة والسلام من عند صلى الله تعالى عليه وسلم مع انه علم علم الاولين والآخرين كما ثبت في الصحيح او بالنظر الى علم الله فعلهما اتم من علمه وان كان علمه اتم من علم اجددهما او بالنظر الى ان تلك الحالة لم تكن دائمة له صلى الله تعالى عليه وسلم كذا قاله الشارح المدقق (اقول) الظاهر انه اراد تفضيلهما عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في خصوص هذا العلم او على الاطلاق اما على الله فظاهر واما جبريل فعلمه ببعض الامور التي لم يعلمها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاعلام الله بها اول كونها في الملائكة الاعلى ولا يلزم من هذا شك ونقص لمقام النبوة حتى يلزم تكلف ما دعه واما ما ورد في الحديث من انه صلى الله تعالى عليه وسلم علم علم الاولين والآخرين فليس المراد به ما فهمه لانه لو كان كذلك علم الغيبات كلها وقد امره الله بان يقول لا اعلم الغيب * ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير * وقال لا ادري ما يفعل في ولا بكم وهذا مما لا يشك فيه وانما المراد انه علم كل علم عند الاولين والآخرين متعلق بمعرفة الله واحوال الامم السابقة والآتية اجالا من خير وشر وادعى اليه ببعض الغيبات ايضا وجبريل ببعض الصحابة كما في حديث حذيفة فتعلق افعل مني او من كل احد غيره ولا متعلق له كما في قوله الله اكبر في احد الوجوه وقيل المراد اعلم من كل عالم نحو الله اكبر او اعلم مني بناء على انه علم رفع ذكره وهذا مما لا ريب فيه او فهم من جبريل عليه الصلاة والسلام انه عالم بكيفية الرفع دونه وانه جاء مخبرا بها له ولو كانت مما استأثر الله به قال جبريل ما المسؤول عنها باعلم من السائل كما في حديث آخر والمراد انهما سببان في عدم العلم لان قولك ما زيد باعلم من عمر والمراد به في المساواة كما مر وهو احد احتمالات في مثله واما ما ورد من علم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم الاولين والآخرين فعلمه كان آخر احواله بعد انقطاع ايجاء جبريل له وقيل المراد ان الله اعلم من كل عالم ومنه يستمد العلم اي لا اعلم الا ما علمني ربي واما كونه علم علم الاولين والآخرين فهو نعم من الله خسرانها ولم يدانها تنقصت عنه والكرام لا ينقص عوايده كما انعم الله فيها مني كذلك ينعم في ابني واحتياجه صلى الله تعالى عليه وسلم الى الوحي من مقام العبودية والظهور والافتقار من لوازمها وكون هذه آخر

أحواله غير شديد لان هذه القصة وقعت ليلة الاسراء وهي من اول احواله وجبريل عليه الصلاة والسلام لم ينقطع عنه حتى فارق الدنيا ومع هذا ابتناه على ما عنده من الطراز الاول وكذا ما قبله ولولا خوف ان يظن ان بالسويد ارجالا تركته رأسا (قال اذا ذكرت ذكرت معي) قد مر شرحه (قال ابن عطاء) جعلت تمام الايمان بذكرى معك) لم يسم المصنف رحمه الله تعالى ابن عطاء فلم يذكر ما مراده به لان المشهور به اثنان فلذا قال التلمساني هو ابو عبد الله محمد بن عطاء شيخ وقته وهومات كما قاله القشيري سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وقال الشمني انه ابو العباس احمد بن محمد بن سهل بن عطاء الزاهد البغدادي الا دعي وحزم بان المراد هذا الشارح الجديد لان المشايخ قالوا ان له لسانا في فهم القرآن يختص به وكان صاحب الجنييد وسئل رضي الله تعالى عنه عن الوجد والسماع فقال هو صحيح فقبل له انه لم يبلغنا عن احد من الصحابة رضي الله عنهم والتابعين انه تواجد فقال اما الصحابة فكوسفوا بالشريعة في سمرهم فكانوا لا يفلحون عن تحمل الاجوال بخلاف من بعدهم فانه لم ينل هذه الرتبة وقوله بذكرى معك روى بذكرى معي وهذه النسخة واضحة والاول مشهورة بخاتمة للظاهر لان مع تدخل على المتبوع وقد تبين لم يلق المصاحبة وقد تقدم انه باعتبار الاكثر المعتاد في مواطن واقوال مخصوصة كقول المشهد اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وقد قبل ان في كلام المصنف رحمه الله تعالى تكرر وانتشارا والابق بالمصنف ذكر الاقوال ثم حاصل معنى الآيات وفي بعض العبارة قلب ايماء الى شرفه صلى الله تعالى عليه وسلم كقوله لا يذكر احد بالرسالة الا ذكرني بالربوبية فان الظاهر عكسه كما قبل (وانا اقول هذا من عدم الوقوف على مراده لانه لما ذكر السورة لما فيها من الشاء عليه صلى الله تعالى عليه وسلم الذي هو بصدده عقبها بذكر اقوال المفسدين فيها ثم لخصه ووضحه بعبارة قصيرة ثم ذكر الدليل على ما قالوه رواية مستندة ثم ختمه بكلام ارباب الطريقة من مشايخ الصوفية فانه مسك الختام ونقلهم عبارات ثلاثة فقال ذكرى معي وذكرى معك وذكرى عين ذكرى وهذا بحسب المقامات كقولهم ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله او بعده اما الاول فظاهر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم رسوله وخليفته وهذا بحسب الحقيقة في نفس الامر واما الثاني فلانهم انما عرفوا الله منه وبعد معرفته كحافل وقد تقدم * فانت باب الله اي امره * اتاه من غيرك لا يدخل * واما الثالث فلانه من ذكره من حيث كونه رسولا مبلغا عن الله فقد ذكر الله ومن هنا قبل من رأى فقد رأى الحق فلا تكرار ولا قلب الا لمن ليس له قلب ينظر بعينه الحق وجعل ذكره تمام الايمان اما لان الايمان عنده تصديق بالجان وتصديق باللسان كما هو قول لاهل السنة واما من

يقول بأنه مجرد التصديق بجملة تمامه باعتبار أنه لا يعتد به بدونه ولا يترتب عليه الأحكام
ما لم يأت به لسان الأنبياء مبني على الظاهر والله أعلم بالسراير قبل وهذا قول غير قناعة
لأنه لم يعتبر كونه من تمة الإيمان فتوهم العينية فاسد وفيه نظر فتدبر (وقال أيضا)
أي وقال ابن عطاء المعري قولاً كالذي قبله أيضاً مفعول مطلق لفعل مقدر
من أض إذا عاد ورجع قبل واستعبر هنا لمجرد الانضمام ولك أن تبقيه على معناه
الحقيقي لأنه عاد لكلام ابن عطاء رجه الله تعالى (جعلتك ذكراً من ذكرى من ذكرى)
ذكرى (ذكرى) مفعول ثان لجعل والظرف بعده صفة أو تمييز محمول عن المفعول
والجار والمجرور هو الثاني والمعنى واحد أي كان ذكرى عين ذكرى لعدم انفكاكه
عنه غالباً وهو مثله في التقرب به والاجراء وهو معدود من أفراد ما ورد أن كل مطيع
لله ذاكره والاسناد مجازي والفاء تفسيرية أو تفرعية (وقال جعفر بن محمد الصادق)
تقدم بيانه قريباً (لا يذكرك أحد بالرسالة إلا ذكرى بالربوبية) الاستثناء من أعم
الأحوال والجملة التي بعد الاحالية ولا حاجة لتقدير قد معها كما ذكره النجاة والربوبية
صفة مصدرة من الرب وهذه الباء تسمى الباء المصدرية ولا بد معها من تاء التأنيث
وفي هذه الباء بحث ذكرناه في رسالة المصدر والسوانح ومعنى كلام جعفر رضي الله
تعالى عنه أنه لا يعترف أحد برسالتك إلا بعد أن يعترف بوحدة تبة الله وربوبيته
لأنه يجب معرفة الله عقلاً قبل ذلك فلا يلزم الدور كما ذهب إليه الما تريد أوسما
كما ذهب إليه غيرهم فقررهم كما في الأصول وقيل المراد الاوقد أراد ذلك أو غير بالماضي
عن المضارع مبالغة في تحقق وقوعه وفي الأول اشكال لعدم مقارنة الحال العامل
وذلك لأن المراد بالرسالة أنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والعادة أن يقال
رسول الله ورسول رب العالمين ونحوه أولان معنى الرسالة شرعاً أنه إنسان بعثه الله
لتبليغ أحكامه والالوهية جامعة للربوبية وخصت الربوبية هنا لمناسبتها للرسالة
لربوبية الرسول المرسل إليه وقيل المراد أن من آمن بك آمن بي وفيه تكلف ظاهر
ثم إن ما قاله الصادق وغيره يشترك فيه الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بحسب الظاهر
فلا نسب حمله على ما يظهر فيه الاختصاص والتميز انتهى وقد عرفت معناه وأنه
محمول على الإيمان بالله ورسوله والاعتراف بذلك المقتضي لمقارنة اسمه باسمه مع التعبد
بإظهاره والنداء به على رؤس الأشهاد كما يفصح عنه التعبير بالرفع الذي بين وبين
الوضع صنعة الطباقي وأما عدم مقارنة الحال فظاهر السقوط لتقدم الإيمان بالله
ورده على الإيمان بالرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وأما التلطف بما يدل على
ذلك فلذكره تنقيح من غير فاصل بعد مقارناً عرفاً ومثلاً يكتفي عند الحاجة فلا حاجة
إلى جعل الحال مقدرة وأما ما دام من عدم الاختصاص بمحمد صلى الله تعالى
عليه وسلم فقد علم مما مر أن هذه المقارنة في نداء الأذان والاقامة والخطب والصلوة

والإيمان بكلمة الشهادة المعبر في الاعتداء بالإيمان وهذا كله مختص بهذه الآية
فيختص القرآن الواقع فيه بهذه الكيفية بسببها وبنيها عليه أفضل الصلوة
والسلام اختصاصاً حقيقياً بالاسم لكل من عداه من الرسل والامم وهذا في غاية
الظهور (وأثار بعضهم في ذلك إلى الشفاعة) المراد بالبعض من فسرقوله عز
وجل ورفعناك ذكرى المشار إليه بقوله في ذلك جعلنا ذكرى من فوفا في الدنيا
والآخرة فانه في الآخرة بالشفاعة وهو أحد أقوال خمسة فيه وقيل هو المأورد
وقال البيهقي لا عرفه (تمة لطيفة) لما ذكر الله عز وجل في آخر السورة التي قبل
هذه قوله تعالى وسوف يعطيك ربك فترضى إلى قوله تعالى وأما بنية ربك فحدث
ثم أتى بعدها بقوله الم نشرح قال بعض المشايخ إشارة إلى أن شكر النعمة والاعتراف
والرضاء بها بما ينشأ منه انشراح الصدر ورفع الذكركم وسط بينهما اعياء
الرسالة التي تنقض الظهور فذلك عمر بين يمين فلذا قال فان مع العسر يسراً
إلى آخره ثم أشار إلى أن مقصوده عن الدنيا إنما هو إذا خدمته الأمانة وأنه لا راحة للمؤمن
دون لقاء ربه الذي هو مطلبه لا مأمواه فلذا قال تعالى فإذا فرغت فانصب ولم يقل له
استرح بل اجتهد فيما يقربك إلى الله تعالى فأرغب كما قال الله تعالى إذا جاء نصر الله
والفتح إلى آخرها فتنبيه لاسرار التنزيل (ومن ذكره معه أن قرن طاعته بطاعته
واسمه باسمه فقال طيعوا الله والرسول وآمنوا بالله ورسوله) لما تقرر الثناء من الله
برفعه قدره وذكره فانه إذا ذكر ذكره كما مرود ذكر القرآن في كلام الناس وما يحكي
عنهم تبعه بما هو من قبيله وهو ذكر الله جل وعلا نفسه وذكر الرسول معه معطوفاً
عليه من غير فاصل كالآيتين اندكرتين وفيهما زيادة على ما ذكرنا من عطاء قرآن
طاعته لطاعته لأن أحدهما لا ينفك عن الآخر كما قال الله تعالى من بطع الرسول
فقد اطاع الله والمقارنة المصاحبة كما قال عن المرة لأستل وسئل عن قريبه * فكل
قرين بالمقارن يهتدي * ومصاحبة الاسمين ظاهرة فيما ذكر وأما مصاحبة الطاعة
للطاعة فهي معنوية لا لفظية هنا بمعنى أنها لا تنفك عنها بل هي عينها كما مر
وجعل هذين من قبيل الذكر المقارن لذكره أمر حقيقي لا من قبيل عموم المجاز
ولا من قبيل الجمع بين الحقيقة والمجاز كما قيل فان في لا يتبين كذلك لا قرآن الطاعة
لله بطاعته في قوله تعالى طيعوا الله والرسول لأنه بمعنى وطيعوا الرسول وأما قوله
* آمنوا بالله ورسوله * فثالث لمقارنة لاسم الاسم على اللف والنشر المرتب وبعضهم
جعل كل آية مثلاً لهما فاحتاج إلى التكلف فقال معنى الطاعة الانقياد وقد يكون
بحسب الظاهر كالاسلام الذي هو الانقياد والاستسلام وقد يكون بحسب الظاهر
والباطن كما قدمنا في الإيمان ومنهم من قال الذكر هنا عدم الغفلة ومطيع الله ذكره
كخط رسول الله تعالى عليه وسلم فكل من قرن طاعته بطاعته وقرن اسمه

باسمه ذاكر الله عز وجل ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم معه حقيقة وأمس هنا
ذكر مجازي فمن زعم أن الذكر الأول مجاز والثاني حقيقة وأن الآية من باب عموم المجاز
إذا المراد بالذكر هنا معنى يعبرهما فرارا من الجمع بين الحقيقة والمجاز فقد ارتكب
شططا انتهى والحاصل أن المصنف رحمه الله تعالى أن قصد اقتران الاسمين
وزاد الطاعة لوقوعها في الآية والحديث فالأمر في الحقيقة ظاهر من غير ارتكاب
شيء مما قالوه وإن أراد بيان كل منهما على اللف والنشر لأن في كليهما اقتران
الاسمين فظاهر أيضا وإن أراد اقتران الطاعتين والاسمين في كل منهما فهو الذي
يحتاج للتكلف ومن ذكره خبر مقدم وأن قرن مبتدأ مؤخر وأما كون من مبتدأ
لأنهما بمعنى بعض كما قيل في قوله تعالى * ومن الناس من يقول آمنا * في البقرة
فلا وجود له (جمع بينهما أو اللفظ المشترك) بكسر الراء المشددة وضمير بينهما
للاسمين وقيل للاسمين والطاعتين وجعلهما مشتركة لافادتهما لمشاركة
المتعاطفين في الحكم من غير ترتيب والجمع به دال على التعظيم والمناسبة بخلاف
ثم لدالتها على تفاوت الرتبة بالنسوبة وكذا الفاء والواو محتمة للامور الثلاثة
التقدم والتأخر والمعية على الصحيح (ولا يجوز جمع هذا الكلام في غير حقه عليه
السلام) قيل أي جواز من غير نهى فلا يباح وأعلم أن الجواز يطلق في لسان حله
الشرع على أمور كرفع الجرح أعم من أن يكون واجبا أو مندوبا أو مكروها وعلى
مستوى طرفي الفعل والترك وعلى ما ليس بلازم وهو اصطلاح الفقهاء في العقود
وهذا كله ظاهر والغريب ما في قواعد الزكشي أن جاز كذا استعملوه في الوجوب
قال وهو ظاهر فيما إذا كان الفعل دأبا بين الحرمة والوجوب فاستفاد من قولهم
يجوز رفع الحرمة أي تشريك الله تعالى وغيره بالعطف بالواو في حكم من الأحكام
لا يجوز إلا في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لأنه أمر شرف به رسوله صلى الله
تعالى عليه وسلم كما مر في تفسير ورفعتك ذكرك وقد اعترض بعض الشراح على
هذا وقال أن القاضي وهم فيه فإن الذي لا يجوز لغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
جمع اسم الله واسمه مع اسم غير النبي في ضمير يعود على الله وعلى صاحب الاسم
فلا يجوز لنا أن نستعمله إلا أن يرد على الله كقوله أن الله وملائكته يصلون على النبي
وأما عطف اسم ظاهر بالواو على اسم الله فالظن أن أحدا يمنع وكيف يختص
هذا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع قوله من قوله من كان عدوا لله وملائكته
ورسله وقوله * كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله * وفي الحديث القدسي قسمت
الصلاة بيني وبين عبيدي نصفين وقيل أيضا أن أراد أن مثله لم يرد في القرآن وغيره
فليس كذلك وإن أراد أنه لا يجوز لنا فأي مانع من أن يقال أطع الله وأطع القاضي
أو أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم وأجاب بعضهم

بأن مراده أنه منهى عنه تنزيها أو بالورود الحديث بما يدل على رعاية لادب في اللفظ
وترك ما يوهم خلافا لا اتفاق وأطلق نفي الجواز اعتمادا على تصريح الخطابي
وغيره ولا دليل في الآية لما سيجي ولا احتمال الجواز بالتبعية نعم يشكل هذا بقوله تعالى
* كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله ومن كان عدوا لله وملائكته وأن
اشكر لي ولو لديك ومثله في الحديث إلا أن يقال أنه لبيان الجواز وهو من الشارع
بالفعل أول وأقوى وأن يختص النهي بالامة والله يفعل ما يريد كما ذكره القرطبي
في معنى الجمع بالضمير وإن تكون المواضع الواردة مختصة أو المنوع جمع الامة معه
فلا يرد الأولان فأمل وقال تلميذه ابن الحنبل قوله أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى
الأمر منكم فيه التشريك بين الطاعتين طاعة الله وطاعة غيره بالواو في حق
على الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لتكثفه بالتبعية ولذا لم يكرر أطيعوا مرة أخرى
كما لم يكرر انلام في حديث الدين النصيحة لله ورسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم في
العامة فاندفع ما مر وقيل كلام الغزالي في الأحياء يدل على أنه حرام كما ذكره في باب
آفات اللسان إلا أن الله تعالى يعفو عن العوام مثله ونقل كلامه وأطال بما هذا محصله
وسأني تحقيق هذا المقام في شرح الحديث الآتي بما ينلج به الصدر إن شاء الله تعالى
(حدثنا الشيخ أبو علي الحسين بن محمد الجبائي الحافظ فيما أجازنيه وقراءته على
الثقة عنه) الشيخ من طعن في السن ثم شاع في كل من تصدر لافادة العلوم وأبو علي
الحسين بن محمد بن أحمد القسائي الجبائي بفتح الجيم وتشديد الياء التحتية والفاء
ونون تليها ياء النسبة إلى جيان وهي بلدة بالاندلس ولد في المحرم سنة سبع وعشرين
واربع مائة وحل عن ابن عبد البر وغيره من الأئمة وروى عن ابن الحكم وابن سكرة
وزهير وخلق وتوفي في ليلة الجمعة لاثني عشر خلت من شعبان سنة ثمان وتسعين
واربع مائة ولم يخرج من الاندلس وقوله وقراءته على الثقة عنه الثقة كعدة
مصدر روثي به ومنه إذا أئتمه واستوثق أحكم ثم تجوز بالمصدر عن المؤمن
على الحديث وغيره وشاع حتى صار حقيقة ولم يعين المصنف رحمه الله تعالى من
أراد قال البرهان لا عرفه وكأنه ابن سكرة وقد تقدمت ترجمته وقوله أجازنيه يعني
أنه روى عنه بالأجازة وإن كان يمكنه السماع منه فذكر أن روايته عنه بواسطة
قال السيد رحمه الله تعالى وتوثيق مثل المصنف رحمه الله تعالى لشخص يخرج عنه عن
حكم المجهول وإبهام التعديل وفيه خلاف في كتب المصطلح فمنهم من قبله بناء
على الاحتجاج بالمرسل ومنهم من قال لا يكتفى به ومنهم من فرق بين تعديل العالم
وغيره كقول مالك أخبرني الثقة وكذا يقول الشافعي رضي الله تعالى عنه وقبل يقبل
من عرف أنه إذا أطلق يعني به معينا وقال أبو حاتم الرازي إذا قال الشافعي حدثني الثقة
عن ابن جريج فهو مسلم بن خالد الزنجي وإذا قال أخبرني الثقة عن ابن أبي ذئب فهو

ابن ابي فديك واذا قال اخبرني الثقة عن الليث بن سعد فهي يحيى بن حسان واذا
قال اخبرني الثقة عن الوليد كثير فهو عمرو بن ابي سلمة واذا قال اخبرني الثقة
عن صالح مولى التومة فهو ابراهيم بن ابي يحيى والاجازة يأتي الكلام عليها وهي
ان يقول له اجزئك ان تروى عني كذا او جميع مروياتي وفي تصحيح لفظهما كلام
في ابن الصلاح فيه كلام كتبناه في حاشية لبس هذا محله وهي مقبولة ولا عبرة بقول
ابي طاهر الدباس انها لا تقبل نعم هي ازل من غيرها وانما قد منها المصنف رحمه الله
تعالى لعلو سنده فيها على السماع الذي بعد هاوان كان بينهما فرق (حدثنا ابو عمرو
الهمزى) هو العلامة الحافظ بن عبد البر وقد تقدمت ترجمته قال (حدثنا ابو محمد بن
عبد المؤمن) هو عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن احد شيوخ ابن عبد البر تقدم ذكره
ايضا وكذا ابو بكر بن داسة الذي ذكره بقوله (قال حدثنا ابو بكر بن داسة
(قال حدثنا ابوداود السجزي) وهو سليمان بن الاشعث صاحب السنن وسيد
الحفاظ كما تقدم والسجزي بكسر السين المهملة تليها جيم ساكنة وزاي
مهملة منسوب الى سجستان على خلاف القياس وقبل انه منسوب الى سجز وهو
اسم سجنستان او بلدة منها قال في جامع الاسول وهو الاشبه وهو اقليم بقرب
خراسان قال (حدثنا ابوداود الطيالسي قال حدثنا شعبة عن منصور بن عبيد الله
ابن يسار عن حذيفة) رضى الله تعالى عنه (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
الطيالسي هو هشام بن عبد الملك الحافظ الامام المتقن الثبت ومن ظرف اخباره
انه روى عن سبعين امرأة وهذا في غاية الغرابة وروى عنه احمد وابوداود وقال احمد
انه كان في عصره شيخ الاسلام وخرج له اصحاب الكتب الستة توفي سنة سبع
وعشرين ومائتين وله من العمر اربعة وتسعون كما في الميزان واما عبد الله بن يسار
فميتة تحتية ثم سين مهملة الجهنى الكوفي اخرج له ابوداود والنسائي توفي عام احدى
وثلاثين ومائة ولهم عبد الله بن يسار كنية ابوهما لكن قال الحافظ البرهان انه لم ير
لواحد منهما رواية عن حذيفة في الكتب الستة واما خارجها فلا ادري وابس
في الكتب الستة احد يقال له عبد الله بن بشار بالوحدة والثين المهمة انتهى وهذا
الحديث روى من طرق كثيرة واما حذيفة فترجته مسطورة مشهورة فلا حاجة
لذكرها وشعبة هو ابن الحجاج بن الورد الحافظ امير المؤمنين في الحديث كما قاله ابن
الجوزي ومن يقال له هذا لقب ايضا سفيان الثوري (قال لا يقولن احدكم ما شاء الله
وما شاء فلان ولكن ما شاء الله ثم شاء فلان) قال التلمساني وقع في نسخة باثبات ما بعد
ثم اي ثم ما شاءوا عليه صحيح الغرق وفي الطرة ثم شاء بدون ما هو كذا بخط القاضي وهذا
هو الاشهر وهو المروى في شرح مسلم للنووي وهذا انتهى تنزيه لراية الادب بترك
العطف بالواو والموهمة للنسائي كما سبأني بخلاف ثم الدالة على العبد ذنبه وزمانا

وفي شرح التجاني انما جاء النهي عن التشريك في المشية بين الله وغيره لابهامه ان
مشية الله تعالى موقوفة على مشية غيره تعالى عن ذلك فاذا لو خلصت المشية لله
جاز ان يعلق الفعل على مشية غيره مجازا ثم التي للترخي وعطف مشية العبد على
مشي الله على ان تكون ما موصولة او على ان تكون مصدرية وعلى الوجهين الخبر
محذوف اي كان او كانت انتهى ثم انه قيل ان هذا وان لم يكن فيه عطف
غير اسم الله على اسمه فيه التفسير عما يوههم سوء الادب لفظا واستنباطا كما ذكر على
لن قوله ما شاء الله الى آخره في قوله ما شاء الله وفلان هو شامل لما شاء الله ومحمد
ويضده ما ورد في الحديث عن الطفيل انه رأى ناسا من اليهود والنصارى فقالوا له
نعم القوم اتم اولوا قولكم ما شاء الله وشاء محمد وفي رواية انهم قالوا انكم تشركون
ولا تدرون فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال خطيبا ونهى عن ذلك وسوغ
ان يقال ما شاء الله وحده ثم محمد وقول المصنف رحمه الله السابق لا يجوز هذا الجمع
في غير حقه لا يوجب جوازه في حقه في الاماكن كلها وانما يدل على جواز الجمع بين
الاسمين والطاعتين وقد صرح بعضهم بكرهه اعود بالله وبك ولولا الله وفلان
انتهى ثم ان هذا الحديث روى بلفظ آخر وهو لا تقولوا ما شاء الله وما شاء محمد بل قولوا
ما شاء الله ثم شئت قال العلامة الطوفي في كتاب اللالي هذا تنبيه على تراخي رتبة
المخلوق عن الخالق والواو تفيد الجمع والتشريك بلا ترتيب فان قيل قد اقرهم صلى
الله تعالى عليه وسلم على قولهم الله ورسوله اعلم ولم يأمرهم ان يقولوا ثم رسوله
اجيب بان في ما شاء الله وشئت تسوية بينهما في اصل المشية وقوتها لفظا ولا كذلك
الله ورسوله اعلم فان اعلميته بالنسبة اليهم حق وبين الله ورسوله اشتراك في اصل
الاعلمية لان الله اعلم من الرسول وكل احد والرسول اعلم من غيره من الصحابة وغيرهم
ولانه تعالى صرح بتسمية الخلق له في المشية لقوله وما تشاؤون الا ان يشاء الله وفيه
نظر لان علم الخالق متأخر عن علمه تعالى ايضا وبق في هذا المقام كلام سند ذكره بعد
شرح الحديث الا في (قال الخطابي) بالجمعة والتشديد والموحدة وهو ابو سليمان
جد بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وقيل اسمه احمد بن محمد بن ابراهيم البستي المعروف
بالخطابي وجاء عنه انه قال ان اسمي الذي سميت به جد لكن الناس كتبوا احمد
فتركته قيل انه نسبة الى زيد بن الخطاب بن نفيل العدوي اخي امير المؤمنين عمر بن
الخطاب رضى الله تعالى عنه وقال الذهبي لم يثبت هذا وكان رأسا في سائر العلوم لاسيما
الحديث والفقه والادب شافعي المذهب اخذ العلوم عن كثيرين فالفقه عن القفال
واللغة عن ابي عمر والزهدي وصنف التصانيف الجليلة المشهورة منها معالم السنن
وغريب الحديث وشرح اسماء الله الحسنى وغير ذلك وله شعر حسن توفي ببغداد سنة
ثمان وثلاثمائة رحمه الله (ارشد هم صلى الله تعالى عليه وسلم الى الادب في تقديم

مبني على مشيئة من سواه) ارشده دله وهداه لما فيه الرشاد والصلاح
وفي المصباح عن أبي زيد يقال ارشده اليه وله وعليه والتدب رياضة النفس
ومحاسن الاخلاق وفعله اديبه وادبته ومنه ادبه تأديبا اذا عاقبه على اسائه لانه
يدعوه الى حقيقة الادب اي دلهم على رعاية الادب في كلامهم هذا واما الادب
المعروف بين الناس ومنه العلوم الادبية فاصطلاح لم يرد في كلام العرب العربية
والمشبة الارادة وفرق الخفية بينهما كما فصلوه في الاصل والفرع لكنهما متقاربان
معنى ولبس هذا محل تحقيقه وقال ابن عطاء الله الادب الوقوف مع المستحسنات
(واختارها بتم التي للنسق والترخي بخلاف الواو التي هي للاشتراك) ضمير اختارها
لمطلق المشبة او المشبة الله او المشبة من سواه اي اختار المشبة ملتبسة بتم على المشبة بالواو
ولبس هذا من باب الحذف والايصال واصله اختارها كقوله تعالى عز وجل واختر
موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا * فانه لا داعي له هنا اي ارشدهم الى ان يراعوا الادب
في هذا بتقديم مشبة الله وتأخير مشبة غيره معطوفة بتم والنسق العطف باحد
الجرووف المشهورة من نسقها انضمه والترخي تفاعل من الرخاء واصل معناه الاتساع
ومنه تراخي الامر تراخيا امتد زمانه وفي الامر تراخ اي فسحه كما في المصباح والواو
لمطلق الجمع والاشتراك في الحكم ونحوه من غير دلالة على ترتيب ولا تنافيه في الواقع
ايضا ليس في ذكره رعاية ادب وانما على عدم المساواة بل ربما يوههم خلافه
لا سيما اذا لوحظ العدول عن ثم اليها فاندفع ما قيل من ان الواو لمطلق الجمع لا للمساواة
لان على ترك الادب وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هو الصحيح عند الحاجة وقد
انكر الفراء دلالة ثم على الترخي وقال بعضهم ان الواو تفيد الترتيب والترتيب يكون
حينئذ في قوله تعالى واذكر اسم ربك في كتابنا ترك المصنف
مؤنة ذكره وهذا الحديث اخرجه ابو داود والبيهقي وغيرهما وهو حديث صحيح ثم انه
قبل هنا ان المنع في الحديث ان كان لاجل الجمع بين الله وغيره في حكم الايمان بالواو
فلاستهاد به ظاهر وان كان الامر في المشبهين فهو يدل على النهي عما يوههم
خلاف الحق وترك الادب فيفيد مدعى المصنف استنباطا فلا يرد عليه ان المنع
في الحديث انه هو لاجل ان مشبة العبد متأخرة عن مشبة الله تعالى لا للعطف والجمع
وايضاً في الكلام ليهام توقف مشبة الله على مشبة العبد فنع لهذا لانه على التقديرين
يغد مدحا ايضا كما مر ثم ان ظاهر كلام المصنف يقتضي انه لا يمنع الجمع بين مشبة الله
ورسوله ورويه ما روه ليهي رحمه الله تعالى في حديث طويل لا نقولوا ما
الله وشاء محمد فان صح خص بما ذكره المصنف من الطاعة والايمان ونحوه مما لم يرد
فيه نهى (قائدا) في بعض الشروح ان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ماشاء الله كان
ومالم يشأ لم يكن اذا ضم اقوله وما تشاؤون الا ان يشاء الله اتبع ان ما تشاؤون كان

لا محالة وهو خلف تخلف كثير من مشيئتهم واجيب بان المعنى ما تشاؤون شيئا كما تشاؤون
الاماشاء الله كنيونته (ومثله الحديث الآخر) اي هو مثله في التنزيه عما يوههم من
العبارة وهو حديث صحيح في صحيح مسلم وفي سنن ابي داود مسندا (ان خطيبا
خطب عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هذا الخطيب هو عدى بن حاتم كما
قاله الطبرقي وقال البرهان الحلبي لا اعرف اسمه وقال بعض الحفاظ انه ثابت بن
قيس بن شماس وهو خطيب الانصار الصحابي الانصاري الذي شهد له رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة وان في عبارة المصنف مفتوحة ويجوز كسرها على
الحكاية والخطبة مصدر خطب ويطلق على الكلام نفسه وهي معروفة وهذا
الخطيب كان قد خطب قومه عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما علمت على عادة
العرب في الخطب للامور المهمة وللتكاح قاعدا او قائما وكذا كان النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم يخطب للامور ثم حدث المنبر بعد الهجرة (فقال من يطع الله ورسوله
فقد رشد) قال في المصباح الرشاد الصلاح وهو خلاف الغي والضلال ورشد رشدا
من باب تعب ورشد يرشد من باب قتل فهو رشاد والاسم الرشاد ويتعدى بالهمزة
انتهى وقد قال مثله غيره من اهل اللغة فشين رشد في الحديث مفتوحة وهو المشهور
رواية ويجوز كسرها وروى من باب عم ايضا ومن الغريب ما حكاه السبكي
في طبقاته ان شهاب الدين بن المرحل قرأ على الحافظ المزي رشد بكسر الشين
فرد عليه وكان رشد بالفتح وقال له قال الله تعالى لعلمهم يرشدون فقال ابن المرحل
وكذلك قال فاوئيك تحروا رشدا فسكت يعني الحافظ ان يفعل المضموم مضارع
فعل مفتوح او مضموما والثاني غير محتمل فتعين الاول فاجابه بان مصدره ورد على
فعل بالتحريك وهو مصدر فعل المكسور قال ابن هشام والذي في كتاب
سبويه رشد كسخت بجاء السماع على وفق سماع ابن المرحل فله دره قال السبكي
رحمه الله ولا وجه للقياس مع الرواية فان المروي في الحديث هو المشهور في اللغة
انتهى وكذا نقله السبوي في شرح سنن ابي داود واذا جاء نهر الله بطل نهره عقل
(ومن يعصهما) قيل اثر المصنف رحمه الله تعالى رواية لوقوف على يعصهما
ليظهر منشاء القول بان المنع للوقوف ولم يرض به كما ستره وقد خفي هذا على المعلقين
انتهى قلت كيف يخفى وقد ذكره الدجلى فلا ينبغي مثله من مثله (فقد غوى)
في النهاية غوى بغوى من باب ضرب والغى والغواية الضلال والانهما في الباطل
وفي شرح سنن ابي داود غوى روى بفتح الواو وكسرها قال عياض والصواب بفتح
انتهى (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) يس خطيب القوم انت اوقم قال اذهب
وفي سنن ابي داود ثم اذهب يس خطيب القوم انت فان لم تعد القصة فبعضها
رواية بالمعنى الا ان قوله او قال يقتضي شك الراوي ويحتمل انه اختلاف في الرواية
ان قال القائل غير الراوي الاول وهو معطوف على مقدر مثله او هو معطوف

على ان من لاهب له لا يصلح لخطبه وانكلم بحضرته والمراد بقم ايضا اذهب
من مجلسي كما قاله * كاس اذا ابصرت في القوم محسنا * في الحال
قالت له قم غير مطروء * واما على الرواية الاخرى فاذهب بدل من قم مفسر له
او باسقاط العاطف اي قم فاذهب وبئس مستوف للجمع الذم كاستفقاء نعم للجمع
المدح وقم لما كان المراد به الطرد كما عرفت لم يقتض كونه قاعدة وهذه الخطبة
بخطبها القاعد والقائم كخطبة النكاح فن قال لعله كان بخطب قاعدا واعلمها
لم تكن خطبة مشروعة كالجمعة فانها يجب فيها القيام لغير عاجز بل خطبة
لصيغة او مفاخرة على عادتهم فقد اخطأ في فهم المراد وكيف يتوهم ان بخطب
للجمعة غيره بحضرته صلى الله تعالى عليه وسلم (قال ابو سليمان) هو الخطابي (كره)
اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (الجمع بين الاسمين بحرف الكناية) اي كره ان يعين
غنيهما بضمير واحد ففيه مضاف مقدر اي بين مسمى الاسمين بكلمة واحدة وهي
ضمير الثانية في قوله بعضهما والحرف لها معان منها الوجه والكلمة المخصوصة
عند النحاة ويطلق الكلمة والطريقة قال الازهرى في التهذيب كل كلمة تفرد على
وجوه من القرآن تسمى حرفا فيقال هذا حرف ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اي
الكلمة التي قرأها او قرأه ومنه الحديث انزل القرآن على سبعة احرف في احد
الاقوال وللناس فيه كلام كثير حتى افرد باننا ليف واما مجي الكناية بمعنى الضمير
فاصطلاح كما في الكشف في اول سورة البقرة وقال الرضى الكناية في اللفظ
والاصطلاح ان يعبر ان معنى لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه
اما اللابها على السامع كجاء في فلان او الاختصار كالضمائر الراجعة الى متقدم انتهى
حرف الكناية بمعنى وجه الكناية او طريقة الكناية او كليها وهي الضمير وهذا
ما لا شبهة فيه وان توقف في الاختصار بان بعض الضمائر اطول من بعض الظاهر
كرب واما فقبل باننا اغلبي وعدل عنه السري في شرح الكشاف وعلل
يدفع التكرار والامر فيه سهل فن قال منا حرف الكناية الته وهي ضمير الغائب بان
اراد معناه من ضمير واحد والحرف لغوي افرد لارادة الجنس ولشدة الاتصال
اولانه الاصل لها وقال الرضى الكناية غير الصريح لدلالته على المعنى بواسطة
المرجع ولا يخفى اننا واثت فيهما تصريح بالمراد وقال التلمساني الضمير مطلقا يسمى
كناية من الكن وهي لا تثنى فقد نفخ في غير صريح فانه كيف يعد صريحا وهو
صافق على كل متكلم وخطاب وانما يدل صريحا بواسطة حضور معناه والتجسس من نقل
اطلاق الحرف على الكلمة عن حواشي التسمية لعدم ومن تبعه وقال انه اصطلاح
منطوق وفي الشرح الجديد ان الكراهة هنا مزية وكلام الاحياء يقتضي انها

تحريرية وفيه ان ثابتا كان خطيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما كان حسان
رضي الله تعالى عنه شاعره ولما قدم وقد نعيم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقام
خطيبهم فخطب واقتصر قام ثابت رضي الله تعالى عنه فخطب بكلام جزل وهو
من كبار الصحابة الانصار شهد المشاهد فبشره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة
كما ورد في الحديث فكيف يقال له بئس خطيب القوم انت واجاب عنه بانه لا ينافي ذلك
زجره لخطابه بخالفة الادب لاسيما وقد ورد في الحديث الصحيح انه صلى الله تعالى
عليه وسلم قال شارطت ربى فقلت اللهم انما ابشر فاي المسلمين لعنته او سببته او اذيتته
وشتمته فاجعله له زكاة واجرا ورجة وفي رواية اجعله كفارة له يوم القيامة وفي رواية
ابن داود في السنن بدل قوله فقد غوى فانه لا يضر الا نفسه (لما فيه) اي الجمع

(من النسوية) اللاتي بيان المراد بها (وذهب غيره الى انه انما كره له الوقوف على
يعصهما وقول ابن سليمان اصح لما روى في الحديث انه قال ومن يعصهما فقد غوى
ولم يذكر الوقوف على يعصهما) وقال النووي الاصول ان سبب النهي ان الخطبة
شأنها الايضاح واجتناب الرمز ولهذا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا تكلم
بكلمة اعادها ثلاثا لفهم لا كراهة الجمع بين الاسمين بالكناية لانه ورد في مواضع
منها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وقال
العلاني في كتاب الفصول المفيدة قيل في الجمع بين هذه الاحاديث وجوه منها ان
هذا خاص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه يعطى مقام الربوبية حقه ولا يتوهم
فيه تسوية له بما عداه اصلا بخلاف غيره من الامة فانه مظنة التسوية عند الاطلاق
والجمع في الضمائر بين الله وغيره فلذا جاز الجمع بينهما في كلام النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم في قوله من كان الله ورسوله احب اليه مما سواهما وغير ذلك وامر النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم الخطيب بالافراد لثلاثتهم كلامه النسوية والمخاطب الوحد
الذي قرب عهدهم بالاسلام ومثله قوله لا تقولوا ما شاء الله وشئت الى آخره ويهمل
منه ما في كلام الله بالطريق الاول ويرد عليه حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
الذي علم فيه الامة ما يقولونه عند الحاجة فان فيه ومن يعصهما فدل على عدم
الخصوصية الا ان يقال يؤخذ من مجموع الحديثين انهم يقولون في خطبة الحاجة
ومن يعص الله ورسوله ولا يجمع فيها وفيه نظر ومنها ان النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم حين انكر على ذلك الخطية كان هناك من يتوهم منه التسوية بين المقامين
عند الجمع في الضمير ولعل هذا اقرب مما قبله ومنها ان ذلك الجمع لم يكن على وجه التحتم
بل على وجه التدب والارشاد الى الاول لما في افراد اسم الله عز وجل من التعظيم له
بدليل انه ورد خلافه في الاحاديث وهو قريب مما قاله الاصوليون من ان الواو لا تنيد
الترتيب ومنها ان ذلك الانكار كان مختصا بذلك الخطيب لانه فهم منه التسوية

فيختص بمن كان حاله كذلك ولعل هذا الجواب هو الأقوى لأنها واقعة حال وذلك
احتمال إلا أنه إذا انضم إليه حديث أبي داود الذي علم فيه النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم أمته كيفية خطبة الحاجة قوى الاحتمال ومثله قيل في حديث لا تفضلوني على
موسى عليه الصلوة والسلام انتهى (أقول في هذا المقام اضطراب واشكال لأن
مقصود المصنف رحمه الله تعالى ذكر ثناء الله على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم
وما يدل على رفعة قدره فلما انتهى إلى أنه رفع ذكره حيث قرنه بذكره وأدرج فيه
أنه قرن طاعته بطاعته بالواو المشتركة عقبه بحديث انتهى عن قوله ما شاء الله
وشاء فلان مؤيداً به أنه لا يجوز العطف بالواو في حق غير النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم بناء على هذه الرواية والنهي عن عطف مثبته بالواو دون ثم ترقى إلى النهي
عن جمع اسم الله وغيره في كلام واحد وهو كلام متجاذب الأطراف بحسب الظاهر
سواء قلنا النهي تنزيهي على الصحيح أو تحريمي لكن إذا تأملت كلامه وجدته مخالفاً
لما في نفس الأمر فإن العطف بالواو على اسم الله لا يختص بالنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم لوروده في حق غيره صلى الله تعالى عليه وسلم كثيراً في القرآن والحديث ولا
مانع منه عقلاً وشرعاً والحديث الأول فيه رواية أخرى صحيحة كما مر ما شاء الله وما شاء
محمد فلا يكون مؤيداً له بل مخالفاً وجمع الضمير ورد في القرآن والاحاديث كقوله
أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما ولما رأى الناس هذا مخالفاً لما ثور ذهب
بعضهم إلى التوفيق وبعضهم إلى التلفيق فقال بعضهم أنه كان في ابتداء الهجرة
ثم نسخ وقيل الخطبة شأنها الإفصاح وأن كلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
جمله واحدة إيقاع الظاهر فيها قليل لغة بخلاف كلام الخطيب وأن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم لو أفرد كان معظماً وهو أعظم الناس تواضعاً وقيل أنه ادب شرعي
مخصوص بغير كلام الله ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يرد ما في القرآن والحديث
وقيل فعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبيان الجواز وأما الحديث الأول فذهب
بعض المحققين إلى أنه مخصوص بالمشية لقوله ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن وقوله
وما تشاؤون إلا أن يشاء الله فإنه ندب لتعلق الأمور بمشيئة الله وحده فلا يجوز تشريك
مشية غيره الله بمشيتة سواء في ذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره إلا أنهم الدالة
على التراخي فإن نفس مشية العبد بمشيئة الله أيضاً لأنه الذي خلق فيه الدواعي وغاية
ما يوجه به كلام المصنف أنه مكروه عنده في حق غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
إذا كان في كلام غير الله وكلام الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لما فيه من الإبهام وأنه
لما ذكره في العطف أتى بالمشية وما بعده استطراداً إذا عرفت هذا فقوله لما فيه
من النسوية أي في ثنية الضمير وجمعه نسوية بينهما لأنه لفظ واحد متصل لا سيما
إذا لوحظ العدول عن العطف الدال على التفاوت بالتقديم والتبعية ولذا قال ليقول

من بعض الله ورسوله ولبس في الواو وتسوية عند المصنف رحمه الله تعالى كما قيل
بل تشريك إذ الواو تقتضي التغاير والاستقلال لقيامها مقام تكرار العامل أو تقديره
معها وقول الحاجة العطف بالواو بمعنى الضمير لم يريدوا من جميع الوجوه وقوله ذهب
غيره أي غير الخطابي إلى أنه كره من الخطيب وقوفه على بعضهما بناء على أنه فعل
ذلك لعمى أو سعال أو نحوه فيوهم عطفه على الفاعل فيكون العاصي راشداً وهو
فاسد قيل المراد بالوقوف سكتة خفيفة تقطع النفس لا قطع الكلام مرة وأما
سكت إشارة لمحل الذم واكتفاء بالمقصود وتنبهها على جواز الحذف أو ذهولا
ونسياناً ولا حاجة للمتكلف وصرفه عن ظاهره وقوله وقول أبي سليمان أصح أي من
القول بأن الإنكار عليه لوقفه بالجمع في الضمير لأن قوله له قل ومن بعض الله
ورسوله صريح فيه وأما القول بأن الجمع وارد أيضاً إلى آخره فقد عرفت وما فيه
فلا حاجة للتطويل به وأما قوله أصح دون هو الصحيح فلان عدم ذكره الوقوف
والرد عليه بما روي الدليل عليه بما ذكر لا يعينه لا سيما مع احتمال تعدد القضية (وقد اختلف
المفسرون وأصحاب المعاني) قال بعض الشراح لم يرد بعلم المعاني هنا علم البلاغة
المشهور بل أراد من لهم زيادة اختصاص بالبحث من معاني الكتاب والسنة غير
المفسرين بقرينة المقابلة وجوز أن يراد المعنى المعروف لما فيه من الجواز الذي هو
من مباحاته كما سيأتي (في قوله تعالى أن الله وملائكته يصلون على النبي هل) وأو
(يصلون راجعة) وعائدة (على الله تعالى والملائكة أم لا) وفي نسخة وعلى ملائكته
ورجع يتعدى بعلى وإلى والمراد بالرجوع والعود أراد تنهائهم بقرينة ما قبله وهو
معروف غنى عن الشرح وهل هنا بمعنى الهمة فلذا عادلها أم كما ورد في الحديث
هل تزوجت بكر أم ثيباً والكلام عليه مبسوط في محله وقوله في قوله متعلق باختلاف
والقدير المشهور في أمثاله اختلفوا في جواب هل إلى آخره إذ لا اختلاف في الاستفهام
وأما الخلاف في الرجوع وعدمه فهل الضمير عائدة على الله تعالى والملائكة أم
على الملائكة فقط وخبر الجلالة محذوف أي أن الله يصلي وملائكته يصلون
(وأجازه) أي الرجوع إليهما (بعضهم ومنعه آخرون لعله التشريك) أي لزوم
التشريك بين الله والملائكة والنسوية ينهجا في عبارة واحدة وهو ضمير الواو وإن كان
معنى الصلاة في حقهما واحداً كما مر من أنه ممنوع لما فيه من عدم رعاية التعظيم
الدال على التفريق أو بالتفريق بنفسه على ما فيه فإن كان هذا التعليل نقل
مذهب البعض من منع فلا كلام فيه والمصنف رحمه الله تعالى ثقة واجل من أن يكون
لم يفهم مرادهم فسقط ما في بعض الشروح من أنه لم يقله أحد سواء والمنع له
علة أخرى مذكورة في كتب أصول الفقه وهي لزوم استعمال اللفظ المشترك في
معنيين أو الجمع بين الحقيقة والجواز فانهم قالوا الصلاة من الله تعالى رحمه ومن

الملائكة استغفار ومن الآدميين تضرع ودعاء فان كانت هذه معان حقيقة لزم
 الاول والايات يكون في واحد منهما حقيقة وفي غيره مجاز لزم الثاني واجيب بانه على
 تسليم صحة النقل من عموم المجاز وهو استعماله في معنى عام مجازي شامل لهما على
 لائحة لين اومن عموم المشترك فلا يلزم ما ادعاه المجوزون الذين استدلوا بهذه الآية
 وبان المنع على ما ادعاه المصنف رحمه الله تعالى انما هو في غير الله ورسوله صلى الله
 تعالى عليه وسلم في مقام يوههم تسوية الله بغيره لانه حق لهما يفعل الله فيه ما يشاء
 ويخلفه على من يشاء وهو لا يسل عما يفعل كما امر بتحقيقه وقد صرح به القرطبي
 في تفسيره هنا وفي تفسير القاضي لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته يصلي
 عليكم بالرحمة وملائكته بالاستغفار لكم والاهتمام بما يصلحكم والمراد بالصلاة المعنى
 المشترك وهو العناية بصلاح امركم وظهور شرفكم مستعار من الصلاة بمعنى الدعاء
 وقيل الترحم والانعطاف المعنوي مأخوذ من الصلاة المشبهة على الانعطاف الصوري
 وفي دقائق المنهاج للنووي ان التفسير المذكور للصلاة شرعي وكلام شيخ الاسلام زكريا
 يقتضي انه لغوي واعلم ان في تفسير الصلاة السابق كلام لنا فيه رسالة مستقلة ولبس
 هذا محلها فحسبك من القلادة ما احاط بالجيد (وخصوص الضمير بالملائكة وقد رواه
 لاية ان الله يصلي وملائكته يصلون) اي من ذهب الى ان العلة التشريك ولم
 يجوز مطلقا خص الضمير بالملائكة وقد روي الاول خبرا بالتقدير عنده ان الله
 يصلي وملائكته يصلون فحذف من الاول ما يدل على الثاني على عكس المشهور
 في الحذف والتقدير ولكن مثله جائز ان ينصب ملائكته عطفا على اسم ان فان رفع
 تعين كونه كذلك وعلته عند المصنف رحمه الله تعالى الهروب من التشريك وعند
 غيره ما مر وكون الحذف من الاول لدلالة الثاني عليه ضعيف غير مسلم مع انه قيل
 عليه ايضا انه على هذا التقدير وان اندفع التشريك لم يندفع اتهامه بحسب
 الظاهر من اللفظ (وقد روي عن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال من فضيلتك
 عند الله ان جعل طاعتك طاعته فقال من يطع الرسول فقد اطاع الله) من فضيلتك
 خبر مقدم وعند متعلق به وان جعل مبتدأ مؤخر والعكس يعمل من التبعية
 لكونها بمعنى بعض مبتدأ خرق للسباج من غير احتياج وان ذكره بعضهم
 في قوله تعالى * ومن الناس من يقول آمنا * كما مر وهذا الحديث قال المخرجون
 انهم لم يجدوه في شيء من كتب الحديث وان ورد ما هو بمعناه في صحيح البخاري
 عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه من اطاعني فقد اطاع الله ومن عصاني فقد
 عصى الله ومن اطاع امرى فقد اطاعني ومن عصى امرى فقد عصاني (وقد قال
 الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله الايتين) هذا يحتمل ان يكون
 استيفاء من المصنف رحمه الله تعالى ويحتمل ان يكون من كلام عمر رضي الله تعالى

عنه ايضا وهو المقصود بالذكر هنا وانما نقل اول كلامه ليكون مذكورا بتمامه فلا
 يرد عليه ما قيل من انه قد سبق بلفظه فلا فائدة فيه غير الاطالة وقيل انه لا تكرار
 فيه على كلا التقديرين لاختلاف المقامين فانه اول ذكر اقتران اسمه باسمه وطاعته
 بطاعته لرفع ذكره واعلى قدره وذكره هنا لان الله عظمه مع تأديه مع به جعل طاعته
 نفس طاعته ولا يخفى انه لا محصل له نعم لك ان تقول ان ما نحن فيه ابلغ مما مر
 فيكون رقي في مدحه لان اقتران شيء بشيء دون كونه عينه بحيث لا يمكن انفكاك احدهما
 عن الآخر وان من عصي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عصي الله فان كان هذا
 مراده فرجبا بالوفاق وعلى كل حال فليس في ذكر هذا مع ما مر كبير فائدة فلو
 اقتصر على احدهما حصل المراد وقال القاضي في تفسيره المحبة مبل النفس الى
 الشيء الكمال ادراك فيه بحث يحملها على ما يقرب اليه والكمال الحقيقي ليس الا الله
 عز وجل وان ما يراه العبد كالا من نفسه او من غيره فهو من الله وبالله والى الله فلا
 ينبغي المحبة الا لله وفي الله وذلك يقتضي ارادة طاعته والارادة فيما يقرب له فلذا
 فسرت المحبة بارادة الطاعة وجعلت مستلزمة لاتباع الرسول صلى الله تعالى عليه
 وسلم ومطاعته وبهذا علمت وجه الملازمة في الشرطية وقال الامام اتفق المتكلمون
 على ان المحبة نوع من انواع الارادة وان الارادة لاتعلق لها الا بالحوادث والمنافع
 فيستحيل تعلقها بذاته وصفاته فاذا قيل العبد يحب الله فغناه يحب طاعته وثوابه
 ونحوه واما محبة الله له فهي عبارة عن ارادة الخير له في الدارين ونقل الشارح
 الفاضل ان العارفين قالوا بان العبد يحب الله لذاته واما حبه لشيء آخر
 فدرجة بازلة وانقول الاول ضعيف لانه لا يمكن ان يقال ان كل شيء انما كان
 محبوبا لمعنى آخر اذ لابد من الانتهاء الى شيء يكون محبوبا لذاته فكما نعلم ان اللذة
 محبوبة لذاتها كذلك نعلم ان الكمال محبوب لذاته فمن سمع اخبار رستم في شجاعته
 مال قلبه اليه مع القطع بان محبته معصية فعملنا ان الكمال محبوب لذاته واكمل الكمال
 لله فيقتضي انه محبوب لذاته من ذاته وقيل المراد هنا ان صدقتم في دعوى المحبة
 فاتبعوني فان اتباعتى علامة ذلك فان اتبعتموني يزيدكم الله فضلا فيحببكم فتعم الملازمة
 او هو امر اعتباري اي انما تعتبر محبتكم باتباعى او هي قضية اتفاقية او بواسطة
 قضية ضرورية عرفية (اقول هذا محصل ما قالوه وفي الشرح الجديد هنا كلام
 طويل من غير طائل والحق الحقيقي بالقبول ان المصنف رحمه الله تعالى قصد
 بعد ما ذكر ان الله رفع ذكره وطاعته قربي ذكره وطاعته ان يبين ان طاعته
 تقتضي محبة الله تعالى ورضوانه الذي هو اكبر من جميع ما مر لان محبة الله واجبة
 اذ بها يكمل الايمان فانه لا يؤمن احد حتى يكون الله احب اليه من نفسه ووجه لا يكون
 الا بطاعته * ان المحب لمن يحب مطيع * وطاعته انما تكون بطاعة رسوله صلى الله

تعالى عليه وسلم لآلهما اعظم ما موره لقوله اطبعوا الله واطبعوا الرسول ومتابعة
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم اتباعه في اوامره ونواهيه فاذا كان هذا تحقق محبة الله
ومن احب الله احبته (كما قيل لا وحق الخضوع عند التلافي فاجزاء من يحب
الا ان يحب وبهذا علمت ان ذكر آية الطاعة امر لازم هنا لئتم الدليل على انه
صلى الله تعالى عليه وسلم احب الخلق الى الله تعالى لانه يحب من اتبعه فادعاء
التكرار من قصور الانظار وما بعده من فتق الديباج وترقيعه بالحبس وبهذا علمت
معنى محبة الله لعبده ومحبة عبده له (وروى كما رواه ابن الجوزي عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما وابن المنذر عن مجاهد وقتادة (انه لما نزلت هذه الآية قالوا)
اي الكفار او المنافقون والقائل منهم عبد الله بن ابي بن سلول لعنه الله نزل قوله منزلة
قولهم كلهم لعظمتهم عندهم (ان محمدا يريد ان يتخذ حنا كما اتخذ النصراني
عيسى) صلى الله تعالى عليهما وسلم (فا نزل الله تعالى قل اطبعوا الله والرسول فقرن
طاعته بطاعته رغما لهم) الحنان بفتح الحاء المهملة بعدها نون مخففة يليها الف
ونون ومعناه الرحمة والعطف ومنه قوله وحنانا من لدنا وقال ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما ما ادرى ما الحنان وفي النهاية ان ورقة من بلال رضي الله تعالى عنه
وهو يعذب في الله فقال والله لا يهين قتلتموه لا تحذنه حنا نا والحنان الرحمة والعطف
والزق والبركة اي لا جعلن قبره موضع حنان اي مظنة رحمة وبركة فاستسمح به كما تمسح
بقبور اصحابه الذين قتلوا في سبيل الله من الامم الماضية والمعنى على هذا هنا
ان محمدا صلى الله عليه وسلم يريد ان يجعلنا ممن تبرك به وتخضع له خضوعا يؤدي
لعبادته كما عبدت النصراني عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام لان محبة الله
بالاطاعة والخضوع له بالعبادة وقد جعل اتباعه يتوقف عليه محبة الله قبل وفيما
ذكره صاحب النهاية نظر لان بلا لا رضي الله تعالى عنه انما عذب بعد ما اسلم
ورقة مات قبل البعثة وفيه تأمل فانه قيل ان القائل ذلك زيد بن عمرو بن نفيل واما
قول المعترض ان ورقة اسلم قبل البعثة فليس بصحيح لما في البخاري مما يخالفه صريحا
وانما الذي لم يدرك البعثة زيد المذكور والنصارى مفردة عند سبويه نصر ان
ومؤنثه نصرانة ولم يستعمل بيا النسبة وقال الخليل واحدة نصرى كهمري ومهاري
وقيل هو منسوب الى نصرة وهي قرية نزلها عيسى عليه الصلوة والسلام وقال
قتادة هي ناصرة ولكن في النسب والنصارى ممنوع من الصرف الالف وهم
قوم عيسى عليه الصلوة والسلام وقد افترقوا فرقا بسبب قصة يونس المفصلة
في التواريخ وذكرها هنا التلماني ايضا وعيسى بن مريم بنت عمران بن ماثان قال
التلماني لم يذكر الله امرأة في القرآن باسمها الامريم ذكرها في نحو ثلاثين موضعا
والحكمة فيه ان الملوك والاشراف لا يذكرون حرار زوجاتهم باسمائهن بل يكتنون

عنهن بالاهل والعيال ونحوه فاذا ذكروا الامام يكتنوا ولم يحسموا على التصريح
فلذا صرخ باسمها اشارة الى انها امة من اماء الله وابنها عبد من عبيد الله ردا
على اليهود الذين قالوا في عيسى عليه الصلوة والسلام ومريم ما قالوه وهو كلام
حسن جدا وعيسى ليس بمشتق من العيس بمعنى البياض لانه اسم اعجمي معرب
والاشتقاق مختص بكلام العرب وان كانوا اذ اعربوه الحقوه بكلامهم ونصرفوا
فيه فقد يفرضون اشتقاقه لبيان وزنه وحكمه وعيسى عليه الصلوة والسلام رفع
وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة اواربع وهو الاشهر عند المفسرين والمحدثين وقيل
ثمانون سنة وقيل مائة وعشرين سنة كما نقله ابن حجر في الاصابة واختلف ايضا في مكانه
في الدنيا بعد نزوله من السماء فقبل سبع سنين وقيل اربعين وقيل غير ذلك ونزول الآية
ردا لما قالوه لامره باطاعته وتوقيره بما يليق به ففيه تكذيب لهم وتسفيه ورغما بالراء
المهملة والعين المهملة والميم مثلث الراء بمعنى التذليل وقهر واكرام واصله من الرغام وهو
التراب لان المهان يستحب في الارض على التراب ثم عم فقيل ارغم الله انفه وزغما عليه
اي قهرا وذلا وغظا وهو منصوب مفعولا له اي ارادة ذلك بهم وتخصيله وفيما
ذكر من تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم وتذليل اعدائه اتم مناسبة بفرض المصنف
(وقد اختلف المفسرون بمعنى قوله تعالى في سورة (ام الكتاب) وهي سورة الفاتحة
ولها اسماء كثيرة مذكورة مبينة في محلها لاحاجة لنا بذلك كرها هنا ووجه هذه التسمية فيه
وجوه كثيرة اشتهرها انها سميت به لانها مبتدأ ومفتحة فكانها امه ولا شتاها على
مقاصده اجالا ووجه التسمية لا يلزم اطراده مع ما فيها من المبرجات وفيه تحقيقات
تكافئ بها شروح الكشاف فعليك بها ان اردتها (اهدنا لصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم فقال ابو العالية والحسن البصري) تقدمت ترجمته واما ابو العالية
فهو اسم مشترك والذي رجحه الشراح انه رفيع بن مهران السابعي الذي اسلم
في خلافة الصديق رضي الله تعالى عنه فانه خرج له الشيخان وله تفسيرات
في سنة تسعين على الصحيح وقيل هو زياد ابن فيروز البراء بتشديد الراء المهملة
لانه كان يبرى النيل وهو ايضا ممن خرج له الشيخان ومات في سنة تسعين
ايضا وتردد بعضهم في المراد به هنا ورفع بالتصغير كما قاله النووي في تهذيبه
الرياحي نسبة لامرأة من بني رياخ اعتنقه سايبة فهو مولها اسلم بعد عامين
من موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى عنه اصحاب الكتب الستة ومعنى
السايبة ان يعتق ويترك ولاؤه وميراثه طلبا للاجر وهذا مما كان في الجاهلية ونهى
عنه في الاسلام وهذا التفسير مما اخرج ابن جرير ورواه الحسن البصري كما ذكره المصنف رحمه الله
عباس رضي الله عنهما وصححه ونحوه ورواه الحسن البصري كما ذكره المصنف رحمه الله
تعالى وتسميتها ام الكتاب وام القرآن على طريق الاستعارة ما ثور مشهور

وان اطلق الاول على غيره كاللوح المحفوظ والقول بان هذه التسمية مكروهة مما لا يلتفت اليه وان ذكره بعضهم تكثيرا للسواد قيل وانما صرح المصنف باسم السورة مع ظهوره وكونه على خلاف عادته فيما يذكره من الآيات لما فيه من تعظيم الله له واعتناء به بانه حيث ذكره في اول كتابه ومبدأ خطابه (الصراط المستقيم هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخيار اهل بيته واصحابه) جملة اهدنا الدعاية بيان للمعونة المطلوبة والكلام على الهداية وتعديتها ومراتبها مفصلة في حواشينا على تفسير البيضاوي والصراط جادة لطريق من السراط وهو الابتلاع لانه يلتقمه ومثله تسمية لقما وقرى بالصاد والسين وباشتمالها زايوا بها خالصة في روايته ضعيفة وهو يذكر ويوثق والمراد به هنا طريق الحق وهو مله الاسلام والقرآن والايمان وتوابعه او الاسلام وشرايعه او السبيل المعتدل او طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما او النبيين عليهم الصلوة والسلام او طريق الجنة او طريق السنة والجماعة او طريق الخوف والرجاء او جسر جهنم وهذا ما عليه اكثر المفسرين قال الامام السهيلي ويرد على بعضها ان المراد بهذا ما بعده من قوله صراط الذين الى آخر (قلت) ايس هذا متفق عليه نعم يرد على ما ذكره المصنف انه اذا فسر بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بصير المعنى اهدنا النبي وصحبه ولا معنى له الا يتقدر طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحوه وفيه رككة لا تخفى ولذا قبل الظاهر على هذا انه شبههم بالطريق الحق في افضاله المطلوب اي اهدنا اياهم لنؤمن بهم وتبعمهم وقبل سمي المرشد للطريق طريقا تسمية للدال باسم المدلول اي المتبب باسم السبب فهو مجاز مرسل كما قيل وفي المعالم حكاية هذا القول بلفظ طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهو امارا رواية او اشارة الى خذف مضاف فيه كما ذكر والمستقيم المستوى من غير اعوجاج والاستقامة تكون حسية ومعنوية وقوله واصحابه يجوز فيه الرفع عطفا على رسول الله او خيار ورجح هذا لما ساقى والجار عطفا على اهل بيته وبه جزم في المقتضى فالمعنى خيار اصحابه والاضافة بيانية هنا وهناك اذ جيع اهل بيته واصحابه خيار عدول حتى من لا يس الفتن منهم لاجتهادهم وعلى عدالتهم مشي ابن الهمام في تحريره وجزبه العراقي وابن عبد البر وعليه الاكثر وحكى اجماع اهل السنة والجماعة عليه ويجوز ان تكون الاضافة لامية سواء جعلت الخبرية بمعنى العد القام لا لتفاوت مراتبهم فيها والنعمة لين العيش وخسبه واصله من النعمة وهمة نعم للتصغير وهو واحد معاني صيغة افعال وهي نحو اربعة وعشرين معنى (حكاه عنهما ابو الحسن الماوردي) وقد حكاه عنهما ابو الحسن الماوردي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وصححه (وحكى مكي نحوه عنهما) هو ابو محمد بن ابي طالب شيخ

الصوفية وأهل السنة المتبحر في التفسير وغيره من العلوم وله تفسير كبير وكتابه القوت
كتاب جميل توفي بقرطبة سنة سبع وثلاثين وأربعمائة وأصله من القبر وأزاد بها
ثم انتقل إلى الأندلس وسكن قرطبة وبها توفي ودفن (وقال) مكي (هو) أي
الصراط المستقيم في القائمه (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبه)
اللطيف أما تفسيري فالجملة مبينة للحكي أو هو قول آخر للمكي فيه قولان وليست
الجملة مستأنفة إلا أن يراد أنها معطوفة على جملة مستأنفة وقوله (أبو بكر وعمر
رضي الله عنهما) بدل من صاحبيه أو عطفت بيان وأبو بكر رضي الله تعالى عنه
أفضل الصحابة وأسبقهم في الصحبة وهو أفضل من طلعت عليه الشمس بعد النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم باتفاق أهل السنة ولا عبرة بخلاف الشيعة فيه اسم هو
وأبواه وابنه وحفدته وهو الصاحب في الغار وفي الصرا والجهار ولم يرزل ملحوظا
بعين الرضى موحدا لم يسجد لصنم قطاظهر وقال أبو الحسن الأشعري لم يرزل بعين
الرضاء منه وقد اختلف في مراده فقبل لم يرزل مؤثرا قبل البعثة وبعدها وقبل لم يرزل
بحاله غير معصوب عليه فيها لعلم الله بانه سيؤمن ويصير من خلص الأبرار وقال
السبكي لو كان كذلك ماواه كثير من الصحابة رضي الله تعالى عنهم في ذلك وهذه
العبارة لم تثبت عنه والصواب أن يقال لم يثبت عنه كفر بالله قلت هذا هو المعنى
الأول بعينه والذي أراه أن ضمير منه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد أنه
لم يفارقه طرفه عين ولم يخالفه يث شفة وبهذا استحق التقدم على غيره وتوفي
سنة أربع عشر وله أربع وستون سنة وعمر ابن الخطاب ابن نفيل بن عبد العري بن
ربيع بن عبد الله بن فرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي العدوي
أبو حفص أمير المؤمنين روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أحاديث كثيرة
وروى عنه كثير من الصحابة والتابعين وقد صنف ابن كثير كتابا مستقلا في ترجمته وسيرته
وماروى عنه مات رضي الله تعالى عنه سنة ثلاث وعشر بن وعمره ثلاث وستون على
الشهور وفضائله غنية عن البيان (وحكي أبو البيث السمرقندي) تقدمت ترجمته (مثله
هن أبي العالبة) السابق ذكره والمراد بالمانئة مثا ركنه في تفسير الصراط بالنبي صلى الله
عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم وإن اختلفا في تخصيص أصحاب وعنده (في قوله
صراط الذين أنعمت عليهم) هو بدل مما قبله أو عطفت بيان فهو عين الأول وقال
السبكي رحمه الله تعالى من الغريب ما قبل أنه غير الأول فكانه على رأي من يجوز حذف
حرف العطف واختلاف عمل الله على كافر نعمة فاشتبهت الممثلة ونفاها غيرهم وتأ
أنعمت للفاعل استعطف لقبول الدعاء بالهداية وغير وصف عند سبويه وبدل
من الذين عند أبي علي ومن الضمير عند غيره على معنى أنهم جعلوا بين النعمة
المطابقة والإيمان والسلامة من غضب الله تعالى انتهى فالمراد عند هذا القائل

بالذين انعمت عليهم النبي صلى الله عليه وسلم وخيار اهل بيته وصحبه فهو بدل او هذا التفسير مع ما سبق على الاحتمال والبدل فلا حاجة الى القول بان ابا العالية هذا غير القائل بان الصراط النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما سبق لنا فيها ولا يخفى ان قوله مثله بآياه (قال) اي ابو الليث (فبلغ ذلك) اي سمع هذا التفسير (الحسن) السابق ذكره (فقال صدق والله ونصح) اي صدق ابو العالية فيما قاله وانه تفسير للآية والقسم لتأكيد صدقه وجزمه بما قاله او غلبه ظنه وقال بعض الشراح اكثر المفسرين على ان المنعم عليهم في هذه الآية هم المذكورون في قوله تعالى فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وهو قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واذ انظرت الى قوله وحسن اولئك رفيقا واجعت بينه وبين قوله صراط الذين انعمت عليهم تجده صريحا لان الصراط الطريق وهو محتاج للرفيق وفي الحديث خير الرفقاء اربعة يعني قوله من النبيين والصديقين الى آخره فانهم اربعة وهذا مما تبه عليه الامام السهيلي اقول ونحوه من اللطائف ما قاله الخوي تلميذ الفخر ازي في كتاب له سماه اقاليم التعاليم ان بسم الله الرحمن الرحيم اشارة الى حقيقة الكاملة التي لا يحيط بها ادراك مدرك وهو في الازل خلق الخلق برحمته ولهذا يقال رحمن لغيره ثم بعد الخلق ابقى المخلوق بالرزق ورزقه بالرحمة فهو رحيم اي له رحمة بها رزق ولذا قيل لغيره رحيم لانه قد يجري الرزق على يد غيره فهو اذا رحمن رحيم خلق ورزق فتمت نعمته فوجب شكره فلذا قال الحمد لله رب العالمين ثم انه تعالى في مرة اخرى بعد الموت والقوت يخلق المكلفين كما كانوا ويرزقهم في الدار الآخرة فهو رحمن رحيم كما كان فلذا قال ثانيا الرحمن الرحيم باعتبار المعاد الذي هو ما لكه فلذا قال مالك يوم الدين فاذا تبين انه الخالق الرازق اولا وآخرا فلا عبادة الا له فقال اياك نعبد وما كنا بت النعمة لا نفني ولا يفنى بها الشكر من عباده الضعفاء قال اياك نستعين لتكون العبادة كما يرضى لعباده ويليق بجلاله فاذا عبدناه واعاننا يذبني الوصول اليه ليحصل الشرف الاقصى بالمسؤول بين يديه وذلك بسلوك طريق يوصل اليه فقال اهدنا الصراط المستقيم ومن اراد سلوك طريق بعيد لا بد له من رفيق فقال صراط الذين الى آخره اي النبيين والصديقين فهم احسن الرفقاء ثم اذا وجد الطريق خيف قطاع الطريق فقال سير الى آخره واذا امن منهم خيف الضلال في الطريق لاشتهاء معالمة فقال ولا تضالين انتهى (وحكى الماوردي) السابق ذكره (ذلك في تفسير صراط الذين انعمت عليهم عن عبد الرحمن بن زيد) بن اسلم المدني وهو يروي عن ابيه وابن المنكر وروى عنه اصعب وقتيبة وهشام وضعفوه وله تفسير وترجمة في الميزان واخرج له اصحاب السنن وتوفي سنة اثنين وثمانين بعد المائة وفي تفسير الصراط بانبي صلى الله تعالى عليه وسلم واتباعه من الشفاء والتعظيم ما لا يخفى لاسيما ذكره

في ام الكتاب ومبدئه الواجب قراءته في كل صلاة وهو ذكر اسم السورة على خلاف عادته كما مر (وحكى ابو عبد الرحمن السلمي) من ذكره وترجمته (عن بعضهم في تفسير قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اول الآية فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد اتى آخره والطاغوت ما يعبد من دون الله وقيل الشيطان وفي وزنه واشتقاقه كلام في التفسير واستمسك مبالغة في التمسك يقال مسك وامسك وتمسك واستمسك بمعنى والعروة في الاصل النبات الثابت في الارض ويقال لما تعقد في الحبل ليدخل فيه اليد للتمسك ومنه عروة القميص والكور ثم استعبرت لكل ما يستعصم به ويلجأ اليه ووثق فعلى من الوثاقة وهي الاحكام والشدة الوثيق الربط المحكم الذي لا انفصام له اي لا انقطاع ولا انفصال فاذا اراد بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهو استعارة وبجاز على المجاز لشهرة الاول والشفافة بالحقيقة والمراد ان من صدق وامن به لسلم من كل سوء في الدنيا والآخرة فهو استعارة تصريحية والاستمسك ترشيح واستعارة تبعية فان فسرمت بالتوحيد والاسلام كما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في صحيح البخاري قال مراد ان نفعه والسلامة بنسبه محكمة متصلة في الدارين وصاحبه امن من السقوط والانقطاع وقوله عن بعضهم قال بعض الشراح لم يسم ولم اراه ولا وجه لاستبعاد ما ذكر مع صحته وظهور وجه التبحر فيه (وقيل الاسلام وقيل شهادة التوحيد) اي قال بعضهم هذا معنى العروة الوثقى وهو ظاهر مما مر وشهادة التوحيد قول اشهد ان لا اله الا الله وقريب منه تفسيره بلا اله الا الله وهي كلمة التوحيد اي الايمان بوحدانية الله تعالى عز وجل قبل واول هذين القولين الصق بقوله تعالى * فمن يكفر بالطاغوت الى آخره * واعليهما فقيه ثناء على ما جاء به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويلزمه الثناء عليه نفسه والظاهر عند الجاني غيره وان الآية استعارة لعقده لنفسه عقدا وثيقا لا تزل معه قدمه ومن شأن العرب تشبيه المعاني بالذوات المربية فيشبه في الآية التمسك في الدين بالتمسك بعروة وثيقة لا تنقطع ونحوه قول السهم في شرح الكشاف شبه الدين بالدين الحق والثبات على الهدى والايمان بالعروة الوثقى في الحبل المحكم المأمون من انقطاعه فذكر المشبه به واريد المشبه ولا يمتنع كون العروة استعارة للعهد او الكتاب كما في قوله تعالى * واعتصموا بحبل الله * انتهى وعقد هذا اقرب من استعارته لذات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرد عليه شي مما مر (قال سهل) هو سهل بن عبد الله التستري وقد قد منا ترجمته (في قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها قال نعمة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) في هذه الآية بلاغة عظيمة حيث قال نعمة الله ولم يقل نعم الله واثاء للوحدة بحسب الاصل والعد يقتضي الكثرة ولذا قال الحساب

الواحد ليس بعدد الا انه قد يعبر ويشتق نوعية او جنسية فلك ان تقول فيه
 ايمان الى ان النعمة الواحدة ولو كانت الوحدة حقيقة تشتمل على نعم
 لا تحصى فالنعمه واحدة ومثلا وهي تشتمل على صحة كل جزء في كل حين
 ظاهرا وباطنا فلو اراد احد تفصيلها تجزى في حواشي المطول للسيرا في المعنى
 ان تشرعوا في عدد افراد نعمة من نعم الله لا تطبقون بعدها وانما اتي بان وعدم العدد
 مقطوع به نظرا الى توهم انه يضاف انتهى واصل معنى الاحصاء العدد بالحصاء
 وكانت العرب تقبله كما قال الاعشى * ولبست بالاكثر منهم حصي * وانما العدة
 للتكاثر * ثم صار حقيقة في العدد مطلقا والمراد هنا الحصر والاستقصاء لان ما ليس
 كذلك لا يعد والا لكان المعنى ان تعدوا نعم الله لا تعدوها او المراد ان تريدوا عدوها
 وقوله قال اعاده تأكيدا للاول وللغرض بين كلام الله وتفسيره والقائل هو سهل
 والنعمة تكون بمعنى الانعام والمنعم به فان اريد الاول فالباء للتعدينية تقول انعم عليه
 بكذا ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم هو المنعم به لان النعمة العظمى لكونه رجة
 لسائر الخلق كما وقع في نسخة مروية عن المصنف نعمته محمد من غير باء وان اريد الثاني
 فالباء سببية فالمعنى نعمته كائنه بسببه او نعمته فقيه فوائده ومنافع لا تحصى فلا منافاة
 بين عدم الاحصاء وكون المنعم به محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم فلا وجه لما قيل
 من انه من اعظم النعم والمراد بالنعى الاعم المتناول لها بقوله لا تحصى والافانعة به
 من اعرف المعارف العلوية والاحصاء انما يكون في المعدود لقوله تعالى واحصى كل
 شئ عددا انتهى وازدادة نعمة يجوز ان تكون للعهد والاستغراق لان الاضافة
 تأتي له اللام كما تقرر في الاصول فعدم الاحصاء لها او لما يترتب عليها (وقال الله
 تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون الآيتين اكثر المفسرين
 على ان الذي جاء بالصدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي المراد بالذي
 هنا تفاسير منها انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه اكثر المفسرين وهو
 في غاية التوضوح واقتصر عليه المصنف رجة الله تعالى له لمناسبته لما عقد له الفصل
 من المسح والثناء عليه بالصادق مصدق وقيل هو جبرائيل عليه الصلاة والسلام
 وقيل انه مفرد لفظا جمع معنى لان تقديره الفريق او الجنس الذي بهضد حاء
 بالصدق وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضه صدق به وهم المؤمنون وقيل
 معنى جاء بالصدق من بالصدق الذي هو لاله الا الله او القراء فان ذلك هم المتقون
 مني على ان المراد هو ومن تبعه كما في قوله تعالى * ولقد آتينا موسى الكتاب لعالمهم
 بهتدون * او تنزيل الواحد منزلة الجماعة تعظيما له وقال الشافعي في الاوجه ان يراد
 بالذي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والامة فاوالت على ظاهره وفيه نظر واختلف
 في تفسير الذي صدق به كما اشار اليه المصنف رجة الله تعالى بقوله (وقال بعضهم

وهو) اي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (الذي صدق به) المراد بالبعض ابن
 عباس رضي الله تعالى عنهما لانهم نقلوا هذا التفسير عنه ومعنى صدق به امن به
 كما في الكشف وفي المعالم معناه صدق في الرسول به اي بلغه الى الخلق وقال البيضاوي
 صدق به الناس فاداه اليهم كما نزل اوصار صابا فاسببه لانه معجز يدل على صدقه
 انتهى وقيل في هذا خفاء الا ان يقال معناه جعل الخلق مصدقا به وهو بالتبليغ
 فليتام وقيل ضمير به للصدق في فتاوى الرسول والمؤمنين والذي مبتدأ خبره اوائك
 وهذه الآيات قد دلت على انه صلى الله تعالى عليه وسلم جاء من عند ربه بصدق
 دلت معجزاته على صدقه قطعا وانه صدق جبرائيل عليه الصلاة والسلام فيما
 آتاه به ووصفه يانه متق وحضر انتقوى فيه لان المراد به تقوى كاملة لا تبسر لغيره
 والحصر من تعريف الطرفين وفيه مدح عظيم له واعلم ان الذي قد يأتي بمعنى الذين
 ويعني في غير تخصص كثيرا اذا اريد به الجنس لا افرادا منه مخصوصة فلفظه
 مفرد ومعناه جمع لتقدير موصوف له مفرد اللفظ فمجموع كالفريق ونحوه كما مر
 وفي شرح التسهيل التقدير في هذه الآية الجمع او الفريق الذي جاء الى آخره فله
 جهتان بحسب اللفظ والمعنى روى اللفظ فوصف بالمفرد وروى المعنى فعدا عليه
 ضمير الجماعة كقوله تعالى * كمثل الذي استوقد نارا * وليس الذي اصله الذين
 فحذف بحذف النون كما جوزه بعض النحاة لانه لو كان كذلك لم يحذف افراد عائد
 فان اريد بالموصول جماعة معينة لم يحذف افراد الا نادرا كقوله * وان الذي حانت
 بفلق دماؤهم * هم القوم كل القوم بام خالد * قال ابن مالك في شرح التسهيل
 (وقرى) في الشواذ والقارى هو عكرمة وابوصالح (وصدق على الخفيف) قال
 في المصباح صدق خلاف كذب وصدقته يمدى ولا يمدى وصدقته بالتقبل
 نسبتته الى الصدق وقلت له صدقت انتهى والصدق يكون في الافعال ايضا
 فيقال حل حلة صادقة كما قاله الراغب اي اخبر عن الله بما هو صحيح نسبتته الى الله
 مضابق لما في الواقع وهو ايضا معتقد وصدق به كانه قد يقول انسان امرا
 واقعا لا يعتقده كقول الدهري العالم حادث اوحده الله والمراد انه صدق
 في تبليغه النوحى كما نزل اليه وقبل المعنى انه صادق بسببه لانه معجز له فسقط
 ما قيل من انه مكرر مع قوله الذي جاء بالصدق وانما سبب اولى من التأكييد
 مع ما فيه من الخطأ وترك الادب لان القراءة لا يمترض عليها ولو كانت
 شاذة (وقال غيرهم) وفي نسخة فان غيره والافراد نظرا لافراد لفظ البعض
 والجمع نظرا الى المعنى لانهم جماعة والقائل قتادة ومقاتل (الذي صدق به
 المؤمنون) يعني على القراءتين وتفسير الذي جاء بالصدق بمحمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم فالأخبار باوالت الى آخره على ظاهره لكنه كما قيل يلزم في تقدير موصول

اي والذين صدقوا به وهو ممنوع عند بعض الهمة وجوزة آخرون وقال انه الحق رواية ودراسة اذا دل عليه دليل ومن قوله تعالى * وقولوا آمنا بالذي انزل البنا وانزل اليكم * اي وما انزل اليكم وقول حسان رضي الله تعالى عنه * فمن بهجر رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء * وارضاء ابن مالك والمانعون بمنعون تخرج الآية عليه ويقولون هي حالية بتقدير قد او يقولون الذي بمعنى الجنس الذي الخ من غير حاجة الى التقدير (وقيل ابو بكر رضي الله تعالى عنه وقيل علي كرم الله تعالى وجهه وقيل غير هذا من الاقوال) كفسيره بجبريل او بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل الذي جاء بالصدق وصدق به المؤمنون الذين يجيئون في القيمة بالقرآن ويقولون هذا هو الذي جاء بالصدق وقد اتى به واما تخصيص ابي بكر رضي الله تعالى عنه فلا انه الصديق الاكبر الذي سبق الناس كلهم لتصديقه صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يصدر منه غيره قط وكذا على كرم الله وجهه فانه يسمى الصديق الاصغر ان الذي لم يتلبس بكفر قط ولم يسجد لغير الله مع صفه وكون ابيه على غير الملة ولذا خص بقول علي كرم الله تعالى وجهه وقيل تخصيصهما للاولية في التصديق او للتصديق في اول اللقاء وهذا منقول عن مجاهد ولا يرد على هذا ولا على ما قبله انه يلزمه حذف الموصول بدون الصلة او ان يراد بموصول مع صلة شيء ومنه مع صلة اخرى آخر لان الموصول هنا واحد لفظا جمع معنى بتقدير موصوف كذلك كفرق ونحوه والصلة له على التوزيع اي جمع بهضه جاء به وبعضهم صدقه فلا محذور فيه كما ذكره الطيبي وهذا جار في الوجه الاخير اذا لامانع منه فلا وجه لقول القاضي ومن تبعه انه اذا كان الجاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمصدق ابو بكر ونحوه يلزم اضمار الذي وهو غير جائز مع انه ذكر هذا في الوجه السابق وليس بينهما فارق والفرق بينهما فردان متخصمان هنا لا يجري نفعا لما مر ولا حاجة الى ان الذي اصله الذين تخفف بحذف التثنية لطوله بالصلة (اقول الذي عز هؤلاء ان الذي لا يراد به متعدد الا اذا كان غير مخصوص بمعنى قال في السهيل يعني عن الذين الذين في غير تخصيص كثيرا وفيه للضرورة قليلا انتهى) (وعن مجاهد) قال السيوطي رواه عنه ابن جرير وابن ابي حاتم ومجاهد من كبار التابعين وهو ابو محمد بن جبر بن قيس الجيمي وسكون الموحدة والراء المهملة المقري المفسر الزاهد العابد روى عنه اصحاب السنن وغيرهم ووثقه المحدثون كما ذكره الذهبي في ترجمته ومولده في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه سنة احدى وعشرين وتوفي بمكة سنة اثنين او ثلاث ومائة وهو ساجد وقيل كنيته ابو الحجاج وان اسم ابيه جبير بالتصغير وقيل انه رأى هارون ومارون فكانا يتلف (في قوله تعالى ابدا كرا لله تظمن القلوب قال بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه رضي الله

تعالى عنهم) قيل انه مبالغة لكونه سبيبا للذكر امر ايه جعل غير الذي ذكره جل عدل او على تقدير مضاف اي ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كقوله تعالى ذكر رحمت ربك ولا وجه لما قيل من انه بعيد خارج عن النص وافراده على المعنى الاول نظرا لاصله فانه يستوي فيه الواحد المذكور وغيره والطمينان القلب سكونه وعدم اضطرابه يقال اطمأن بالموضع اذا اقام به واتخذ وطنا وموضع مطمئن منخض واختلاف اهل اللغة فيه فقل ان اطمأن كاجار ثم همز وقيل كانت الهزة مقدمة على الميم فقلبت والمشهور ان الذكر على ظاهره والطمينان القلب به لاسنياسه به والتعير بالمضارع للاستمرار التجددي لدوام ذكره وروى عن مجاهد ايضا ان المراد بذكر الله هنا القرآن وفي الحديث القدسي اذا كان الغالب على عبدى الاشتغال بذكرى جعلت هممه ولذته في ذكرى اللهم اجعلنا من تظمن قلبه بذكرى ويكون همته مصروفة بحمدك وشكرك **الفصل الثاني في وصفه تعالى له بالشهادة** اي بانه صلى الله تعالى عليه وسلم شاهد على امته بالتبليغ اليهم وعلى سائر الامم بتبليغ انبيائهم لهم وفي بعض النسخ الصحيحة في وصفه له تعالى بتقديره والمعنى ظاهر وليست احدى النسخين جديدة بالخط والحكم بالسقم كما قيل لظهور المعنى وان ضمير وصفه والمستتر في قوله تعالى الله وضميره المرسل وتوهم خلافه بعيد كما في قوله تعالى * لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة واصبيلا * فانه يتوهم عود ضمير تسبحوه لرسوله والقول بعوده له على ان المعنى يسبحوا معه مستبعد جدا والشهادة مشتقة من المشاهدة وهي المعاينة والمراد بها الخبر القاطع تقول شهد على كذا او يكون شهد بمعنى حضر (وما يتعلق بها من الثناء والكرامة) اي الاكرام له ويكون اسم مصدر بمعنى الحاصل بالمصدر وهو الاكرام يعني ان المقصود في الفصل الاول ثناء الله ومدحه لنبه صلى الله تعالى عليه وسلم بكونه انفس الناس ذانا وحسبا ونسبا وكونه خيرا ورجة عامة في حياته ومماته وكونه نورا محضا منور للعالم وكونه ذا صدر واسع منشرح ورفعة قدره واسمى بمقارنته لاسم به وذكره وانه الصراط المستقيم والمقصود هنا ان الله جعله شاهدا على امته وسائر الامم وانبيائهم وما ذكر فيه من الثناء والاكرام مذكور بالتبعية للشهادة استطراد لمناسبة له وبهذا تبين مغايرة ما عقده الفصلان فلا تكرار ولا غموض ولا خصوص بقرينة المقابلة كما قيل وستقف عليه قريبا (قال الله تعالى يا ايها النبي انا ارسلتك شاهدا وبشيرا ونذيرا الآية) اي وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا كما مر وشاهدا وما عطف عليه حال مقدرة ومن عادة المصنف رحمه الله ان يذكر الآية في محل لغرض ثم يسوقها في محل آخر لغيره فذكر هذه الآية اولاً لتأييد كونه نورا ثم ذكرها هنا لكونها شاهدا على التابع فذلك قال (جمع الله تعالى له) صلى الله تعالى عليه وسلم

(في هذه الآية ضربوا) أي ألوانا جمع ضرب أي صنف أو هو جمع ضرب وضرب
بالفتح والكسر وهو النظم أي أمورا متناسبة متماثلة (من رتب الأثره وجلة أوصاف
من المدح) رتب بضم ففتح جمع رتبة وهي كالمرتبة والمنزلة المقام المعنوي والأثره
كافي المقتضى بضم الهمزة وسكون المثلثة ثمراء مهملة يليها ناء تأنيث كذا ضبط هنا
والأثره بالفتح في الهمزة والشاء وبضم الهمزة وكسرها مع اسكان الشاء الاستبداد
بالشيء والافتراديه والمدح بكسر الميم الشاء والذكر الحسن فإذا فتمت الميم قلت
المدح انتهى وقيل الأثره بضم الأول وكسره وسكون المثلثة وبفتحهما وهو الإفصاح
كما ذكره الثوري الافتراد بالشيء ويكون اسما لما به الافتراد كذا قرره ومقتضاه
أن في الآية أمورا مخصوصة افترد بها صلى الله تعالى عليه وسلم وليس كذلك
فالوجه أنها بالضم المكرومة كما في القاموس أو المراد الافتراد بالذكر أوفي الجملة
أو تحمل الأوصاف على معنى يختص به يعني أنها إذا فسرت بالمكرمة والفضيلة فلا
اشكال في كلام المصنف رحمه الله تعالى وإن فسرت بالافتراد ليقضي أن ما ذكره هنا
من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم وليس كذلك فيحتاج للتأويل بما قاله
وقد تبعوا به بعض الشراح في اعتراضه بقوله تعالى * فكيف إذا جئنا من كل أمة
بشاهد وجئناك على هؤلاء شهيدا لأن قوله هؤلاء للمبعوث إليهم إلا أن تحمل
الإشارة إلى جميع أهل المحشر ولا دليل فيه انتهى ولا يخفى أن ما ذكر من الجواب
والسؤال لا وجه له أما الأول فلأن قوله الآتي وهي من خصائصه يأباه وأما الثاني
فلأنه بعد تفسير الشهادة بأنها شهادة على الأمة بإبلاغهم ما أرسله الله تعالى به
والإشارة لمن أطاعه في ذلك والندارة لمن عصاه كيف يشوههم مشاركة غيره له في ذلك
وهذا مما يقتضي منه المحج عندي وهذا حديث اجالي فلذلك فصله وقال (جعله
شاهدا على أمته لنفسه بإبلاغهم) مصدر مضاف إلى مفعوله الأول أي بسبب إبلاغه
إياهم (الرسالة) مفعوله الثاني والمحج منه أنه فسر بقوله أي مفعولا قوله عند الله
من غير طلب بينة كما هو شأن الشاهد العدل صرح به الزمخشري فالشهادة مجاز
انتهى (وهي) أي شهادته عليهم أنفسهم (من خصائصه) صلى الله تعالى عليه وسلم
وقال الفاضل ابن الحنبلي إنما كانت الشهادة المذكورة من خصائصه صلى الله
تعالى عليه وسلم لأن غيره من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وإن كان ذا شهادة
بمقتضى قوله فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا إلا أنه
مطالب بالبينة وشهادته لا تقبل إلا بشهادة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأما
بالتبليغ لقوله لانه صلى الله تعالى عليه وسلم أخبرنا بالتبليغ لأمهم فحينئذ شهد بذلك
وقد بين الله تعالى هذا بقوله تعالى * لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول
عليكم شهيدا فقد ولانا الله ببركته الشهادة على جميع الخائفة وجعلنا أولى مكانا

وان كما أخرجنا ما قلته الحمد على ذلك وفي البخاري أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال
يدعى بنوح عليه الصلوة والسلام يوم القيامة فيقول ليك رب فيقول هل بلغت
فيقول نعم فيقال لأمته هل بلغكم فيقولون ما آتانا من نذير فيقول له من يشهدك
فيقول محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وأما فيشهدون الحديث وقيل الشهادة
في هذه الآية شهادة للأنبياء عليهم الصلوة والسلام بتبليغهم وهي من خصائصه
أيضا بالنسبة لبقية الأنبياء عليهم الصلوة والسلام لشهادة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
بذلك وقدم في الفصل الأول عن الباب ما فيه نعمها الشهادات متعددة وهو
الوجه حيث لا يخصص انتهى وفي شرحه هنا ضبط وخط لا حاجة ثابته (وبشرا
لاهل طاعته ونذرا لاهل معصيته) فيه كلام سيأتي في الفصل التاسع والانداز
والتحويق والإعلام بما يحذر منه والتبشير بالأخبار بما يظهر سرور المخبر به ولذا
قالوا وقال شخص لعبده أيكم بشرني بقدم زيد فهو حرق فيشروه فرادى عتق أولهم
لأنه هو الذي أظهر سروره فلو قال أخبرني عتقوا جميعا ومنه البشارة وتبشير
الصبح وأما قوله تعالى فيشترهم بعذاب اليم فعلى التهم كقوله تحية ينهم ضرب
وجيع فهو مجاز من استعمال اللفظ في ضد معناه كذا في الشرح الجديد وفيه خطأ
فاحس تبع فيه غيره فإن أردت تحقيقه فانظره أي في حواشينا على البيضاوي فأنك
لا تجده في غيرها (وداعيا إلى) الله بأذنه أي إلى (توحيده وعبادته) داعي اسم فاعل من
الدعوة وهي طلب الإقبال أي أنه صلى الله عليه وسلم دعاء الناس إلى اعتقاد وحدانية الله
تعالى ونبي الشريك والإيمان به تعالى وعبادته قال في المصباح دعوة الله إبتهلت إليه
بالسؤال ودعوت زيدا ناديته وطلبت إقباله فن قال إن أصل الدعوة للطعام لم يصب
والعبادة خدمة الله والخضوع له ولا يتم إلا بالاخلاص فلذا قال وما أمر إلا بالعبادة والله
مخلصين له الدين وتفسير التوحيد هنا بالدين عدول عن الظاهر بلا سبب وقيل إن المص
أشار إلى أن الدعاء إلى الله يراد به الدعاء إلى الإقرار بوجوده وتوحيده وما يجب
الإيمان به من صفاته وما يجب تزيينه عنه وقيد بقوله بأذنه أي بتيسيره إشارة إلى أنه
أمر صعب لا يتأتى إلا بمعونته ويحيى بمعنى العلم كقوله تعالى * وما هم بضارين به
من أحد إلا بأذن الله وقوله تعالى وما كان لنفس أن تموت إلا بأذن الله أي بعلمه وتوفيقه
انتهى (أقول هذا كلام غير منفتح والتحقيق فيه ما قاله العزيز عبد السلام في كتاب
مجاز القرآن أن أذن الله مشيئة وإرادته لأن الغالب في الأذن أن لا يقع إلا بمشيئة واختيار
والملازمة الغالبة تحجج المجاز أو بامر التكوين فإن الأمر يلزمه مشيئة الأمر غالبا
وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى فهزمهم بأذن الله بأمر الله
وقوله كن وهو من مجاز التمثيل شبه سهولة الأشياء بقدرته بسهولة هذه الكلمة على
الناطق بها تفهيم السرعة تفوز مشيئته وقدرته فيما يريد ويعبر بالأذن عن التبشير

وانسهيل كافي قوله تعالى والله يدعو الى الجنة والمغفرة باذنه * اي بتيسيره وتسهيله
اذ لا يحسن ان يقال دعوته باذني ولاقت وقعت باذني ولذا قال الزنجشري يجوز ان يراد
بالاذن هنا الامر اي يدعوكم الى المغفرة بامر اياكم بطاعته وكلاهما من مجاز الملازمة
انتهى (وسر اجابة من يهدي به الى الحق) وروى يهدي به وهو اشارة الى وجد التشبيه
وتنويره وكلاهما مجهول مضموم الباء مروي عن المصنف رحمه الله تعالى وقد مر
تفسيره وانه صلى الله تعالى عليه وسلم يهدي به في ظلمات الجهالة ويقبض من انواره
وقد وصفه الله في هذه الآية بخمس صفات قابل كلا منهما بما يناسبها غير صفة
الشهادة اذ لم يقل له راقبي لان الامر بالمراقبة يناسب المشاهدة فبعده كاتفصيل له
فقابل البشارة ببشارة المؤمنين بالفضل الكبير وقابل الانذار بالتهنى عن متابعة
الكفار والمبالاة باذاهم وقابل الدعوة بتيسيره بالامر بالتوكل عليه والسراج المنير
بالاكتفاء به لان من اتاه الله برهانا حقيقيا بان يكتفي به عن سواه وقال ابن عطية
رحمه الله تعالى هذه الآية ارجى آية في القرآن لانه امره بتبشير المؤمنين بالفضل الكبير
وقد فسر هذا الفضل بقوله في آية اخرى * والذين آمنوا وعملوا الصالحات في
روضات الجنات لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك هو الفضل الكبير (حدثنا الشيخ
ابو محمد بن عتاب) بفتح العين المهملة وتشديد المثناة الفوقية والفاء وباء موحدة علم
منقول من صفة بمعنى كثير الغنى والشيخ فوق الكهل وهو في العرف اسم لكل
من تصدى لافادة العلم كما مر وهو عبد الرحمن بن عتاب شيخ المصنف رحمه الله تعالى
سمع منه في رحلته للاندلس وهو من علماء الحديث توفي في جمادى الاولى سنة عشرين
وخمس مائة وله سبع وثمانون سنة (قال حدثنا ابو القاسم حاتم بن محمد) وهو ابو القاسم
حاتم بن محمد بن عبد الرحمن بن حاتم التميمي المعروف بابن الاطرابلسي تلميذ ابو علي
تغساني قرأ عليه البخاري مرار وروى عنه وعن القابسي وغيره (قال حدثنا
ابو الحسن القابسي) وهو الحافظ الفقيه العلامة ابو الحسن علي بن محمد بن خلف
المغافري اخذ يافريقه عن ابن مسرور بن الدباع ودارس بن اسمعيل ويمصر عن حمزة
ابن محمد الحافظ ولد سنة اربع وعشرين وثلاثمائة وتوفي في ربيع الآخر سنة ثلاث
واربع مائة بمدينة القيروان وكان ضريرا وكتبه في نهاية الحجة ضبطه له ثقات
الحجاية والقابسي بقاء والفاء وباء موحدة وسين مهملة وباء نسبة نسب لقابس
وهي بلدة بالمغرب بين سفاقس وطرابلس ولم يكن منها ولكنه عرف بعمة وعمه كان
يشد عمامته شد اهل القابس (قال حدثنا ابو زيد المروزي) وهو محمد بن احمد بن
عبد الله بن محمد الامام اثير الزاهد العابد المجمع على جلالته وعظمته جاور بمكة
وحدث بها ويقداد بحجج البخاري عن الغريزي وهي اجل الرواية عند جلالة
ابي زيد وتوفي بمرو يوم الخميس ثالث عشر رجب سنة احدى وسبعين وثلاثمائة

وترجمته مشهورة ونسبته لمر والبلدة المعروفة واذ انسب اليها الناس زيدت الزاي
على خلاف القياس وفي الثياب وغيرها يقال مروي فرقا بينهما ومن اللطائف بقولي
في هذا في اجوزة * ومروزي جاء في الاسامي * والثوب مروي على القياس * قال
(حدثنا ابو عبد الله محمد بن يوسف) هو الغريزي المشهور سمع البخاري من مصنفه
مرتين مرة بغريز ومرة ببخاري ورواه وقرر بكسر الفاء وفتحها وفتح الراء المهملة
وسكون الباء الموحدة يليها راء مهملة قرية من قرى بخاري وهوتقة ورع زاهد
حافظ ترجمته مشهورة ولد سنة احدى وثلاثين ومائتين وتوفي سنة عشرين
وثلاثمائة بعشرين من شوال ويوسف اسم اعجمي مثلث السين ولبس مشتقا من
الاسف وان وافق ذلك لفظه في قول الله يا اسفا على يوسف قال (حدثنا البخاري)
وهو الامام الحافظ محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الجعفي البخاري الامام الورع الزاهد
المتفق على جلالته وتأليفه اصح الكتب بعد كتاب الله وترجمته مشهورة ولد سنة
اربع وتسعين ومائة وتوفي بقرية خربك من اعمال بخاري سنة ست وخمسين
وماشئ قال (حدثنا محمد بن سنان) هو محمد بن سنان العوفي الامام ابو بكر يروي عن
همام وجبرير ابن صارم وفليح وروى عنه اصحاب السنن قال (حدثنا فليح) بقاء ولام
وحاء مهملة وهو لقب له تصغير فليح صفة منتهية من الفلاح ويحتمل ان يكون تصغير
مفليح او فليح تصغير ترجميم وهو فليح بن سليمان بن ابي المغيرة بن حنين واسمه عبد الملك
توفي سنة ثمان وستين ومائة وهو عدوي مدني روى عن سعيد بن الحارث وضمرة بن
سعيد ونافع وغيرهم وروى عنه ابنه واصحاب الكتب الستة وقال ابن معين وابو حاتم
وانساني انه لبس بالقوي وقال الحافظ بن حجر صدوق لكنه كثير الخطأ ولكن
الشيخان اعتمدها قال (حدثنا هلال) هو هلال بن علي وهو هلال بن ابي ميمون
يروي عن انس وعطاء بن يسار وابي سلمة وعنه مالك وفليح وغيرهما واخرج له
اصحاب الكتب الستة وقال النسائي لبس به بأس قال الواقدي مات في آخر خلافة هشام
ابن عبد الملك (عن عطاء بن يسار) بفتح الباء التحتية والسين المخففة المهملة ابو محمد
المدني من كبار التابعين توفي سنة اربع وتسعين او ثلاث ومائة وهذا الحديث تفرد به
البخاري واخرجه في التفسير بغير هذا السند ايضا (قال لقيت عبد الله بن عمرو بن
العاص) واوعرو مشهورة قال ابن التماسي جوز بعضهم تركها وعبد الله هذا هو
ابو محمد ويقال ابو عبد الرحمن القرشي السهمي الزاهد العابد الصحابي كان بينه وبين
ابيه في السن اثني عشر سنة وانه ربيعة بنت منه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم
يقول نعم اهل البيت عبد الله وابو عبد الله وام عبد الله اسم عبد الله قبل ابيه وكان
كثير العبادة والرواية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى قيل انه اكثر رواية من
ابي هريرة رضي الله تعالى عنه لانه كان يكتب وابو هريرة لا يكتب كما مر وانما لم تستمر

روايته كافي هريرة لانه سكن مصر والواردون اليها قليل وابوهريرة سكن المدينة
والمسلمون يقصدونها من كل وجهة وتفصيل ترجمته مشهورة توفي بفلسطين
وعمره ثلاث وسبعون سنة وعمر وابوه اشهر من ان يذكر والعاصي يرسم بالباء
وبدونها واثباتها اول وقال ابن الصلاح كتبه كثير في حالة الوصل بالباء وفي حالة
الوقف بحذفها ولا وجه لمن انكره فانه لغة لبعض العرب شبهوا ما فيه الالف واللام
بالمنون لتعاقب اللام والتون وبهما قرئ في السبعة الكبير المتعال ونحوه والذي
غير المنكر ان النحاة خصوه بالتركيز كاذكروه في باب الرسم (فقلت اخبرني عن صفة
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) يعني صفة المذكورة في التورية بدليل قوله
في الجواب انه لموصوف في التورية فان السؤال يعاذ في الجواب صراحة او ضمنا
وهو من القواعد الاصولية كما وقع مصرح في رواية الصحيح واخبر بتعدي للامر
المسؤول عنه والمنقول عنه الخبر ايضا بالخبر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان
المشهور في الاول تعديته بالباء وهذا مما لا شبهة فيه عندي فلا حاجة لما قبل من انه
انما يتعدي بها هنا وهو مخبر به لانه تضمنه معنى الكشف اي اخبرني كما شفا عنها
وموضحا لها وقوله انه يجوز ان يريد جعل صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم موضوعا
يحمل عليه ما ذكر في التورية وانه لا يصح تضمينه معنى السؤال تعسف خارج عن
جادة الصواب وكذا ما قبل انه نظر للفظ فتدبر (قال اجل والله انه لموصوف
في التورية ببعض صفته في القرآن) اي قال عبد الله رضي الله تعالى عنه لمن قال له
اخبرني عن صفته صلى الله تعالى عليه وسلم في التورية اجل اي نعم هي مذكورة فيها
لان كلامه يقتضي ان صفته صلى الله تعالى عليه وسلم مذكورة فيها واجل كما في المغني
لتصديق الخبر واعلام المستفهم ووعد الطالب وصرح في القاموس بانها تجيء
بعد الاستفهام وغيره فقال اجل كنتم الا انه احسن منه في التصديق ونعم احسن
منه في الاستفهام وقال الرضي هي لتصديق الخبر ولا تجيء بعد ما فيه معنى الطلب
وهو منقول عن الزنجشيري وجاجة فالوجه على هذا كما قبل انه بعد خبر ضمني وهو انه
موصوف في التورية واما تقدير الاستفهام او جعله لتصديق خير عن نفسه فليس بشيء
اتمهي وهو رد على بعض الشراح حيث قال اجل بمعنى نعم حرف ايجاب وهو ما اول
عند من شرط فيه تصديق الخبر وهو تصديق خبر نفسه ولذا اردفه بقوله
والله وللتأكد لا القسم للاعتناء به لان السائل غير منكر او لتزيله منزلة لفعله
عنه او لما شاع من انكار اليهود وتخريفهم وفي شرح التسهيل اجل لتصديق الخبر
ما ضيا او غيره مثبتا ومنفيا ولا تجيء بعد الاستفهام وعن الاخفش انه يجيء بعده الا
انه في الخبر احسن من نعم ونعم في الاستفهام احسن منها ولم يذكر مجيئها
بعد الطلب كما في هذا الحديث الا انه يقطع النزاع كما قبل صحح نحوك بالحديث ولا تصحح

الحديث بنحوك وهذا بناء على جواز اثبات الاحكام التورية وفيه تفصيل في شرح
المغني وفي قوله والله دليل على جواز الحلف من غير تحليف بلا كراهة وقد ورد
كثيرا في الاحاديث والتوراة اسم لكتاب الله المنزل على موسى صلى الله تعالى عليه
وسلم وهي كلمة غير عربية بل معربة وفي وزنها واصل معناها كلام طويل ليس هذا
محله فان قلت عبد الله رضي الله تعالى عنه قريشي عربي فلا يناسب سؤاله عما في
التورية والتورية وغيره من الكتب القديمة قال الفقهاء لا يجوز قراءة ما واجهه هذا قلت ان
عبد الله كان يقرأ ويكتب كما مر وقال البرهان الحلبي في المفتي انه رضي الله تعالى عنه
كان يحفظ التورية وقد روى البراز من حديث بن لهيعة عن وهب ان عبد الله بن
عمر بن العاص رضي الله تعالى عنهما رأى في المنام في احدي يديه عسلا وفي الاخرى
سمنا وهو يلعبهما فلما اصبح ذكر ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له
تقرأ الكتابين التورية والقرآن فكان يقرأ وهما ذكر هذا الحديث ببعض شيوخه
اتمهي واما التمهية عن قراءتها وان صرح به الفقهاء فليس على اطلاقه لوقوعه
في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكثير من الصحابة رضي الله تعالى عنهم من غير
انكار فهو مقيد بمن لم يميز المنسوخ والمحرّف منها ويضع وقته في الاشتغال بها
واما غيره فلا يمنع منه بل قد يطلب لازامهم فيما انكروه منها كما في قصة الرحم ويأتي
لذلك مزيد بسط عن هذا وقوله ببعض صفته في القرآن في بعض النسخ ببعض
ما في القرآن وفيه دلالة على ان وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم في القرآن اكثر
بما في التورية لتفصيله وان تفرق في آيات وسور متعددة وهذا مما لا شبهة فيه فا قبل
من ان فيه كلفة تامة الا ان يقال المراد توافق الكتابين على بعضها وان زاد كل منهما
على الآخر لا وجه له عند من له ادنى بصيرة وقوله في التورية كما سيأتي اهب لك كل خلق
كريم ولو سلم انه اشتمل من قوله وانك لعلي خلق عظيم مخصوص بمدح خلقه صلى الله
تعالى عليه وسلم والصفات اعم منه فلا حاجة الى تكلف الجواب بانه وعد يحصل
عدم التخيير او التعليق والتخصيص وقد وقع في الشروح هنا كلام طويل بلا
طائل وقوله تعالى (يا ايها النبي انا اسلكك شأها ومبشرا ونذيرا) يدل من بعض
اويان له وقد تقدم تفسيره ولفظ النبي صادف محزه مع قوله ارسلناك وخطاب
نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بما في التورية خطاب للحاضر في العلم بما جعل كالماضي
لتحققه او حكاية لما يقال في المستقبل او لجملة على نهج استحضار الصورة الالية
والتعير بما يعبر به في ذلك الزمان على قياس حكاية الحال الماضي او نادى الكليم ثم خاطب
الحبيب التفاتا قبل كونه بتقدير سيقول له في المستقبل كما قبل في قوله كنتم خيرامة
اخرجت للناس ان تقديره يقال لهم في القيمة كنتم في الدنيا يا اياه انما يقال في المستقبل
ليس فيه حرزا للاميين والذي فيه داعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وما ذكره من

الالتفات انما يتمشى على رأى السكاكى كذا قيل وفي الشرح الجديد هذا نوع من الالتفات غريب ذكره ابن ابي الاصبع وسماه الالتفات في الضمائر كان يذكر ضميرين لمخاطبين احدهما الواحد والاخر لغيره او ضميرين لغائبين كذلك وهنا ضمير في اصل النداء اى ادعوك ايها النبي وهو للكليم والاخر في قوله ارسلناك لمحمد صلى الله عليه وسلم وهذا هو المراد بالالتفات المذكور لا ما ذهب اليه الجمهور ولا السكاكى انتهى (اقول) الغرابة منه فان ما ظنه غريبا وكرهه جميع اهل المعاني وهو عندهم يسمى الافتتان وتلويح الخطاب والادباء سموه التفاتا والاعتراض انما يأتى اذا وقف على اول عبارة التوراة فان كان قبله خطاب لموسى صلى الله تعالى عليه وسلم فاعتزضه وارد والا فلا (وحرز اللاميين) الحرز بكسر الحاء وسكون الراء المهملة ثم زاي ميم هو في الاصل مصدر بمعنى الحفظ ثم شاع وصار حقيقة في المكان الذي يحفظ فيه فيقال حرز حرز حصن حصين ومنه اختزعت كذا اى تحفظ منه وحرز قصب السبق اى حازه بحمله نفسه حرزا مبالغة لحفظه اموالهم وانفسهم في الدارين والمراد بالامين العرب لغلبة الامية فيهم وقيل لانهم لا كتاب لهم وخصهم مع عموم دعوة صلى الله تعالى عليه وسلم لشرفهم اول رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم بين اظهرهم اول ان الحفظ من العجم اختص بهم وقيل المراد حفظه لهم من آفات النفوس وغوائل الدهر او من آفات العجم وتغلبهم او من مضائق العذاب مادام صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم لقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم او من عذاب الاستبصال حديث سألته ربي عز وجل ثلاث خصال فاعطاني اثنين ومنعني الثالثة والاثنتان هلال السنة والفرق والثالثة كون بأسهم بينهم (ابن عبدى ورسولى سميتك المتوكل) قدم العبودية لشرفها كما قال * لا تدعى الا بعبدها * فانه اشرف اسماء * ولذا خص وصفها بالذكور في الاسرار وليس بالمرأة العام الذي يتصف به كل مخلوق بل بالمعنى الخاص الذي رضى الله لعبده حتى اطلعه على خفايا قدسه وجعله رسولا مبلغا عنه وكفاه جميع مؤناته فقال البس الله بكاف عبده فان الملك لا يرضى بوقوف عبده بباب غيره واحتياجه لسواه واهانة احد له فانه هو الذى يؤديه فلذا قال سميتك المتوكل دون جعلتك او وصفتك وقدم العبودية هنا شرفا وتفضيلا اذ المراد الكامل في العبودية وانظر قوله سميتك دون جعلتك او وصفتك المنادى بشدة توكله الذى صيره عماله ولذا قيل ان فيه اشعارا بشدة توكله صلى الله تعالى عليه وسلم السارى في امته (لبس يلفظ ولا غليظ ولا صخب في الاسواق) فيه التفات من الخطاب اذ مقتضى الظاهر ان يقول انت ان لم يكن هذا كلام آخر من التوراة فمجد عبد الله رضى الله تعالى عنه الى الاول وفي الالتفات هنا بعد النظرية هنا حسن لاقباس اذ لم يوجه بمثله وان كان متفيا والغنى كافى

المصباح الرجل الشديد الغليظ القلب يقال منه فظ يفظ من باب تعب فضاظة اذا غلظ حتى يهاب في غير موضعه وغلظ بخلاف رق غلظة بالكسر وحكى في الباربع التلث وعذاب غليظ شديد الالم وغلظ الرجل اشتد وغلظ له في القول عنه وغلظ بالتخفيف اكدها انتهى فمعنى لبس يفظ انه لبس له قسوة قلب ولا تشديد على الناس لان ملته سمعاء ولبس بغليظ امانا كيدله او بمعنى انه لا يعف الناس والمراد انه لبس بسى الخلق قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا نفضوا من حولك ولذا قيل المعنى لبس بسى الخلق ولا غليظ القلب ليوافق الآية وقيل لبس شديد القول فلا تكرر فيه ولا يتأخر وقوع الغلظة والشدة الا لينة او الواجبة احبانا لانها لا يتأخر حسن الخلق والمراد نفيهما بحسن الطيبة والخلة او في غير محلهما واما ما وقع في الصحيح في حق عمر رضى الله تعالى عنه انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقيل لم يقصد قائله التفضيل بل هو لاصل الفعل قيل ولفظ من باباه وقيل انه من قبيل اخل اخل من العسل واختاره الدمامنى في حواشى البخارى اى غلظتك يا عمر اشد من رفته صلى الله تعالى عليه وسلم والوجه انه بالنظر الى الفضاظة اللاتفة في محلها فاقوع من امير المؤمنين رضى الله تعالى عنه ازيد مما وقع منه صلى الله تعالى عليه وسلم لانه رجة للعالمين وشفيع للمذنبين فهو يختار الايسر الاحسن فيما هو محله والقاروق رضى الله تعالى عنه اختار الفضاظة اللاتفة فاختر كل منهما الاحسن له وغايته ان القاروق ترك في بعض الاوقات الاولى لاحتياجه لما لم يحتاج له صلى الله تعالى عليه وسلم ولا محذور في مثله والصخب والصخب صيغة مبالغة من الصخب وهو ارتفاع الصوت وشدة وهما لغتان في كل صداد لاصقت حرف الخلق وهو من غير داع امر مذموم جدا والصاد افسح والسين لغة ربيعة وقد روى بالوجهين هنا وقوله في الاسواق جمع سوق وهو موضع يجتمع فيه الناس للبيع والشراء ونحوه وهو يذكروا يوثق والسوق خلاف الملك ولما كان في الغالب محلا لارتفاع الاصوات والصباح لاسيما من الدلائل قيده به والمراد نفيه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم مطلقا لانه اذا اتى في المحل المعتاد فيه اتى في غيره بالطريق الاولى وهو ابلغ من الاطلاق وافصح لانه نفي بدليل على حد قوله * ولا ترى الضب بها ينحجر * والعرب في مثله ثلاث مقاصد نفية ونفي القيد ونفي المقيد وهذا هو الأرجح هنا لان فيه اثبات دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم للاسواق تواضعا وترك عادته الجارية من الملوك وردا لقولهم ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشى في الاسواق لانهم قالوا لما اظهر صلى الله تعالى عليه وسلم الدعوة انه ينبغي ان لا يأكل ولا يشرب ويكون ملكا ولا يدخل السوق ليكون ملكا وفي الشرح الجديد المراد انه لبس بصخب في موضع من المواضع فالتى للمقيد لا لتفاء

المطلق وانما نفي المقيد ابتداء للتصريح بنفي ما هم عليه من التقييد او المبالغة في نفي المطلق بجعله دليلا لكونه مقرا معروفا وقال الطيبي المراد نفي الصحابية وكونه في الاسواق وهو عجب لان نفي الصحابية فيها لا ينفي كونه فيها بلا صحابية ولا صحابية من غير كونه فيها بشهادة الزوق وقال شيخنا الاقرب الى الفهم انه نفي المقيد بشاعته مع انه مضنة وموضع اعتياد الناس ليفيد انه لا يفعله في غيره بالاول ولا يرد ان صحابا صيغة مبالغة في تقدير توجه النفي الى قيده وهو في الاسواق تثبت له الصحابية لانا نمنعه بان الصيغة هنا للنسبة كلباط وفته وماربك بظلام في احد الوجوه ولا ضمير اذا كان المراد نفي الصحابية المقيدة لا تنفائها مطلقة لان نفي مطلقها لا ينفي ثبوت اصل الصخب له وهو قد ثبت في محله كالخطبة والتابية ونحوهما انتهى (اقول فيه نظر من وجهين الاول ان رده على الطيبي ونجبه لبس في محله لما عرفت من انه احد الاحتمالات في امثاله وما ذكره امدح لانه نفي عنه صلى الله تعالى عليه وسلم اعتياد صخب واعتياد دخول الاسواق كارباب الدنيا الثاني انه ادعى ان المبالغة لا تناسب هنا والتجاء الى جعل الصيغة للنسب ولبس بلازم لجواز كون المبالغة في النفي لافي المنفي كاذب اليه خاتمة المفسرين في الآية الا ان فيه نظرا لان صرف المبالغة للمقيد الذي في الصيغة لبس بالسهل مع امكان التفصي عنه بوجه وفي هذا المقام مباحث آخر مذكورة في هذا المحل وقد افردناها في رسالة مستقلة (ولا بدفع بالسببة السببة ولكن يعفو ويغفر) لان خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم القرآن وقد قال الله تعالى * وجزاء سبته سبته مثلها فمن عني واصلح فاجره على الله * فلذا قال ولا يمكن يعفو ويغفر فلا يسي لمن اساء اليه ويدفع بالتي هي احسن وفي الآية مشاكلة وكذا في كلام المصنف وان كان نفيا فتدبر وفي ذكر المغفرة بعد العفو تاكيدا كانا بمعنى او يعفوتارة ويستراخرى فلا يفصح فيقول في خطبه ما بال اقوام يفعلون كذا كذا قيل وفي كلام التفتازاني ميل للاول وقيل بين العفو والمغفرة في حق غير الله فرق فان العفولة بمعنى المحو فهو ازالة السببة من ظاهره وخاطره والمغفرة مشتقة من المغفر وهو الستر ولا يلزم من سترها ازالته وقوله ولكن الى آخره استدراك بانه لا يلزم من عدم جزائها بمثلها العفو لجواز ان يكله الى الله تعالى ويؤخره للاخرة انتهى (اقول قد ورد العفو الغفور في اسماء الله عز وجل وتغاير مفهوميهما واشتقاقهما مما لا شبهة فيه ثم بعد ذلك قيل انهما متساويان وهو المشهور والتحقيق ان بينهما فرقا من وجوه منها ما نقله الامام لفاضل القرطبي رحمه الله تعالى في شرح الاسماء الحسنى عن بعض العلماء ان الغفران ستر لا يقع معه عقاب وعتاب والعفو انما يكون بعد عقاب او عتاب فان استعمل في غيره فهو بطريق المجاز ومن في الخطبة الكلام فيه ايضا فتذكره (وان يقبضه الله

ضد المستقيم ولكثرة اطلاق الملة على الكفر قسرهما بعضهم هذا به وقال الشارح المحقق العوج ضد الاستقامة وهو كما في النهاية بفتح العين في المرتى وبالكسر في غيره وكلام القاموس يدل على التعميم واقامة المعوج جعله مستقيما والمراد بالملة هنا ملة ابراهيم عليه الصلاة والسلام التي عوجتها العرب بتغييرها كما قال الله تعالى * ان اتبع ملة ابراهيم * لامة للكفر كما توهم فانه ازالها انتهى في النهاية الملة العوجاء ملة ابراهيم عليهما الصلاة والسلام التي غيرتها العرب عن استقامتها لانهم ذرية اسمعيل بن ابراهيم عليه الصلاة والسلام وكانوا يزعمون انهم على ملته الخفيفة والخفيف من بوجد الله ويعبد له لان الخفيف في اللغة الاستقامة وانما قيل للمائل الرجل اخنفت تمليحا او تفاؤلا وكان ابراهيم عليه الصلوة والسلام حنيفا اي مستقيما وبهذا تعين المراد بالملة وقبضه الله اي توفاه وقبض روحه واصل القبض اخذ المال واستيفائه فاطلاقه على هذا بتشبيه الحيوة والروح بالمال كما قال عماره * اذا كان رأس المال عرك فاحترس * عليه من الاتفاق في غير واجب او هو من باب استعمال المقيد في المطلق ثم شاع فصار حقيقة فيه (بان يقولوا لاله الا الله) اقتصر على هذا وجعله عبارة عن الدين القيم لان المعوج الواقع عموده الشرك وعبادة الاصنام وبهذا يستقيم وقيل المعنى انهم يأتون بكلمة التوحيد وذلك كما قيل عصمة دماهم واموالهم غير ان المنجي هو التصديق بها عن صميم القلب وانما لم يقل محمد رسول الله وفي قرينة كلمة التوحيد التي لا تكاد تنفك عنها اكتفاء على حدس ابراهيم تقيكم الحر والفرق بانها زيادة على الملة الابراهيمية فلذا لم يذكرها هنا فيه انه يجب على امة الحليل قبل وجود محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصدق بان محمد رسول الله كما صدق به ابراهيم نفسه وقيل المراد الرجوع الى التوحيد ولا ينافيه زيادة الايمان بشي آخر ففيه اشارة الى ان الاعوجاج من جهة الشرك هذا محصل ما في الشرح وفيه بحث لا نالنا نسلم انه بيمينه داخل في الايمان التفصيلي للامم السابقة ومثله لا يقال بالراي وما ذكر لا يناسب ما نحن فيه (ويفتح به اعينا عبا واذا ناعما وقلوبا غلفا) قد مر هذا في الخطبة وهذا الحديث مروي في البخاري بتأنيث ضميرها على انه راجع لكلمة التوحيد والمصنف رحمه الله ذكره فجعله عائدا عليها باعتبار اللفظ اولائي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى البيهقي عن كعب ليصر الله به اعينا عورا ويقيم به السنة معوجة حتى تشهد الخ وهو هنا ينصب اعينا وما عطف عليه ويفتح بالتحبة وعلى رواية البخاري بالفوقية المضمومة ورفع الاعين وما بعده ووقع في رواية اعين عى يا لاضافة وكذا الكلام في الاذان والقلوب وعلى هذا فالعمى جمع عمى وكذا الصم جمع اصم وعلى الال جمع عيا وصما قبل والظاهر ثبوتها في التوراة فلا شك (اقول لا يخفى ان التوراة عبرانية وهذه ترجمة وان اختلف

لفظها معناها واحد فلا اشكال فيها لعدم تغايرها الا في العمى والعور والذي
في القرآن صم بكم عمى وكان النكتة فيه ان التوحيد اثبات الله ونفي ما سواه فهم
لما اثبتوا الله والشريك كانوا كفا قد احدى عينه او العور عبارة عن ذهاب العين
مطلقا ثم ان العمى يوصف به العين وصاحبها حقيقة فقصره على الثاني تقصير
وقبح العين عبارة عن الابصار اما لما فيه من قبح الاجفان او لنشبهه الابصار
بفتح الباب وقد شاع هذا حتى صار حقيقة وعكس حتى شبهت الابواب المغلقة
بالاعين الاعمى كما قيل * قد اغلقت ابوابه دائما * كانها اجفان عيمان (وقال واقسم
لوجاد الخيال بزورة * لصادق باب الجفن يفتح مفعلا * وفيه معنى دقيق ليس هذا
محله وازالة الاحساس في الحواس المذكورة باقات نصيبها فشبعت لعدم نفعها
بالموت الا انه لا يقال فتح اذنه وقلبه فهو على حد قولهم متقلدا سبعا ورمحا والغلف
جمع اغلف وهو الذي عليه غلاف اي غشاء وغطاء كقوله تعالى وقالوا قلوبنا في اكنته
وقالوا قلوبنا غلف بضم فسكون وقرئ بضمين على انه جمع غلاف كحمار وحراى
هي اوعية للعلم ولبس هذا بمناسب هنا فهو بالسكون لا غير اذ المعنى لا ينظر ولا يسمع
ولا يفتي ما جئت به (وذكر مثله) ذكر بصيغة المجهول والذي في البخاري ذكره
في صحيحه تعليقا عن (عبد الله بن سلام وكعب الاحبار) عبد الله بن سلام بفتح السين
المهملة ولا م مخففة لا غير ونقل التلمساني انه يخفف ويشدد وكذا سلام بن الحقيق
ومحمد بن سلام شيخ البخاري وسلام بن مشكاف وما عدا ذلك بالنشد يد وقال العراقي
في انقيته نحو سلام ككله فثقل لابن سلام الخير والمعتزلي وابن سلام هذا اسم
في عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما قدم المدينة وكان حبرا عالما بالتوراة
والقرآن وشهد له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة وتوفي سنة ثلاث واربعين
وهو اسراييلي من ولد يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلوة
والسلام وكان اسمه في الجاهلية حصينا فسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
عبد الله وزل في فضله قوله تعالى * وشهد شاهد من بني اسراييل على منته وقوله
تعالى * قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده ام الكتاب * وحضر مع عمر
رضي الله تعالى عنه فتح القدس والجبالية وهو انصارى خزرجي بالولاء وكان من
 كبار الصحابة روى له اصحاب الكتب الستة وغيرهم وقد مر ان كعب الاحبار
هو كعب بن ماتع بالمشقة من فوق ابن هبوع يكنى ابا اسحق الحميري التابعي المشهور
ادرك زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يره واسلم في خلافة ابي بكر رضي الله تعالى
عنه وقيل في خلافة عمر رضي الله عنه وكان على اليهودية وصحب عمر رضي الله عنه
ويون كثيرا وعن غيره كسهب وابن المسيب وسكن حص بعد ما كان باليمن وانفقوا
على سعة علمه وشدة دينه وتوثيقه وتوفي في خلافة عثمان سنة ثنتين وثلاثين متوجها

الى العراق وقيل توفي بمصر كما مر وكان يقال له كعب الاحبار ويقال كعب الخير
بكسر الحاء وفتحها كما مر باضافة الاسم للقب ولقب به لكثرة علمه او لكثرة كتابته
فالخير بمعنى المداد الذي يكتب به والخير ايضا بمعنى العالم كذا في المصباح وتهذيب
الاسماء للنووي وفي مشاتل ابن السيد فقوله في القاموس كعب الخير ويكسر ولا تقل
الاحبار غير صحيح وهذا الحديث اخرجه البيهقي في السنن الكبرى ودلائل النبوة
وذكره ابن ظفر في كتابه خير البشر الذي افرد به كافي الكتب السالفة من التبشير
بأنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو كتاب يدعي في معناه رأينا وروينا ومران هذا
الحديث رواه البخاري مستدعا عن عبد الله بن عمرو بن الماص كما ذكره المصنف رحمه الله
ورواه عن ابن سلام تعليقا على عاده في تعليق ما كان بعض رجاله على غير شرطه
كما ينه شرحه وفتح كروه مخالفة لما في فتوح الشام للواقدي (وفي بعض طرقه عن ابن
اسحق) الطرق جمع طريق وهي معروفة وتطلق على الروايات والاسانيد لاتصالها
بالحديث وتلمع القائل له حديث في الجود مشهور * تزويه عنه الزبكان من طرق *
وفي المقتني للبرهان كان هذا في الاصل عن ابي اسحق فضر ب عليه وكتب
في الهامش ابن اسحق وهو الامام محمد بن اسحق ابن ابي بكر ويقال له ابو عبد الله
المطلي مولا هم المدني صاحب المغازي رأى انسنا رضى الله تعالى عنه وروى عن
عطاء والزهرى وطبقته وعنه شعبة والحمادان وخلق كثير وكان من بحور العلم
صدوقا وله غرائب رمانسكرا لسعة حفظه وكذا اختلف في الاحتجاج به وحديثه
حسن وفوق الحسن صحيحه جماعة واخرج له اصحاب السنن وله ترجمة في الميراث
توفي سنة احدى وخمسين ومائة وقيل اثنين وقيل سنة خمسين ومائة من سبي
العراق وهو اول سبي دخل المدينة منها وقد طعن فيه هشام لروايته عن فاطمة
بنت المنذر وقال كيف يراها ولبس بشي لجواز ان يسمع منها وهي خلف الحجاب
كما روى الناس عن عائشة رضي الله تعالى عنها وغيرها وكذلك طعن فيه الامام
مالك وقال انه دجال من الدجاجلة الا انه روى عنه انه رجع عن ذلك والقادح فيه
غير منصف لانه كان اعلم الناس بالانساب وانما انكر عليه ما كان يأخذ عن اولاد
اليهود الذين اسلموا بعض ما ذكر في الغزوات من عورات المسلمين واشعار الهجاء
فيهم لحرصه على الرواية مع ان عليه المعول في المغازي وكان شعبة وسفيان يوثقانه
ويقولان هو امير المؤمنين في الحديث قال السيوطي هذه الطريق اخرجه ابن ابي
حاتم عن وهب بن منبه في تفسير سورة القمح ووقع في حواشي التلمساني هنا زيادة
وعبد الرحمن بن يزيد وقال هو عمرو بن عبد الله بن علي السبيعي رأى عليا واسامة بن
زيد والمغيرة بن شعبة رضي الله تعالى عنهم ولم ار هذه في النسخ (ولا صحف
في الاسواق) بكسر الحاء صفة مشبهة تفيد المبالغة باعتبار افادة الثبوت وقدم بيانه

(ولا مترين بالفحش) فحش كقبح وزنا ومعنى فحش شيء جاوز الحد فهو حد فاحش
والفحش القول السيئ ويطلق على الزنا وقيل في تفسير قوله ولا يزينين ولا يقتلن
اولادهن ولا يأتين بفاحشة والحاصل انه كل قبيح قولاً كان او فعلاً ومترين روى
بزيادة هجاء ومثناة تحية ونون وروى بدال مهملة من الدين وروى منقوصا مترين بياء
بدل النون من الزى وهو اللباس والهيئة اى لا تلبس بامر قبيح او يتحمل به
ويباهى به ولا يرد على ظاهره انه يوهم انه قديماً به غير متجاوزا وغير مترين به لانه
لا يفهم له لجره على عادة ارباب الفحش في المبهات بها وقيل انه استعارة تهكمية
وقيل التزين بمعنى الاتصاف على التجريد والمراد انه لا يرى الفحش زينة فهي
مكنية وهذا علامة من علاماته صلى الله تعالى عليه وسلم لانه نشأ بين قوم يزينون
بالفواحش كالقتل والزنا والطواف عراة فأتى بما يخالف عادتهم (ولا قوال للحناء)
قوال فعال صيغة مبالغة اى كثير القول والحناء بخاء هجاء ونون مقصور قبيح الكلام
وهذا ما قبله يفيد انه لا يصدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم شيء منه قليلاً او كثيراً
لان الفحش بمعنى وقيل فعال هنا النسبة اى لابس بذى قول للحناء كتمار ونبال ولبس
المراد انه اشارة الى ان ربه يقول له لموجب لان ما كان لموجب لابس بفاحش وقيل
المراد نفي المبالغة ولم ينف اصل قوله للصيانة عن توهم الكذب في كلامه لو صدر
عنه ما يوهم فخاشاً وعن الهلاك الذى يثمر ذلك التوهم فوق الهلاك الذى يثمر
توهم انه ربما يقول الخاذل ولما ذكر صفات الخلية بقوله لابس بفظ الى آخره اخذ
في صفات الخلية بطريق لوعده ممن لا يخلف وعده فقال (اسدده بكل
جيل) مستأنفا لمقصود اعلى مما قبله ولذا لم يهطف وقيل انه جواب سؤال تقديره
ما تفعل به بعد ان صنته عن النقايس فقال اسدده الى آخره والجيل الحسن صورة
كان او معنى ومر في الحديث ان الله جيل يحب الجمال والتسديد التوفيق للسداد
وهو الصواب والقصد من القول والعمل وتيسيره يشمل تيسير جميعه وبه ضمه فقوله
بكل جيل لابس تجريداً كاقيل والكلية المبالغة اوهو كاستغراق جميع الامر الصاغة
اى بكل جيل يلبس به (واهب له كل خلق ككريم) اهب بفتحين مضارع
واهب بمعنى اعطى والخلق بضمين وتسكن اللام السجدة والطبيعة اى فطره لله
عليها وهو يوصف بالكريم بمعنى الخير والكمال يقال كرم كرماء نفس وعز ويكرن
بمعنى العطاء الكثير وليس بمراد هنا وان اوهه قوله اهب فقيه تورية وقيل هو من
قبيل عطف الخامس على العام للاهتمام ويقال لكل صفة خلق ولذا يجمع على
اخلاق فلا حاجة الى تدوير كل فرد خلق كما توهم وهو وعد منه تعالى وهو لا يخلف
الميعاد وفيه نظر وكونه جامعاً لمكارم الاخلاق غير متخارج للبيان وسأق نبذ منه
(واجعل السكينة لباسه والبرشة ربه) اى اجعل مضارع لتكلم وهو الله والسكينة

بفتح السين وكسر الكاف المخففة ثم بياء ونون وهاء وفيها لغة بكسر السين وتشديد
الكاف نقلها المصنف رحمه الله تعالى في مشارقه وبها قرئ في الشواذ وهي
فعلة من السكون والمراد بها هنا الوفا والطمانية وزدت في القرآن في قوله
عز وجل هو الذى تن السكينة في قلوب المؤمنين ووردت في الاحاديث الصحيحة
بمعان آخر قيل انها مشتركة فيها والمفسرين فيها اقوال فعن علي رضي الله تعالى
عنه انها ريج هفافة وقيل انها ملك له وجه انسان وله رأسان وعيون ذات اشعة
وطست من ذهب تغسل فيه قلوب الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقيل انها
شيء كان يلقي فيه موسى عليه الصلوة والسلام الا لواح والعصى وقيل
هي رجة وقال السيوطي رحمه الله تعالى انها اسم ملك مخصوص وفي حديث
الوحى غشه صلى الله تعالى عليه وسلم السكينة وهي ما كان يلحقه عند نزوله
وقيل انها صورة هومع بنى اسرائيل اذا ظهرت انهزمت اعداؤهم وفي حديث
بناء الكعبة فارسل الله السكينة وهي ريج سرية المرور والمراد هنا الاول واما
هذه المعاني فيحمل عليها ما ورد في الاحاديث ولا حاجة لذكرها هنا ولما كان السكون
والوقار مبدؤه ما يلوح لقلبه في مراقبته جعله في الآية في القلب ويلزمه ما يظهر
عليه من الخشوع والتثبت واعتباره جعله لباسه من باب تشبيه المعقول بالمحسوس
فذلك منها وجه وجبه يبلغ فلا حاجة الى التوفيق بينهما بانما في الآية بمعنى
ملك يسكن قلب المؤمن ويؤمنه والعقل كاقيل والبر الطاعة والاحسان اوزيادته
والخير والرحمة والشعار بمعنى اللباس الذى يلبس الجسد سمي به لانه لابس شعره وبه
ويكون بمعنى العلامة ايضا والمناسب هنا الاول لذكره مع اللباس وية ابل الشعار
بهذا المعنى الدثار وهو ما ينفطى به الانسان وفي الحديث لانصار شعار واناس
دثار اى هم خاصة صلى الله تعالى عليه وسلم والناس عامة اوهم اقرب اليه من
غيرهم وهوزنة اللباس ولما كانت السكينة طهيرة فيه صلى الله عليه وسلم في سر
احوائه ويراعا كل احد برا وفاجرا جعلها لباسا والبر والخير والرحمة وان لا يزداد
وعم احواله انما يقف عليه المؤمنون بيصارهم جعله شعارا فانظر حسن مرادهم مع
ما قبله وما بعده ايضا وهو قوله (فالتقوى ضمير) لان الضمير ما يضمير في القلب
وينوى في خاطره بحيث لا ينساه والاسم الضمير والمضمر الموضع والمفعول قال *
مستغرابا في ضمير القلب والضمير سريرة ويومئى الى السرار * ويسمى القلب ضميراً
خفاؤه اى لانه محله فانظره كيف نتل من الظاهر الخفى ثم الاخفى مع ما فيه
من شبه اللف والنشر مع لا والصلية والتقوى عبارة عن بقى من العذاب في الآخرة
ولها مرتب اولها التبرى عن الشرك والثانى التزهد عن كل ما يؤثم والثالث ان يتزهد
عن يشغل سره عن الله وبهذا علمت التيامها مع الضمير (والحكمة معقولة والحكمة

كما ذكر كل كلام جامع لا يرشد الى الحق فيشمل المواعظ والامثال لا تنفع الناس بها وتصلح على العلوم الشرعية وتطلق على القضاء بالعدل وبه فسر قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة والقرآن وتفسيرها ههنا بالعلم باحوال الموجودات على ما هي عليه بقدر الطاعة او تطلق المعلومات كما قيل غير مناسب وان صح والمعقول يكون مصدرا واسم مفعول فالمراد انها بعقله وادراكه او ما يعقله كله حكم ومواعظ وعلوم نافعة لانه لا ينطق عن الهوى (و) اجعل (الصدق والوفاء طبيعته) اي لا ينطق بغير ما وافق الواقع واذا عاقد احدا او وعد وعدا لا يخلفه وهذا امر طبيعي له جعله الله فيه (والمعروف خلقه) المعروف والعرف قال في المصباح هو الخير والرفق والاحسان ومنه قولهم من كان امرا بالمرور فليأمر بالمعروف اي من امر بخير فليأمر برفق انتهى ويقابله المنكر والمعروف ما تعرفه وتألفه العقلاء ولذا قيل المعروف كاسمه معروف (والعدل سيرته) العدل القصد في الامور وهو ضد الجور والسيرة فعلة فهي في الاصل الهيئة في السير ثم صارت اسما للطريقة يقال سار سيرة حسنة اي طريقة وحاله العدل وعدم الخروج عن الحق قال الله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان قيل في تفسيره العدل الفرائض والاحسان النافلة وقيل العدل استواء السريرة والعلاية والاحسان ان تفضل السريرة العلانية وقيل العدل الانصاف والاحسان التفضيل وقال ابن عطية العدل فعل كل مقروض من العقائد والعبادة واداء الامانات والانصاف والاحسان فعل المندوب وقال البغوي العدل بين العبد وربّه ايثار حقه على حظ نفسه واجتناب الزواجر وامثال الاوامر وبينه وبين نفسه منعها عما فيه هلاكها والصبر بينه وبين غيره بذل النصيحة وترك الخيانة وانصافهم من نفسه والصبر على اذاهم قيل جعل العدل سيرته صلى الله تعالى عليه وسلم لا يخفى ان يكون الاحسان سيرته في محل يلبق به ولا ان يكون العفو طبيعته صلى الله تعالى عليه وسلم لمصلحة تليق بالمقام وقيل عليه ان الاحسان اخص من العدل فان تمثيل المشركين بحمزة رضي الله تعالى عنه في احد وعدم تمثيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقتلهم احسان واوقعه كان عدلا ومقتضى هذا ان الاحسان يتفرد عن العدل وليس كذلك واما العفو فان كان باذن الشرع كعفو صلى الله تعالى عليه وسلم عن الذي اخترط سيفه ليقبضه فهو عفو وعدل وعفوه عما يؤذن فيه كالحدود لم يقع منه لعصيته صلى الله تعالى عليه وسلم عن مثله (قول) هذا القائل فسر العدل بالمساواة في المكافاة ان خيرا فخير وان شرا فشر والاحسان ان يقابل الخير بمثل وزيادة والشر باقل منه ومقتضاه تغايرهما ومراعاة المقابلة فيما لا يد من مقابلته وترك العفو عنه فلو اذن له في العفو والتفريط وفعل ذلك لم يكن عدلا ولا جورا بل مرتبة زائدة على العدل والمعرض ظن ان كل ما ليس

بعدل جورا وليس كذلك (والحق شر بعنه) الذي رأيناه في النسخ المقروء بنصيهما عطف على مفعول اجعل وحيث لا يرد عليه شي كما اورد على الرفع فان تعريف طرفي المسند والمستند اليه يقتضي الحصر فيقتضي بمفهومه ان ماعداه من الشرايع باطل وليس كذلك ولذا قال بعضهم المراد الحق الكامل الذي لا ينسخ وقبل الحصر على ظاهره ولا يحتاج في تصحيحه الى تقدير ذلك الوصف او جعل التعريف عهدا بعبارة عنه لان شر بعنه في زمن موسى وعيسى عليهما الصلوة والسلام لم يكن في الشرايع حق غيرها وما سواها باطل كذا في النسخة التي عندي ولا يحصل لها ولا يندفع السؤال عما قاله ذلك ان تقول ان شر بعنه في زمانه هي الحق لا غيرها لان نسخ الشرايع بها والكلام يفيد هذا بدون تقدير والحق ثابت وخلاف الباطل وما يستحقه الانسان على غيره والشرعية دينه صلى الله تعالى عليه وسلم الذي شرعه الله لامته وهي قانون الهوى وضعه الله على لسان رسوله عليهم الصلاة والسلام يسوقهم الى خير الدارين والشرعية قبل انها في الاصل الطريق الواضح المستقيم كالشرعة فان الله تعالى * لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا * ويكون بمعنى المشريعة والموردة الى المحل الذي يشرب منه من حافة نهر ونحوه ثم نقلت الدين امالا انه طريق الخير والسعادة او تضمنتها ما هو سبب الحياة الباقية كالموردة المتضمنة لسبب الحياة الفانية ورد بان معناها انما هو الطريق والموردة انما سميت بها لانها موصلة للماء وفيه نظر لا يخفى (والهدى امامه) والهدى الدلالة بلطف ولذا اختصت بالخير ولها انواع اولها خلق القوى والمشاعر الظاهرة والباطنة التي لا يمكن بها من الاداء لمصالحه والثاني نصب الدلائل الخفية والثالث ارسال الرسل عليهم الصلاة والسلام واتزال الكتب والرابع ان يكشف عن قلوبهم حتى يشاهدوا الاشياء فان قلت كيف تشغل هذه الانواع والاول لم يدلهم الله عليه قلت هذا من سوء انهم فان المراد ان خلقها بمنزلة الدلالة فيها وقوله امامه بكسر الهمزة يضبط اليه ان الجلي وهو الظاهر وضبطه بعضهم بفتحها وهو بمعنى قدام احدى الجهات الست ومعناه على الاول معتد ومبتهن وبه سمي به الامام للاقتداء به وقال تعالى لاراهم عليه الصلاة والسلام اني جاعلك للناس اماما اي انه متبع للهدى وهو كناية عن ملازمته له وعدم انفكاكه عنه وقيل ان تعريفة للعهد اي هدى الانبياء عليهم الصلاة والسلام لقوله تعالى * اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده * والمراد بهداهم ما اتفقوا عليه من اتوحيدهم الاصول لا الفروع ويجوز ان يراد بالامام الطريق كما قيل في قوله تعالى * وانها لبالامام مبين * وعلى الفتح فالمراد بطريق انبكتايبه اي انه ملاحظ له كما يقال في ضده انه ظهري وخلف ظهري (والاسلام ملته) بنصيهما ورفعها كما مر والاول هو الصحيح في النسخ التي عندنا وهو الاحسن قبل المراد ان الاسلام

اسم لهذه الملة فالمعنى انه جعلها خير الملل وسميها بهذا الاسم اوهو عام والمراد
الكامل منه وهذه التسمية في التوراة صريحة او ضمن القول هو سماءكم المسلمين من قبل
اي من قبل نزول القرآن سماهم بهذا في الكتب الالهية والظاهر ان هذه الصفات
السلبية والايجابية ذكرت في التوراة والانجيل فعرفنا الله تعالى عليه وسلم فينبغي
جعلها على الكامل من كون من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم التي تميز بها
عن غيره والملة كالدين والشرعية تطلق على الاسلام وغيره وهي متغيرة بحسب
المفهوم متحدة بحسب الخارج والاسلام اصل معناه اللغوي الاستسلام والانقياد
ثم خص في لسان الشرع بالانقياد لما جاء به الرسل والانبياء عليهم الصلاة والسلام
بلا خلاف انما الخلاف في اختصاص الاسلام بامه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم
والمشهور انه لا يختص بهم فيقال لكل ملة اسلام ولا عليها مسلمون ولكل ملة في انه سلم
لقوله تعالى في حق لوط عليه الصلاة والسلام فيما وجدنا فيها غيريت من المسلمين
وقيل انه توصف به هذه الامة ويوصف به غيرهم من الانبياء عليهم الصلاة
والسلام دون ائمتهم وارضى هذا السبوطي وصنف فيه رسالة مستقلة واطال فيها
وتبعه بعض الشراح هنا ثم قال ان الاسلام بالمعنى الشرعي المتضمن للشهادتين
وسائر الاحكام المفروضة على هذه الامة تختص بهذه الامة دون جميع من عداهم
من الامم والانبياء عليهم الصلاة والسلام وهو اسم منقول كالصلاة واما بالمعنى
اللغوي وهو الانقياد فهو عام لكل منقاد لشرعية من الشرايع ويؤيده قوله تعالى
* هو سميعكم المسلمين من قبل (اقول فيما ذكره السبوطي نظرا لا يخفى ثم ان معنى الاسلام
والفرق بينه وبين الايمان مفصل في كتب الاصول فلا حاجة لذكره هنا
(واحد اسمه) اي جعل اسمه احدا وسماء به في الكتب القديمة قبل وجوده وهو علم
منقول من اسم الفضيل اي هو اكثر جدا لله من سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام
وجميع الخلق وهو صاحب لواء الحمد يوم القيمة كما سبأني وقال السخاوي في سفر
السعادة انه صفة كاحر وايضا نقلت لهذه وسبأني الكلام عليه في اسمه صلى الله
تعالى عليه وسلم ولما ذكر صفاته المرصوف بها في نفسه شرع في صفاته التي لوحظ
فيها غيره وهو جواب لسؤال مقدر تقديره هل يتفق بهذا الظاهر المظهر الكامل في
نفسه غيره فقال (هدي به بعد الضلالة) كما قيل وقيل انما فصله لعل مرتبة الهداية
سواء كانت الاصل او الدلالة الموصلة واهدي بفتح الهيمزة مضارع هدى وفيه
تقوية لمدحه السابق والمراد الهداية الى مابه الجاهلية الى مابه تكميل الذبي فلذا
قال (واعليه بعد الجاهلية) والضلالة بمعنى الضلال وهو سلوك غير الطريق
او ضلاله فيقال اصل الشيء ذنبه وهي تكرر عن قصد وعمد وبغير قصد
لقوله فعلتها ذنبا من الضالين اي المخطئين وبين الهداية والضلالة صنعة

الطبايق البديعية والباء للسبيعية او للتعدية واعلم مضارع بضم الهيمزة وتشديد
اللام كما في المقتنى والجهالة بفتح الجيم مصدر كالضلالة بمعنى الجهل والجاهل
والجهالة ضد العلم وهو الاعتقاد الذي لا يطابق الواقع وفي المصباح جهلت الشيء
جهلا وجهالة خلاف علمته وفي المثل كفى بالشك جهلا انتهى (وارفع به بعد الجمالة)
ضبطه ابن رسلان بفتح الحاء المعجمة والميم ونقل عن بعض اتحاداته لا يقال خالفة وانما
هو خولة وفي الصحاح الحامل الساقط الذي لا يباهة له وقد دخل يحمل خولا واختلته
انا وفي الجمهرة رجل حامل الذكر بين الخمول والحولة وهو ضد التيه والتايه (اقول
هذا الحديث صحيح وثبت هذه اللفظة فيه يكفي دليلا لصحتها اوهو لمشكلة
الضلالة وللإزدواج معها ولوقلتا انه غير قياس والمراد برفعه جعل الدين والتوحيد
بعد ما ترك في الفترة لغلبة الجهل مشهورا شائعا فهو مجاز كقوله تعالى عز وجل
ورفعنا لك ذكرك وبين الجهالة والجمالة طباق او شبهة (واسمى به بعد
الذكرة) يقال اسميته كاسمته وسميته بالثشديد ويتعدى بنفسه وبالباء
كسميته زيدا ويزيد اذا جعلته اسماء وعلم بالثشديد ضبطه البرهان في المقتنى
وروى بضم الهيمزة وسكون السين المهملة والذكرة بضم النون وسكون الكاف
و بفتح النون وكسر الكاف خلاف المعرفة ويطلق بمعنى المجهول كقوله الشاعر
في مجهول النسب وانه معرفة لكن ابوه نكرة والباء للسبيعية اي اعرف الناس
بسيبه او بما وحيه اليه الناس المجهولين او اعرفهم ما جهلوه من التوحيد او اعرف
الناس ما لم يعرفوه من الانبياء وقصصهم وقيل الاولى التعميم وقيل المراد اعرف به
من هو في حكم النكرة غير معروف ولا بشهرة موصوف وهو تكلف وبين التعريف
والشكير شبه الطبايق ومعنى هذا وما قبله اني ارسله في زمان جهالة وضلالة وفترة
فيؤمن به اول مساكين الناس وضمه فاقوهم على عادة الرسل عليهم الصلاة والسلام
فيصبرون به بعد خولهم وكونهم مجهولين اعز الناس واكرمهم فان من الصحابة
رضي الله تعالى عنهم من كان بدويا واعرابيا بعد اشراق نور النبوة عليه صار
صدرا تقبل الجارية يديه ورجليه وقد كان الدين والعلم قبيل بعثته عليه الصلوة
والسلام نكرة لكن لا تقبل التعريف فافاض الله منه على امته ما لم تسمع به الا من حتى
ابدعوا علوما ونواليف تحار فيها الافكار فجزاه الله خيرا الجزاء وهذا من خصائصه
صلى الله تعالى عليه وسلم (واكثر به بعد الغلة) اكثر بضم الهيمزة وسكون الكاف
وكسر المثلثة وتخفيفها او بفتح الكاف وتشديد المثلثة المكسورة لانه يتعدى
بالهمزة والتضعيف قال الله تعالى * قد جادلنا فاكثرت جدانا * وقولهم اكثر
من الاكل يحتمل زيادة من وحذف المفعول اي اكثر الفعل من الاكل كما في المصباح
والمراد انه يكثر به الارزاق مطلقا او على من اتبعه او اكثر امته بعد قلته في ابتداء

امره او بعد عد منها لان القلة تزد في كلام العرب بمعنى العدم ايضا وهو بعيد وقيل المراد اكثر به قواعد الملة بعد القلة لانهم كانوا جملة عوجاء فاقامها واعاد منها ما نقص بكلمة التوحيد وهو تكلف (فاغنى به بعد العيلة) اغنى مضارع من الاغناء وهو اعطاء الغنى والعيلة بفتح الميم وسكون التحتية الفقر قال الله تعالى ووجدك عائلا فاغنى من عاله اذا قام بامر وكفله والعامة تقول عيلة بمعنى عيال جمع عيال كنياد وجيد ولو استعمله ببلغ كان له وجه من المجاز والصحيح ورود العيلة بمعنى عيال كما فصله البيهقي في كتاب الانتصار للشافعي والمراد ما كان هو وامته عليه في ابتداء امر ثم صار بعد ذلك لهم من النعم والسعة بما احل لهم من الغنائم وفتح من الممالك ما هو غنى عن الشرح والبيان (واجمع به بعد الفرقه) اى اجمع به بين الناس بعد افتراقهم وتنافر قلوبهم لما بينهم من العداوة المؤدية للحروب وترك الديار كما كان بين العرب والجم وبين قبائل العرب وبين القبيلة الواحدة الا ترى ما كان بين المسلمين والمشركون مما ادى الى الهجرة وترك الاوطان وبين الاوس والخزرج

من الحروب والمهاجرة بل بين الاب والابن والاخ واخيه كما قال ابو فراس

* وقبلى كان الغدر في الناس شعبة * وذم زمان واستلام خليل *

* وفارق عمرو بن الزبير شعبة * وعلى امير المؤمنين عقيل *

فلما جاء الاسلام الف الله بين قلوبهم وسئل احقادهم وضايقاتهم حتى صار الواحد منهم ينزل عن احدى زوجتيه للآخر ويقطع برده نصفين او المراد انه جمع العقائد والملل على التوحيد وملة الدين او المراد الاعم منهما فقله (والف به بين قلوب مختلفة واهواء منشئة وامم متفرقة) عطف تفسير لما قبله ومتفرقة كما قال التلمساني بتقديم التاء على الفاء من التفرق وتقديم الفاء على التاء من الافتراق في نسخة العرفي وانا ليلف جعل الاشياء متلفة مجمعة اى اجمع بينهم على مؤدة وابتلاف بعد الافتراق والعداوة كما قال الله تعالى * واذكروا نعم الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا * واسناد التأليف الى الله في الآية لا ينافي كون التأليف له بسبب اى صلى الله تعالى عليه وسلم لانه السبب الظاهري والفاعل الحقيقي هو تعالى الله عز وجل والتأليف بين القلوب يستلزم التأليف بين الذوات فلا منافاة بينهما كما توهم المراد التأليف بين عقايدهم بحيث تكون عقيدتهم واحدة متفقة على الحق والتوحيد والاهواء جمع هوى وهوى النفس لما تشتهيه وتجه والمنشئة المتفرقة اى اجعل مهو بهم واحدا متفقا محمودا والهوى يغلب اطلاقه على المذموم كما قال الله تعالى * ولئن اتبعت اهواءهم بعد ما جاءك من العلم * والام جمع امذوهى انفرقة من الناس وغيرهم بمعنى ان كل امة كانت على دين واعتقاد وعلى طريقة ففهم من بعد الاصنام ومنهم من بعد الكواكب ومنهم من هو على

دين موسى عليه الصلوة والسلام ومنهم من هو على دين عيسى عليه الصلوة والسلام ففسخ الله بشريعته صلى الله تعالى عليه وسلم جميع الشرايع وجعل الدين ديننا واحدا قوما من حاد عنه هلك وشقي في الدارين واجعل امته خیر امة اخرجت للناس كما قال الله تعالى * كنتم خیر امة اخرجت للناس * اى انه تعالى قضى بذلك وقدره في الازل وعالم الذر واخرجت بمعنى اوجدت وخلقت واخرجت من العدم والمراد امة الاجابة وهم من آمن به صلى الله تعالى عليه وسلم ويطلق على امة الدعوة وهم جميع الناس الموجودين بعد بعثته صلى الله تعالى عليه وسلم وقبل المراد كنتم مذكورين في الامم الذين قبلكم موصوفين بانكم خير خيرة نبيكم ودينكم او بما ينهم من قوله بعده تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله وفي هذه الآية دليل على ان اجاعهم حجة (وفي حديث آخر اخبرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صفته في التورية) رواه الطبراني وابونعيم في الدلائل عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والدارمي عن كعب موقوفا ورواه باسناد ضيف (عبدى احمد المختار) اضاف الى تشريفه واحد عطف بيان او بدل والمختار الذي اختاره من جميع خلقه وهو بمعنى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم (مولده بمكة) اى موضع ولادته صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه البقعة الشريفة (ومهاجرته) اى محل هجرته الذي هاجر اليها صلى الله تعالى عليه وسلم (بالمدينة اوقال طيبة) والمدينة المصر الجامع وزنها فعيلة لانها من مدن وقيل مفعلة بفتح الميم من دان غلبت على مدينة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والجمع مداين بالهمزة على القول باصالة الميم ووزنها فعائل وبغير همزة على القول بزيادتها ووزنها مفاعل لان اللياء اصلا في الحركة فترد اليه كما قيل في معاشن والهجرة في اللغة الترك ثم خصت بترك مكان لا آخر وكانت واجبة قبل فتح مكة والمسلمين هجرتان للحبشة والمدينة وغالب الانبياء عليهم الصلوة والسلام وقع لهم الهجرة لعداوة الناس لهم وكان اسم المدينة يترتب فكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك لما فيه من ايهام معنى الترتيب ولها اسما منها ما ذكر وهو طيبة بفتح الطاء وتخفيف الباء الساكنة مؤنث طيب بالفتح لغة في الطيب بمعنى الرائحة الطيبة او هي مخففة من طيبة بالتشديد ويقال طابة ايضا والمراد انها مطهرة من الشرك والخبائث وقوله اوقال شك من الراوى فيما قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وطيبة مجزور بالفتح لمنعه من الصرف تقديره اوقال بطيبة لاضرفوع تقديره مهاجرة طيبة وان جاز على بعد فيه قيل وظرفية طيبة لمهاجرة بضم الميم وفتح الجيم من ظرفية الكلى للجزئي كما يقال الانسان في زيد وكذا مولده بمكة ولوقيل انه مصدر رمي لم يبعد فتدبر (امته الحما دون الله على كل حال) الحما دون الكثيرون الحمد والتعريف الطرفين يفيد الحصر فكثرة الحمد مختصة بهذه الامة على كل حال من قيام وقعود واضطجاع وسفر وحضر في السراء

والضراء لان الله مستحق الحمد استحقاقا ذاتيا فلا يختص بحال دون حال وهو بالنظر
للمجموع او الغالب او المتعين منهم او هذا من شأنهم وحله على الكل تكلف كما قيل
والحمد لا يلزم ان يكون في مقابلة النعمة كالشكر فلا يحتاج الحمد في الضراء للتوجيه
وان كان العيد منعما عليه في كل حال بنعمة الابدان والجوارح والحواس والضراء
منفعة بالثواب عليها وحفظه عن الاصر ولك ان تقول كثرة الحمد في هذه الامة
لما في اوقات الصلوات من قراءة سورة الحمد والثناء على الله فيها على ابلغ وجه لم يقع
لغيرهم من الامم ولعلم ان في بعض الشروح الاعتراض على المصنف وغيره ممن
اكثر النقل من التوراة وغيرها من الكتب المنسوخة وقد حرم الفقهاء قراءتها
والنظر فيها فانها محرفة مبدلة وبالغ بعض الفقهاء فقال يجوز الاستنجاء
باوراقها وهذا مما لا ينبغي التلطف به ثم انهم اختلفوا بعد ذلك في تحريفها وتبديلها
هل هو تغييرها بالزيادة والنقصان او بتأويلها وتفسيرها بغير المراد منها وقالوا
الاشتغال بها يتا في الغرض من نسخها فلا يجوز وذهب بعضهم الى ان التحريف
في التأويل لا غير لاستحالة بعد انتشارها وكثرة نسخها ولا مانع من قراءتها لمعرفة
صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيها ولا زامهم بما انكروه وكيف يحرم هذا
وقد قال الله تعالى * قل فأتوا بالتوراة فاتلوها * ووقع في الاحاديث النقل عنها
ولو حرفوها لحرفوا آية الرجم التي الرجم عبد الله بن سلام رضي الله تعالى عنه بها
وقد ارتضى هذا ابن تيمية وفي شرح التجاني اذا وجد فيها ما يقوم النظر على عدم
تبديله وافاد النظر فيه مقصدا شرعيا فلا يبعد ان يباح النظر فيه والاشتغال به
وهو كلام حسن (وقال الله تعالى الذين يتبعون الرسول النبي الامي الا يتين) اي
اقرا واذا كرهاتين الا يتين بتمامهما اعني * الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة
والانجيل يا امرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم
عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم فالذين آمنوا به
وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي ازل معه اولئك هم المفلحون قل يا ايها الناس
اتقوا الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت
فامنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون * وانما
قتصر المصنف على بعضهما للاختصار ونحن ذكرناهما ايضا حال لمن لم يحفظ
وادخار الثواب للتلاوة وانما ذكر المصنف هاتين الآيتين لان الفصل معقود للشهادة
اي لكونه عليه الصلاة والسلام شاهدا على امته وغيرهم ولما يتعلق بها فذكر
اولا ما يدل على مقصوده من القرآن العظيم ثم ثانيا ما موصوف بذلك في الكتب
الالهية كالتوراة والانجيل ثم ذكر هذه الآيات لتعلقها بما ذكر لانها تدل على صحة
ما نقل من التوراة في ذكره منها وقد قال في الترجمة ذكر الشهادة وما يتعلق بها

وقد قيل انه ذكر استطراد الماء في الآية الاولى من التنبيه على ان وصفه واسمه
مذكور في التوراة كما نقله وفي الثانية ذكر كونه رسولا ونبيا اميا كما في التوراة
وقيل ذكرت لما فرض من الثناء والمدح له صلى الله تعالى عليه وسلم ولما نزل قوله
وسعت رحتي كل شيء قال ابليس لعنه الله تعالى اناسي قطع في الرحمة فلما سمع
قوله تعالى فساكت بها للذين يتقون البس ان تناله الرحمة وقالت اليهود
والنصارى نحن متقون داخلون في هذه الرحمة فلما سمعوا قوله تعالى * الذين
يتبعون الرسول الى آخره خرجوا عن العموم وهذا كما روى سعيد بن جبير عن ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال كتبها الله لهذه الامة وهو كما قيل مبني على
ان الذين يتبعون خبر مبتدأ تقديره هم الذين الخ او بدل بعض ان كان تعريف
الموصول هنا للاستغراق فان كان للعهد فهو بدل كل من كل فان جعل الذين
مبتدأ وقوله يا امرهم الى آخره خبره فلا تخصبص الا انه يخالف التفسير لما نزل عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والقول بان البدل مخضص ذهب اليه كثير
من الاصوليين كابن الحاجب وغيره وانكره الهندي لان المبدل منه في نية الطرح
ولا حاجة له فيه لانه وان لم يكن مطروحا من كل الوجوه فطرحة يدل على خلاف مدعاه
ونقل عن الشافعي رحمه الله تعالى انه كان يقول بدل البعض والاشتغال من المخصصات
وهو الحق والامي هو الذي لا يقرأ ولا يكتب وهو صفة مادحة للنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم وقد مر تقريره والقول بانه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بيده بعد ذلك
تقدم وما فيه وانه تشبه لام القرى او لامه التي ولدته وفي شرح التجاني انه قرئ في الشواذ
الامي بفتح الهمزة منسوب الى الام بمعنى القصد لانه مقصود كل احد باتباعه واتباع
شريعته وفي تقديم الرسول على النبي مع انه اخص منه مخالفة للظاهر فقبل لانه ارسل
فانباء عن الله يعني انه بمعناه اللغوي وهو المبني لا بمعنى من اوحى اليه بشرع سواء امر
بتبليغه ام لا وقيل قدم الرسول للاهتمام به ولذا رد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على
البر ابن عازب رضي الله تعالى عنه لما قال آمنت بكائك الذي ازلت ورسولك الذي
ارسلت وقال له قل ونبئك الذي ارسلت ليكون الكلام جاريا على الترتيب اللائق به
وليس من التكرار وقيل انما اخر النبي لدفع احتمال ان يراد بالرسول معناه اللغوي واحتمال
ان يراد بالنبي معناه وحقيقته اللغوية ايضا اجيب عنه بانه يحصل من الاجتماع معنى
ليس في الانفراد وقيل ليس الصفة بمجرد النبي بل النبي الامي لاشتهاره بذلك في الكتب
السالفة فالقصد الاخبار بمجموعهما كما رمان حلوا حاض فهو اخص من الرسول
او ذكر النبي للتعميم فذكر اولي الاعلى ثم الادنى ليشتمل جميع صفاته لا للترقي ومعنى
وجدانه في التوراة والانجيل انهم يجدونه فيهما اسماء وصفة والمعروف ضد المنكر
وهو ما عرف انه طاعة لله من ترك الاوزار ومن الاثبات بمكارم الاخلاق كصلة الرحم

والطيبات كل حسن حلال والخبائث ما كان بخلافه كالخنزير وكل مستقذر ويدخل فيه الربا والسحت بمعنى الرشوة التي تسحت البركة ووضع الاصر بمعنى الثقل والعهد لان بني اسرائيل اخذ عليهم العهد بالتزام امور شاقة كقرض موضع النجاسة وتحريم الغنائم فحفف الله عن هذه الامة بعد التكليف بها وعزروه بمعنى وقروه وعظموه ونصروه بدفع اعدائه عنه والمراد بالنور الذي ازل معه القرآن اي اتبعوا القرآن مع اتباعه اشارة الكتاب والسنة والفلاحون الفارثون بكل خير (وقال الله تعالى فيم ارجحة من الله لنت لهم الآية) ذكر هذه الآية لتعلقها بما تقدم في التوراة من قوله لبس بفظ ولا غليظ اي فبرجة من الله وما من زيادة لأكيد الكلام وتزيينه وزعم ابن كيسان انما نكرة تامة في محل جر ورجة بدل والاول هو الوجه اي برجة الله لك وتوفيقه ولطفه بك ان خلقك الينا مذهب الاخلاق حول اصبورا لا يؤاخذ الناس بما فرط منهم حتى جبت القلوب على محبتك ولولم يكن كذلك كنت فظا اي شديدا غليظ القلب تجاوزا للحد لا يالفونك فينفرقون عنك يقال فضضت الشيء فضا فانفض اذا فرقته قبل فامتاع التفرق عنه لامتناع كونه فظا غليظا كما هو شان لوفاء بشرطه ينتج فيها استثناء نقبض التالي لزوم نقبض مقدمه اي لم ينفضوا من حوله فلم يكن فظا غليظا فانثناء كونه فظا غليظا اللازم لانثناء الانفضاض ثابت بابطال الانفضاض المرتب على كونه فظا غليظا بطريق قياس الخلف لانه اثبات مقصود بابطال نقبضه وقبل الاولى ان يقال المعنى لكن لم تكن فظا فلذلك لم ينفضوا والمقصود اظهار المنية وان عدم الانفضاض من اللين الذي هو من رجة الله فبقبها ترهيب وترغيب ولكل وجهة وقيل المس المراد الاستدلال بانتفاء الانفضاض على لينة وانتفاء كونه غليظ القلب كما في قوله لو كان فيهما آلهة الا الله الخ حيث استدل بانتفاء الفساد على انتفاء تعدد الالهة لان التحقيق ان لولا انتفاء امتناع الشرط وامتناع الجزاء وانما يقتضي انتفاء ما يليها واستلزامه لآلية كما قرره على انه صلى الله عليه وسلم عالم بحاله وانه ذولين وقوله فيما رجة الخ لبس لافادة انه ذولين وانما هو لافادة ان لينة لبس البرجة منه تعالى وما ذكر انما يكون استدلالا لولم يكن عالما بحاله الا ان يقال المقصود بالاستدلال غيره نعم ايضا ولو قبل لان بالغيبة لم يكن نعم ايضا اصلا فتدبر وقال في الكشف ما مزينة للتوكيد والدلالة على ان لينة صلى الله تعالى عليه وسلم لهم ما كان الا برجة من الله ونحوه فيما نفقهم ميثاقهم وقال المحقق التفتازاني في شرحه الحصر انما استفيد من تقديم الجار والمجرور وزيادة ما انما تفيد تأكيد ذلك فلذا قيل ان في كلامه حذف اي ما من زيادة والظرف مقدم للتأكيد والدلالة الى آخره انتهى فهو من باب اللف التقديرى وتبعهم بعض السراح هنا (اقول ما ارتكبه من التكلف من عدم الوقوف على مذهب الزمخشري في هذه المسئلة فانه ذهب

الى ان زيادة حرف في التركيب يفيد الحصر والذوق السليم شاهد له فان تقوية الحكم قد يقتضي الحكم ان لا يشاركه غيره فيه قال ابن هشام في رسالته المشهورة في اعراب لاله الا الله ذهب الزمخشري الى ان الله مبتدأ واله خبره وقال في اثناء تقريره ان نحو ما جاء في رجل يفيد نفى واحد غير معين فيجوز للسامع مجئ اثنين فاذا قيل ما جاءني من رجل علم انه لم يجئه احد من جنس الرجال ومن ثم صح ان يقال ما جاءني رجل بل رجلان ولم يصح ما جاءني من رجل بل رجلان وكذا فبرجة من الله لنت لهم وفيما نفقهم ميثاقهم لولم يؤت بما جوزنا ان اللين واللين كانا للشيئين المذكورين ولغيرهما وحيث دخلت ما قطعنا بان اللين لم يكن الا للرجة وان اللين لم يكن الانقض الميثاق انتهى ويؤيده قول الفقهاء ان السبب الموهوم لا يعتبر الا في مقابلة السبب الظاهر كما اذا رأينا قتيلا في محلة اعدائه لا يقال ان غيرهم قتله وحله الى محلتهم كما في شرح الهداية ثم قال فاذا كنت مجبولا على اللطف واللين فاعف عنهم ما صدر منهم في حقك واستغفر الله واطلب منه المغفرة لهم وطيب قلوبهم بمشاورتهم فيما تريد فاذا اتفقت الشورى على امر اعزم وتوكل فانك منظور بعين الرضى والمحبة (قال السمرقندي) رجة الله تعالى تقدم بيانه وترجته (ذكرهم) اي ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين وفي نسخة ذكره وذكر مشدد فيهما وقبل انه محفف (منه) اي انعامه او امتنانه عليهم (انه جعله رسولا رحما رؤفا لين الجانب) بفتح الهمزة بدلا من منه او بتقدير بانه والضمير لله اول الشان وخص المؤمنين بالذكر مع عموم رجنه لان الآية في حقهم والضمير راجع اليهم وقد تقدم الفرق بين الرأفة والرجة في موضعين وقوله لين الجانب يصح ان يكون تفسير الرؤف والجانب اي الذي يليهم منه وهو كناية عن معاملته لهم ومواجهته لهم ولين بتشديد الباء او روى بتخفيفها من اللين بكسر اللام ضد الحشونة (ولو كان فظا خشنا في القول لانفضوا من حولك) المعروف ان الحشونة ضد النعومة والملاسة الا ان الجوهرى جعلها ضد اللين وهو الواقع في كلام العرب (كقوله الحماسي) اذ القام بنصرى معشر خشن * عند الحفيظة ان ذلوثنا لانا * لان اللين في الغالب من الرقة والملاسة فهي عبارة عن الشدة في القول والفعل وقد يمدح بها اذا كانت على من يستحقها كما في البيت وقوله تعالى * اشداء على الكفار رجاء بينهم * وكونها طبعيا وسجية مطردة غير ممدوح وقد قيل ان ظاهر قول المصنف رجة الله تعالى ان خشونة القول صفة مبنية للفظاظه فيكون التفرق مرتبا على مجرد الخشونة وعلى امر واحد وهو في الآية مرتب على امرين اللفظاظه وغلظة القلب فافسر به الآية غير موافق لها فيحتاج هذا للتصحيح والتوفيق فاما ان يقال انه اشار الى ان التفرق مرتب على الاول وحيث يلزمه ترتيبه على ما تركب منه مع غيره من جنسه وفيه ان لزوم ترتيبه

على خشونة القول والفعل غير مسلم ويجوز ان يكون فظا في كلامه بمعنى غليظ القلب وخشنا بمعنى فظا ولما كان منشأ الخشونة هذه الغلظة قد منها في الآية واقتصر عليهما المصنف رحمه الله تعالى فان الامر القلي انما يثمر بعد قول او فعل فتأمل (اقول لك ان تقول ترتب التفرق في الآية على امرين الذي سلمه المعترض غير مسلم لان الجوهرى قال الفظ الغليظ وقال في المصباح رجل فظ شديد غليظ القلب يقال منه فظ يفظ القلب من باب تعيب فظاظة اذا غلظ حتى يهاب في غير موضوعة انتهى فتكون الصفة الثابتة في الآية مبنية للاولى كقوله تعالى ان الانسان خلق هلوفا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا ففظا في التفسير بمعنى غليظ القلب وقوله خشنا في القول بيان لما به تظهر الفظاظة في الآية صفة واحدة وفي التفسير اثنتان عكس ما توهمه المعترض ومن دأبه ان يستعين الورم على ان ما بني عليه كلامه من كون خشنا صفة اساس في الهوى وما بناه عليه كنيان القصور على التلويح (لكن جعله الله سمعا سهلا طلقا برا لطيفا) سمح بوزن ضرب مصدر كالسماحة بمعنى سهلا ومنه الحديث آتيتكم بالملة الخفيفة السهلة وفسره بعضهم بجواد كريم وسهل بزنة وكذا كل ما بعده الذي لاصعوبة فيه اولا فظاظة ولا غلظة والطلق بالفتح هنا ويجوز تباينه صفة مشبهة وهو في الاصل بوصف به فيقال طابق الوجه اى غير عيوس فيه بشاشة وسرور ويوصف به صاحبه ايضا كما هو ويكون بمعنى الجواد وليس بمناسب للمقام كما قيل وفيه لغات نظمها ابن مالك رحمه الله تعالى في قوله * من دأبه الافصاح حتى يتطق * طلق طلق وطلق * والبار من فيه خير وشفقة ورفق واحسان ورحمة واللطيف الشفيق لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اشفق الناس على امته وهو من اسمائه تعالى قال الله تعالى الله لطيف بعباده وفسر بالخير العالم بخفيات الامور وهذه الصفات تفهم من اللين ونفي غلظة القلب فان البخل في محل الاتفاق من عدم الشفقة وطلاقة الوجه من عدم الفظاظة لانها تلازمه غالبا والباقي ظاهر (هكذا قاله الضحاك) قال البرهان الحلبي هو ابن مزاحم الهلالى الخراسانى التابعى روى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه وابن عباس رضى الله تعالى عنهما وغيرهما من الصحابة ضعفه بعضهم لكن اجد وابن معين وثقه وروى عنه اصحاب السنن وغيرهم وله ترجمة في الميزان وتوفى سنة خمس ومائة وقيل غير ذلك ومن اجله التابعين ايضا الضحاك بن قيس المعروف بالاحنف ولشهرته بالاحنف لم يجوز احد من ارباب الحواشي ان يكون المراد به هذا ومن حسن الاتفاق موافقة معنى اسم الراوى للمروى وهكذا بمعنى مثل هذا وهما للتنبية والكاف للتنبية واذا سمى اشارة والمثالة والمفايرة باعتبار ان اللفظ القائم بمكلم غير القائم بآخر ان اتحد نوعهما او حرف التشبيه مفهم غير مقصود اى هذا وسرى تحقيقه قريبا

(وقال الله تعالى عز وجل * وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) ساء في تفسير هذه الآية وفسر بعض الشراح رحمه الله تعالى قوله كذلك فقال اسم الاشارة المجرور بالكاف التي للتشبيه واللام قبل كاف الخطاب لبيان كون المشار اليه بعيدا وهو ما فهم من الآية قبلها اى وكما جعلناكم مهتدين الى صراط مستقيم او جعلنا قبلكم اصل القبل (اقول هذا خلاف ما ارتضاه المحققون من شراح الكشف فيه وفي امثاله قال العلامة انتقازانى رحمه الله تعالى في قول المكشاف اى ومثل ذلك الجعل يريد ان ذلك اشارة الى مصدر الفعل المذكور بعده لالى جعل آخر يقصد تشبيه هذا الجعل المحجب به على ما ينوهم من ان المعنى ومثل جعل المكبة قبله جعلناكم امة وسطا واذا تحققت هذا فالكاف مقبحة اخاما كاللازم لا يكادون يتركونه في لغة العرب وغيرهم هكذا ينبغي ان يفهم هذا المقام انتهى (اقول هكذا قاله الطيبي وغيره ولم ازل ابحث عن هذا كل من تأفنته من الفضلاء فلم اظفر بما يشرح الصدر فتصفت الدقا تزور واجعت الضمائر فرائت في شرح القصائد الطوال في شرح قول زهير * كذلك خيمهم ولكل قوم * اذا مسهم الضراء خيم * نقلا عن الجرجاني انه قال لفظ كذلك يكون تشبيها لخبر متقدم او متأخر فهى تفيض كلا لانها تنفى ذلك فعنى البيت ان هرا ما وياه نبت لهم حسن في دفع الملمات اذا تزلت بقومهم وان كانت الاخلاق تنفیر عند نزول الشدائد وحلول العظائم ومثله قوله تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين انتهى فقد علمت من هذا ما ذهب اليه اهل المعاني من ان كذلك يكون في كلام العرب لتثبيت ما بعده وتقريره من غير نظر للتشبيه وانه طريق مسلولك لبلغاء العرب وتوضيحه ان وجه التشبيه يكون كثيرا في النوعية والجنسية كقولك كهذا الثوب في كونه خزا او بزا وهذا التشبيه يستلزم وجود امثاله وثبوته في ضمن النوع فاريدته على طريق البكائية بمجرد الثبوت لما بعده ولما كانت الجملة تدل على الثبوت كان معناها موجودا بدونها وهى مؤكدة له فكانت الكلمة الزائدة وهذا معنى قولهم انها مقبحة واماد لانتها على كون ما بعدها محجبا عن بيان ما ليس كذلك لاحتياج لبيان فلما اهتم بآبائه في الكلام البالغ علم انه امر غريب وبهذا تبين لك معنى قوله ومثل هذا الجعل المحجب فان قلت ما مناسبة كونهم امة وسطا شهداء على الناس لما سبق له التظلم من تحويل القبلة قلت وجهه ان اهل الكتاب لما انكروا تحولهم عن قبله من قبلهم رد عليهم انكارهم بان هذه الامة واهل هذه الملة شهداء عليكم يوم الجزاء وشهادتهم مقبوة عند الله فانهم احق باتباعهم والافتداء باهل قبلتهم ولا وجه لانكاركم عليهم لان قولهم وفعلهم مقبول دونكم وهذا تحقيق لم اسبق اليه فملك بادخار جواهره في حقائق الاذهان فانك لاتراه في غير هذا المكان (قال ابو الحسن القاسمى)

تقدم الكلام في ترجمته ونسبته (ابان الله تعالى) اي بين واظهر (فضل نبينا) صلى الله تعالى عليه وسلم (وفضل امته بهذه الآية) ابناء للتعدية او السببية واختار بعضهم كونها ظرفية بمعنى في لقوله (وفي قوله في الآية الاخرى) وهي قوله هو سماكم المسلمين من قبل (وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) ضمير هو الله اي الله عز وجل سماكم المسلمين فيما اوحاه لرسوله عليهم الصلوة والسلام في الكتب القديمة ثم سماكم به في هذا القرآن كما تقدم وقيل المعنى ان ابراهيم عليه الصلوة والسلام سماكم المسلمين قبل هذا الوقت في قوله تعالى * واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك * او ابراهيم عليه الصلوة والسلام سماكم مسلمين كما نقل عنه في هذا القرآن وقوله ليكون متعلق بسماكم وفسرت شهادته بتركية شهادة المخاطبين ونصديقتها على ان على الاولى بمعنى اللام وشهادتهم للانبيا عليهم الصلوة والسلام على امهم وعلى الثانية على اصلها ان كان المراد بالناس امهم او بمعنى اللام ان كان المراد اباؤهم فينطبق هذه الآية وما قبلها كما سبأني في كلام المصنف وتعاكسهما لفظ لان التركية مؤخره زمانا عن الشهادة في الاولى والمركية مؤخرية في الثانية وترقى في مدح المخاطبين في الثانية ببيان انهم سبشهدون ويزكيهم من لا ينطق عن الهوى وللاهتمام به قدم ذكره في الثانية وان مثله سبزيكيهم ومنهم من فسر شهادتهم بما مر وشهادته على المخاطبين بالتبليغ فينطبق الايمان على هذا والظاهر ان شهادتهم هذه قبل شهادتهم تلك فلذا قدمت في احديهما واخرت في اخرى لان السياق لهم بدلالة صدرها وان ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيها وشهادته بالتبليغ وهم غير متكررين لانهم لم يقضوا ما افترض عليهم فزولوا منزلة من لم يبلغ لعدم الجري على موجبها فهي كالشهادة عليهم واستشكلوا كون لام ليكون للتعليل اذا اريد شهادة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بالتبليغ على المخاطبين لانها لا تتوقف على تسميتهم مسلمين وجعلهم مسلمين بدليل ان من الرسل عليهم الصلوة والسلام من يشهد على امهم بالتبليغ ولا اسلام لهم فلذا فسرته بالشهادة بالتبليغ مع الاطاعة وقيل مناط العملية الشهادة الثانية وفيه ما لا يخفى ومنهم من جعلها لام العاقبة (وكذلك) اي كما بان في الاولى فصلهم اباة (قوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد الآية) المراد بالامة جماعة فيها نبيا والشهيد هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي يشهد على ما عملوه اي كيف يكون حالهم اذا شهد بصلاحهم وفسادهم او بالاخير فقط او على التابع ويموز التعميم واقتصر اكرمهم على الاول لانه انسب بالتبليغ ولاية بالنصب اي اذكرها لوجه الله تعالى * وحيث انك على هؤلاء شهيدا * اي جنتك يا محمد على هؤلاء

ولامنافاة بين كون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شاهدا للانبيا عليهم الصلوة والسلام وعلى الامم وبين ما سبأني من ان امته صلى الله تعالى عليه وسلم يشهدون وهو يزكيهم اما لانه صلى الله تعالى عليه وسلم يشهد معهم ثم يزكيهم او انه جعل التركية شهادة لانها في حكمها (وقوله تعالى وسطا اي عد لاخبارا) الوسط بفتح السين ما وقع بين الطرفين بحيث تكون نسبته اليهما متساوية وقد يراد به ما يكشف من جوانبه ولومن غير تساوي في المصباح وبسكونها بمعنى بين وفي الفرق بينهما كلام لاهل اللغة يبناه في شرح الدرة ثم استعير لاحسن الشيء وخياره ولذا قيل خير الامور اوسطها وقال الشاعر * حب التناهي غلط * خير الامور الوسط ورد هذا الامام السهيلي في الروض الانف وقال الوسط يكون مدحا وما كذولهم اقل من مغن وسط وقالوا الوسط اخوالدون وانما يمدح به في مقامين احدهما الشهادة لتوسط الشاهد في الحق وعدم ميله الى احد الجانبين والثاني النسب كما قيل في وصف ام المؤمنين خديجة رضي الله تعالى عنها انها كانت وسطية في قومها لان وسط القبيلة اعرفها وصميمها لاحاطة الاباء والامهات به من كل جانب فلذا كان مدرجا والاطراف يتسارع اليها الخلل والاوساط محبة عنه والى هذا المعنى اشار الطائي بقوله في وصف قلعة * كانت هي الوسط المحمي فاكتفت بها الحوادث حتى اصبحت طرفا * واورد عليه التيجاني في شرحه انه مخالف للغة فانهم متفقون فيها على ان الوسط ضفة مدح ومنه الصلوة الوسطى ولبس واردا عنه فان استعمال الوسط فيما ذكر مجازا فلا يارزم اطراذه والبسببى رحمه الله تعالى لا ينكر كونه بمعنى الخيار وانما ينكر لزوم ذلك له كما قاله به مضهم ومن هنا عرفت انه يرد بمعنى العدل وبمعنى الخيار وبهما فسر الآية والعدل معناه ظاهر والخيار يكون اسما مفردا بمعنى المختار والاختيار ويكون جمعا لخير كسهم وسهام كما صرح به في المصباح والعدل في الاصل مصدر فلذا اطلق على الواحد والجماعة وقد يجمع فيقال عدول ولذا افرد المصنف هنا ووجهه فيما سبأني فلان منافاة بينهما وقيل على المصنف ان النبي عليه السلام فسر الوسط في هذه الآية بالعدل في حديث رواه الترمذي وصححه وثبت تفسيره في صحيح البخاري والعدل والخيار معنيان متغايران وقد رجح الاول بتقديمه لشمول الثاني للجماد ولذا اخذه وعطفه الزمخشري باو يجمع المصنف بينهما ان اراد انهم اراد ان معاني الآية فلاكثر على منع مثله وان اراد احدهما فلا ينبغي العدول عما صح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اظهر انه بين مراد الله حتما لاحتمالا والمصنف اعلى شأنا من ان لا يعرف مثله الا ان يقال انه ذكر الثاني بالتبعية للاول للزومه له انتهى (اقول قد ظهر لك مما قدمناه ان الخيار بمعنى الخير والمختار وكل عدل فهو خير مختار فذكر المصنف له بعد العدل

دون عطفه بالواو واجعله صفة ماذحة للعدل لان العدل من هذه الامة لا بد ان يكون خيرا فلا منافاة بين ما ذكره وبين الحديث وليس مثله مما يستشكل ويستعصب وفيه اشارة الى ان التفسيرين ما كلفا واحدا وعطف الزمخشري له باو للتخيير بين التفسيرين اللذين ذكرهما السلف فان ما كلفا واحدا فان اختيارهم للشهادة يدل على انهم عدول فلا ينافي التفسير المأثور بل يناسبه مناسبة تامة فلا وجه لما قيل هنالما ان كلام المصنف رحمه الله تعالى محل تأمل حيث افرد عدلا هنا ووصفه بخيار وهو جمع خير مع جمع بعده في قوله عدولا اخبارا لما عرفته والعدل يطلق على الواحد وغيره كما في الصحاح يقال قوم عدل وعدول فاذكره كله من ضيق العطن وقحط الفطن وفي تركيبه هنا حذارة لانه يحتاج الى تقدير اي قوله وسطا اي عدلا خبارا فيه تفصيل لهم ومدح وقوله (معنى هذه الآية وكما هديناكم فكذلك خصصناكم وفضلناكم بان جعلناكم امة وسطا اخبارا عدولا لبشهدوا للانبيا) عليهم الصلوة والسلام (على اعمهم وبشهد لكم الرسول) صلى الله تعالى عليه وسلم (بالصدق) اشارة الى ان المشبه به في هذه الآية وهي قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا الى آخره الهداية المذكورة قبله في قوله تعالى * يهدي من يشاء الى صراط مستقيم * وقيل المعنى كما اصطفتنا ابراهيم عليه الصلوة والسلام او كما فضلناكم بهذه القبلة وقد يتناك ان المحققين من شراح الكشف على ان المشار اليه ما بعده ولم يقصد التشبيه بما قبله وقد مر تفصيله وهو على هذا صفة مصدرة لمقدر للفعل المذكور بعده والجار والمجرور في محل نصب اي جعلناكم جعلنا كذا وهذا مع ظهوره غفل عنه من قال اسم الاشارة هنا على هذا في محل رفع على الابتداء على ان جعلناكم بتأويل جعلنا اياكم فيكون الضمير كالذي يفسره خبره نحو ان هي الاحياء الدنيا وهذا تعسف لا معنى له وقوله بان الى آخره تنازعه الفعلان وبشهادة نصيب والتخصيص بهذه الامة من خوي الخطاب لانهم اذا كانوا شهداء على جميع الامم السالفة وانبياؤهم والرسول شاهد لهم لم يبق احد من بني آدم غيرهم يشهد هذه الشهادة فانحصرت او تقول المصنف رحمه الله تعالى مالكي المذهب ومذهب مالك رحمه الله تعالى افادة لام التعليل الحصر كما نقله الخطابي في شرح الآثار عنه في استدلاله بقوله والجميع لتركبوها على حرمة اكلها فان اردت تفصيله فانظره في قبل من ان التخصيص من السابق او نظرا للواقع الى آخر ما ذكره واطل فيه من غير طائل بعد ما استشكله غير ظاهري في قوله لبشهدوا الخ اشارة الى ان على بمعنى اللام لا المضرة لانها اذا دخلت على المشهود به لا تكون للمضرة وقبل ضمن الشهيد معنى الرقيب وقدم للتخصيص متعلقة وعليه فاناس في الآية بمعنى الانبياء عليهم الصلوة والسلام ولا بأس به (وقيل

ان الله جل جلاله) هذا المبلغ من قوله جل وعلا فانه على نهج جد جده (اذا سئل الانبياء) عليهم الصلوة والسلام (هل بلغتكم) ليظهر حال الامم وفضل هذه الامة فانه يعلم السر واخفى (فيقولون نعم فتقول ائمتهم ما جاءنا من بشير ولا نذير فنشهد امة محمد) عليهم الصلوة والسلام (للانبياء) عليهم الصلوة والسلام (ويزكيتهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال السيوطي في تخرجه هذا حديث مرفوع اخرجه البخاري من حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه وقيل عليه ان البغوي روى ان الله يجمع الاولين والآخرين في صعيد واحد ثم يقول للكفار الم يا تكلم نذير فينكرون ويسئل الانبياء عليهم الصلوة والسلام عن ذلك فيقولون كذبوا قد بلغناهم فينبئهم البيعة واقامة الحججة فيؤتي امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيشهدون انهم قد بلغوا فيقول الامم من اين علموا هذا وهم اتوا بعدنا فيقولون يا ربنا ارسلت الينا رسولا واتزلت علينا كتابا اخبرتنا فيه بتبليغ الرسل ثم يؤتي بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيسأل عن حال ائمة فيركبهم ويشهد بصدقهم وما ذكره المخرج فيه نظر واضح انما اخرجه البخاري انما هو في نوح عليه الصلوة والسلام وائمه لا ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى ولذا قال قبل والحكمة في هذا اظهار فضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على سائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام وفضل ائمة على سائر الامم بقبول شهادتهم وتركبة افضل الخلق لهم والله تعالى عالم غني عن السؤال وفيه معنى حسن لكونهم وسطا لتوسطهم بين الامم والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم واطهور علمهم وعدائهم واقامة الحججة على غيرهم (وقيل معنى الآية انكم حجة على من خالفكم) قال في المفتي انكم بفتح الهمزة وفي النسخة التي ذكرت بفتحها وكسرها بالنقل اي اجما عهم حجة وشهادة مقبولة معتبرة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حجة على الجميع كما قال السمرقندي ايضا (وقال الله تعالى وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم) اي ائمتهم تقدم ورتبة رفيعة عند الله عبر عنها بالقدم لان السابق بها كما سميت التهمة يدا لان بها العطاء وازافة الى الصدق لبيان فضله ومزيتيه قال ابو عبيد كل سابق غير قدم وفيه اشارة الى ان الصدق هنا بمعنى الخير مجازا قبل كان حقة ان يذكر هذا في فصل الشفاعة واجيب عنه بان هذا الفصل لما كان معقودا لوصف الله له بالشفاعة وما يتعلق بها كالتبشير بما يدل على فضله وفضلهم عند الله استطراد التبشير بالشفاعة مع احتمال ان يراى تقدم الصدق تركبته المقرونة بتصديقه ففيه مناسبة تامة لما نحن فيه (قال قتادة والحسن وزيد ابن اسلم) قتادة هو ابو الخطاب ابن دعامه الدوسي الحافظ المفسر روى عنه خلق كثير وهو ثقة ثبت الا انه قبل فيه انه مدلس توفي كهلا سنة سبعة عشر وثمان عشرة بعد المائة وترجمته مفصلة في الميراث والحسن البصري تقدمت ترجمته

وزيد بن اسلم هو ائمة مولى عمر رضي الله تعالى عنه وهو ثقة حديثه صحيح توفي سنة ست وثلاثين بعد المائة وله ترجمة في الكامل والميزان (قدم صدق) مبتدأ خبره المفسر له قوله (هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يشفع) في نسخة لهم وروى لبشفع وشفع فالقدم على هذا الشفع سمي قدما لتقدمه وسأني قريبا تفسيره بالشفاعة عن ابي سعيد الخدري بتقدير قدم انسان صدق اي صادق كرجل عدل والشفاعة طلب نفع للغير ومثله لا يوصف بالصدق والكذب فاما ان يجوز بالصدق عن القبول لمسايقته لتحقيق ما شفع فيه فبصير كالخبر المطابق للواقع او يقال المراد شفاعة يقدم صاحبها على رجائها كما في قولهم حل حله صادقة وقيل المراد ان الشفع صادق في خبره ومن يكون كذلك تقبل شفاعته (وعن الحسن ايضا هي مصيبة لهم بنبيهم) اي وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم قبلهم كما تقدم انه فرط لهم وسابقة ينفعهم حياته ومماته * كالغيث ان جئته وافاك ريقه وان تأخرت عنه الى آخره في الضرب (وعن ابي سعيد الخدري) رضي الله تعالى عنه تقدم ان اسمه سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الايجر بموحدة وجيم وهو ابن خدرة بضم الخاء المججمة واسكان الدال المهملة الذي نسب اليه على الاصح وقيل خدرة أم الايجر الصحابي الرفيع القدر المشهور ومن فقهاء الصحابة ومن اصحاب الشجرة توفي بالمدينة ودفن بالبقع سنة اربع وستين وقيل اربع وسبعين وروى عنه احاديث كثيرة (هي شفاعة نبيهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو شفع صدق عند ربهم) جعلت الشفاعة سابقة لتقدمها او تقدم صاحبها وقوله وهو شفع الى آخره اشارة الى ان الصدق صفة مضاف مقدور والصدق بمعنى الصادق او بمعناه المصدرى وقيل انه اشارة الى جواز تفسير التقدم به صلى الله تعالى عليه وسلم باعتبار الشفاعة ايضا كما مر اولى المسامحة في تفسيره بالشفاعة فتوافق الاقوال (وقال سهل) تقدم الكلام عليه (هي سابقة رجة اودعها الله تعالى في محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) قال التلاني اودعها بفتح الهيرة والدال والعين وفي نسخة العزفي بضم الهيرة وكسر الدال وضم عين المضارع وفتحها اذا سقطت في ورفع محمد على انه نائب عن الفاعل وهو الله وابس ما قاله بشي لان ودع يتعدى بنفسه لمفعولين على كل حال فتضمن معنى الحفظ ونحوه هنا ولا بأس به ومعناه اجعله متصفا بما لينفع الناس بها عند الحاجة والسبق لما مر او في الازل سابقة رجة بمعنى رجة سابقة او الاضافة بانية وقيل هي رجة قدمها بوفاته لما في الحديث اذا اراد الله بامة رجة قبض نبيها قبلها فجعله فرطها وسلفا وتقدم تفصيله ومثل القديم هنا ما ورد في الحديث في صفة النار يضع الجبار فيها قدمه اي من تقدم في علم الله خلقه لها والجبار اسم الله وقيل الجبار بمعنى الجبار بن

والقدم على ظاهره وليس هذا محل تفصيله (وقال محمد بن علي الترمذي) الامام الحافظ ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشير الزاهد المؤذن الحكيم وليس هو صاحب السنن وهذا يروي عن ابيه وقتيبة بن سعيد وغيرهما وروى عنه خلق كثير لما قدم بساير سنة خمس وعشرين وعاش نحو امان ثمانين سنة وقد طعن الناس في اعتقاده لكلام صدر عنه في بعض تصانيفه والله اعلم بالسرائر وزمذ فيها لغات تقدمت (هو امام الصادقين والصديقين الشفع المطاع والسائل المجاب محمد صلى الله عليه وسلم حكاه السلي) بضم السين وفتح اللام ابو عبد الرحمن شيخ الصوفية وقد تقدم الكلام عليه وهو ضمير عائذ على قدم صدق وتذكيره عاية لمعنى العضو ونحوه والصادق معناه ظاهر وقال الفاضل الزمكاني الصديق فعل من الصدق واصله في القول والخبر واختلفوا في تفسير وورد في الشرع لعان يجمعها كلها المبالغة في الصدق وتكثيره فاما اقوال العلماء فيه فقيل الصديق من كثرت الصدق وقيل من لم يكذب قط وقيل من لم يتأت منه الكذب لتعوده الصدق وقيل من صدق بقوله واعتقاده وحقق بصدقه فعلة واشتهر حتى بلغ درجة يلي درجة الانبياء عليهم الصلوة والسلام وورد في القرآن العظيم في مواضع كقوله تعالى * اولئك هم الصديقون والشهداء عند ربهم لهم اجرهم ونورهم * واولئك اشارة لمن انصف بالصفات السابقة فن اتصف بها هو الصديق والشهيد ويعني بان شهداء الانبياء عليهم الصلوة والسلام الذين هم شهداء على الناس يوم القيامة فلهم اجر ونور لم تره عين ولا اذن به سمعت الى آخر ما فصله ونقل فيه كلام ارباب الكشف والصديقية مرتبة قبل النبوة ليس فوقها درجة الا النبوة فهي الولاية وتنضم للنبوة ايضا كولاية النبي ولذا قال الله تعالى في حق ابراهيم عليه الصلوة والسلام انه كان صديقا نبيا ووصف به النبي هنا ومناسبة هذه الآية وتفسيرها لما عقده انفصل ظاهرة لان العدل في الشهادة المقبول قوله لا يكون الا صادقا صديقا وقد قرنت الشهادة بالصديقية في القرآن على القول المرصني فاقبل من ان هذه الآية لبس فيها الوصف بالشهادة وما يتبعها وانما لبس من الفصل وتخصيصها بالاستطراد غير واضح لوجهه لاسيما وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم اماما مطاعا محبا لما سأل يدل على قبول كلامه وعدم رد شهادته **الفصل الثالث** فيما ورد خطابه اياه **اي** خطاب الله لبيده صلى الله تعالى عليه وسلم والخطاب مصدر في الاصل بمعنى الخطابية وهي توجيه الكلام لغيره ويطابق على الكلام الخطابية وعلى الاول هي نسبة بين الخطابين وهي بالنسبة الى الكلام الازل القائم بالنفس محال. ولذا اختلف في صدق الخطاب على الكلام النفسى كما حكاه ابن الحاجب وبصح رادة المعنيين هنا فالظرفية مجازية من ظرفية الشخص في العام وقيل انه بتقدير حين والروود بمعنى الجنى والوقوف مجاز مشهور

وحقيقة عرفة وقيل انه يجوز في استناد الورد الى ما خوطب به مجازا عقليا بتشبيه
الميرة والملاطفة بشريعة الماء بجامع الانتفاع ففيه استعارة مكنية وتخيلية ولا يخفى
ما فيه فتدبر تدبر وكون في بمعنى من تأويل من غير داع (مورد الملاطفة والميرة) مورد
اسم مكان او مصدر ميمي بمعنى الورد والملاطفة المعاملة بلطف وشفقة والمفاعلة
مجازية لتزليل استحقاقه بمزلة فعله او هي لاضل الفعل من غير مشاركة ولذا
عطف عليه الميرة بمعنى البر وهو الاحسان والخير ولا يخفى ان الفصول معقودة
لمعاني متغايرة وتغايرها ظاهر فلا حاجة لما قيل ان المراد هنا لطف وميرة لم يكن مما سبق
من المدح والشفقة او القسم (فن ذلك قوله تعالى عفا الله عنك لم اذن لهم)
في نسخة بدل قوله تعالى عز وجل وضمير لهم للمنافقين المتخلفين في غزوة تبوك
وذلك اشارة لما ورد على الوجه المذكور قال في انكشاف وتبعه البضاوي ان هذا كناية
عن الخيانة لان العفو مرادف لها ومعناه اخطأت وبسما فعلت وقد شنع الناس
عليه في هذا حتى كان سببا لمنع الناس من قراءة كتابه كما حكى عن الامام السبكي لما فيه
من ترك الادب وقال ابن المنير في تفسيره المسمى بالبحر عفا الله عنك دعامة في الكلام
يقصد المثل كالملاطفة المخاطب وهو عادة العرب في التلطف بتقديم الدعاء لاستدعاء
الاصفاء او خبر معناه ولا عهدة عليك لانه تعالى غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر
فهو تخصيص وتخير لان الاذن ذنب متعلق به العفو لان تحمله ومسامحته لهم مع
اذا هم جلا للشفقة على نفسه واسقاطا للحفظ وهو تعب عليه بلطف لاملامة فيه
اي قد بلغت في الامثال والاحتمالات الغاية وزدت ما الحذف بك في محبة الله وطاعته
والرفق بالبر والفاجر وابن هذا من الخطية والرخسرى تزع منه هنا عرق العجوة لاساءة
الادب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واراد بعضهم ان يصلح ذلك فاشد
فقال بدأ بالعفو قبل الذنب ولو عكس انقطع نياط قلبه وكله ذهول عن عتب
الحبيب في حيفه على نفسه وهو تخفيف لا تعنيف ومدح لا قدح وهذا كما قيل اذ جهد
وجد في العبادة ما ازلنا عليك القرآن لنشقي ونسحقك باخع نفسك والعفو وان كان
يستدعي ذنبا كاستدعاء رضى الله تعالى عنك لغضب سابق فهو هنا تائبه على انه
امر ان يرفق بنفسه فكانه قبل له ان ابدت الا الحلم والاحتمال فانت غير مؤاخذ
بل مناب كن يرخص له في لذة وراحة فيعمل بالمزينة فيقال له ما كان هذا بلازم لك
فاذا احتملته فلا عهدة عليك ايما بالحقة ورفقا لقدره لالزامه ما لا يلزمه وذلك
انهم ادعوا الضاعة وزاحوا المطيعين في رتبهم فاستأذنا لكون قعودهم
بائن لا ينافي دعواهم ولو لم يؤذن لهم هتكوا حجاب الهيبة وخاموا ربة الضاعة
وقامت الحجة عليهم فانهم لبسوا في ورود ولا صدر فلما اذن لهم تمت مكيدتهم
والله الاشارة بقوله حتى يبين لك الى آخره وليس في هذا مخالفة لمصلحة مرضية

فان الله تعالى بين انه باذنه لهم طبق تحز الكراهة فانه لا مصلحة في خروجهم
بل فيه مفسدة شوهاء وعاقبة شقاء لانهم لو خرجوا كانوا مخذلين باعشين
للفتنة يمشون بالانماث ومثيرون غبار الضغائن مشتتين للشمل كالظربان
فانهم ذباب يقعون على الدبر والقذر فكانت المصلحة العظمى في قعودهم
وان كان فيه ستره امرهم واحتمالا لكرهم وغاية الغائبة التباس امرهم وقيام
حجتهم وهو قد عرفهم وانكشفت له عورتهم وان كان يفضحهم حلما وكرما واتساع
صدوركم ضائق نطاق عمر رضى الله تعالى عنه عن ذلك و اشار بضرب اعناقهم
فقال له صلى الله تعالى عليه وسلم لا يامر يتحدث الناس ان محمدا يقتل اصحابه فانه
قد يخذل الصدور والسلمة ويرفع في حصائد اللسان فاشفق على العدو فاستبقاه
وعلى الولي ان ترحمه الشبه عن رتبة نفاه وحل عيا ذلك نفسه في ذات الله تعالى
انتهى (اقول جزاه الله خيرا عما اهداه للعقول السلمة من انفس التحف ودافع به عن
حرم النبوة العالی في الرتبة لمن عرف وانت اذا تأملت ما بعده من النظم تراه مصرحا بما
افاده المسموع قوله تعالى * لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبالا ولا وضعوا فلكم
يغفونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم فاي رأى اشد من الاذن في تخلفهم وای حلم
اعظم من الستر عليهم فكيف يكون في اول الكلام عتاب وآخره بيان لان ما وقع
عين الصواب واو كان هذا في رسالة كاتب رزقها سلطانه فاظنك بمالك الملك تعالى
شانه (قال ابو محمد مكي قيل هذا افتتاح كلام) اي هذا جار على نهج البلاغ
وارباب الترس والانشاء في ابتداء كلامهم بالدعاء توقيرا وتعظيما وفيه اشارة الى
ان هذه الجملة انشائية داعية على ارجح الاحتمالين فيها كما سمعته آنفا (بمثلة
اصحك الله واعزك الله) اي هو مثله في انه دعاء للتعظيم لم يلتفت اليه لما يوهمه
الدعاء بالصالح من الفساد ولغير من الذل كما ورد في الحديث لقد عجبت من يوسف
عليه الصلوة والسلام وكرمه وصبره والله يغفر له وقدم هذا المصنف لانه التحقيق
المرضى عنده لما استعرفه في قوله (وقال عون بن عبد الله اخبره بالعفو قبل ان يخبره
بالذنب) وعون هذا هو ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي الكوفي الزاهد
الفقيه اخو عبد الله الرازي عن ابى هريرة وابن عباس وجع وقيل روايته عن الصحابة
مرسلة وليس بتابعي لكن له حديث عن ابن عمر في مسلم وروى عن الزهري وابو حنيفة
وابو العباس واخرج له احاديث كثيرة وهو ثقة توفي في حدود الستين بعد المائة وفي
نسخة خبره بدل اخبره والمعنى واحد وكذا يخبره لكن في المفتي ان يخبره في النسخة
المصححة بالشديد وهو الصحيح وهو مع اخبره من تنويع الكلام لان اخبره وخبره
بمعنى واتويع ان يكون في الكلمة لغتان فيجمع بينهما كقول بشار * اذا انكرتني بادة
او كرتها * خرجت مع البازي على سواد * في العبارة ثلاثة اوجه قبل المراد

بالذنب هنا خلاف الاولى والالبق لان حسنات الابرار سيئات المقربين والوجه هو الاول وبعض الشراح ارجع هذا لما قبله ورد بان بينهما فرقا ظاهرا لانه على الاول لا ذنب اصلا والجملة انشائية دعائية وعلى هذا هي خبرية فان اراد ان المأل واحد صح ما قاله ثم ان هذا كيف يعد ذنبا وان لم نقل الجهاد فرض كفاية فتختلف بعضهم باذن لا بأس فيه لاسيما اذا كان في ذلك مصلحة ونفع وقال نغطويه اللاتي ذكره اذا امر الملك احدا على جيش كان ذلك تخيرا له فيما يأمرهم وبنهاهم فبمئذ العتب عليه فيما فعله لمصلحة لاسيما اذا كان مقامه في غاية الجلالة عنده (وحكى السمرقندي عن بعضهم ان معناه عافاك الله يا سليم القلب لم اذنت لهم) فيه ايهام لان عفا من المعافاة لا شرا كهما في اصل المادة ولبس بمراد بل قصد التجنيس للفرق بينهما ولذا ورد الجمع بينهما في الحديث نسلك العفو والعافية والمعافاة الدائمة وفيه اشارة الى ان الذنب كالمرض والعفو عنه بمنزلة الطب الشافي له الا انه قيل عليه ان سايم القلب لبس بمناسب هنا لانه وان كان مدحا في نحو قوله * الامن اتى الله بقلب سليم لان معناه خلوصه من الغل والغش الا انه صار في الاستعمال عبارة عن الغفلة وضعف الرأي وقلة الحزم والعزم كما في باب التفاسير واجيب عنه بان ما ورد مدحا في القرآن يجوز التعبير به في مقام المدح وان اوههم خلافه لعرف طار عليه وفيد نظرو قد تقدم الكلام على السمرقندي وترجته (قال ولو بدأ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله لم اذنت لهم) بدأ بمبنى للفاعل وقاعله ضمير يعود على الله والنبي منصوب مفعول وبدأ مهموز بمعنى ابتداء لا معتل بمعنى ظهر (خفيف عليه) اي خاف عليه من يحبه لا الله (ان ينشق قلبه من هيبة هذا الكلام) لتأثيره في قلبه وجلالة قائله ومهابته خصوصا من هو اخوف الناس منه لعلمه بما لم يعلمه غيره وسبأني الكلام عليه وفيه مبالغة والمراد كما قيل انه كاد ان يخاف عليه او يخاف عليه من لا يعرف انه امن مغفور له او خيف عليه بحسب الظاهر ان يكون شأنه ذلك في ذاته ومثله لا يوجب خلا في المقصود كما توهم وهذا مبنى على ان خوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من العقاب بعد تأمين الله له غير جائز وسبأني تفصيله وانقطاع القلب وانشاققه عبارة عن الخوف المهلك كما تنشق الاجسام من خشية الله كما قال الله تعالى * لو ازلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله * (لكن الله تعالى اخبره بالعفو حتى سكن قلبه) سكن ماض بالشديد والتخفيف وفي نسخة سكن وقلبه مرفوع او منصوب وروي يسكن مضارع مضموم الاول مشدد وقلبه منصوب مفعول ويجوز تخفيفه ورفع قلبه بمعنى انه تعالى رآفته به صلى الله تعالى عليه وسلم ورجته قدم العفو او لا يسكن قلبه اي يطمئن ويأمن قبل المراد به بدو له السكون وعدم الاضطراب لامنه او هو من قبيل سبحان من صغر البعوض

(واعترض)

واعترض عليه بعض الشراح بانه طائل تحت هذا الكلام لانه خوطب بأشد منه نحو فلا تكون من الجاهلين ولم يضطرب لتأمين الله له بقوله ليغفر لك الله ونحوه ورد بان لا نسلم انه اشد منه او مثله فانه نهى عن الواقع فيه من غير عتب وتخويف كما سيجي ولو سلم فهذا اعتراض اشد تخويفا من النهي مع انه لا يلزم من عدم الرعاية في مقام عدم مهافي مقام آخر ولا من الرعاية الرعاية واللازم الامن من النار ونحوها على ان الوعد لا يمنع الدهشة والخوف من الصدمة كما سيقع للانبيا عليهم السلام في يوم القيامة والعشرة المبشرة بالجنة يخافون من سوء العاقبة لاحتمالات وسبأني تحقيق هذا ان شاء الله في محله (ثم قاله لم اذنت لهم بالتخلف حتى يتبين لك الصادق في عذره من الكاذب) ثم هنا مجرد الترتيب الذي كرى بغير مهمة او بمهمة لتزليل ما تقتضي وانعدم بمنزلة البعد كما حقق في قوله ذلك الكتاب في احد الوجوه ويتبين بمعنى يتضح ويظهر ويميز هذا من هذا وينفصل فيتعلق من به باعتبار ما تضمنه من الانفصال وحتى متعلق بمقدر لا يذنت لفساد المعنى اي حتى يتبين لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين اي لم اذنت للمنافقين بالتخلف عن تبوك كان عليك ان لا تأذن لهم حتى يتبين الى آخره كما في باب التفاسير وغيره والاستفهام فيه اشعار بما قدره (وفي هذا) المذكور من تقديم العفو وتأخير السؤال (من عظيم منزلته عند الله ما لا يخفى على ذي لب) المنزلة المرتبة المعنوية وعند ظرف مكان اذا اضيف الى المنزلة عن المكان فهي بمعنى في علم الله اوفى حكمة كما في قوله تعالى كان عند الله عظيما وينها فرق دقيق ويكون للقرب المعنوي كما في قوله ابن لي عندك يتناهي الجنة وبمعنى احسانه وانعامه كما في قوله قالت هو من عند الله كما مر فاختر لنفسك ما يخلو واللب العقل والمراد الكامل او هو على ظاهره مبالغة ومن بيان مقدم على المدين عند من اجاز تقديمه وهو بيان لمقدر مبهم وما بعده بيان اوصفة اخرى للمبهم (ومن اكرامه تعالى اياه) صلى الله تعالى عليه وسلم (وبره به) لرعاية خاطره والنسبية له وتقديم الدعاء والعفو في اول خطابه كما مر فتذكره (ما ينقطع دون معرفة غايته نياط القلب) نياط فعال من النوط وهو التعليق ومنه المناط فقلبت واوه ياء لانكسار ما قبلها وهو عرق غايظ تعلق به القلب الى الوتين وقيل هو الوتين نفسه فاذا انقطع مات صاحبه فلذا كنى به عن الموت قال ابن خالويه في كتاب لبس في اسماء المنية قال الله عز وجل الان تقطع قلوبهم معناه ان يموتوا يقال قطع قلبه ورمى بنيطه ورماه الله بذنبه وطالبه بمحقه اذا مات انتهى والنياط معان آخر كالعرق المستوطن الصلب والمراد ان به صلى الله تعالى عليه وسلم منزلة عند الله ورتبة اكرامه بها وانعم عليه بما لا تطيق العقول معرفة كنهه وعانيه ولا تفي الاعمار بتحصيله وعلى تفنن واصفيه بحسنه * يفتي الزمان وفيه ما لم يوصف فانقطع النياط كناية عن تعذره وصعوبة مسلكه

او عبارة بمن عدم وفاء الامار به وحيلولة الموت دونه وما قيل من انه يجوز ان يكون
اشارة الى ان من عرف كمال اكرام الله تعالى عز وجل ورعايته له عرف
انه في غاية التقصير فيخاف خوفا يثر الهلاك تعسف وارتياب لما ياباه غوى الكلام
والغاية هنا النهاية وتفسيرها بالفائدة غير مناسب ومنهم من فسرهما بجملة الشيء
وجعله استعارة وهو يهدد ودون هنا بمعنى قبل كقولك دون الدار منازل (قال نبطويه)
هو لقب لابي عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب
ابن ابي صفرة الازدي النحوي الواسطي صاحب التصانيف الجليلة توفي في صفر سنة
ثلاث وعشرين وثلاثمائة وقيل سنة اربع ببغداد وقيل بواسط وولد سنة اربع
واربعين ومائتين وقيل خمسين ولقب به لدناءة منظره والنقط معروف معرب وفي هذا
واسمه كسبويه الاصل الصحيح فيه فتح الواو وسكون الياء وبعضهم يسكن الواو ويقع
الياء وقيل انه من تغير الحديثين بحذف من لفظويه ولذا قيل في هجائه * احرقه الله بنصف
اسمه * وصير الباقي صياحا عليه * وقال المعري ان هذا مما احذته المولدون ووبه
بلغه اهل البصرة اداة تصغير ويجوز فيه كسر النون وفتحها ويجوز في مثله
لاعراب والبناء على كسر الهاء لتركيبه تركيب مزج وهو الاقبس (ذهب ناس الى
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معاتب بهذه الآية وحاشاه من ذلك) أي والنبي
صلى الله تعالى عليه وسلم منزّه عن ان يفعل ما يستحق العتاب عليه وقد تقدم الكلام
على حاشا مفصلا وانه لا عتاب في هذه الآية بل فيها اعزازه واکرام بالداء له
وتصويب لفعله والتعير بالعتاب فيه اشارة الى ان ما فعله خلاف الاولى عند صاحب
القبيل (بل كان مخيرا) بين الاذن وعدمه اذا لم يتقدمه نهى كما قيل وفيه نظر
والاولى ان يقول لتزول وحى عليه صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك لقوله فاذن
لمن شئت منهم كما سأتى في اول القسم الثالث الا ان ابن الجوزي قال ان هذه الآية
منسوخة بقوله فاذن لمن شئت الى آخره ولفظ مخيرا هنا قد علمت انه بالمشاة التحية
وقول البرهان الحلبي انه في بعض النسخ مخيرا بموحدة مخففة وهما نسختان محتملتان
عنده والاولى اول والمعنى على هذه انه صلى الله تعالى عليه وسلم ما ذون له بوحى غير
منلو لم يخبرهم به تعريضاً لهم على الجهاد (فلما اذن لهم اعلمه الله انه لو لم يأذن
لهم لقتلوا النفاقهم) وهم يدعون بطلب الاذن انه لو لم يأذن لهم ما تخلفوا
فذا ظنهم كذا بهم وانكشف مغضاهم لزم شق العصا وما يترتب عليه
فكان ما فعله اولى واصوب (وانه لا حرج عليه في الاذن لهم) اي ليس فيما
فعله ضيق واثم لكن لو صيبتين امرهم وفيه اشارة الى كمال الفرق به صلى الله
عليه وسلم والرعاية له وانه لم يقع منه تقصير تقضى العتاب ولا خطأ في الاجتهاد
ولا ارتكاب خلاف الاولى كما توهم (قال القاضي ابو الفضل) هو المصنف

عياض كما مر (يجب على المسلم المجاهد نفسه) بتهذيب الاخلاق والصبر
وكسر شهواتها كما يدل عليه ما بعده فانه الجهاد الاكبر قيل الوجوب هنا اعم من
الشرعى بل ما لا يلبق تركه وهو شايع بهذا المعنى كما صرح به في شرح المواقف
وغيره فيشمل السنون والندوب وفي تعبيره بالمسلم المجاهد لطف لم ينهوا عليه لتعريضه
بانهم منافقون تاركون للجهاد (الرياض بزمام الشريعة خلقه) هو من رضى الدابة
روضها اذا ذلتها لتتقاد لما تريد وتلين شكيمتها والزمام ما يقودها كالبحام ففيه
استعارة مكنية وتخيلية والزمام بمعنى الحقيقى او عبارة عن الاحكام الشرعية على
احد ينقضون عهد الله وفسر التمساني الرياضة بالتعليم والزمام بالسبب والطريقة
وفي كلامه تسامح ولا يستغرب مثله (ان يتأدب) تأدب يجب (باب القرآن) وفي نسخة
يا داب القرآن بصيغة الجمع والادب كما قاله الازهرى وغيره يقع على كل رياضة محمود
يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل ومنه ادبه اذا عاقبه على اسائه لانه داع
لحقيقة الادب وادب ادبا من باب ضرب صنع صنعا كالطعام به ودعى الناس اليه
فهو ادب برتبة فاعل قال * نحن في المشتات ندعو الجفلا * لارى الادب فيها ينتقر *
ومنه المأدبة للمائدة والقرآن مأدبة الله وهو الداعي اليها وفي كلام المصنف رحمه الله
اشارة الى الخط على مثل الزمخشري مما خاطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
واساء الادب في مقامه الشريف بما لم يقله له رب العزة اذ قال له عفا الله عنك ودعاه
وقال هنا اخطأت وبتسام فعلت وقد تقدم ذلك بما فيه (في قوله وفعله ومعاطاته
ومحاوراته) الجار والمجرور متعلق بتأدب ومعاطاته من العطاء والعطية وهي
ما يعطيه قال في المصباح ومنه المعاطاة لانها مناولة لكن استعمالها الفقهاء في مناولة
خاصة ومنه فلان يتعاطا كذا اذا قدم عليه انتهى فالمعاطاة هنا مصدر المراد به
الافعال الواقعة معه فهي اخص من الفعل كما ان المحاورة مخاطبته ومصاحبته
فهى اخص من القول فما قيل من ان المعاطاة الفعلية جمع معاطاة كعادة
ومعادات في قوله * موكل بمعادات المعادات على ما فيه من احتمال * افرادها
وربط تأيها ومحاوراته القولية جمع محاورة بالحاء المهملة وهي المجاورة ومعاطاته
وان احتملت الافراد الا ان محاوراته جمع قطعاً فتاسب ان يكون مقابله جمعا انتهى
لا وجه له كما مر (فهو) صلى الله تعالى عليه وسلم (عنصر المعارف الحقيقية
وروضة الادب الدينية والدينية) ضمير هو للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما علم
او للقرآن وهذا ارجح وعليه الشراح والعنصر بضم الصاد المهمة ويجوز
فتحها بمعنى الاصل وفسره التمساني بالمنبع ولا وجه له والمعارف العلوم او المعلومات
والحقيقة المتحققة في نفس الامر والروضة ارض ذات مياه واشجار وازهار طيبة
منزهة والمراد بالديانة هو ما يتعلق بالعبادة والتوحيد ونحوه من الامور الشرعية

والدنيوية ما يؤخذ من الشريعة متعلقا بالدنيا فهي دينية ايضا ككرم الاخلاق وحسن العشرة وتدبير المعيشة شبهه بالرياض لما فيه مما يدفع الكدورات البشرية ويسر الارواح الزكية او شبه الاداب بالمياه والازهار فهو تشبيه لذكر الطرفين فيه لالان وصفه بالدينية والدنيوية يا بابه كما قيل ولا يصح كونه استعارة كما قيل الاعلى قول اوتأويل بعيد فتدبر (وليتأمل) التأمل تفعل من الامل وهو رجاء ما بعد حصوله من الخير نقل لمعنى آخر وهو كما في المصباح التدبر واعادة النظر في الشيء مرة بعد اخرى حتى تعرفه والمصنفون رحيم الله تعالى يستعملونه فيما فيه دقة او شبهة واللام لامر الغائب وفاعله ضمير راجع للمسلم وفي العبارة حرارة ولو اسقط اللام وعطفه على يتأدب كان اولى وعلى هذه النسخة قال بعض الشراح انه امر معطوف على يجب ان يتأدب ميلامع المعنى لانه في معنى ليتأدب فهو كما قيل في قوله * ومن آياته ان يرسل ازياح مبشرات وليذيقكم * اي ليشرمكم وليذيقكم وان كان الاولى انه بتقدير وارسله ليديقكم كما في المعنى ومن العجب ما قيل انه امر معطوف على يتأدب ولو قيل انه من عطف الفصة على الفصة كان اسهل (هذه الملاحظة العجيبة) كما تقدم حيث قدم الدعاء والتبشير على ما يوههم الاعتراض والعقاب مراعاة لحاظه صلى الله عليه وسلم وتطيبا لقلبه وهو العلى الغنى عن عباده الفعال لما يريد فكيف بالامة الذين يجب عليهم التأدب معه (في السؤال من رب الارباب) متعلق بملاطفة اوصفة نها بتقدير الكاشة والرب الموجد لمربي والسيد المالك مصدر ووصف به مبالغة اوصفة مشبهة وفي اختصاصه به تعالى اقوال فقليل يختص به اذا اطلق من غير اضافة وكان مفردا فاذا جمع كما في عبارة المصنف رحمه الله تعالى جاز لعدم الابهام بالواحد الاحد كقوله تعالى * ارباب متفرقون * واما قوله * وهو الرب والشهيد على * يوم الحوارين والبلابل (وقوله ارب يبول الثعلبان برأسه * لقد ذل من بان عليه انقلب * فتأدر جاهلي لا يعتقده وليس الكلام في صحته بحسب اللغة بل الشرع هل هو حرام او مكروه وقيل انما ينهى عن كثرة استعماله و اضافته للعقلاء بخلاف رب العرش والدار والاصح انه ينهى عنه اذا اوههم معنى المعبود فعمل التعجب كون السؤال من الرب العالم الغنى عن خلقه كما اشار اليه بقوله (المنعم على الكل المستغنى عن الجميع) لم يبين ما انعم به واستغنى به ليفيد العموم وكذا كل اطلاق لم يتم قرينة على تقييده والسين هنا ليست للفظ بل للتأكييد للقاء وعرف الكل بالالف واللام كفواهم بدل الكل والبعض وهما لم يسمعا معرفان بهما في كلام العرب كما ذكره الجوهري وغيره من ائمة اللغة وقد جوزه الجوهري فقال كل وبعض معرفتان ولم ينج عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضعفه اولم تصنف انتهى يعني انه يلزم الاضافة لفظا وتقديرا الا ان الالف

واللام قد تقوم مقام الاضافة وتسد مسدها كما صرح به النحاة والقياس يقتضى صحة دخولها عليهما الا انه تسجح في قوله معرفتان ويجوز به عن مضافين لانهما يضافان للتكرة كثيرا مطردا نحو كل رجل يقول كذا مع ان فيما قاله نظرا لان كل مالم يسمع بعينه يمتنع وقد ذكر ابن خالويه في كتاب لبس انه سمع نادرا فالحق ما قاله الجوهري ولا اعتراض عليه و اردف المصنف المنعم بالمستغنى اشارة الى انه لم يرد بانعامه فائدة ولا حاجة له به وعلم ماتقدراته انما امر بالتأمل حثا على رعاية الادب في حقه تعالى (ويستثير ما فيها) اي في الملاطفة او الاداب القرآنية (من الفوائد) ويستثير بالمشاة الفوقية والمثلثة بعد سين الطلب من آثار الارض كما قال الله تعالى عز وجل * واثاروا الارض وعمروها * اي يحركه ويبرزه كما يثار الصيد من مكمنه والزاب من مقره ومنه اثاره الفتنة والشر والمعنى يظهره لنفسه وغيره وفي نسخة ابن ارسلا ن يستبين بالتون بدون الراء وفي نسخة بعض الشراح يتبين ويستثير وهو كالمطف التفسيري قال وهو مجزوم معطوف على يتأمل اي يتعرف ويتفحص ويجوز رفعه وقد وقع في نسخة هو ويستثير بمعنى يبحث ويستخرج مرفوعا انتهى فيجوز جزهها عطفها على يتأمل ونصبها عطفها على يتأدب او في جواب الامر بتقدير ان بعد الواو اي لكن منه الامر ان التأمل والاستشارة وتعيين هذا كما في بعض الشروح لاداعي له والفوائد جمع فائدة وهي ما يتنبه له الزكي من ملاطفة الله له وحسن خطابه ولينه والسؤال عما هو اعلم المشير الى انه خير مما صد ر منه واقف على ما حققوه من مكائدهم حارس لصباب حقد هم من نافقاتها وتعظيمه ورونق خطابه في المبداء والختام المقضى للزوم الادب معه (وكيف ابتداء بالاكرام قبل العتب وانس بالعفوقيل ذكر الذنب ان كان ثمة ذنب) كيف اسم استفهام يسئل به عن الكيفية والحالة وقد يخرج عن الاستفهام والصدارة كما فصله شراح البخارى في باب كيف كان بدء الوحي ولا حاجة لتأنيدها هنا وابتداء بفتح التاء والهمزة وثمة تقدم الكلام عليها وانها اسم اشارة بمعنى هناك والهاء المرسومة للسكت والوقوف وفيه لغة ايضا بناء التأنيث وهي احتمال هنا وفي قوله ان كان ذنب اشارة الى انه لا ذنب له صلى الله تعالى عليه وسلم بل هو من محاسنه كما قال البخري * اذا محاسنى اللاتي ادل بها * كانت ذنوبى فقل لي كيف اعتذر * واذا لم يكن ذنب ولا ارتكاب لخلاف الاولى لم يكن عليه ملامة وعتب فهذا يدل على ان قوله قبل العتب المراد منه ان كان هناك عتب ولظهوره استغنى المصنف عن ذكره فهذا من بدائع الاكتفاء وقد حارم حول هذا من قال لم يقل المصنف رحمه الله ان كان عتب كما قال ان كان ذنب اكتفاء بالثاني عن الاول لانهما نظيران وشيخنا حل العتب على ما هو صورته لتلاينافي

ما سب ذكره من انه لا عتب عليه اصلا وغلطوا من ذهب اليه والمراد بالذنب خلاف
الاول وهذا كله من ضيق العطن فتدبر وكذا من الزوائد جعله كيف مقحمة وآنس
بمد الهمة بزنة قائل وروى بالقصر وتشديد التون وقوله وكيف قيل انه معطوف
على ما فيها والظاهر انه معطوف على هذه الملاحظة اي ولي تأمل كيف الخ ويعينه قوله
فبما سأتى ثم انظر كيف بدأ الخ فتنبه له (وقال الله ولولا ان ثبتنا لك انك تركت اليهم شيئا
قليلًا) اي لولا ان ثبتنا لك على الحق والصواب والسداد قاربنا الميل الى مرادهم ميلا ما
قليلًا في الآية تصرح بان الله عصمه صلى الله عليه وسلم على الميل الى خلاف الصواب
فضلا عن الوقوع فيه وفيه دليل ظاهر على ما قدمه من انه لا ذنب له رأسا وفيما
فسروه به اشارة الى ان العفو ليس عن ذنب وتقدير (قال بعض المتكلمين) اي
المفسرين الذين تكلموا على هذه الآية وكثيرا ما يستعمله المصنف رحمه الله وغيره
بهذا المعنى اللغوي ويجوز ان يراد المعنى المصطلح اي اهل علم الكلام واصول الدين
لتعلق هذا بعصمة الانبياء عليهم الصلوة والسلام وهي من مباحثه فلا وجه لما قيل
ان المنقول عنهم من غير ذلك العلم (عاتب الله الانبياء) عليهم الصلوة والسلام
(بعد الزلات وعاتب نبينا) محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (قبل وقوعه) العتب
والعتاب مخاطبة من توزه بما صدر منه لا يناسب ليرثله او يترك العود له وهو يكون
ناشيا عن المحبة والادلال والزلات جمع زلة بالفتح من الزلل واصله دحوض القدم
ثم عبر به عن الوقوع فيما لا يرضى من غير قصد ولذا فسر بالخطأ وفي التعبير بالوقوع
بمعنى الصدور في الواقع مع الزلل لطف لان من زل يقع وضيم وقوعه للذنب ويجوز
عوده لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بتقدير قبل وقوعه في الذنب ولك ان تقدريه
قبل احتمال وقوعه كما يدل عليه تعبيره في الآية بقوله كدت تركن اي تميل لان القرب
من الميل للذنب يقتضي عدم وقوعه والمراد بزلات الانبياء عليهم الصلوة والسلام
خلاف الاول الذي هو بالنسبة لعلوم مقامهم كالأمة من غيرهم وخلفائه قيل كان اللائق
مع عدم وقوعه فان القبيلة تقتضي الوقوع بحسب الظاهر وان صرحوا بانه غير
لازم بدليل قوله تعالى * لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي * وفي بعض الشروح
معتزضا على ما نقله المصنف رحمه الله تعالى بانه لا عتب فيما ذكر وانما هو تذكير بعمه
العصمة صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مناف لما سأتى من عصمة الانبياء عليهم الصلوة
والسلام عن الكبار والصغار ومقامهم منزلة عن الزلات وازداد رغبته ما هو
بصورته فهو حكمه كيان الجواز والنشرع للامم وقال الصفي العتب قبل
وقوع الذنب يستلزم امرين احدهما وقوع العتب في زمن لم يقع فيه الذنب والاخر
وقوع الذنب بعده فاستعمله في لازمه الاول فقط مجازا فان قلت العتب مخاطبة
الاذلان ومذاكرة الموحدة يقال عاتبه وعتب عليه قال اذا ذهب العتاب فليس ود

ويبقى الود ما بقي العتاب (قلت جزم محققوا المفسرين بانه صلى الله تعالى عليه وسلم
لم يهيم بالركون اليهم والعتاب عتابان عتاب مجز كما قال * لقد كدت تركن اليهم
وهذا انما يكون مع كيدودة الركون وعتاب معلق ككما في قوله تعالى ولولا ان
ثبتنا لك انك تركت اليهم شيئا قليلًا) وهذا انما يكون مع عدمه اي لو لم تثبتك وقع منك ذنب القرب من
الركون ليكننا ثبتنا لك فيقع والمنقول عن بعض المتكلمين وان اقره المصنف رحمه
الله تعالى لا ينافي ما جزم به من انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يعاتب اصلا لان
المنى المنجز المستلزم للوقوع والمثبت خلافة كذا قيل ولا يخفى ما فيه فتأمل (ليكون
بذلك) المذكورة والعتب على ما دعاه (اشد انتهاء) اي اقوى في تركه لما ذكر مما لا يليق به
والانتهاه افعال من التهي يقال نهاه فانتهى لامن النهاية (ومحافظه لشرائط المحبة)
اي مداومة لما تقتضيه المحبة من قصر الهمة على ما يرضيه المحبوب (وهذه غاية
العناية) من الله به صلى الله تعالى عليه وسلم وهذه اشارة الى المعالجة قبل الوقوع
لما ذكر من الفوائد وكذا انت اوهو رعاية الخير والعناية قصد المساعدة والاعتناء
تحفظه وامره يقال عتبت بامر فلان بالبناء للمفعول عناية وعينا شغلت به وهذه
اقوى من عناية الله بغيره من الانبياء فلذا جعلها عناية وقيل انما جعلها عناية
مبالغة (ثم انظر كيف بدأ بنباته وسلامته قبل ذكر ما عاتب عليه وخيف ان يركن
اليه) اي ثم بعد مرتبة هذا بما قبله لان في المعطوف عليه احتمال صدور الذلة
وفي هذا اكرامه وتأمينه من صدورها منه وهو اما من كلام المصنف رحمه الله
تعالى او من تنم كلام ذلك البعض ملتفتا من الغيبة الى الخطاب ايقاظا للأمر
وحثاله على التأمل وهو من عطف القصة على القصة او عطف على مقدار تأمل
ما ذكر ثم انظر والنظر بمعنى التفكر والتدبر مستعار من نظر البصر وقيل ثم مجردة من
المهمة ولان الفراغ من ذلك التأمل انما يكون بعد مهلة وبدأ بنباته اي لم يقل لقد كدت
تركن لولا ان ثبتنا لك وقال بنباته ولم يقل بتثيته كما في الآية لان قوله كدت يدل عليه
وهو محل المدح ولان تثبت الله يلزمه الثبات والسلامة بما خيف عليه وللعاتب عليه
الركون وخيف مبنى للمجهول اي وقع الخوف من هو شأنه وقيل فاعله المقدر
هو الله وان كانت حقيقة الخوف مستحيلة عليه لا المراد معاملته معاملة من يخاف
عليه ما ذكر كما قالوا في قوله عز وجل ليلوكم ايكم احسن عملا ليعاملكم معاملة
المحبة ولا اختبار ولا ابتلاء اي خاف عليه القرب من الركون وفيه مبالغة لانه اذا خاف
عليه القرب من شيء خاف عليه ذلك الشيء بالطريق الاولى وهذا لا محذور فيه
حتى يقال المراد بالركون في عبارة المصنف رحمه الله تعالى الوقوع لانه هو الخوف
فهو غير الركون المذكور في الآية وقيل ان كدت من افعال المقاربة وقد اخبر به
مؤكد بقوله لقد ومثله مما يعتب عليه الا ان قوله شيئا قليلا يدل على انه مما لا يضر

لفلته وهو عناية به صلى الله تعالى عليه وسلم ونعمته عظمى لانه تعالى صفاء من شوايب الخطرات القلبية التي لا ثبات لها وانما يؤاخذ بما وقع عن عزم وتصميم كما ألوه في تفسير قوله تعالى * وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله * وله تفصيل لبس هذا محله (في اثناء عتبه برأته وفي طي تخويفه تأمينه وكرامته) اثناء الشيء بالمدخل له وتضاعيفه يقال جاء في اثناء الناس اي بينهم جمع ثي بكسر فسكون وياء تحية اوتى بالقصر والمراد بكون البراءة في اثناء العتب انها معه في كلام واحد بلا فاصل فلا يعترض عليه بانه مقدم هنا كما قيل لان الدال على البراءة قوله لقد بدتاك وفي طيه اي داخله او في ضمنه او في تخويفه للطى فياذ كراذلم يفهم منه صريحاً قبل وفيه بعد وتأمينه وكرامته بتثبيت الله تعالى له وتزنيه عن القرب الى الميل يعني انه عتبه بالركون للاعداء وتخويف بقوله اذا لاذقناك العذاب متعلق بما هو صريح في عصمة الله تعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم عن القرب فضلاً عن الوقوع فيه تعريضاً بالمتأقين واستماعاً لهم على حد قوله * اياك اعني فاسمعي يا جارة * وقد تقدم انه لا عتب ولا ذنب وانما هو تكريم فلذا قيل انه كان ينبغي للمصنف رحمه الله تعالى تركه وكلامه في غاية الظهور فلا حاجة لان يقدّر فيه اثناء الكلام الدال على العتب والتخويف فانه لا داعي له (ومثله قوله تعالى * قد نعلم انه لمحزك الذي يقولون فانهم لا يكذبونك * الآية) اي مثل ما تقدم في اللطف به او مثل لولا ان تبشاك في الشفقة والتسليّة وهو اقرب او مثل عطاء الله عنك في الملاطفة والتهوين وضمير انه للشان وقد للتحقيق والمضارع بمعنى الماضي او بمعنى ربما بالنسبة لسائر معلوماته والذي يقولونه انه ساحر او مجنون او شاعر او كذاب وتخويفه مما لا يبصره اي لا تخزن لنفسك كما في الكشف ويدل عليه ما بعده ولكن الظالمين بايات الله يمحذون وهو خبر اريد به لازم الفائدة كقوله اني وضعتها اي اذ المقصود تطيب قلبه صلى الله عليه وسلم (وقال على رضي الله عنه) وكرم وجهه وهذا رواه الترمذي وصححه الحاكم (قال ابو جهل) هذه كنيته كما بهارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان يكنى ابا الحكم فالله كما ابا جهل والناس كونه ابا الحكم والجهل وان كان ضد العلم فالمعروف في كلام العرب انه ضد الحكم كما قال الا لا يجهلن احدنا * فيجعل فوق جهل الجاهليتنا * وهو عمرو بن هشام فرعون هذه الامة وقد قيل انه مع جهله وكفره كان يخفي العصاة ولذا قيل له مصفر استه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم في اول الاسلام يرجو اسلامه ويقول اللهم اعز الدين الاسلام باحد الرجلين ابو جهل او عمر بن الخطاب فلما اسلم عمر رضي الله تعالى عنه علم انه هو الذي اجبت فيه دعوته صلى الله تعالى عليه وسلم وان ابا جهل اشقاء الله تعالى فقتل به وادخل في قوله كما فصل في السير واسلم ابنه عكرمة وحسن اسلامه ونصر الله به

الدين تحية يقال جاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا لا نكذبك ولكن تكذب بما جئت به) وفي نسخة نسخة من الشفاء ما جئت به بدون بالحدة لا يأت الله تعالى عنادا وبغيا اي تنكره وتجهله كاذبا مع انك صادق عندنا وفي باب التفاسير قال ابو منسرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر بابي جهيل واصحابه فقال والله يا محمد انما نكذبك انك عندنا لصادق ولكننا نكذب بما جئت به فبرئت هذه الآية فهذا هو سبب نزولها كما قال المصنف رحمه الله تعالى (فانزل الله تعالى انهم لا يكذبونك الآية) وعزاه ابن الجوزي الى ناجية ابن كعب من المفسرين وقد فسر به على قراءة يكذبونك بالشديد وما في الكشف والابواب من قوله وانك عندنا لصادق مروي في الحديث قال السيد عيسى وهذا بظاهره فاسد لان كذب القول يستلزم كذب قائله الا ان يكون ناقلا غير ملتزم للصحة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما ذكره على انه حق من عند الله وقال الطيبي لا نعتقدك كاذبا وانما تنسب الكذب لما جئت به عنادا او حسدا فقوله لكن تكذب ما جئت به في موضع محسبك اقامة للسبب مقام المسبب وفيه بعد وقيل المعنى لا تنقص نسبك للكذب وتعييرك به لانا جربناك فوجدناك على خلافه وانما غرضنا ابطال الكلام او لا نقول انت من عادتك الكذب لكننا تنكر انبوة فلا يلزم ان يكون كاذبا او انك غير معتدل متعمد للكذب بل تخيلت امرنا باطلا فالتكذيب بالنسبة لافعله فيما كذبناك ليكون عيبا وهذا احسن التأويلات وقيل انت ناقل ونحن نكذب المنقول لا الناقل وفيه ما مر انتهى وفي الباب المعنى لا تحصك بالتكذيب ونقل ابن الجوزي عن قتادة لا يكذبونك بحجة بل بهتاناً وعناداً ولا يكذبونك اعتقاداً بل قولاً وهذا ما ارتضاه الطيبي هذا زبدة كلامهم وسأني في كلام المصنف رحمه الله تعالى ما يوافقه (وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما كذبه قومه حزن لحاء جبريل عليه الصلاة والسلام قال السبوطي في تحريجه هذا لم اجده وكذا قاله غيره قبل وهذا من قصوره ولم يزد على هذا وهو غريب منه (فقال ما يحزنك قال كذبني قومي) لما حزن وجود اوجود او وجوب لوجوب كما فصله النجاة والاكثر الاوضح في جوابه عدم اقترانه بالقاء وورد اقترانه بها ومن ياباه بقدر لها جوابا محذوفا وقوله حزن هو الجواب وحزن واجزن لغتان شابتان قصيحتان بهما جاء التنزيل فقوله يحزنك يجوز فيه فتح الباء وضمها وقوله كذبني بالشديد وروى اكد بني وهي لغة ايضا واراد تكذيبهم حيث قاتلوا ان ما جاء به كاذب ان يقولوا انه كاذب او حيث قالوا انه كاذب واليه اشار المصنف رحمه الله تعالى بما يأتي من انهم معترفون بصدقه صلى الله تعالى عليه وسلم قولاً واعتقاداً ويرى او اعتقاداً اشارة الى القولين السالفين كما مر (فقال انهم يعلمون انك صادق فانزل الله

تعالى الآية) فهو سبب النزول على احد القولين وفيه دليل على ان المتني في
الآية العلم (ففي هذه الآية منزع لطيف المأخذ) منزع بفتح الميم والراء المعجمة
وبالعين المهملة محل النزاع مصدر رمي بمعنى المفعول فسر التمساق بالمأخذ
وورد بان ما بعده بأياه فالمراد به شيء يرجع اليه قال في القاموس المنزعة ما يرجع
اليه الرجل من امره ورأيه واقتصر عليه صاحب المقتنى والمنزاع بكسر الميم السهم
يقال زعت في القوس زعا واتزع بمنزاع اي سهم وفي المثل عاد السهم الى الزعة
اي رجع الحق الى اهله قاله الامام المرزوقي ولطيف المأخذ اي حسن دقيق اخذه
واستباطه منها (من تسليته تعالى له عليه الصلوة والسلام والطافه في القول) قال
البرهان الطافه بكسر الهمزة في التسخ التي وقعت عليها مصدر من الطفه بكذا اذا بره
كافي الصحاح والتسليه تطيب القلب بما يذهب حزنه ويفرج كربه ومن لبيان المنزاع
بتقريره صادق عندهم قولوا واعتقادا كما اشار اليه بقوله (بان قرر عنده انه صادق
عندهم وانهم غير مكذبين له معترفون بصدقه قولوا واعتقادا وكانوا يسمونه قبل النبوة
الامين) الباء سببية اوليه وقدر بمعنى بين وحقق هذا بحيث قروبت في نفسه لما في الآية
من بيان ذلك مؤكدا بان جعلهم ظالمين جاحدين لما قالوه وكونهم غير مكذبين له
محققه وتسميته قريبا وممراته روى او اعتقادا اشارة الى القولين في الآية وروى
ان الاخفش قال لابي جهل لعنه الله يوم بدر لبس هنا غيري وغيرك اخبرني عن محمد
اصدق هوام كاذب فقال انه والله لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهب بنوقصي
بالمو والسقياء والحجابة والنبوة فاذا يكون لسائر قریش ثم انه قيل هنا ان عدم الكذب
يستلزم الصدق عند الجمهور فالاعتراف باحدهما كانه اعتراف بالآخر فلا يرد ان عدم
لكذب اعم وان ورد ان عدم نسبة الكذب اليه لا يستلزم نسبة الصدق لجواز ان لا
يعترفوا باحدهما ولو سئل في تفسيره بان في اعتقادا او قولان ابن تقي الدين الامرين
الان يقال ان المراد بعدم الكذب الحكم بعدم الكذب لانهم لم يكتروا في حقه وهو بمنزلة
الحكم بالصدق فالمتصف رحمه الله تعالى جمع بين التفسيرين وهو عاقبة والوجه
ان عدم التكذيب وان لم يستلزمه لكنه قد يكون كذلك فحمل عليه بقرينة ما
عرف من لا بطريق الازم وهم وان كذبوه لكن منهم من لم يكذب في بعض الاحيان
كما امر والظاهر ان المراد في التكذيب باحد الوجوه والثاويلات السابقة فلا يتنافى
التكذيب ظاهرا كما اشار اليه المتضاوي وهذا غاية ما يمكن هنا انتهى لمخاض قوله
واعتمادا على فهم قوله * وزيجن الحواجب والعونا * وكلام النجاة فيه مشهور
وتسميته صلى الله تعالى عليه وسلم قبل البهثة بالامين مشهور في كتب الحديث
وسمي بتعدي بنفسه وبالباء (قد فع بهذا التقرير انماض نفسه بسمه الكذب)
ان دفع بالبدال المهملة منع الشيء قبل وصوله وبعد الوصول يكون رفعا ولذا قالوا

الدفع اسهل من الرفع وفي التعبير به اشارة الى عدم تلبسه صلى الله تعالى عليه وسلم
بما افتروه والتقرير برائتين مهملتين هو ما تضمنه قوله بان قرر الى آخره وفي بعض
النسخ التقدير بذال يدل الراء كما ذكره التلمساني وقال ان الذي في اصل القاضي بالراء
ومعناه على تلك النسخة فرض الشيء وتصويره وبالراء بمعنى تبينه وتمهيد * وكل
واحد منهما قريب من الآخر والارتعاض براء مهملة ساكنة وآخره ضاد معجمة
افتعال من الرضا * وهي شدة الحرارة شبه بها ما اشتد عليه واقلعه من الم قلبه
والسمة العلامة واصلاها وسمة فخذت فاؤه كعدة والمراد وصفهم له بها والاضافة
لامية او يمانية اي سمة هي الكذب في قولهم انه كاذب (ثم جعل الذم لهم بتسميتهم
جاحدين ظالمين فقال ولكن الظالمين بايات الله ينجحون) الخ عطف على قرر
وتم للترجيح والاشارة الى بعد الذم عنه او هي للترتيب الذكرى ولا حاجة
لتجريد ها لجرد العطف كما قيل والمراد بتسميتهم وصفهم بما ذكر وعبر به اشارة
الى ان ذلك صار كالعلم وبين التسمية والسمة تجنيس وتسميتهم جاحدين لانه
لما اخبر عنهم بانهم ينجحون فكانه قال جاحدين لانه لما اخبر عنهم بانهم ينجحون
وقدم الحمد مع تأخره في الآية لانه الما صوب بالذكر ولان ظلمهم هنا ينجحون ولذا
وضع الظاهر موضع الضم ولم يقل ولكنهم تنبها على ان جحدهم نشأ من ظلمهم
الثابت فيهم لان ترتب الحكم على وصف يشعر بعليته ولذا عدل عن جاحدين
الى ينجحون ويحمدون بايات الله اما انكار حقيقةها وانكار كونها من الله والباء قبل
انها تتضمن الحمد معنى التكذيب الا انه قال في القاموس جحد حقه وجهده بحقه
اذا انكره وهو يقتضي خلافة (فخاشه من الوصم) حاشا فعل ما ض اي تزه الله
عز وجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبراء من الوصم بالصناد المهملة في اللغة
مطلق التقص والعيب والمراد به الكذب المذكور في الآية (وطوقهم بالمعانة)
طوق فعل ماض من الطوق وهو ما احاط بالعنق ثم صار مثالا للزوم وقال في كشف
البيكشاف في شرح قوله طوقهم بها طوق الحمامة انه لا يقال الا لامر المذموم الذي
لا يفارق من تصف به نخسه بالذم كقول حسان رضي الله تعالى عنه لولاس وابنك
طوقتك بها طوق الحمامة اي هجوتك (اقول في اختصاصه بالذم نظر لما نقل في
مرأة الزمان عن حاتم الطائي انه قال لابنه لما سئل عن ابيه التي تحرها لا تفرى وقال له
ما فعلت الا بل فقال طوقتك مجد الدهر طوق الحمامة وعليه قول المتني * اقامت
في الرقاب له اباد * هي الاطواق والناس الخم * والباء متعدية وقيل انها للسببية
(بتكذيب الآيات حقيقة الظلم) هذه الباء متعلقة بالمعانة وحقيقة منصوب
مضاف للظلم مفعول ثان اطوق بمعنى جعلهم كالطوق في اعتاقهم لانهما لهم
فقد استعارة مكنية وجعله حقيقة الظلم الذي هو وضع الشيء في غير موضعه

ابن عبد الله بن بهز بن فيروز الأسدي الكوفي أحد القراء السبعة امام النحو واللغة
والقرآن عاش سبعين سنة ومات في سنة ثلاث وثمانين ومائة بزنوية قرية من قرى
الري وقيل بطوس والذي لقبه بالكسائي حجة شيعته لانه كان يجيئه ملتفا بكساو قبل
لانه احرم في كساو لما لم يجد هذا المعنى السابق في كتب النحو المشهورة السيد الصفوي
قال هنا ان هذا بناء على ان اكذب ككذب للنسبة كما صرح به الامام والقاضي اوان
معناه بين كذبه كافي للقاموس وبؤيده ما نقله الواحدى عن القراء ان معناه لا يجعلونك
كذابا بل يقولون ان ما جئت به باطل وفي الصحاح نقلا عن الكسائي ان اكذبته بمعنى
اخبرته انه جاب الكذب وهو لا يوافق النقول وبالجملة ان في هذه النقول اضطرابا وتبعه
ابن الخبلي في شرحه وهو كله من قصر الباع وقلة الاطلاع فان هذا المعنى صرح به
أمة العربية قال ابن عصفور في كتاب المنع من معاني افعال التسمية كقولهم اكفرته
واخطأته اى سميت كافرًا ومخطئا انتهى وهو معنى النسبة في العرف لانهم يقولون
نسبتنا لربنا اذا قال انه زان لا لاضطراب انما هو من عدم الوقوف على الصواب (وقيل
لا يحتجون على كذبك ولا يثبتونه) عطف تفسير لان معنى يحتجون يقيمون حجة مثبتة
لما ادعوه وفي بعض النسخ لا يحتجون قيل كانه تفسير باللازم فان من معانيه لا يجعلونك
كاذبا والجعل انما يكون اذا اثبتوا كذبه فيلزم من نفي الجعل نفي الاحتجاج ومعناه على
النسخة الاخرى ان منهم من يعرف بطلان قوله فلا اعتداد به الا انه لا يناسب قوله
ولا يثبتونه (اقول الصحيح الاول وتوجيهه ان افعال يكون للدلالة على الشيء والابصال
اليه وهو ان يكون بالبيان والحجة لا بما ذكره قال في المنع تقول ابصر اى دله على وجود
المبصر واغفلته اى وصلت غفلته اليه واما على النسخة الاخرى فالمعنى ظاهر وبما
قرره علمت سقوط ما قيل من ان هذا التفسير لا يناسب المقام ولا يلزم الجحد (ومن قرأ
بالثبديد فعنا لا ينسبك الى الكذب) كقولهم فسقته اذا نسبته الى الفسق ونمته
اذا نسبته لى تيم وهذه النسبة اعم من انسية المصطلح عليهما وهذا على الوجوه
السابقة (وقيل لا يثبتون كذلك) وهذا توافق بين ما ورد فيه التصريح بتكذيبهم
له صلى الله عليه وسلم وما في هذه الاية من قولهم لا يكذبونك بان الميث قولهم
والنفي اعتقادهم لمعنى ما قالوه واورد عليه ان الاعتقاد المنفي لا يلزم ان يكون ما
جازما فيكون عين التفسير الاول وحكاية تقتضى انه غيره او غير جازم بان يظنوا
صدقه وتوهموا كذبه وهذا مما يشق عليه فلبس فيه نظير له كما في الاول ورد بان
المراد الاول بلا شبهة واحتماله للثاني بعيد وقصد المصنف بعد ما قرره نقل اقوال
المفسرين في القرائين لينزل ما قاله عليه بدليل نفي ربه عليه بالفاء في قوله فن قرأ
الى اخره والمعرض توهم ان ما هنا مخالف ومغاير لما قبله فقال ما قال والظاهر انه
لا اختصاص لهذين القولين بقراءة دون قراءة ولو قيل بالاختصاص لم يكن
فيه بأس فان منهم من جعل القولين بمعنى كما قالوا قلات واقلات وكثرت

واكثر ولك ان تقول المعنى على هذا ان نفي تكذيبهم مطلقا جعل ما قالوه بمنزلة
العدم لعلمهم بخلافه كما قيل في قوله تعالى لا ريب فيه * مع كثرة المرتابين فيه وهذا
يدل على انهم معترفون بصدقه اعتقادا فقط الا ان قولهم بمنزلة العدم وما قرره
المصنف وارتضاه مبنى على انهم معترفون بصدقه حقيقة قولوا واعتقادا فلا غبار
عليه (ومما ذكر من خصائصه) صلى الله تعالى عليه وسلم (وبرا لله به) الخصائص
جمع خصيصه وهى ما خص به دون غيره فتميز الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتفضيلا له
على غيره كما مر واتى بمن اشارة الى كثرتها حتى افردت بالتضعيف وبر الله به احسانه
ولطفه (كما مر ان الله تعالى خاطب جميع الانبياء) عليهم الصلوة والسلام باسمائهم
(فقال يا آدم) بدأ به لانه ابو البشر صلى الله تعالى عليه وسلم المقدم عليهم وهو علم
ممنوع من الصرف بالاتفاق العلمية والجمية ووزنه فاعل كازر وعازر وجعه او آدم
وادنبون وقيل انه عربى مشتق من اديم الارض او من الادمة لون بين السواد والحمر
واصله على هذا دم بالهمزة فابدت الثانية الفا ووزنه فاعل ومنعه من الصرف العلمية
ووزن الفعل ومن الغريب ما نقل انه منقول من نقل الرابعى كما حكى عن الطبري وفيه
نظر (يا نوح يا ابراهيم يا داود يا عيسى يا ذا كرى يا يحيى) وروى تقديم يا عيسى على
ما قبله وهذه الاعلام ووقوع الخطاب بها في القرآن كقوله تعالى يا آدم انبئهم باسمائهم
غنى عن البيان (ولم يخاطب هو) بصيغة المجهول وضمير هو للنبى صلى الله تعالى
عليه وسلم اى لم يخاطبه الله في القرآن باسمه وفي نسخة لم يخاطبه بالبناء للفاعل والضمير
وقيل هي الاولى ولا وجه له (الاب) عبارة في ندائه الفاعل على تعظيمه وملاطفته لمز لانه
عند ربه كقوله (يا ايها النبى يا ايها الرسول يا ايها المزمحل يا ايها المذر) معنى النبى
والرسول معلوم وقدم النبى لانه اعم كقوله تعالى يا ايها النبى حرض المؤمنين على القتال
يا ايها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون فى الكفر يا ايها المزمحل قم البيل الا قليلا يا ايها
المذر قم فانذر قيل الخاصة انما هى علم الخطاب بالاسم وجعله خاصة بحسب الظاهر
المشهور لئلا يشكك بما سيجى من ان يا سين بمعنى يا محمد ونحوه ما قيل في طه ايضا
فيعتذر عنه بانه بناء على عدم ثبوت هذا وفي العدول عن الاسم الى الصفات الحسنة
تعظيم في العرب يعرفه كل احد وفي شرح البحاني انه صلى الله تعالى عليه وسلم
لم يذكر باسمه في النداء وذكر في الخبر كقوله محمد رسول الله وما محمد الا رسول لانه ورد
مورد التعيين والتعليم لان صاحب هذا الاسم هو الرسول ونحو قوله تعالى فذكر
لكم في رسول الله اسوة حسنة لما لم يرد هذا المورد لم يذكر اسمه والمزمحل اصله المزمحل
اى الملتف بثوب ونحوه وفيه تفاسير اخرى والمذر اصله المذر اى لا بس الدثار وهو
البرد الذى فوق الثياب وفيهما تلميح الى قوله لخد بجة رضى الله عنها حين رجع
من حرا زملوني زملوني وفي رواية دثروني دثروني والقصة مشهورة في كتب الحديث

أى غطوني وذكر المبرر والمزمل للملاطفة والتأنيس على عادة العرب بخطابهم بما يدل على حاله حين الخطاب كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اعلى رضى الله تعالى عنه يا ابا تراب لما رآه نائما عليه فلوناداه سبحانه باسمه وبامر عار عن مثل هذه الملاطفة وقواده يرجف شق عليه فلوا بداه بما يونسه وفيه نكتة ذكرها الامام السهيلي وذلك انه صلى الله عليه وسلم قال انا النذير العريان وهو مثل للعرب بمثل به النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقوله من بالغ في الانذار بقرب العدو لان المستغيث كان يتعري ويرفع ثوبه ليرى من يهيد لتلايق العدو وصوته وقيل اصله ان رجلا سلبه العدو ثوبا فقامه منذرا على تلك الحال فقوله يا ايها المذتر قم فانذر وقوله انا النذير العريان اي مثلي مثله فيه اشارة الى ان التدثر يضاد النذير ففيه تلميح وتظرف للملاطفة كما في استعارة التماجيحة التي ذكرها اهل المعاني وان لم يكن منها وما ذكره المصنف في خطاب الله له باسمه في القرآن فلا يرد عليه كما توهم خطاب الله له بقوله انك لا تهدي من احيت وقوله له في المحشر ارفع رأسك وقيل تسمع لك يا محمد ولم يقل يا ايها النبي ويا ايها الرسول وان قيل الحكمة فيه انه اخصر فقيه سرعة اجابته وتطويل الكلام غير مناسب في مقام الاذن في الشفاعة وقال السبوطي ان الله شرف امته صلى الله تعالى عليه وسلم بخطابهم في القرآن لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا وخطب الامم السالفة يا ايها المساكين فاعلم انه قال في الامتاع ان من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم انه لا يجوز لاحد ان يناديه باسمه فيقول يا احمد يا محمد بل يقول يا نبي الله يا رسول الله لقوله تعالى لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بهمضمك وقوله ولا تجهروا له بالقول كجهر بهمضمك لبعض وبهذا فسرهما مجاهد والضحاك ومقاتل وسعيد بن جبير واجيب عن قول الاعرابي يا محمد انا انار رسولك الحديث بانه قبل النهي او هو مصدر منه قبل اسلامه وهل مثله الكنية نحو يا ابا القاسم فيه نظراتهني وبأني الكلام على ذلك والظاهر ان ذلك مخصوص بخطاب المشافهة في خصوص حال حياته **الفصل الرابع** في قسمه تعالى بعظيم قدره **﴿** وفي نسخة عز وجل **﴿** (صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نسخة تسليما والقسم يكون بمعنى الاقسام وهو الايمان بالقسم وهو المراد ويكون بمعنى المقسم به وقال النخاعة انه مصدر ليس يجار على فعله وقياسه الاقسام وهو في عرفهم جلة انشائية يؤكد بها جلة اخرى لاعلى جهته التبعية (قال الله تعالى لعمر ك انهم اني سكرتهم يعمهون) المقصود من هذا الفصل بيان القسم نفسه لا تقسم عليه كما في الفصل الذي بعده يتغيرهما والفرق بينهما ظاهر فالباء في بعظيم قدره بالقسم لاسببية حتى يتداخل المقصد ان فيحتاج لارتكاب تكلفات في الفرق بينهما وعظيم قدره اما بمعنى قدره العظيم والاضافة بينية والمقسم به حياته وذاته ونحوهما والمقصود من القسم به تعظيمه وتقدير المقسم عليه في الذهن

وتمكنه والعرب من عادتها ان يقسم بالشئ اذا اردت تعظيمه حتى تجعل الجمل قسما من غير حرف القسم وهذا هو القسم الذي عدوه من انواع البديع كقوله * بقيت وفري وانحرفت عن العلاء * واقيت اضياقي بوجه عبوس * ان لم اشن على ابن حرب غارة * لم تحل يوما من نهاب نفوس * قال المرزوقي هذا من الايمان الشريفة ولفظه لفظ الخير وظاهر الدعاء ومحصوله القسم وكرر هذا في مواضع من شرح الحماسة و اشار اليه الزنجشيري وقل من تنبه له وهذه الآية في قصة لوط عليه الصلوة والسلام وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى مبنى على ان هذا الخطاب لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على احد الوجهين فيها وفي الكشف انه على ارادة القول اي قالت الملائكة لوط عليه الصلوة والسلام امرك وقيل الخطاب لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرجع الاول لانه المناسب للسباق ورجع المصنف رحمه الله تعالى الثاني لانه تعالى لما قص عليه قصته بتمامها الى قومه هؤلاء بناتي ان كنتم خاطبه ببيان ما هم عليه من الضلالة مقسما بحياته واختاره لموافقة لمقتضى الحال وضمير انهم لقوم لوط وسكرتهم غفلتهم وغلبة الهوى والشهوة عليهم حتى صاروا سكارى لا يميزون الخطاب من الصواب ويعمهمون يتخيرون لعمى بصائرهم والعمى في البصر والعمى في البصيرة وفيه استعارة تحقيقية مرشحة بالعمى وشبه تمكنهم في الغفلة المحيطة بهم يتمكن المظروف في الظرف لانهم لم يفقهوا النصح الامة طبايعهم وحسب انفسهم ففيه استعارة اخرى تبعية حرفية وقيل ان ضمير انهم لقريش وقال التجاني انه بعيد لا تقطاع الآية به عما بعدها وما قبلها ولذا قيل ان الجملة على هذا معترضة وعبر بالمضارع حكاية للحال الماضية او لتشبيه الماضي بالحال فتدبر (انفق اهل التفسير في هذا) الكلام او اللفظ الذي هو لعمر ك (انه قسم من الله جل جلاله) هو اسناد مجازي كجد جده وسعد سعدته كاهم وتحقيقه في كتب المعاني (بمدة حياة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) المدة بالضم مقدار من الزمان قليلا كان او كثيرا من مدة اذا بسطه وفي بعض الشروح القسم للتعظيم اذ لم يقسم بحياة احد غيره والكلام مسوق للاخبار بقبايح قوم لوط عليه الصلوة والسلام واهلاكهم تنبيهها على ان من كان هذا دأبه لم ينفع نصحه وتنفيرا عن ارتكاب مثله من المفاصد ودعوى المصنف رحمه الله تعالى الاتفاق دعوى بينتها غير مقبولة لقول جماعة من المفسرين انه قسم بمدة حياة لوط عليه الصلوة والسلام اذ قالت له الملائكة ذلك بشهادة السياق انتهى وكذا القول بانه تعالى لم يقسم بمدة حياة احد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على ما يأتي وقيل ايضا العمر مطلق الحياة اي سواء كانت المدة بتمامها او بعضها وقيل المراد البقاء فلا اتفاق ايضا على احد هما الا ان يريد بمدة الحياة معنى يشملهما وفيه نظر والجواب بان المراد اتفاق من عليه المدار

ولو عند المصنف لا يجد نفعاً كالقول بان الاتفاق انما هو على القسمية ولو قيل المراد
 باهل التفسير مفسر والسلف الذين اقتصروا على التفسير المأثورة كابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما لكان وجبها وعلى هذا فتأخيرها وحكايتها بقيل غير مناسب
 وعلى كل حال فالكلام لا يخلو من الكدر (واصله ضم العين من العمر ولكنها فتحت
 لكثرة الاستعمال) قال ابن مالك رحمه الله تعالى في باب المبتدأ والخبر يحذف الخبر
 وجوبا اذا كان المبتدأ صريحا في القسم ومثله بقلوبهم لعمر كذا اي
 لعمر كسمي او ما قسم به قال الدماميني في شرح التسهيل جواب القسم ساد مسد
 الخبر والعمر والعمر بمعنى ولا يستعمل مع اللام الا المفتوح لان القسم موضع التخفيف لكثرة
 استعماله واحترز بالصريح عن نحو عهد الله فيجوز حذف خبره واثباته لانه غير صريح
 في القسم واستشكله شيخنا ابن قاسم بان الفقهاء صرحوا بان كلامهما كناية لا يعتقد به
 اليمين الا بالنية وقالوا المراد بالعمر البقاء والحياة واجاب بان المراد بصراحة الاول
 اشعاره بالخلف مطلقا في استعماله وارادوا بنفي كونه يمينا انه لا يعتد به شرعا وقالوا
 في باب القسم يقال عمر ك الله بنصب عمر ويجوز الله النصب والرفع وعمر مصدر محذوف
 الزوائد لان فعله عمر بالثبوت ويقال عمر ك في القسم ايضا ومعناه ذكرك الله بالله
 او عمرت قلبك يذكره قال الشاعر * ايها المنكح الثري سهيلا * عمر ك الله كيف يلتقيان *
 وفيه كلام في شروح الكشاف لا يسهه هذا المقام وقال السبوطي في مختصر نهابة
 ابن الاثير المسمى بالدر النثير في الحديث خرجوا عمارا اي معتمرين جمع عامر من عمر بمعنى
 اعتمر وان لم يسمع قلعل غيرنا سمعنا قاله الرنخسرى وعمر ك الله اي اسأله ان يطيل عمر ك
 واهم بالفتح العمر ولا يقال في القسم الا بالفتح ولعمر المهك قسم بقاء الله ودوامه انتهى
 وفي شرح الصفوى قال في المواهب انه قسم عند الخفية والمالكية وكناية عند
 الشافعية واللام لتأكيد القسم وانهم جوابه ووقع في بعض النسخ بفتح العين وجعل
 الضم اصلا لم يذكره اهل اللغة لكن في تفسير القاضي ان الفتح لغة في الضم وهو يشعر
 بما ذكره المصنف انتهى ملخصا ومثله في شرح التجاني وقال ان المصنف رحمه الله
 تعالى لم يحقق هذا الموضوع وفي التفسير في شرح الغريب العمر بضم وبضمين
 الحياة وهو يشعر بعكسه (اقول هذا ما قاله الشراح برمته وهو لم يصف من الكدر
 وتحقيق هذا المقام على وجه ينفذ عنه غبار الاوهام ان العمر بالفتح مصدر عمر
 المشدد واصله التعير فحذفت زوائده وله معنيان تعير الله اياك او قلبك وهو على هذا
 صفة من صفات الله فيصح القسم به حقيقة وهذا ما جرحه ساداتنا الخفية والحياة
 والعمر بضم العين مخصوص بالانسان وهو مدة وجوده في الدنيا فلا يصح القسم به
 شرعا لكن الله ان قسم بما شاء كقوله تعالى * والضحى والليل اذا سجى * فالضم

اصل في هذا المعنى لا اختصاصه به في غير القسم فاذا اريد بالمفتوح هذا لا بأس ان
 يقال انه من قبيل معناه او معدول به عنه ويؤيده ما في شرح ادب الكاتب للقلبي
 انه سمع نادر العمر ك بضم العين واذا لم يرد هذا المعنى في قسم الناس صح ان يقال انه كناية
 لتوقفه على النية كالمشترك واما العرب فيقسمون بما ارادوا فلا منافاة بين ما ذكره
 النحاة وما ذكره الفقهاء ولا حاجة لما قاله شيخنا مع ما في قوله لا يعتد به شرعا من الوهم
 وبهذا التضح ما قاله القاضي (ومعناه وبقائك يا محمد وقيل وعيشك وقيل وجباتك)
 البقاء جملة حياته في الدنيا وتام عمره والحياة اعم منه لصديقها على البعض والكل
 فالمغايرة بينهما ظاهرة والعيش له معان في اللغة منها الحياة فان فسره هنا كانت
 المغايرة بينه وبين ما بعده لفظية ولذا فسره التلمساني به هنالك لا يتكرر مع ما بعده وقيل
 انه بعيد ولو فسره بالمعيشة في دنياه وجعل عبارة عن الزهد والتشقق لم يبعد وقيل
 المراد بمعيشته الواسعة الفاضلة على غيره فهو عبارة عن سخائه وجوده وهذه التفسير
 كلها مأثورة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من طرق مختلفة ونقل الاخفش
 معنى آخر وهو وحققك على امك قبل وعرض لوط صلى الله تعالى عليه وسلم
 بناته انما هو اشارة الى نساء امته لانه كلاب لهم اي ان كنتم تريدون قضاء الشهوة
 فعليكم بالخلال ولو حل على ظاهره من تزوجهم بناته لا مانع منه وقيل المراد دوام
 ابد الاباد معه كما قيل * وانما امر حديث بعده * فكن حديثا حسنا لمن وعاء * وهو بعيد
 ومن الغريب ما نقل عن مجاهد ان المعنى لعملك من قولهم لعمر الله اي بعبد والمعاني
 التي ذكرها تحقيقية لتصريح اهل اللغة بها فلا وجه لدعوى التجوز فيها (وهذه
 نهاية التعظيم وغاية البر والتشريف) تأنيث الاشارة لانها للكلمة المقسم بها
 او باعتبار الخبر وانما كان كذلك لان التعظيم اذا قال لاحد عبدي وجباتك كان ملاطفة
 وتكرما فكيف برب الارباب في مثل هذا الكتاب وقيل وجه كونه نهاية والتعظيم كون
 ربه أقسم به وقيل انه في خصوص القسم بالحياة لانه في العرف يدل على كمال الالف
 والمحبة كما يشهد به الذوق والطبع السليم فتأمل (وقال ابن عباس رضى الله عنهما
 ما خلق الله وما ذرأ وما برأ نفسا اكرم عليه من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) الخلق
 الابداع وما ذرأ وما برأ بالهمزة فيهما وان كان بمعناه فيكون ذكرهما للتوكيد وقد يفرق
 بينهما بالاعتبار بان يكون ذرأ من الذرية وبرأ بمعنى صوراي لم يوجد احدا اشرف
 منه ذاتا ونسبا وصورة اكرم من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق ان مثل
 هذه العبارة يفيد انه ليس احد افضل منه ولا مساو ياله وقد حققناه قبل هذا ودخل
 فيه الملائكة عليهم الصلاة والسلام مطلقا حتى خواصهم بكبريل عليه الصلاة
 والسلام بناء على المذهب الحق انه صلى الله تعالى عليه وسلم افضل منهم ولا عبرة
 بمن اختار خلافه كالزنجشيري وغيره من المعتزلة وقد شغل بعض البصريين عن

يقول بتفضيل الملائكة على البشر على الإطلاق هل يفسق بذلك فاجاب ان عني
 هذا القائل بالاطلاق دخول المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك فهذا امر
 فوق الفسق لمخالفته للاجتماع وان عني من عداه صلى الله تعالى عليه وسلم فالحلاف
 فيه مشهور والامساك اسلم كما قال الشافعي رضي الله تعالى عنه لما سئل عن مثل ذلك
 كانتكم في فضول الاصول فصرنا نتكلم في اصول الفضول فقيل له اجزم بالصواب
 الجواب فقال هذا عار عظيم المصارع يخشى على قناعه من المقارع والمسئلة طويلا الذيل
 وما وقع من صاحب الكشاف في سورة التكويم من تفضيل جبريل على محمد عليهما
 الصلاة والسلام فهو خرق لاجتماع من يعتد باجماعه وقد تصدى لارد عليه فيه
 ابن خليل السكوني وغير واحد فليحذر كلامه اعني الكشاف كما له من امثال هذا
 بما يخالف السنن القويم انتهى وسيجيء تحقيقه الان بعض الشراح تعقبه المصنف
 بانه لو قال روحا اي ذا روح كان اصريح في تفضيله على الملائكة عليهم الصلاة
 والسلام اي لان النفس ربما يقال انها لا تطلق عليهم لتفسير بعض اهل اللغة
 اهل الجسد وان جاز تفسيرها بالروح فانه احد معانيها وعلى هذا يجوز او يقدر في قوله من
 محمد من نفس محمد كما قيل (وما سمعت الله) قيل المراد ما علمت من اطلاق السبب على
 مسببه اي السماع وقد يفيد العلم وقيل انه هنا من النواسخ الداخلة على المبتدأ والخبر
 على ان المفعول الاول مصدر خبر المضاف الى المبتدأ واليه ذهب الرضوي وغيره
 في فعل السماع الداخل على الذوات كسمعت زيدا يقول كذا بشرط كون الخبر
 مما يسمع والتقدير ما سمعت اقسام الله تعالى لا من نبي ولا من كتاب يتلى وقصره
 على اثني قصور والجملة مبنية للمقدور وفيه انهم شرطوا فيه ان يكون السماع بغير
 واسطة كما صرح به في حواشي المطول وفيه كلام فصلناه في طراز المجالس (اقسم
 بحياة احد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي بعض النسخ غيره وبعد ما ذكر
 هذا ابن عباس رضي الله تعالى عنهما تلى الآية لعمر ك الى آخره وكلمة غير مجرورة
 صفة احد او بدل منه الا انه على هذا كما قيل لا يفيد انه اقسم بالنبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم وانما يفيد انه لم يقسم بغيره ولذا تلى الآية ليستفاد منها المعنيان معا
 بخلاف ما لو نصب على الاستثناء فانه لا يفيد صراحة ولا وجه له فانه يفيدهما
 على الوجهين بقرينة السياق كما مر في قوله ما خلق نفسا اكرم من محمد واما احد
 فقال شراح الكشاف في قوله تعالى * لانفرق بين احد من رسله * انه ليستوى فيه
 المفرد والجمع والمذكر والمؤنث وهو في حيز النبي يعم القليل والكثير مجتمعا ومنفردا
 بخلاف الواحد فانه يقال ما في الدار واحد بل انسان ولا يقال مثله في احد وذكره
 التفتازاني وقال معناه ما ذكره اهل اللغة من ان احد الاسم لمن يصلح ان يخاطب فليستوى
 فيه الواحد المذكور وغيره فاذا اضيف اليه بين واعيد اليه ضمير جمع ونحوه فالمراد به

جمع من الجنس الذي يدل عليه الكلام فعني لانفرق بين احد لانفرق بين جمع
 لرسول ومعنى فما منكم من احد ما منكم من جماعة وكثير من الناس يسهو فيزعم
 ان معنى ذلك انه نكرة وقعت في سياق النبي فعمت فكانت بهذا الاعتبار في معنى
 الجملة كسائر النكرات وفي التلويح نقلا عن النحاة انك اذا قلت خذ احد هذين
 فالله منقلبة عن واو ويستعمل في الاثبات واذا قلت ما جاء في احد فالله ليست
 منقلبة عن واو ولا يجوز استعماله في الاثبات وهذا مشكل لان اللفظتين صورتها
 واحدة ومعنى الوحدة موجود فيهما والواو فيها اصلية فيلزم قطعا انقلاب
 الالف عنها فيهما واذا كانا مشتقين من الوحدة واما جعل احدهما مشتقا منها دون
 الآخر فترجيح من غير مرجح ولم ار من تعرض لهذا حتى رأيت العلامة القرافي
 في كتابه العقد المنظوم في الفاظ العموم اجاب عنه بان احدا الذي لا يستعمل الا في النبي
 معناه انسان باجماع اهل اللغة واحدا الذي يستعمل في الاثبات معناه الفرد من العدد
 واذا كان مسمى احد اللفظتين غير مسمى الاخر غيره في الاشتقاق فاية مناسبة بين
 اللفظتين في الحروف والمعنى ولا يكتفي فيه احدهما فعلم من هذا ان احدا الذي
 لا يستعمل الا في النبي ما هو واحد المستعمل في النبي والاثبات فان وجدت المقصود
 منه انسان فهو الاول والله ليست منقلبة عن واو وان كان المقصود منه نصف
 الاثنين فهو الصالح للنبي والاثبات والله اصلية انتهى وفيه بحث وقد اشار الى
 هذا هنا بعض الشراح ولم يهذه به (وقال ابو الجوزاء) بفتح الجيم وواو ساكنة وزاي
 معجمة يليها المدولهم ابو الجوزاء ايضا غير هذا و ابو الحوراء بمهملتين راوى حديث
 الفتوحات وهذا اسمه اوس بن عبد الله ابن الربيع البصري يروي عن عايشة رضي الله
 عنها وصفوا بن عسال رضي الله تعالى عنه وغيرهما وهو ثقة كما قاله الحاكم واخرج
 له الستة وتوفي سنة ثلاث وثمانين مقتولا في الجاهلية (ما اقسم الله بحياة احد غير
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لانه اكرم البرية عنده) صلى الله تعالى عليه وسلم
 قيل غير هذا منصوب على الاستثناء وقد سمعته آتفا مع ماله وعليه وقد مر ايضا
 ان عند ظرف مكان فلا يضاف اليه تعالى حقيقة وورد في القرآن لمعان منها
 الحكم والعلم كما في آية الافك في قوله تعالى * كان عند الله عظيما * وقد يراد بها
 القرب ورفعة المرتبة وهو يكون بالثواب على انواعه ويصح ارادة كل منها هنا
 والبرية الخليفة من براء النعمة فيجوز همزة وتحقيقه والثاني افصح واكثر وهو يدل
 على انه غير معتل من اري بمعنى التراب كما ذهب اليه بعض اهل اللغة ثم انه قيل
 ان الاكرمية لا تقتضي حصر القسم فيه دون غيره ولا قصرها على حيوة دون ذاته
 فالتعليل غير تام الا ان يقال عادة العرب لمن احبوه وعظموه ان يسموا بحبوة دون
 ذاته فان القسم بالذات انما يقتضي العظمة والشرف ولا يلزم من التعظيم القسم
 ولا التخصيص به فان القسم مطلقا قد يتعدد القسم به وقد يقسم بفاضل مع

وجود الفضل وكون الأكرمية تقتضي تخصيص ببعض الأمور فلذا خص بما ذكر
 لا انها تقتضي هذا بخصوصية لا يخفى ما فيه (اقول هذا كله من التعسفات التي
 لا حاجة اليها فان فمما ذكر تكريما وتعظيما خصه الله به على ما اختاره المصنف
 رحمه الله تعالى فلا يحتاج الى اقامة برهان منطقي عليه وكله من ضيق العنق وانما
 تعرضت له لئلا يظن ان السويدي رجال واكرم من الكرم وهي صفة جامعة لكل
 خير ويقال هذا اكرم على اي هو عز يزعم في قلبي ونظري وهو في اعرف يختص
 بالوجود وليس بمراد هنا لا بمعنى انه اكثر جامعة لكل خير عنده (وقال الله تعالى
 يس والقرآن الحكيم الايات) لم يصرح بيقية الايات لانها ليست مما نحن فيه بل
 باعتبار المقسم عليه من الفصل الثاني ولم يذكرها هناك اكتفاء بما ذكره هنا ونفعا
 في التصريح ببعض المقاصد والتلويح لبعضها والتفنن في التعبير فن من فنون
 البلاغة وسأني في اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم ما يتعلق بليس (اختلف المفسرون
 في معنى يس على اقوال فحكى ابو محمد مكي) رحمه الله تعالى تقدم الكلام في ترجمته
 والاقوال فيه كثيرة حكى منها بعض الشراح ستة وهي ان معناه يا سيد اويا انسان
 في لغظي كيا باني او هو اسم من اسماء الله تعالى لانه السيد الحقيقى اويا محمد اويا رجل
 او هو اسم من اسماء القرآن كد اوسورة مند وما عدا الاخير في كلام المصنف رحمه الله
 تعالى وفيه قرأت فتح الباء وكسر النون وفتحها وكسر الباء واظهار النون وهل هو
 معرب اومبنى وجهان ايضا ومعنى الحكيم ذو الحكمة او الحكيم صاحبها او الحكم
 (نعمى) الصيغة المجهول وفي تخرجه الشيخ قاسم انه اخرج ابن عدى في الكامل
 من حديث علي وجابر واسامة بن زيد وابن عباس وعائشة رضى الله تعالى عنهم
 وفي سنده مقال وقال السيوطي انه رواه ابو نعيم وابن مردويه باسناد فيه ابو يحيى
 الوضاع وسيف ابن وهب وهو ضعيف ولكن سأتى عن قتادة مرفوعا وتعد
 طريقة قد ينجح ضعفه وليس مما يتعلق بالاحكام (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 انه قال لي عند ربي عشرة اسماء) تقدم ان عند الله بمعنى في علمه فالمعنى انه هو الذى
 سماه به لاعتنائه به وتكريمه ولذا قال ربي دون الله والعدد لا مفهوم له فالمعنى
 الزيادة والبه اشار بقوله (ذكر ان منها طه ويس) وورد تسميته به ما في لسان العرب
 كقول الشريف الجيرى * يا نفس لا تمحى بالنصح جا هدة * على المودة الآل
 يسنا * اى الآل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد قوله ذكر امالان في الحديث
 زيادة على ما ذكر اولانه لم يحفظ لفظة بعينه وطه قبل معناه يارجل وقبل اصله طأها
 بى يارض وسأتى تكليم عليه (سمي) اى هو اسم الله صلى الله تعالى عليه وسلم بخذف
 حرف الداء او القسم ويجوز على بعد ان يكون خبر ان (وحكى ابو عبد الرحمن
 السلمي عن جعفر الصادق في تارة الله) انه خلاف اسم الله تعالى غير الله وقد قل

بامتاعه لحديث رواه البيهقي مسندا في كتاب الصفات عن مطرف قال انطلقت
 في وفد بني عامر الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلنا انت سيدنا فقال
 السيد الله الى آخره وتحقيقه ان فيه للسلف اربعة اقوال الاول وهو الصحيح انه يجوز
 اطلاقه على الله وعلى غيره مطلقا فاذا اطلق على الله فمعناه العظيم المحتاج اليه
 وفي غيره بمعنى الرئيس المتبع وله شواهد من الكتاب والسنة وكلام العرب الثاني وهو
 منقوله رحمه الله تعالى انه لا يظلم الا على غير الله اذ لم يثبت اطلاقه عليه في الاحاديث
 المشهورة ولانه من السوء وهو الياسة على قومه وفخره ولذا لما اطلق على الله
 فسروه بغير هذا كما مر الثالث انه مختص بالله لان معناه المحتاج اليه المتصرف على
 الاطلاق وهذا لا يليق بغيره تعالى الرابع التفصيل في المعرف بال مختص بالله وبغيره
 يجوز اطلاقه عليه وعلى غيره فان قلت ما تصنع بالحديث اى السيد هو الله المقيد
 للمصر بمرئى الطرف فقلت اذ اثبت وصفه بشئ اريد سلبه عن غيره حقيقة
 اودعاء فله في طرق الاول التصريح باداة الحصر كقولك لا معبود الا الله الثاني
 ان يعرف الطرفان وهو في معنى ما قبله الا ان فيه ايماء الى ذكاء المخاطب لاستغناء
 به عن التصريح فقد يكون ابلغ من الاول الثالث وهي ادق طرقه ان يجعل من
 اثبت الزاعم له الصفة عين من هي له حقيقة فيقال للدهر الذى يضيف الأمور
 للدهر الدهر هو الله اى لا تصرف لغير الله في جميع الأمور سواء الدهر وما سواه
 فاثبت التصرف كله لله ونفاه بطريق برهاني عما سواه على حد قوله تعالى ان كان
 للرحمن ولد فانا اول العابدين وهو نوع من اخراج الكلام على خلاف مقتضى
 الظاهر يسمى التلويح فصله عبد القاهر في دلائل الإعجاز وهو مذكور في الكتاب
 اى كتاب سبويه رحمه الله تعالى كقولهم عتابه ان سيف ونحية بينهم ضرب وجيع
 وما نحن فيه ان جرى على ظاهره فهو من هذا القبيل فلا دليل فيه وقد مر بيانه
 ايضا فاعرفه فانه من نقائس الذخاير المستودعة ولزم عوده الى ذلك في الكلام
 على الاسماء الشريفة عند قوله سيد ولد آدم (مخاطبة الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم) بفتح الطاء منصوب بدل مما قبله او مصدر فعمل مقدراى خاطبه به مخاطبة
 مخصوصة به (وعز ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما (يس يا انسان اراد محمدا
 صلى الله تعالى عليه وسلم) رواه ابن ابي حاتم وعن مقاتل انها لغة حبشية يسمون
 الانسان يس وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انها لغة طى فقل ان اصله
 يا نسين مصغرا فاقصر على بعضه لكثرة النداء به كما قال الامام تبعنا لارنخشرى
 وتعبه ابن حبان بان المنقول عن العرب في تصغير انسان انيسيان بياء قبل الالف
 واستدل به على ان اصل انسان انيسيان لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها
 ولم يسمع في تصغيره انيسين ولو سلم تصغيره لذك فلا بد من بئسائه على الضم مع

ان الضعيف اصله التحقير فيمتنع في حق الاتياء عليهم الصلاة والسلام ولذا لما قال ابن قتيبة في المهين انه تصغير مؤمن واصله مؤمن ابدلت همزة ياء قبل انه قريب من الكفر فليتنق الله قائله وايضا الحذف من اول المنادى غير معزوف وسبأني الكلام عليه في فصل اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا المتوال ما تقدم من ان اصله ياسيد فانه قبل انه اكتفاء ببعض الكلمة عن باقيها وهو مذهب للعرب مسموع في كلامهم حكاه سيبويه وغيره فيقولون الاتاء بمعنى الات فعل فيقول بلا تاء اي افعل فيكتفون عن الكلمة ببعض حروفها وورد في الحديث كفى بالسيف شاه اي شاهدا وقال التجاني التحقير انهم يكتفون ببعض حروف الكلمة تعبرين باسم بعض حروفها كقولهم قلت لها في فقالت قاف اي وقفت فيحتمل ياسين ان يكون عبرته باسمين من اسماء حروفه لا بسماء كما قاله الرازي وان كانت العرب قد تكتفي ببعض الكلمة * كقوله كانت مناها بارض لا تبليها * لصاحب الهم الا الناقة الاحداء اي منايها (وقوله درس المناء بماتع فابان * اي المنازل وله نظائر كثيرة) اقول هذا محصل ما قالوه هنا وقال الادباء كانقله التواجي في كتاب الشفاء في بديع الاكتفاء ان الاكتفاء كما قال علماء البديع ان يدل موجود الكلام على محذوفه وهذا الحد صادق على نحو واسئل القرية على احد القوانين فيه ثم قسمه الى الاكتفاء بكلمة كقوله تعالى * سرايل تقيكم الحر * اي والبرد والى الاكتفاء ببعض الكلمة قال وهذا النوع مما اخترعه المتأخرون من اصحاب البديع واكثر منه الشعر المتأخرون والتزموا فيه التورية كقول الدماميني رحمه الله تعالى

* يقول مصاحبي والروض زاده * وقد بسط الريع بساط زهر *

* تعال بنا كر الروض المفدى * وقم نسعى الى ورد ونسرين *

وقول ابن حجر رحمه الله تعالى

* دع يا عدولي رقي الملام فذ سرى * عن الحبيب قنيت دام له البقاء *

* والطرف مذ فقد الرقاد بكى بقاء * يخكى انعام فليس يهدى بالرقاد *

وامثاله مما لا يحصى وفيه اشكال لان النحاة اتفقوا على انه لا يجوز الترخيم في غير المنادى بشروطه المذكورة في بابه فيكون هذا وامثاله مخرجا بالفصاحة لخلفته القياس فكيف بعد هذا من المحسنات البديعة التي انما تستحسن بعد الفصاحة وكيف يجوز ان يخرج على مثله القرآن انكريم ان كان فيه تورية لانها لا يجوز مثله اللهم الا ان يقولوا انه مقبس مغنر في الشعر وما وقع في القرآن ليس منه بل هو من ذكر اسم حرف من كلمة ايماء الى بقية ما وليس من قبيل الترخيم وهو الذي اشار اليه المفسرون فانظروا فانه مما حاك في صدرى ولم ار من يفرض له وفي كلام التجاني الذي مر آغا اشارة ما اليه وان لم يفصح به (وقيل هو قسم وهو من اسماء الله تعالى) قال السبوطي

رحمه

رحمه الله تعالى اخرجه ابن جرير وحرف القسم مقدر معه والقسم بمعنى القسم به (وقال الزجاج) ابو اسحق ابراهيم بن محمد شيخ العربية الامام في الادب صاحب التصانيف الجليلة وتفسيره مشهور وكان متبنا في الدنيا توفي ببغداد سنة ست او احدى عشرة وثلاث مائة وقد بلغ سنه الثمانين واليه ينسب الزجاجي صاحب الجمل (قيل معناه يا محمد وقيل يا رجل وقيل يا انسان) فسين اويس علمه والمراد بالرجل والانسان محمد ايضا صلى الله تعالى عليه وسلم واما ارادة النوع وانك التفات كما قيل فبعد لا ينبغي حمل التنزيل على مثله وتقديرا وجعل العلم مجموع يس لاشتهار علمه لا يرد عليه انه شاذ لقوله اصبح ليل كما قيل لانا نحمل جملة بمعنى انسان ورجل في اصل وضعه ثم نقل وجعل علما او نقول هو بالغلبة التقديرية فلا يحتاج الى ان يقال ان بعض هذه المعاني تقدم وانما اعيد هنا تيمنا للكلام الزجاج (وقال ابن الحنفية) رواه البيهقي في دلائل النبوة وابن الحنفية هو ابو عبد الله محمد بن امير المؤمنين على ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه والحنفية امة واشتهر بنسبته اليها تميمي عن السبطين رضى الله تعالى عنهما وهو امام عظيم اخرج له الشيخان وغيرهما ولد لستين بقيا من خلافة عمر رضى الله تعالى عنه وتوفي بالمدينة في سنة ثمانين على الاشهر وفيه اقوال اخر فصلها البرهان في المقتنى وترجمته مفصلة في التواريخ وهو من كبار التابعين رضى الله تعالى عنهم (يس يا محمد) اي معناه هذا لانه وضع له ابتداء او بواسطة كما مر وانما ذكره وان تقدم ابيان قائله وتعذر طرده (وعن كعب الاحبار) كما تقدم الكلام عليه (يس قسم) اي مقسم به او جعله قسما لتضمنه له او مباينة (اقسم الله به قبل ان يخلق السماء والارض بالني عام) لم يبين المقسم به ففيه احتمالات السالفة وفي المواهب في نقل كلام ابن الحنفية اقسام الله باسمه وكنا به وفيه فائدة سزاها والعام والسنة متقاربان معنى وللسهيلي رحمه الله تعالى كلام في الفرق بينهما والمراد بمقدار الني عام والافضلها لا تتحقق السنين والاعوام لان الزمان مقدار حركة الفلك والمراد مجردا لكثرة او عدم النهاية مجازا فلا يقتضى الحصر وينافي الزيادة قبل ولو سلم ان الزمان مقدار حركة الفلك لا يرد هذا لان الفلك الاعظم العرش وهو مخلوق قبل السماء والارض لقوله تعالى * وكان عرشه على الماء * كما قاله زين العرب في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كتب الله مقادير الخلايق كلها قبل ان يخلق السماء والارض بخمسين الف سنة وفيه نظر ثم انه قيل انه مشكل ايضا لان كلام الله قديم فلا قبيلة فيه ولا بعدية وخلقهما محدث واجيب بان المراد ابرزه في ام الكتاب او اللوح المحفوظ المكتوب فيه جميع الكائنات ولم يرتضه التجاني فقال الاول ان يضعف مثل هذه الروايات ما يمكن فان صحت ترك علمها الى الله تعالى اذ مثله لا يقال بالرأى ولا يدرك بالاجتهاد وقيل القبيلة المذكور متعلقة بالاقسام وليس

المراد معناه النفس القديم بل أحداث ما يدل عليه عند الأشعرية وتعلقه باسماءه وعروض اضافة مخصوصة بلا واسطة معتادة وهذا التعلق حادث قبل خلقهما ولا محذور فيه غير كون الزمان موجودا قبل خلقهما وقد عرفت انه فاعه وكون التعلق حادث ارتضاء بعض ائمتنا كالنفس ومن لم يقل به يدخل من باب التأويل وهو واسع مع ان منهم من جوز تعلق الكلام الاولي بالمعدوم الذي سبوجد فلا يتأني الاقسام به ازيلته الا ترى الى قولك الزمان الماضي قبل المستقبل حيث يقصد بمجرد بيان تقدمه لا يخطر ببالك ان للزمان زمان او ظرفية لنفسه (اقول مثل هذا ورد في الحديث وهو كثير والطمع فيه لا يليق ولا بد من تأويله وهو ظاهر لان المراد انه اطلع عليه ملائكته عليهم الصلاة والسلام قبلهما بهذا المقدار او قديما وهو المناسب هنا لافادة اظهار عظم قدره في الملأ الاعلى وبمجرد تقدم العرش لا يقتضي الزمان بالمعنى المتعارف فتدبر (يا محمد انك لمن المرسلين) ليس قوله يا محمد تفسيراً ليس لانه غير مناسب لما سبق له الكلام من ان الله اقسام به ولذا ذكر انك لمن المرسلين الذي هو جواب القسم توضيحاً لمراده بل هو بيان للمخاطب وليس مراده انه جواب مقدر للقسم يسين حتى يلزم عليه اجتماع قسمين من غير عطف على جواب وهو مما باه الحجة كما صرح به في الكشاف وقال ان العرب تكرهه وبينه الذوق لا تسمع الا مع شاهد فالقسم واحد والواو عاطفة لا قسمية وقد خطر لي توجيهه بان القسم جملة فاذا تعدد كان بين الجملتين مناسبة تامة لان كلاهما قسم يقسم به على شيء واحد فيقتضي العطف واجتماع واو بين وهو ثقل او حذف احدهما وفيه ليس وترك المصنف رحمه الله تعالى بقية التفسير ككونه باسم السور لانه ليس مما هو فيه وجوز به ضمهم ان يكون اشارة الى جواز تعدد القسم زيادة التعظيم والتأكييد وهو مخالف لما قالوه (ثم قال والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين) هذا من كلام المصنف رحمه الله تعالى اى قال يس والقرآن الى آخره وما قيل من انه تنبيه على ان هذا قسم مستقل والمذكور جوابه وجواب الاول مقدر وهو مراد كعب ايضا وان خالف كلام الحجة لا وجه له (فان قدر) بكسر الدال انهم لملة المشددة اى ان قيل بهذا وعبر به لان فيه وجوهاً اخر (انه) الضمير ليسين والفاء فصيغة اى اذا عرفت ما مر فان قدره الى آخره انه (من اسماء صلى الله تعالى عليه وسلم وصح انه قسم) كما سمعته عن كعب ومكي وصح بمعنى ثبت او اريد به ذلك في نفس الامر لاحتماله عقلاً وان في قوله فان قدر ليست للشك بل هي شرطية وجوابها قوله (كان فيه) اى في القسم وقيل في يس وقيل في التخصيص ورد بانه لا تخصيص فيه لان يريد التخصيص بالذكر (من التعظيم ما تقدم) من القسم بقوله لعمرك واورد عليه ان القسم بالحياة فيه من التعظيم ما مر ولذا اقسام الله

بذات غيره ولم يقسم بحياة فالمراد ما تقدم من التعظيم العظيم وكأنه نسي قوله قبل هذا باسطران كل احد يحلف بالعظيم عنده وعلى هذا فهو منصوب بترفع الخافض لانه في محل الجر لانه لم يرد في غير لفظة الله الا شذوذا وفيه بحث (ويؤكد فيه القسم عطف القسم الاخر عليه) عطف مرفوع فاعل يؤكد والقسم منصوب على انه مفعول مقدم والقسم بمعنى الاقسام والضمير فيه ليسين او للتعظيم فامعنى مذكوروف في اللفظ والاخر بالمدة وفتح الحاء وكسرهما كما قاله البرهان الحلبي وفي شرح الصغرى المعنى انه ذكر بعده مقسم به او او والابتداء منه العطف وليسين اذا كان مقسم به فهو معطوف على مثله واللام تكن الواو عاطفة ولا القسم تلوه مثله او كان المقسم به عطف على غيره والاول احسن وانسب وفي العبارة مؤاخذات لان عطف قسم ثان على اول مثله مبنى على ان يسين قسم فكيف يؤيده مع انه مقسم به لا قسم فالوجه ان يقول يؤكد ذكر المقسم به لاخر وعطف عليه واو كان قسمًا وذلك بالعطف اول فكذا تسميته (اقول هذا مما لا ينبغي ان يصدر من مثله لان كون القسم بمعنى المقسم به ظاهر فاعترضه ساقط وعطف القسم على المتأدى الذي زعم انه حسن باطل وتعين قسمية الثاني لجره فان كانت الواو عاطفة وقد فرض قسمية لاول ايضا كان مؤكداً له فلامعنى لما اعترض به وتوضيحه ان المصنف رحمه الله تعالى لما نقل ان يس بمعنى محمد اتبعه بانه على وجه اختيار العطف لمزيتة فقد مره والمعتزض يوههم ان قوله ويؤكد الى آخره استدلال على القسمية بالعطف والتأكيد وهما انما يتحققان اذا كان القسم والاستدلال على الشيء بما يتوقف وجوده عليه فاسد فقال ما قاله وكله مثل هذه مما قرعته له الصافية وما يدل لك على ما قلته قوله (وان كان بمعنى النداء فقد جاء قسم اخر بعده لتحقيق رسالته والشهادة بهداية) اى ان كان يسين متلباً بمعنى النداء وهو متأدى بتقدير يا او بدون تقدير كما مر وفيه اى في الكلام قسم آخر بالقرآن المنزل عليه فلا يكون مما نحن فيه بل مما يتعلق بالفصل الخامس اكنه مناسب لما هنا لما اشتمل عليه من تعظيم وتحقيق ذلك بقوله انك لمن المرسلين والشهادة بهداية في نفسه وغيره بقوله على صراط مستقيم فالقسم عليه رسالته وتحقيقها الدال عليه ان واللام والجملة الاسمية لانه بمعنى رسالته المحققة والقسم المؤكدها ثم استأنف لتوضيح معنى الرسالة والطريق المستقيم فقال مبناه على هذا الوجه وهو كوز يس قسم (اقسام الله تعالى باسمه) اى اقسام الله قسمًا متلبًا باسمه وهو يس العلم الدال على ذاته ولا بد فيه كما قيل لان الضام ان يقول اقسام به او بذنه كما يقال والله والجنح بالقسم باسمه انما يتجشأ اذا كان لفظ الاسم مقعماً او المراد بآورد اسمه وهو بعيد انتهى وقوله (وكأيه) بالجر عطف على اسمه لا على الضمير المجرور من غير اعادة الجار منه من مخافة الإفصح والاحتياج الى التأويل والقسم

بكتابة متعين واما بداهة فعله الارجح عنده كما سمعته آفوا الضميران للنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم لا لله لما فيه من مخالفة الظاهر وانتشار الضمائر وعلى النداء لا ينافي ما مر
من انه لم يتاد به باسمه كما مر فتذكره (انه لمن المرسلين بوجه الى عباده) بكسر ان
لتقدير انقول والحكاية بالمعنى اى قائلا انه الى آخره ولذا لم يقل لك والارسل بمعنى
اللغوى ولذا ذكر الوصى بعده لتخصيصه او بمعناه الشرعى على التجريد وبمجرد
ملاحظة الثاني لا يكتفى كما قيل (وعلى طريق مستقيم من ايمانه) بيان للطريق وان
المراد بها التوحيد او هي تعليلية وزاد الواو اشارة الى انه خبر ثان مقصود مقسم
عليه لا متعلق بالمرسلين اى عن ارسل على هذه الطريقة فالقسم على امر بن كما قال
قوله ان الارسل على امر بن رسالته والشهادة بهدائه لا امر واحد هو انه صلى
الله تعالى عليه وسلم رسول مهدي على طريقة مستقيمة ولا حال كما قيل لانه قريب
من هذا وان كان جعله قيدا لا ينافي القصد لان هذا اوضح واتم في المدح
(اى طريق لا اعوجاج فيه ولا عدول عن الحق) اى بفتح الهزة وسكون الباء
المخففة مفسرة للطريق المستقيم وهو اعم من الايمان فهو تفسير ثان على الاول
وتشديد الباء على ان المعنى طريق و اى طريق لانه لا اعوجاج فيه ولا عدول الى آخره
تفسير لعدم الاعوجاج مخالف للرواية والظاهر وان جاز وقد ذكرت هنا قول
من احسن العشرة فليترنم * سماحة النفس وترك اللجاج وبستر المعوج من خلقهم *
اى طريق ليس فيه اعوجاج (قال النقاش) هو ابو بكر محمد بن الحسن بن اخذ
الموصلى البغدادي المقرئ المفسر روى عن ابي مسلم الكجى وطبقته وقرأ بالروايات
حتى صار شيخ المقرئين في عصره على ضعف فيه وقيل انه كان يكذب في الحديث
فلذا قالوا ان روايته منكورة وتفسيره ليس فيه شفاء للصدر والغالب عليه القصص
الا ان اباعمر والدانى اثنى عليه وروى عنه حكاية تقتضى رده وفي حاشية التلمذ انى انه
مغربى توفى سنة احدى وخسين وثلاثمائة وله ترجمة في الميزان وطبقات القراء
وقال ابوشامة في شرح انشائية انه ضيف عند اهل النقل وقال الجعبرى رحمه الله
تعالى المضعف له غاط (لم يقسم الله لاحد من انبيائه) عليهم الصلوة والسلام
(بارسانة في كتابه الاله) اى بسبب الرسالة اولم يقسم على رسالة احد غيره كما في هذه
الآيات وهذا وان دل على ان غيره مرسل ايضا الا ان المقسم عليه بالقصد الذاتى
رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم وعدل الى قوله ان المرسلين عن قول رسول الله
او مرسل وهو اخصر لتثبيت رسالته وانه عريق فيها على نهج قوله كانت من
القائمين لان فلان من العلماء ابلغ من عالم كما قرره علماء البيان وفصاناه في غير هذا المحل
اى اهدى كره هذا القسم في القرآن لغيره تشريفه صلى الله تعالى عليه وسلم وتفضيله
ولشدة انكار قومه لرسالته فلذا جاء مؤكدا بآ كذا (وفيه من تعظيمه وتجيده)

على تأويل من قال انه ياسب ما فيه (التمجيد تفعل من المجد وهو العز والشرف
والتأويل حقيقة في اللغة معرفة ما لى الشي وما يرجع اليه من آل ثم شاع في معنى
التفسير مطلقا وقد يخص التفسير بما كان منقولا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
والحكاية رضى الله تعالى عنهم والتأويل بغيره وقد يخص بحمل الكلام على المعنى
الحق دون الظاهر وقال الفراقى رحمه الله تعالى المأول هو الكلام الذى فيه الاحتمال
الحق مع الظاهر كالحقيقة والمجاز والعموم والخصوص والاطلاق والتقييد وضمير
فيه الاول ليسين وقوله ما فيه فيه ايجاز ومبالغة اى فيه امر عظيم لا يمكن الوقوف
عليه كقوله تعالى الحاقة ما الحاقة لوصفه بالسيادة المطلقة المفيدة للعموم
في المقام الخطاى فيفيدة تفوقه عن من سواه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم واسطة
كل خير وقد تقدم الكلام في اطلاق السيد على الله ومعناه وورنه فيعمل
بكسر العين من السود فاصليه سيود وقيل انه فيعمل بفتح العين فقير على ما مر
وحملهم على هذا انهم لم يجدوا في الصحيح فيه بل بالكسر بل بالفتح كصيق
وضيق ولذا ذهب بعضهم الى ان اصله فيعمل ورد بانه لا مانع من اختصاص المعتل
بوزن يخصه ثم عقب هذا بحديث يناسب السيادة ويدل على عمومها في حقه صلى
الله تعالى عليه وسلم فقال (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم اناسيد ولد آدم) اى جميع
اولاد آدم وكل البشر لان الولد يكون واحدا وجاعة كما قاله التلمذاني وفي نسخة
(ولا فخر) الفخر ادعاء العظمة والشرف والاعلان بذكره اى لا اقله متجحا ولا
افتخارا بل تحدينا بنم الله وشكره كما قاله ابن الاثير وقال ابن قرقول اى لا فخر في الدنيا
عندى اى لا اتعظم ولا اتكبر بذلك فيها وان كان له الفخر الاكبر في الدنيا والاخرة
وفي الحديث روايات منها اناسيد ولد آدم يوم القيامة كما رواه مسلم والترمذى قال البخارى
فيه اشارة الى الجاء جمع الخلائق له صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك اليوم من غير منازع
كافى الدنيا وهو كما قال الله تعالى لمن المالك اليوم وفيه دلالة على جواز مدح المرء
نفسه اذا قصد التحدث بنعم الله تعالى وقد قيل انه واجب عليه صلى الله تعالى عليه
وسلم لتبليغ امته ما يجب في حقه ولذا قال الله تعالى * واما بنعمة ربك فحدث *
وقد لا ينافي سيادته صلى الله تعالى عليه وسلم على الملائكة وما سوى الله تعالى
وقوله ولا تخز احتراس عايتوهم من الكبير على حد قوله * فسق ديارك غير مفسدها
صوب الحياء وديمة نهى * وهذا مذكور على طريق الاستطراد والتعيم ومر
في الخطبة الكلام فيه وان الاحتراس على ثلاثة اقسام (وقال الله تعالى لا اقسم
بهذا البلد وانت حل بهذا البلد) يعنى لانافية للقسم واقامة الظاهر مقام المضمرة
ولم يقل وانت حل به استغناءا لحلولة فيه والبلد مكة حرسها الله تعالى كما اشار
الى توضيحه بقوله (قيل لا اقسم به اذ لم تكن فيه) وروى اذ لم يكن وهما معنى هناى
(به خروجك منه حكاية مكي) رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته اشارة الى ان عدم

القسم به لخروجه منه واو قال اذا خرجت كان او نصح واخصر وفيه ايماء الى ان القسم في سورة التين بقوله وهذا البلد الامين لكونه فيه فلا تنافي بين الايتين اذا كانت البلد فيهما بمعنى فاذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم فيها فهي حقيقة بالاقسام بها لان شرف المكان باهله (كما قيل وما حب الديار شغف قلبي * ولكن حب من سكن الديار * وهو منتظم مع ما بعده من قوله ووالد الى آخره اى لا اقسام بالبلد واقسم بغيره او اقوله بغير قسم بناء على استحباب النفي عليه او لا اقسام بهذا الجلالة القسم والمقسم عليه وان كان ما يدكر بما يقسم به لعظمته ففيه تعظيم لما نفي القسم عنه فلا وجه لتوهم عدم الانتظام وقدم هذا الوجه ربحانه عنده كما ذهب اليه الامام رحمه الله تعالى (وقيل لازادة اى اقسام به) زيادتها نظرا للمعنى المقصود وليست لغوا لافادتها تأكيد الكلام وتقويته وتحسينه وان كان حذوها لا بغير اصل المعنى فاندفع قول الامام انه مانع من الانتظام وموهم لجعل الايات نغيا ويلزمه عدم الاعتماد على القرآن مع ان لا تنافي زائدة مع القسم كثيرا وقد ترد في غيره ايضا وذهب بعض النحاة والمفسرين الى انه لا يطلق على مثله انه زائد بل يقال تأديبا صلبة وهو كلام حسن وقيل لا تأديبا فوا انا واشعبت الكلام ويؤيده انه رسم في الامام بلا الف وانه قرئ شاذا لا قسم بلام الابتداء (وانت به يا محمد حلال او حل لك ما فعلت فيه) جملة حالية وهذا مبنى (على التفسيرين) في هذه الآية بالآيات والنفي اوفى معنى الحل او على كليهما ليكون الكلام افيد وحله معان فيكون ضد الحرمته وبمعنى الإقامة بالمكان والاسم منهما حل بانكسر وحلال بمعنى جائز ومقيم وفعل يكون اسما كجذع وصفة كنفق ومصدرا كعلم والى كل من المعنيين عندنا ذهب بعض المفسرين فالمعنى اقسام بهذه البلدة وانت مقيم بها بشرفك وعظمتك عندي اواني حالات لك ما لم احل لغيرك في هذه البلدة من القتل وغيره وهذا اما نسخ حرمتها وهو خصوصيته له صلى الله عليه وسلم لقول الله عز وجل ولا تقتلوهم عذر المسجد الحرام سواء حل على ظاهره او فسر بالحرم وهذه الآية محكمة عند ابن عباس رضي الله عنهما ومحاهد لما رواه الشيخان من قوله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ان الله تعالى حرم مكة يوم خلق السموات والارض ولم يحل لاحد قبل ولا بعدى وانما احلت لي ساعة من نهار ثم عادت حراما لي يوم القيامة وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم وامره بقتل من لجأ الى الحرم كان خطا من خصه اياه صلى الله تعالى عليه وسلم كما روى عن السلف واورد عليه الجعفي في كتاب التسخين بان قوله احلت بدل على الحرمه فيكون نسخا ولو كان لا ستمر فيكون رخصة لانها استباحة مع المانع وبه قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى وقال قتادة والضحاك هي منسوخة بقوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وبيات اخر في معناها وتمسك بفعله

صلى الله تعالى عليه وسلم ولا دليل فيه لتصريحه بالتخصيص وبه قال الشافعي انتهى وفي الآية تسليته صلى الله تعالى عليه وسلم اى ان اخرجوك منها فستعود لها وتفعل فيها ما تريد وتثبت ووعد بالنصر والاول على تقدير ثبوت القسم والثاني على انتفاؤه او كل منهما جار على التفسيرين وفيه تفا سير اخر فقبل المعنى وانت حلال اى غير محرم مقيم بها او المعنى يستحلون ايدك واخراجك منها وهو مثبت له وتجب مما جرى عليه او اشارة الى علة عدم القسم فاندفع الاعتراض بان الحال يقتضى عدم القسم بعد الخروج فيتنا فبان ويجوز اجراؤه على الوجهين وقبل المعنى لا اقسام وانت مستحل او انت حال فانه حيثئذ ينبغي القسم لك الا انه لا يناسب كلام المصنف رحمه الله تعالى وهو امر سهل وقال القسطلاني فان قلت هذه السورة مكية اى على ما يأتى وانت حل بهذا البلد اخبار عن الحال والواقعة التي ذكرت في آخر هجرة المدينة فكيف الجمع بين الامرين واجب بانه قد يكون اللفظ للحال والمعنى مستقبلا كقوله تعالى * انك ميت وانهم ميتون * واستشكل هذا بانه يلزمه اختلاف زمني الحال وعاملها الا ان يقال الجملة معترضة لاحالية فتضمن وعدا فيه مبالغة بواسطة تنزيل المستقبل المحقق منزلة الحال لا الماضي كما يدل عليه قوله او حل لك ما فعلته فيه قيل وفيه اشارة الى عظم شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم بعد التنبية على عظم مكانة دفعا لما يتوهم من ان المكان اشرف او ان شرفه مكتسب فيه والمراد بالبلد (عند هؤلاء) المفسرين (مكة) وقيل غيرها كما سبأني (وقال الواسطي) نسبة لواسطة مدينة مشهورة وهو الامام العارف بالله تعالى ابو بكر بن موسى وهو من صحب الجند وتوفي بعد الثلاثمائة وعشرين وهو من اجلة العلماء والصوفية اى تحلف بهذا البلد الذي شرفته بمكانك فيه حيا وبيركك ميتا تحلف بتون مفتوحة وجاء مهملة تليها لام مكسورة وفاء كذا ضبطه في المقتنى ولو قرئ بالياء التحتية صح ايضا وفاعل الحلف على كل حال هو الله تعالى وتسمى هذه التون نون العظمة لان اصلها المتكلم مع الغير كتحن الان العظيم يتكلم بها ويطلقها عليه غيره تعظيما لعدو بمنزلة جاعات كثيرة او لان له اتباعا في خدمته اذا اراد فكفى عنه وعنهم ولذا قال الراغب في مفرداته ان الله تعالى انما يوردها في كلامه فيما يفعله بواسطة ملائكته عليهم الصلوة والسلام كقوله انما نحن زلزالا الذكر وفي شرح التسهيل انه مقصور على السماع لايهامه التعدد فلا يجوز استعمالها له وبه افتى علماء الحنفية فالاول حيثئذ الغيبة هنا وعلى نون العظمة تذكرت ما نظرف به ابن نباتة المصري في قوله * انجزه بناظر ولم افه بكلمة * يجيبني بحاجبه لكن بتون العظمة وقوله الذي شرفته بمكانك اى حصل له ذلك لاجلك ولاجل تعظيمك بتشريفه لانه يحلوه فيها صارت حراما ومهبطا للوحى ومنعها للدين وقد قالوا ان هذا القسم ادخل في تعظيمه صلى الله تعالى عليه وسلم من القسم بذاته وبحجته كما اشار اليه عمر رضي الله تعالى عنه بقوله يا ابا انت وامى يا رسول الله

قد بلغت من الفضيلة عنده ان اقسام بتراب قدميك فقال لا اقسام بهذا البلد ومكانك
بمعنى كونك وحلولك فيه مصدر رمي ولذا عمله كقوله * اظاوم ان مصابكم رجلا
* اهدى السلام تحية ظلم * ولو كان اسم مكان لم يعمل كما صرح حوايه ولو قال المصنف
بمكانك وبركتك حيا وميتا كان اول لان الانبياء عليهم السلام احياء في قبورهم حياة
حقيقية وان قيل انه تغنى لان بركته صلى الله تعالى عليه وسلم في حياته كآثر على علم (يعني
المدينة والاول اصح لان السورة مكية) يعني ان هذا القائل اراد بالبلد المدينة لانها
مكانة صلى الله تعالى عليه وسلم في حياته ومكانة وهي على القول الاصح عند المفسرين
مكية لان هذه السورة نزلت بمكة فالاشارة في حال النزول تعين انها مكية لان هذا
يشار به للقريب الحاضر وقت الخطاب والمدينة على هذا ليست كذلك ولذا قيل
انه يجمع عليه وتنزيلها منزلة الحاضر القريب مخالف للظن هر رواية ودراية
واشار بالاصح الى قول ضعيف نقله ابن عطية ان السورة مدينة فلا وجه للاعتراض به
على المصنف رحمه الله تعالى كما في شرح البخاري ولشدة ضعفه وضعف ما بنى
عليه لم يعتد به مدعى الاجماع (وما بعده يصححه) مبتدأ وخبر اى ما بعد القسم وهو
قوله تعالى وانت حل بهذا البلد يدل على صحة ان المراد مكة وفساد قول الواسطي فقوله
(قوله حل بهذا البلد) خبر مبتدأ مقدم مع الاقتصار على مناط الدليل واصاله وهو قوله
ونت حل بهذا البلد ويجوز ان يكون بدلا لما قبله بلا تغدير وفيه بحث كما اشار اليه بعض
الشراح لان القائل لا يسل ان السورة مكية فالبلاد في الموضعين عنده المدينة والاشارة
فيهما لها وحل بمعنى حال مقيم فكيف يقام الدليل عليه بما لا يسلمه فاللايق الاقتصار
على رواية خلافه لصحتها واشتهارها وقيل ان قوله لان السورة الى آخره مجموع
علة للاصحية وهو قوله وانت الخ وكونها مكية الا انه انما يتم على تفسير حل
بما لا يتصور في حق المدينة كالحلال غير المحرم ومن الجائز ان يفسره الواسطي بالحال
التازل ويقول البلد فيهما المدينة والسورة مدينة فلا يلزمه شيء مما مر ولا يخالفه
قاعدة اعادة المعرفة معرفة كما اذا اريد بالاول المدينة وبالداني مكة على انه وعدله
صلى الله تعالى عليه وسلم بانه سيكون بها حالا غير محرم على ما فيه من الاشارة في كلام
واحد لغائب وحاضر يتنزل الغائب منزلة الحاضر لنكتة والمراد بالاول القول
بانها مكية كما ينهه وقبل يجوز ان يريد به القول الحاكم بان لا تافيه للقسم وما بعده
القول الحاكم بانها زائدة ويصححه قوله تعالى * وانت حل بهذا البلد * اذ في كونه
حلاله اشعار بثبوت مع كونها زائدة انتهى ولا يخفى ما فيه من التكلف (ونحوه قول
ابن عطاء في تفسير قوله وهذا البلد الامين) اصل معنى النحو القصد ومنه علم النحو
لانه يقصد نهج كلام العرب افراد وتركيبا ثم استعمل للناس بمعنى مثل وشبه وشاع
حتى صار حقيقة فيه اى مثل ما تقدم من القسم بمكة لتعظيمه صلى الله تعالى عليه

وسلم او نحو قول الواسطي في ان لمحله صفة مدح بواسطته قول ابن عطاء وان كان
قول الواسطي في حق المدينة وقول ابن عطاء في حق مكة وذلك بسببه وهذا انشريفه
بما فيه من الامان بدعوة الخليل وتعليق الاقسام على صفة الامان تفيد عليه له
والامين فعيل بمعنى فاعل فهو امن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقيل بمعنى المأمون
على ما اودعه من البركات اولانه مأمون عن الغائلة وتحقيقه في الكشف وشرحه
(قال امنها الله لمقامه فيها وكونه بها) في المفتي امنها بقصر الهمة وتشديد الميم
كما في التسخ ولا اعرف فيه الامد الهمة وفتح الميم يعني ان المعروف في اللغة بحية
ثلاثيا ومن باب التفعيل واما الافعال فمن الايمان وقوله لمقامه بضم الميم بمعنى اقامته
ويجوز فتحها بتكلف والنوخذ الاول وعطف كونه بها على ما قبله مراد ف
بمعنى وجوده فيها وفي نسخة بمقامه بالياء السببية فالامان بسببه وقد فهم من الآية
ان الاقسام لاشعار الترتب بالعلية فيكون الاقسام لسببه ايضا (فان كونه) اى وجوده
امان اى موجب للامان (حيث كان) اى حيث وجد بذاته الشريفة والخبيثة
قد ترد للتعميم اى في اى مكان كان لقوله تعالى * وما كان الله ليعذبهم وايت فيهم
وهذا الامان كان بعد وجوده وقريبا من وجوده كما امنه به من القيل واصحابه لان
ولادته صلى الله تعالى عليه وسلم كانت في ربيع الاول من عام الفيل وقصة الفيل
في المحرم وقال بعض الشراح الاظهر ان هذا الامان كان بدعوة ابراهيم عليه الصلوة
والسلام وقوله تعالى * اجعل هذا البلد آمنا ومن دخله كان آمنا * واجاب الله دعاءه
فقال الله تعالى * واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا * واجيب عنه بانه لا يبعد
ان يكون كل ذلك ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم ويمن وجوده فيه فلما علم الله انه
سيصير مقام حبيب عليه الصلوة والسلام عظيمة وقبل دعاء خليفه او يكون استدامة
ذلك واستمراره بسببه ولا يبعد ان يقال ان المصنف رحمه الله تعالى اشار الى هذا بقوله
(ثم قال ووالد وما ولد) عطف على هذا البلد والمفسرون اختلفوا في تفسير الوالد
فذهب (من قال اراد آدم) عليه الصلوة والسلام (فهو عام) اى ما ولد على هذا
التفسير عام شامل لجميع اولاده لا يختص بفرد منهم فالقسم على هذا بنوع الانسان
لانه اشرف مخلوقاته ونسخة توحيدة في ذاته وصفاته وعلى هذا الجمهور لتبادره
الى الازهان من غير داع للعدول عنه وقبل المراد على هذا الصالحون منهم قيل
ولا يبعد ان يراد الفرد الكامل منهم وهو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيكون القسم
بالاول والاخر ولا ادري ما وجه تركه وعدم تعرض احد من المفسرين له وكأنه
لعدم دايبل عليه قدبر (ومن قال هو ابراهيم) عليه الصلوة والسلام (وما ولد) ضمير
هو للوالد او لمجموع الوالد والولد والثاني اول وقبل الاول ان يقول على منوال

ما سبق ومن قال اراد ابراهيم عليه السلام والضمير في قوله (فهى ان شاء الله تعالى) للقصة وانث باعتبار الخبر وهو قوله (اشارة الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) يعنى هو المراد من قوله وما ولد عند هذا القائل وهو ابو عمران الجوني كما نقله في زاد المسير وقيل هم العرب وقيل هم اولاد ابراهيم عليه الصلوة والسلام او الصالحون منهم ولكونه غير متعين من النظم اطلق عليه الاشارة لحقائه والمشهور اطلاق الاشارة على ما يدل عليه اللفظ دلالة التزامية كاشارة النص وقوله ان شاء الله قيل انه للتبرك والاهتمام بما بعده او هو تأدب منه في الحكم بان مراد الله او اشارة الى ان فيه احتمالا آخر وجوز بعضهم ان يكون تعليقا على ظاهره وقد ذهب الى هذا كثير من المفسرين لانه لما حمل الوالد على الكل افراد ه ناسب حمل ما بعده على مثله وقيل المراد بالوالد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لحديث انما انا لكم بمنزلة الوالد والولد امته او ذريته صلى الله تعالى عليه وسلم وقال فيه مادون من وما في الاصل لما لا يعقل قيل لان كثير من النجاة جوزوه اولئذ ويله بالمهم اي الولد الكامل الذي لا يدرك كنه ذاته لتأنيه في الكمال (اقول المختار عند صاحب الكشف وغيره من المحققين انه مطرد فيما قصده به المعنى الوصفى كالمولود هنا نظر للصفة فانها ليست من جنس العقلاء كما فضل في حواشي الكشف قال الخشري في قوله تعالى فانكعبوا مطاب لكم من النساء التفرقة بين من وما انما هو اذا اريد الذوات واما اذا اريد الوصف فيجوز ذهابا الى الوصف وقد خفي هذا على بعض الافاضل وظاهر كلامهم انه معنى حقيقى فان قيل بانه يجوز ان يكون فيه تغليب قبل هو دقيق لم ينبهوا عليه وهو تغليب احد جزئى المدلول وانما ذكره في الجزئيات والتكبير فيه للابهام المستقبل بالمدح والتعجب كما قيل (فتضمن السورة القسم به في موضعين) اشار بالفاء الى نشأته مما قبله اي اذا كان كذلك ففي ضمن هذه قسم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم مرتين احدهما في البلد التي هي محله فان القسم بمكانه قسم به صلى الله تعالى عليه وسلم ابلغ من القسم بذاته وجبوت كما مر تحقيقه والثاني في قوله ومولود على هذا التفسير والقول بانه لما قسم بوالده وهو في صلبه فكانه اقسام به بعيد غاية البعد وما لقول بانه لتفسير الوالد بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم كما في الكشف فغير صحيح لانه ليس في كلام المصنف رجا لله تعالى ذكره بوجه من الوجوه وهو عجيب من قائله الماهم الا ان يقال من اقسام باحد من مضمي من آياته قاصدا تعظيمه فكانه قسم به اي بصفة من صفاته وهي شرف حسيبه فتأمل (وقال الله تعالى الم ذلك الكتاب) تلك اشارة الى الم على انه طائفة من الحروف او اسم السورة او القرآن تزيلا له بمنزلة المحسوس المشاهد البعيد لرفع قدره او لتفضيه كما فصله المفسرون (ولان عيسى) رضى الله تعالى عنه (هذه الحروف) قسم قسم لله انما وعند

وعن غيره فيها غير ذلك) الاقسام جمع قسم بمعنى المقسم به لقوله بها وقد روى عن ابن عباس وغيره من مفسري السلف في هذه وفيما ضاهاها افعال غير ما ذكر قال الشريفي كما روى عن الخلفاء الاربعة انها مما استأثر الله به قال البيضاوي ولعلمهم ارادوا انها اسرار بين الله ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ورموز لمن يقصد بها افهام غيره اذ يعود الخطاب بما لا يفيد وفيه انهم صرحوا بالعلم بالله فانه اخفاء لحكمه فلم يتحاشوا عما فر منه اقول فيه انهم قالوا ان التعقيد المعنوى يخل بالفصاحة فكيف بما لا يمكن علمه وما ذكره لا يدفع ما قاله فالحق في جوابه ما قاله الفاضل اللبني بان هذا انما يشترط فيما قصد به تفهيم المخاطب كما فصله في حواشي المطول وهذه الحروف اشارة لما ذكر اولى جميع حروف المعجم كما يقولون تعلمت اب اي جميع الحروف المقطعة كما قال ابن قتيبة فهي اقسام متعددة جوابها مقدر اي لقد بينت لكم السبل واوضحت لكم الدلالة بهذا الكتاب المنزل بقرينة قوله ذلك الكتاب وفيها اقوال كثيرة تكلفت بها التفسير فلا حاجة لذكرها هنا والى هذا اشار بقوله (وقال سهل ابن عبد الله التستري) تقدم ما فيه قال السبوطي رحمه الله تعالى رواه ابن جرير وابن ابى حاتم (الالف هو الله تعالى واللام جبريل والميم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) قيل ان هذا غير واضح المعنى ولا بد له من مأخذ وفي تفسير الاضبهاني نحو عشر بن قول لم ارفها هذا الا انه حكى عن الضحاك ان اللام من جبريل والميم من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والالف من الله وهي اقسام اقسام الله تعالى بها وهو في غاية اللطف والدقة فان كان المراد هذا فهو واضح لانه اذا قسم بحرف من اسم دل على شرفه وفي هذا تقديم جبريل عليه الصلوة والسلام عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فر بما تعلق به مدعى التفضيل وان لم يلزمه مطلق التفضيل يعنى انه لم يقل انها حروف من اسمائهم بل جعلها دالة عليهم ووجهه في غاية الخفاء فان نزل على ما ذكره الضحاك النصح لكن العبارة غير ظاهرة فيه فرده بانه لا طائل تحته دعوى بلا دليل وان كان فيه قسم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مناسب لما هو بصدده واما تقديم جبريل عليه الصلوة والسلام هنا فلانه واسطة بين الله ورسوله فلا اعتراض به في غاية السقوط كما اشار اليه بقوله (وحكى هذا القول السمرقندي ولم ينسبه الى سهل وجعل معناه الله انزل جبريل) عليه الصلوة والسلام (على محمد) صلى الله تعالى عليه وسلم (بهذا القول) وفي نسخة بهذا القرآن (لاريب فيه) كما حكاها القاضي بمعناه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يعنى انه لوضوح شأنه واعجازه لا يرتاب عاقل فيه بعد النظر وان كثرت المراتب كما قال تعالى وان كنتم في ريب الى آخرة (وعلى الوجه الاول) الذي رواه عن ابن عباس وهو القسم بالحروف (يحتل القسم ان هذا الكتاب حق لاريب فيه) ان بالفتح اي على انه قسم

في قول سهل وعلى هذا الجواب القسم لا ريب فيه وقيل الجواب مقدر يدل عليه قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه لا جواب بتقدير اللام لانه لا يسوغ حذفها الا اذا استطال القسم كما في المعنى وحذف الجواب ورد في القرآن في قوله تعالى * ص والقرآن ذي الذكر * بانه لم يحذف وانك لمن المرسلين فاقى بدل ذلك بهذا الان التعظيم يكون باشارة القريب والبعيد كما تقرر في المعاني والنكات لا تتراجم والتزدد في انهما على حد سواء ام لا كما قيل لا طائل تحته وفي شرح السيد النجيري انه اشار بهذا الى ان الظاهر الاشارة بالقريب الحاضر في الذهن وانما عبر بذلك لتزيله منزلة البعيد للتعظيم ولم يرد تقدير حق بل بيان ان لا ريب خبر بمعنى حق (ثم فيه من فضيلة قران اسمه باسمه نحو ما تقدم) في الم اوفى هذا القول والقسم والكتاب على قول سهل مطلقا او على ما ذكره السمرقندي لدلالة الحروف المقطعة من الاسماء اولدالاتها عليهما كأنها اسماء واشار بقوله نحو ما تقدم الى ما مر في قوله تعالى ورفعناك ذكرك ولا يخذل القرآن توسط اللام المفسرة بجبريل لما في وقوعها في ذكر واحد من القرآن لاسما وجبريل عليه الصلوة والسلام سفير محض بينهما لا بعد فاصلا قيل وكون الالف من اول اسم الله والميم من وسط اسم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم واللام من آخر اسم جبريل مناسب لما ذكر (وقال ابن عطاء في قوله تعالى ق والقرآن المجيد اقسام بقوة قلب حبيب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) فالقاف بمعنى القوة على طريق الاكتفاء كما في قوله * قلت لها فني قالت قاف * والظاهر ان مثله لا يقال بالرأى فلا وجه للاعتراض بانه لم لا يجوز ان تكون من قدرة الله تعالى ونحوه وقد تقدمت ترجمة ابن عطاء رحمه الله تعالى وقوله (حيث سئل الخطاب والمشاهدة) اي حيث تحمل واطاق خطاب الله له ورويته اليه الاسراء ومشاهدة الملكوت ومهابته مما تهدله الجبال ولا يطيقه الملائكة على احد تفسيره قوله تعالى * حتى اذا فرغ عن قلوبهم * او مشاهدة التجليات القلبية (ولم يؤثر ذلك فيه لعلو حاله) اي لم يصعب ويشق عليه حتى يمنعه من تحمل مثله وقوله لعلو حاله تعليل لما قبله اي ان له صلى الله عليه وسلم حالا في ثبات جنانه ورفعته شانه لما اودع في قلبه من اليقين (وقيل هو اسم للقرآن) ضمير هو لقاف وهذا القول تفسير ما ثور عن قتادة فاقبل من انه في غاية الركاكزة لانه يصير المعنى القرآن والقرآن المجيد تهجيم لا يابى بالادب والعجب منه حيث رواه بعد ذلك لانه على هذا يجوز ان يذكر تفسير الخفاء ما قبله ولذا قيل انه في غاية الوجاهة من حيث المعنى اذا حاصله ان هذا القرآن اقسام به وظهره في مقام الاخبار ليكن وضفه ودخول حروف القسم عليه ومن حيث اللفظ لان الركازة انما هي لو صرح باسم القرآن لا اذا عبر عنه بغيره وهذا هو السر

لله تعالى على نهج ما مر من اطلاق حرف من الاسم على مسماه فهو على هذا بمعنى قيام اوقدير ونحوه او هو مما لم يطلع على معناه ويؤيد الاول ما حكاه القرطبي رحمه الله من انه افتتح اسم القدير القاهر القريب (وقيل جبل يحيط بالارض) يذبح منه جميع المياه وهذا رواه ابن الجوزي عن مجاهد قيل انه من ذمردة خضراء وخضرة البحر من انعكاس شعاعه (وقيل غير هذا) فيه اقوال تزيد على عشرة منها انه اسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو بكر الوراق معناه قف عند امرنا ونهيبنا ولا تتعداهما والخطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال جعفر بن محمد الصادق) تقدمت ترجمته رضي الله تعالى عنه (في تفسيره) وفي نسخة في تفسير بدون ضمير قيل ان الجعفر تفسير لم يشتهر (والنجم اذا هوى انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو ي بمعنى نزل او صعد الى السماء في المراج من الهوى بتشديد الياء مع فتح الهاء وهو الذهاب في انحدار او مع ضمها وهو الذهاب في ارتفاع وهذا التفسير نقله البغوي رحمه الله تعالى فلا غرابة فيه رواية ودراية لان وجه الشبه ظاهر (وقال) اي جعفر فله فيه تفسيران او عنه في روايتان على البدل او الاجتماع ان جوز (النجم قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هوى انشرح من الانوار) الربانية المنزلة على قلبه في مشاهداته من العلوم والحكم وانواع الكمال وتشبيه قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنجم لا يخفى ظهوره لاشراقه بنور ربه وهده ومثله مشهور واما تفسير هوى بانشرح فلانه يقال هوى اذا فتح فاما او مديد او لا يضربا عدم اشتهاه لمعرفة العرب اهل اللغة له (وقال) اي جعفر الصادق في رواية اخرى عنه في تفسير هوى (انقطع عن غير الله) وهذا اظهر مما قبله لانه من هوى النجم اذا سقط من بين نوعه من النجوم وهو اذا انقطع الى ربه فارق الناس وقال الامام المروزي في شرح اشعاره ذيل قال الاصمعي يقال هو العقاب اذا انقض لغير الصيد واهوى اذا انقض له وقيل هما بمعنى وقال بعضهم يقال هوى بهوى هويا بفتح الهاء من اعلى الى اسفل وهو يا بضمها بعكسه انتهى فقول بعض الشراح انا لم تر هذا المعنى في مشاهير كتب اللغة ساقط والثبت متقدم على الثاني وقوله الا ان يقال انه من هوى الجوف اذا خلا كما في التقريب فيكون هذه الخلوة عن غير الله او من هوى ذهب في جهة العلو لارتفاعه الى الله تعسف غير محتاج اليه وتوقفه في هذا دون ما قبله غريب من مثله وقد سبقه بعضهم لهذا وفي النجم هنا تفاسير اخر فقبل هو الثريا وقيل الزهرة وقيل الرجوم وقيل مطلق النجوم وقيل منازل من القرآن منجما وقيل الهوى نزوله من المعراج وسأبى الكلام فيه (وقال ابن عطاء) تقدم الكلام عليه (في قوله والفجر ولبال عشر الفجر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لان منه فجر الايمان) فجر بفتح التاء وتشديد الجيم المضمومة على انه مصدر مضاف للايمان او بفتح الجيم المشددة على انه ماض

فاعله الايمان من تفجر الصباح طلع كما قاله ابن ارسلان وهذا اما على تشبيه الايمان
بالنور المشرق من افق الوحي الماسي لظلمة الكفر او هو استعارة تشبيهه بالماء على نهج
المكنيسة وايات التفجر له على طريق التخييل كما قيل والاحسن عندي ان يشبه
الصبح وانواره بماء متفجر ثم يستعار ذلك لشهرته بما ظهر منه صلى الله تعالى عليه
وسلم من الدين والتوحيد كما قال ابن تميم رحمه الله تعالى * انظر الى الصبح المنير
وقد بدا * يغشي الظلام بماء المتدفق * عرفت به زهر الجيوم وانما * سلم الهلال
لانه كالزورق * وفيه تفاسير اخر تركها المصنف رحمه الله تعالى لشهرتها واقتصر
منها على ما يناسب غرضه الا ان الشراح قالوا ان هذا مع غرابته بعيد غير مقبول
لانه محل بالاتظام فان عطف ليل عشر عليه بالواو من غير جهة جادة كقولك
الشمس ومراة الارنب والبادنجان محدثة ومثله محل بالبلاغة (اقول نقل الشراح
هذا كانه وارد غير مندفع وليس كذلك وفيه سوء ادب ونهجم على كتاب الله تعالى
عز وجل وهذا منقول عن السلف مأثور وهم اهل لسان ومن فسر الفجر بمحمد
صلى الله تعالى عليه وسلم يفسر الليالي العشر بعشر رمضان وقد كان النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم يجتهد في العبادة والخيرات فيه ويرى ليلة القدر فيصير المعنى على
هذا اقسام بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم في حاته التي جد في عبادتي والتقرب
الى فيها واي مناسبة اتم من هذه كما لو قلت
* وجيب هو المني ولبال * كان فيها وصاله ورضاه *
* ورمانا بالانس كان ربيعا * لا طبعن عاذلا في هوا *

اترى هذا كالبادنجان وبزوره الهذيان او كوجه الحبيب وعيبة الرقيب والذي عليه
الحققون من المفسرين انه على حقيقته او هو بتقدير مضاف اي صلاة الفجر
والليالي العشر عشر ذي الحجة او الفجر فجر عرفة او النحر والعشر اول محرم او آخر
رمضان وما يضاهي قول المصنف رحمه الله تعالى قول الرازي ان الضحى وجه
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والليل اذا سمي شعره **الفصل الخامس في**
قسمه تعالى جده **بفتح الجيم** وتشديد البال ويكون بمعنى الحظ والغنى ومنه
ولا ينفع ذا الجدمك الجديقال جد بمعنى عظم واسناد التعالي له المبالغة كما يقال
جده فهو اسناد مجازي واستعارة مكنية وفي بعض النسخ (له) وهو متعلق
بالقسم والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم (لتحقق مكانته عنده) اللام للتعليل والاولى
صلة فلا يلزم تعدى عاملين متعدي اللفظ والمعنى وقوله (صلى الله عليه وسلم)
متعلق بحسب المعنى بضمير عنده وتحقيق بمعنى تبين حقيقة حقه عنده والمكان معروف
فاذا زيدت فيه الهاء ريد به المرتبة المعنوية كالمنزل والمنزلة وفي بعض النسخ لتحقيق
وفي بعضها تحقيق بصيغة المصدر والكل بمعنى اللام قبل انها مثلها في قوله تعالى

* وما خلفت الجن والانس الالعبدون * بمنزلة الفرض لا غرضنا لان افعاله تعالى
لا تعمل بالاغراض وهذا وان اشتهر فالذي ارتضاه النسخ خلافه وان ذهب السيد
الشريف لخلافه والتحقيق ان الخلاف لفظي وعند مثلث العين والكسر افسح
وبدا الفصل بسورة الضحى لما سبقتها الخاتمة الفصل الذي قبله ونصتها لكرام
خطابه وعيم نعمه عليه تشريفاله فقال (قال جل اسمه) كما جل وعلا في نفسه وفيه
تأدب ونأس (والضحى والليل السورة) بالنصب ان لم يوقف عليها بتقدير ان ذكر
او اقرأ السورة الى آخرها والسورة طائفة من القرآن مترجمة اقلها ثلاث آيات فان كانت
معلة فهي منقولة من سور المدينة لاحاطتها بما فيها من مبادئ العلم ونزله وان كانت
مهموزة فهي من السور وهي البقية كما بين في محله (اختلف في سبب نزول هذه
السورة) سبب النزول امر حادث في زمن النبوة ينزل القرآن في حقه ويحوز تعدده
وكما ان للقرآن اسباب كذلك الحديث وقد صنفوا في كل منهما نصابا جليلا
وان كان المشهور هو الاول (فقبل كان ترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيام
الليل لعذر زل به فتكلمت امرأة في ذلك بكلام) روى ان هذه المرأة هي ام جميل بنت
حرب واسمها العوراء امرأة ابي لهب وكان ابو بكر بن العوي رحمه الله تعالى
بسميها ام قبيح وهذا ما رواه الحاكم في مستدركه وقال اسناده صحيح الا ان وجدت فيه
علة وبهذه المرأة كان بعضهم لتكرارها لا يجب ان يسميها ولذا قال المصنف
رحمه الله تعالى امرأة اولما فيها من الخلاف وهذه السورة مكية اتفاقا وروى عبد الله
ابن السكن انها احدى غمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وروى ابن جرير انها
امرأة من اهله او من قومه ونقل عن امرأة اخرى وهو غير صحيح وفي شرح البحاني
كلام طويل هنا وقال المصنف رحمه الله تعالى بكلام ولم يصرح به لقبحه لانه
روى ان ام قبيح قالت له صلى الله تعالى عليه وسلم يا محمد ان شيطانك تركك لما رأيت
من عدم قيامك اولما اراه قريبك منذ ليلتين او ثلاث كما ذكره البخاري قبل وهو اصح
ما قيل فيه وعذره الذي ترك به ما روى ان خيرا اصاب اصبعه صلى الله عليه وسلم هل
انت الا اصبع ذميت فقال صلى الله عليه وسلم هل انت الا اصبع ذميت وفي سبيل
الله مالقيت وقيل انما قالت ام قبيح ذلك لا يبطأ الوحي عنه وروى ابو داود باسناد
صحيح ان ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها قالت له ان ربك وفي رواية ان صاحبك
قد فلاك فزلت وانما قاته رضي الله عنها على سبيل الاستكشاف والشفقة او هو
بتقدير الاستفهام وجع بينهما بسبب تعدد النزول وفي اطلاق الصاحب على الله
وقد ورد في حديث اللهم انت الصاحب في السفر والخليفة في الامل ولم يقل صاحبي
وصاحبك اوربي وربك كما هو مقتضى الظاهر لئلا تكون هي الاشارة الى شدة مراقبته
لله وقر به منه قرىبا لا ينبغي اسواه (وقيل بل تكلم به المشركون عند فترة الوحي فنزلت

(السورة) أي تكلموا بكلام من نوع الكلام المذكور في سبب النزول الأول لا يشخصه
وعينه والفترة مدة قليلة بين شئين والسكون والمراد انقطاعه عنه ومنه قوله تعالى
على فترة من الرسل وكان الوحي تأخر عنه صلى الله عليه وسلم بضعة عشر يوما وقيل
ستين ونصف والأول أصح فقالت قریش ان محمدا ودعه ربه وقلاه وقيل ان اليهود
سألوه صلى الله عليه وسلم عن الروح وعن اصحاب الكهف وعن ذي القرنين فوعدهم
بالجواب ولم يقل ان شاء الله تعالى فانقطع عنه الوحي وقيل بل كان في بيته خروا وكتب
قيل ولا مانع من تعدد السبب كما مر وقول المصنف بل الخ كانه اشارة الى ان القائل
الذي ادعى رد القول الأول وجزم بخلافه فلا ضراب لذلك وقيل بل لا فائدة انهم تكلموا
به ايضا فهو اتفاق للترقي وهو بعيد ومر منه لان الأول أصح (قال القاضي ابو الفضل)
المصنف عباس رحمه الله (تضمنت هذه السورة) أي اشتملت سورة الضحى (من
كرامة الله وتوحيده به) كرامة الله اكرامه أي توقيره واللطف به وتوحيده به رفعة قدره
وجعله مشهورا بذلك واشاعة فضله (وتعظيمه اياه) جعله عظيما مهابيا في عيون الناس
وقلوبهم فهو مغاير لما قبله ومن بيانية ان قلنا يجوز تقديم البيان على المبين كما ارتضاء
بعضهم والافهويان لمقدر يفسره ما بعده وليس كذلك للتعظيم كما قيل (سنة) مفعول
تضمنت (وجوه) والوجوه جمع وجه وهو مستقبل كل شيء وما يواجهك منه ويطلق
على الحال فيقال فلان احسن القوم وجهها أي حاله وقول الفقهاء الوجه كذا أي القوى
ولهذا وجهه أي ما أخذ والمراد الأول وهو جمع كثرة استعماله المصنف في القلة لان كلا
منهما يقوم مقام الآخر وقد يقال انه اشارة الى انها اكثر من ذلك كما قيل (الأول القسم عما
اخبر به من حاله) بيان لما والمراد حاله التي له في الدنيا والآخرة (فقال والضحي والليل
اذ احبتي) والضحي جمع ضحوة كقريية وفري وهي الأول النهار وضحى اذا دخل وانظلم
واصله من السجدة وهي النقطية لستره بظلمته ولذا قال تعالى * وجعلنا الليل لباسا *
وقلت للناس لما اختلنا * وغاب داعي الهوى * في حلة للدياجي من رورة بالجموم *
ومنهم من فسر به باقيل او ذهب وقيل معناه سكن والمراد سكون الاصوات او اصحابه
واكل وجهة أي ورب الضحى هذا بناء على لظاهر الذي ذهب اليه الفقهاء من ان القسم
لا يجوز بغير الله وصفاته من المخلوقات فيقدر فيما ورد بخلافه رب ونحوه والظاهر
ان هذا مخصوص باليمين التي تعقد ويكون لها كفارة واما ما يدكر للاستعطاق
والملاطقة ونحوه من التعظيم فلا يخص بما ذكر كما ورد من قوله صلى الله تعالى عليه
وسلم بابي وامي وامثاله مما لا يخص ولم ينكره السلف وقيل النهي مخصوص بالناس
تعظيم الله واما الله عز وجل فله ان يقسم بما اراد ونحوه الصلوة فانها لا يجوز لغير النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم استقلاله على ما فيه واما قوله ان يصلي على من اراد كقوله
اللهم صل على آل ابي ابي وقيل الضحى صدر النهار كما مر وقيل هو هنا النهار كله واما
الليل فملي ظاهره وما نقل عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من انهما وقت

الجلوة مع المحبوب أي وحق قربك منا والله وجهه في تعظيمه صلى الله تعالى عليه
وسلم كما نقله الطبري رحمه الله تعالى غير ظاهر بالنسبة للضحى فتأمل (وهذه من اعظم
درجات الميرة) أي القسم المذكور والميرة مصدر ميمي بمعنى المبر وهو الاحسان
وفعل الخير وكل امرئ مريض وفيه كما قيل استعارة مكنية لجعله الميرة منزلا عاليا له
درجات توصل اليه ويجوز ان تكون استعارة تصريحية في الدرجات للتراتب وفي
كلام المصنف رحمه الله نظرا لم ينهوا عليه لانه على تقدير رب يكون التعظيم الذي
يفيده القسم لله فكيف يدل على ما قاله بعض السراح من انه صلى الله تعالى عليه
وسلم اوتي ما لم يؤت احد من الرتب العالية والدعوة العامة والمجرات الباهرات ونحوه
مما لا يحصى (الثاني بيان مكانته عنده وحظوة لديه) من مرارا ان المكانة المرتبة
المعنوية والحظوة بحاء مهملثة مثله وكذا كل فعلة لامها واو كما قيل وفيه نظر
وبعده ظاء ميمية مثالة ويقال فيه حظية بالكسر والياء ايضا من خطي عنده
اذا كان له عنده فضل يقربه وبجبهه اليه وذكر الشنخي وبعض السراح معترضا
على المصنف ان الوجه الأول انما يكون تعظيما اذا انضم للقسم عليه المذكور في هذه
الوجه فجملة وجهها مستقلة فيه نظرا وهو مثل ما قلناه أولا واجيب عنه بان المراد ان
في هذا القسم والمقسم عليه تعظيمين متمايزين احدهما بيان المكانة والاخر القسم
عليها وان توقف احدهما على الآخر وهذه جرزة لا يحصل لها (بقوله ما ودعك
ربك وما قلبي) الوداع له معنيان في اللغة الترك وتباعد المسافر فان فسر بالثاني هنا على
طريق الاستعارة يكون فيه ايماء الى ان الله لم يتركه اصلا فانه معه ايضا كان
واما الترك لو تصور من جانبه ظاهرا مع دلالة بهذا المعنى على الرجوع فالتوديع
انما يكون لمن يحب ويرجى عوده واليه اشار الزارحاني بقوله * ذارأيت الوداع
فاصبر ولا يمتك البعاد * وانتظر العود عن قريب * فان قلب الوداع عادوا *
فقوله وما قلبي ما كدله وهذا المار من ذكره مع غاية لطفه وكلهم فسر به بالمعنى الأول
ولما رأوا صيغة التفضيل تفيد زيادة المعنى والمبالغة فيه فيقتضي الانقطاع التام
قالوا ان المبالغة في انفي لا في انفي فتركه لحكم عليه لا لضرره بهجرة اولني
الفيد والمقيد وقرا على عدو من هائم ما ودعك بالتخفيف وورد في الحديث
بشر الناس من ودعه الناس واتقاء خشمه وورد في الشعر كقوله

* فكان ما قدموا لانفسهم * اعظم نفعاً من الذي ودعوا *

ولهذا قال في المصباح بهذا علم ان قولهم في علم التصريف اما تواما ضي يدغ
ويذر خطا وجعله استعارة من الوديع تعسف وقوله (أي ما تركك وما ابعثك وقيل
ما اهلك بعد ان اصطفاك) تفسير للقلبي واختار الأول لما سببه لما قبله وان كان المشهور
الثاني والاهمال عدم التصديق مع الترك فهو الترك مخصوص وقوله بعد ان اصطفاك
أي اختارك وقربك بيان للواقع ويحتمل ان يكون من معناه الوضعي كالهجران فانه

فما يكون بعد المودة وهذا مروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وحذف
مفعول قلى اختصارا للعلم به وليجري على نهج القواصل التي بعده اولا يخاطبه
بما يدل على البعض وقيل الاحسن انه حذف ليعلم نفسه واصحابه وامته فكانه قال له
صلى الله تعالى عليه وسلم ما هجرتك لبعض وسترى منزلتك (الثالث قوله تعالى
وللاخرة خير لك من الاولى قال ابن اسحق) صاحب المغازي وقد تقدمت ترجمته
(اي مالك في مرجعك) ماموصولة وروى مالك بمدة الهمة اي ما يؤول اليه حاله
ومرجعك اسم زمان او مصدر في تقدير وقت رجوعك من الدنيا الى الله في الآخرة
(عند الله) اي في دار كرامته وجنته وهو متعلق بمالك او باعظم ولا ملام للآخرة لام ابتداء
مؤكد او جواب قسم ففيه تعظيم آخر اي كما اعطاك في الدنيا يعطيك في الآخرة
ما هو اعلى واكثر فلا يزال بما قالوه فهو وعد فيه تسليه بعد ما نفي عنه ما يكره فهو
تحلية بعد تحلية (اعظم مما اعطاك من كرامة الدنيا) من تزيينك واعزازك
ونصرك وقرعة عينك بما تريد (وقال سهل) التستري السابق ترجمته في تفسيره
(اي ما ذكرت لك) بالذال والخاء المجهتين اي ما اعدته لك من الدخيرة وهو ما يخفى
من الغايب ومن الغريب ما قيل هنا ان الذخر بالهمزة ما يكون في الآخرة وبالهملة
ما يكون في الدنيا قال التستري وهذا غلط اوقعه فيه قوله وتدخلون (من الشفاعة)
بل الشفاعات التي ستاتي (والمقام المحمود) هو مقام الشفاعة العظمى الذي يحمد فيه
الاولون والاخرون او كل مقام يتضمن كرامة محمودة وعلى هذا يكون بمعنى ما قبله
وقيل المراد ان احوالك الآتية خير من السابقة في الدارين وقيل الدار الآخرة خير
في النجدة ولو سلمه (الرابع قوله) اي ما يقوله مما يتضمن ذكره او هو بالمعنى المصدري
(ولسوف يعطيك ربك فترضى) وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وليسعطيك واللام
تثنية كبد وقال الزمخشري انها لام الابتداء وهي لا تدخل الاعلى المبتدأ تقديرها
ولانت ورده ابن الحاجب بانه تكلف لما فيه من الحذف وخلع اللام عن معنى الحان
تلا يجمع دليلا حال واستقبال وليست اللام للقدم لانها لا تدخل على المضارع
الأمور كذا بالنون (وهذه آية جامعة لوجود الكرامة وانواع السعادة) حيث اجاله
بمركبه الى رضاه وهذا غاية الاحسان فاذا قلت كل رضاه وتريده فقد عمت عمر ما
بلغها ووجوه بمعنى ضروب او استعارة من الوجه المعروف وهذه فقرة مع قوله
(وشات الانعام في الدارين والزيادة) والثبات مصدر بمعنى التفرق اريد به
متفرقاته ويعنى به انه يجمع فيك كل نوع من انواع النعم التي انعم بها على غيرك
من اختاره واصطفاه والزيادة على ذلك بما خصه به او الزيادة على النعم المعروفة
بلغاه ورضوانه كما قل الله تعالى * لذين احسنوا الحسنى وزيادة * او الاول
ما في مقابلة عمه وهذا خبره او الاول ما وعده واعطاه وهذا ما لم يخطر بباله مما سبغ به

وما قيل من انه عطف تفسير الانعام لاجل قوله (قال ابن اسحق يرضيه بالغلب في الدنيا)
الغلب بفتح الفاء واللام وبالجمم وبضمها وسكون اللام الفوز والظفر بالاعداء
ويكون بمعنى مطلق الفوز وبفتح الفاء وسكون اللام ايضا المراد انه يفوز في الدنيا
ويتصره الله ويحبه (والثواب في الآخرة) الثواب الجزاء بالخير على فعل الخير
في الآخرة هذا هو المراد وان كان حقيقة الاصلية مطلق الجزاء خيرا وشرا دنيا
وأخرة وهذا كالوجه السابق على بعض الاحتمالات السالفة فان جعلت الآية
شاملة لكل ما اعطاه الله من كمال النفس وظهور الامر وما دخله مما لا يعرف كنهه
سواء كان ايضا قريبا مما قبله وقيل انه اشارة الى فتح مكة في الدنيا (وقيل يعطيه
الحوض والشفاعة) الحوض ما يحفر مع بناء او بدونه ليحبل فيه الماء للحاجة ووقع
ذكر هذا الحوض في حديث مسلم بن ابي ناسر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد
اغفاء اغفاء ثم رفع رأسه وقال تزلت على آتفا سورة وتلى سورة الكوثر ثم قال اندرون
ما الكوثر ونهر وعدنيه ربي عليه خير كثير هو حوض تروى امي يوم القيمة الى آخرة
وقوله هو حوض ان كان الضمير للنهر فالحوض هو الكوثر وان كان للخير الكثير فهو
غيره كما ورد في حديث آخر الكوثر نهر في الجنة عليه حوض عبد وهذا التفسير روى
عن علي وابن عباس والحسين رضي الله تعالى عنهم قبل ان اراد بها مراد ان
واوهم الغير فلا كلام وان اراد التخصيص فلا بد من قرينة وفي مسلم انه صلى الله
تعالى عليه وسلم قال امي وبكى فقال الله لجبريل قل له سرضيك في امك ولانسوك
فتسفع حتى يقول رب ضببت (اقول ان اراد الاعترض فلا وجه له لان اللفظ فتحمل
له والفعل مساعدا لما مانع من حمله عليه) وروى عن بعض آل النبي صلى الله عليه
وسلم) هو على رضي الله تعالى عنه قال السيوطي اخرج ابو نعيم في الدلائل موقوفا
واخرجه الذهبي في مسند الفردوس من حديثه مر فوعا وقال البرهان الحاربي روى انه
الحسين بن محمد بن الحنفية وهو اول المرجية وقال الذهبي ان اول من تكلم في لارجاز
ابن عبد الله بن زرارته الهمداني ورواه الشعلبي مسندا وصاحب المعالم عن محمد بن علي
ورواه ابن ابي حاتم وابن جرير عن ابن عباس رضي الله عنهما وهذه طرق بعضها
(انه قال ليس آية في القرآن ارجى منها) اي من قوله تعالى واسوف يعطيك الى آخرة
وارجى افعل تفصيل من الرجاء مغناه اكثر رجاء والمعنى ان هذه الآية اكثر رجاء
من سائر آيات الوعد وهو مجاز اعمله ليس سابع للقرآن وآيات الوعد ارجى من سابع
هذه الآية فجعل الآية نفسها ترجو مبانعة وهو من بلغ الكلام (تنبه) اختلف
في ارجى آية في القرآن فقبل هذه وقيل وهل يجازى الا الكفور وقيل لما قد اوصى النبي
ان العذاب على من كذب وتولى وقيل * وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم

وبعضه عن كذب * وقيل * قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم * الى آخره وقيل
 * يا ايها الذين آمنوا اذا تدابروا في الدين * لانه احتاط لديننا فكيف لا يحتاط لآخرتنا وقيل
 ولا ياتل اولوا الفضل الى آخره وقيل ليطمئن قلبي واخوف آية ويحذر كم الله
 نفسه وقيل ستفرغ اكم ايه الثقلان وقيل فلان تذهبون وقيل غير ذلك (ولا يرضى
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يدخل احد من امته النار) وقد استشكل
 هذا الحديث بان دخول بعض العصاة النار امر مقدر فلو لم يكن من رضاه لزم
 الخلف في الوعد ولذا قال القراني رحمه الله لا يجوز الدعاء بالمغفرة لجميع المؤمنين
 وان رد بانه ورد في الاثار وفي قوله تعالى * رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين
 والمؤمنات * وبان عدم الخلود مغفرة ايضا واعلم انه اورد هنا ان مقام الرضا
 بما يريد الله والتسليم مقام عظيم للسالكين فكيف لا يكون لسيد المرسلين ولذا
 قال صاحب المواهب ما يغتر به بعض الجهال من انه صلى الله تعالى عليه وسلم
 لا يرضى واحدا من امته في النار وان يدخلها احدا من امته من ضرور الشيطان فانه
 صلى الله تعالى عليه وسلم يرضى بما يرضى به ربه وهو اعرف بحقه من ان يقول لا يرضى
 الى آخره ورد ايضا بانه جراءة وسوء ادب والوجه توجيه الحديث لثبوت رواياته
 وان ضعفت ولا يبعد ان يكون عذاب العصاة لعصيانهم غير مرضى لله تعالى
 فلا يرضى به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا لان رضاه على وفق رضى
 ربه والرضى بالنضاء قد يكون مذموما فاذا لم يرض بعصيانهم ودخولهم النار لعدم
 رضى ربه به يدخلهم الله الجنة ولو بالآخرة للوعده والرضى بفعل الله انما يجب
 من حيث انه فعل للمولى الكريم الحكيم لامن حيث هو في ذاته وهو المتق في الحديث
 الثاني فهو صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرضى بدخول احد من امته النار من حيث
 هو في ذاته لامن حيث انه مراد الله فلا اشكال او الرضى مجاز عن ترك الطلب
 اى لا اترك طلب العقوبة واحدا من امتي في النار ولا يلزم منه عدم الرضا حقيقة
 وكما طلب صلى الله تعالى عليه وسلم لامتة امورا وهو في مقام الرضا دائما واذا وعد
 بالارضاء فلا بد من ادخالهم الجنة لا ترك الطلب فافهمه فانه دقيق فلا ينبغي
 ان يجزئ احد على ابطال الروايات باوهام الشبهات وهذا محصل ما في شرح
 المواقف من ان تكفير نسبة الى الله باعتبار فاعليته له وايضا ونسبة الى العبد
 باعتبار محليته واتصافه به وانكاره باعتبار النسبة الثانية والرضى باعتبار النسبة
 الاولى وفي بعض الشروح يجوز ان يكون المراد نفي الرضى بالخلود على نهج
 المسابقة والاستدلال ويجوز ان يكون المراد ولا يرضى ان يعصى الله احد من
 امتة فموجب المسبب عن السبب الا ان سباق الكلام باباء وقيل مقام الرضا انما
 هو في حق نفسه وهو بعيد (الخامس ما عده الله عليه من نعمه وقرره من الاثام)
 والاولى ان يعصى في الامم بالامد وفي الآلاء بالآثار اى المحقق موافقة لقوله

تعالى وان تعدوا نعم الله وفي قوله تعالى * فبأي الاثم ربكما تكذبان * فانظر حسن
 مفاصده وفي واحدة الآلاء لغات منها الى بفتح الهمزة والكسر مع القصر والى والى
 بسكون اللام مع فتح الهمزة وكسرها والواو في بيان اوعد ما عده (قوله) بكسر
 القاف وفتح الباء الموحدة بزنة عنب اى عنده وفي جهته ويقال لبسلى بكذا قبل اى
 طاقه وقوله (في بقية السورة) متعلق بعد وهو من قوله تعالى الم يجد لك يتيما الى قوله
 تعالى فاما اليتم الى آخره تنبيهها على انه كما احسن الله فيما مضى * كذلك يحسن فيما بقى *
 ثم اشار اليه بقوله (من هدايته الى ما هداه له او هداية الناس به على اختلاف التفسير)
 بيان لما وما هداه له عام شامل للغويين في تفسير قوله تعالى فهدى اى فهداك
 او هدى الناس بك فهدايتهم مصدر مضاف للفاعل او المفعول اى هداية البشرى
 ومعاملة النبوة والقرآن وتعليم ما لم تعلم او الطريق التي ضل فيها في طريق الشام
 او في شعاب مكة في صفه صلى الله تعالى عليه وسلم وكلها اقوال مذكورة في كتب
 التفسير (ولا مال له فاغناه بما اتاه) قيل انه معطوف على مجرور من تقديره لاملال
 الى آخره ولو جعلت حالا جاز ووجد في الآية بمعنى علم واتاه بالمذموم اعطيه
 ولو قصرت على معنى اتاه من عند الله بما اغناه الله به كمال خديجة وابى بكر رضى الله
 تعالى عنهما ومال الغنائم بل بما في خزائن الغيب الذي لو طالب ظهوره ملا الارض
 لجاز وقيل عماله في الآية الذين اتبعوه من امتة اذا غابهم الله به صلى الله تعالى عليه
 وسلم (و بما جملة في قلبه من القناعة والقناء) القناعة في اللغة الرضا بما قسم الله
 او الاكتفاء بقدر الضرورة والرضى به كما قيل * ما كل فوق البسطة كافيا *
 واذا اقتعت فكل شئ كافى * والقناعة ككثرة لا يفتنى والغنى غنى النفس كما ورد
 في الحديث وقد رفع الله قدره صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاحتياج لخلقه
 وقد خيره بين ان يكون نبيا ملكا ونبيا عبدا فاختر المجددية وقيل المراد غنى الظاهر
 والباطن وهو تكلف لاحاجة اليه (ويشبهه حذب عليه عمه واواه اليه) اى وجده
 صلى الله تعالى عليه وسلم يتيما لموت ابيه قبل ولادته او بعد هاجمة بسيرة واليتيم
 الصغير الذي لا اب له ولا يتم بعد البلوغ قبل واليتيم في غير الانساب من الام
 وفي الطير منهما وحذب بفتح الحاء المهملة ودال مهملة مكسورة يليها موحدة
 واشهر بفتح ابدال وكذا وقع في بعض النسخ الا انهم قالوا انه غلط وهو من حذبة
 الف شهر والمراد به العطف والشفقة وعمه فاعله وجوز بعضهم نصبه اى عطف الله
 عليه عمه وليس بغلط كما قيل والمراد به ابو طالب واسمه عبد مناف وحنوه على النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم ومحبة له امر مشهور في السير وكان يعظمه ويعرف
 نبوته ولكن لم يوفقه الله للاسلام وفي الامتناع ان فيه حكمة خفية من الله لانه
 عظيم قريش لا يمكن احد منهم ان يتعدى على ما في جوازه فكان النبي صلى الله

عليه وسلم في بدء امره في كشف حاجته يذنبهم عنه كما قال الله تعالى * والله
 لن يصلوا اليك بمجمعهم * حتى اوسد في التراب دفيناً * فلو اسلم لم يكن له ذمة
 عندهم ولذا لم يكن له صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته من الهجرة ومن الغريب
 ما نقله بعضهم من ان الله احياه له صلى الله تعالى عليه وسلم فامن به كما يوبه
 واظنه من افتراء الشيعة وقوله وآواه بالمد متبع اي ضمه اليه لترتيبه وحاجته واوى
 بالقصر بمعنى نزل غير صحيح هنا والضمير للم وما جده عبد المطلب فان في صفه
 وعدم احتياجه قبل البعثة لمن يحميه فاقبل من انه انما لم تعرض لعطف جده عليه
 اولاً لانه كالأب فكانه لا يتم معه اولاً ان عطفه امر عادي لم ينفعه حين ظهور الاعضاء
 ونحوه والاوجه التعميم خطأ منه (وقيل اوحى اليه) اي قيل في تفسير هذه الآية
 ان معناها آواه الله اي ضمه الى نفسه ولم يحوجه لحماية احد وابوانه وهذا في معنى
 ما حكى عن جعفر الصادق انه سئل لم كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتما
 في صفه فقال ثلانيكون عليه حق لمخلوق وقد روى هذا عن الحسن ايضا وقيل
 فيه ان عليه في صفه حق لغيرهما قطعاً كما في طالب وحق ابويه اولى واسهل
 من حق غيرهما فالوجه ان يقال في حكمته ان فيه تسلياً لنامي امته وان فيه مع ابويه
 توطئة لشكر نعماته من عطفهم عليه ولا وجود لابويه ولا يخفى ان حق الابوين عظيم
 وترتيبهما اوضح فتم الاستغناء عنهما فلو كانا حينئذ معاً لكان ينسب اليهما ابواؤه فلما فقد
 اعلم عناية الله به وآواه روى بالمد والقصر ومعناه بالمد ضمه اليه كما مر وهو اولى واظهر
 وبالقصر من اوى الى منزله ياوى من باب ضرب اوى اقام قال في المصباح وريما عدى
 بنفسه فقيل اوى منزله وانكر بعضهم تعديه وقال الازهرى انه لغة فصيحة وقرئ
 بها في الشواذ وهو غير ظاهر هنا ولذا قيل انه بمعنى رجه ورباه او جعل له ماوى
 عنده وفاعل اوى ضمير مستتر يعود الى الله كضمير اليه وفي نسخة وقيل آواه الله تعالى
 وروى اوى الى الله اي لجاء اليه وكان الظاهر ان يقول آواه الله اليه قبل وانما عدل
 عنه لما ذكر ولم يقل وآواه اليه لثلاثتهم عود الضمير لعمه فيكون بمعنى ما قبله وههنا
 امر ان الاول ان المصنف رجه الله غير ترتيب النص فذكر الهداية ثم الاغناء
 ثم الايوام ابقى الاولين على ترتيبهما فيه وقدم الثالث على اخويه وقد اعترض عليه
 بعض السراخ ووجه ما في النظم انه قدم عدم تركه وقلاه اهتماماً بالرد لما قاله في
 سبب النزول لانه جواب لهم ثم اردفه بانه في الاخرة ايضا غير متروك ولا مقل وفيه
 ادغام لا توفهم وجواب اقوى من الاول ثم قال انه سيعطيه فيما يأتي وكما يجب ويرضى
 في الدنيا والآخرة ثم كر على ذلك التفضيل حاله المؤيدة لجوابه فقال انه آواه في صفه
 ويتمه وعدم المعين له فكيف يتركه بعد كبره وقدرته فقال المجددك يتما فآوى فهذا
 باطل اقوله ما وعدت ربك وما فلي وعنده بانه انقذه من الضلال وهده وهدى به

اسبيل الرشاد فن كان هذا حال دنياه فقال اخرته كذلك وهذا ناظر لقوله والاخرة
 خير الى اخره وثالث بانه اغناه عن سواه مع فاقته وعيلته فهو ناظر لقوله ولسوف
 الى اخره ففيه شبه الف والنشر على اتم نظام وكذا ما بعده كما سيأتي وهذا هو
 مقتضى المقام حال النزول والمصنف لما ذكر نعم الله عليه وعدها قدم اعظمها
 وهو الهداية التي فيها سعادة الدارين ثم الغنى في اليد والقلب الذي هو اعظم النعم
 الدنيوية بعد الهداية اسبيل الرشاد وهو لا يكون الا بهدايته ثم الايو الذي هو بمعناه
 الظاهر دون هذين فغير الترتيب واتى بترتيب مشتق اقرب الى العقول الان اشارة
 الى ان التكاثر لا تراحم وان احسن يحسن في كل اناس وقيل انه قدم الثالث على
 اخويه لتقدمه بتفسيره الاول في الواقع وتأخره في كلام المصنف تأخره عنهما
 في النظم تأخرنا بينهما عن اولهما فيه مع ان المقام مقام بيان عظم شأنه فاللائق
 تقديمه لاعظمه فاعظمه وقيل لاظهار ان لا بد وردت في مقدمه فاستدل كما ذكره بقرينة
 الاظهر فالظاهر ان النعم والضم معلومان بالمشاهدة وقد اختار صلى الله تعالى عليه
 وسلم الفقر والقناعة وفي غناه خفاء بالنسبة لتعليم الشرايع والمصنف رجه الله تعالى
 قدم الاشد تعظيماً واثراً هذا الاسلوب اشارة لثرفيه والى ان الانسب في مقام التعظيم
 تقديم الاعلى كما في البسملة وهذه امور متكلفة لا تنزل ساعة التنزيل فالوجه
 ما قدمناه (الثاني ان في قوله آواه الله على احدى النسخ مكبة وهو انه لو قال آواه
 اليه لزم تعدى الفعل بالوساطة الى ضمير هو عين ضمير الفاعل وهو ممنوع عند النحاة
 في غير افعال القلوب وعدم وفقد كما ذكره في نحو قوله فصرهن اليك فيحتاج
 لتقدير مضاف ظاهر فلذا عدل المصنف عنه ولنا فيه كلام فصلناه في كتاب السوانح
 (وقيل يتما لامل لك) وفي نسخة لامل لك (فاوالك اليه) اي قيل في معنى يتما لانه
 لا نظيره من قوالهم درة نيرة اي لا نظير لها وتسمى فريدة ايضا لانفرادها عن نظائرها
 اي علك عديم النظير لانه كان واحداً في قريش بل في جميع الخلق قال التجاني وهو قمر
 ضعيف حكاه صاحب المشرع الروى وجعله في الكشف من بدع التفاسير وفيه
 ما تقدم من تعديه لضمير الفاعل ومعنى اوالك اليه كما مر اصطفاك او ضمك الى علك ونحوه
 ففي مرجع ضمير اليه وجهان وفي نسخة لامل لك قيل ويؤيده ما في المعالم من تفسيره
 بالمجددك يتما فقير احين مات ابوالك واورد عليه انه سيصرح به فلا حاجة لذكره
 مع ان اليقيم لا يدل على الفقر واجيب بانه اعتبر الفقر فيه بدلالة الواقع وتكبير يتما لان
 غنى اليقيم مرغوب في رعايته وكفاله فالتمة في ضم اليقيم بدون المرغوب اتم والنعمة
 اعظم واعاد ذكره ليعلم عليه بالآلة فذكر الاول بالنعمة والثاني لذاته (وقيل المعنى
 المجددك فهدى بك ضالا واغنى بك عابلاً واوى بك يتما) حكاه بقيل اشارة الى
 ضده والحامل عليه ان وصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالضلال بحسب معناه

المشهور غير ظاهر فلذا صرفه عن ظاهره ولذا حمله بعضهم على فقده في صغره
او خطوه في الطريق في سفره كما مر وقال التجاني هذا القول لا يساعد اعراب
ولا يصحبه صواب فالاولى تركه لما فيه من تقديم المنسوب على عامله والفاء العاطفة
لا الزائدة كما في قوله تعالى وربك فكبر مع وجود عامل مقدم ملاصق وهو مما لا تجوز
النحاة ولو جعل وجد متعديا لاثنتين حذف احدهما اي وجدك رحما فاوى بك
يتيما ومهديا فهدي بك ضالا لكان اقرب واكثر النحاة ابو ايضا وقبل في توجيهه
ان غايته ذهب لما قاله السدي انه من قبيل خطاب السيد بالعبدة اي وجد قومك ضالين
فهذا هم وقس عليه اخوته والمصنف رحمه الله تعالى نقله بالمعنى او القائل
فسره بما يؤول اليه ثم ان قوله الم يجدك هنا تفسير لو جدك بما آل معناه لقار بهما
وفي النظم غائر بينهما تفنا ووجدك بتقدير اما المساوية لالم لالم معنى فكان الثلاثة
داخلة تحت قوله الم يجدك فلذا ادخلها تحت ولا يخفى ما فيه من التكلف ولذا قال
بعض الشراح انه صرف للآيات عن ظاهرها بلا دليل من غير مقتضى (ذكره بهذه
المن) ذكره بتشديد الكاف تفعليل من المذكراى جعله متذكرا او المن جمع منه
وهي الاحسان وقبل ذكره بمعنى وعظه لان التذكير ورد بهذا المعنى كما في قوله تعالى
فذكر بالقرآن من يخاف وعيد اي عظه به والذكر على الاول خلاف النسيان
والمراد ذكره بتفصيلها او تفصيلها وان كان ذا كراها وكيف ينسى مثله وقد قلم
حتى تورمت قدماه وقال افلا اكون عبدا شكورا وما قيل انه لعدم شعوره بكونها
مفصلة على ما رواه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم
قال سألت ربي مسألة وددت اني لم اكن سألها قلت اي ربي قد كان انبياء قبلي
منهم من سخرت له الاربع وذكر سليمان عليه السلام ومنهم من كان يحبي الموتى
وذكر عيسى عليه الصلاة والسلام فقال الله تعالى الم يجدك يتيما فآوىتك قلت
بلى قال الم اجدك ضالا فهديتك قلت بلى قال الم اجدك عائلا فاغيتك قلت بلى
الحديث مما لا ينبغي ولا دلالة في الحديث لما ادعاه وما احسن قول بعض الشراح
المراد اعلامه بما انعم به عليه وقبل انه لا شغلا له بتذكر النعم العظيمة المتجددة
او المنعم كلها على الاجال يغفل عن تفصيلها وشكره كذلك اوانه جعل بمنزلة
الغافل وعامله معاملته لتكنه وان سلم ان هذا غير مناسب فالتذكر بمعنى الوعظ
لئلا يغفل فلا تغفل والباء زائدة ثم اخذ في تقرير دليل هذه السورة على انه ما قلا بعد ما
اصطفاه فقال (وانه على المعلوم من التفسير) ويرى على المعهود قال في المعلوم للعهد
والمراد به جعل اليتيم واخويه من احواله لامن احوال غيره وعلى متعلقة بما بعده وقبل
بالتذكير والارادة المفهوم من الكلام (لم يحمله في حال صغره وعيائه وبيته وقبل
معرفة) الضمائر انما ظاهر كلها صلى الله تعالى عليه وسلم غير ضمير انه فانه الله اولئك ان

اوله ويحمله بمعنى يتركه ويخلي بينه وبين نفسه والعبلة مصدر عال يعبل فهو عائل
والجمع عائلة كما في المصباح بمعنى الاحتياج والفقر يقال عال اذا افتقر وعال اذا كثر
عيله ولبست العبلة بمعنى العيال كما يقوله الناس حتى يقال الاولى ان لا توسطها بين
الصغر واليتم والصغر بوزن عنب معروف مفهوم من اليتم وقيل معرفته التصبر لقوله
ضالا ولم يصرح به تأديبا وان وقع في الآية موقعا حسنا والضال قد يراد به ما وجد
من غير قصد مأخوذ من الضلال عن الطريق ولذا نسب للانبيا وغيرهم مع
ما بينهما من البون البعيد كما في هذه الآية ونظائرهما لقوله تعالى فعلتها اذن وانامن
الضالين * والله ان يقول في حق عباده ماشاء ولبس لنا ان نقول مثله الاعلى سبيل
الحكاية الا ترى ان السلطان يدعوا اكبر خواصه باسمه ويسمى بوسمه فيعده تعظيما
وملاطفة ولو خاطبه به غيره كان ترك ادب يغصب به كذا في عمدة الحفاظ وهو كلام
حسن وقال الهروي المراد قبل ان يعرف الشرائع والاحكام كقوله وعلمك ما لم تكن
تعلم ولبس في على استعارة لنشبيه المعلوم بمكان عال مرتفع كما قيل (ولا ودعه ولا قلاه)
اي ما تركه ولا ابغضه في هذه الحالة وهذا مفهوم مما في ضمنه اذ لو كان هذا لما هداه
الى ما هدى واذا كان هذا حاله قبل البعثة وانما النعمة ومعرفته به (فكيف بين
اختصاصه واصطفائه) كيف للاستفهام الانكاري على من قال انه ودعه كقوله
تعالى * كيف تكفرون بالله * اي في اي حال يكون هذا بعد اختصاصه بمسمى
زيادة قربه اوجعله مخصوصا بفضائله الجليلة واصطفائه اي اختياره من بين
خلفه قبل والمراد اظهار ذلك في عالم الشهادة وتقرير الدليل على ما قاله الامام ان
كمالك وعبادتك بعد هذه الامور اتم حيث رقيناك قبل ذلك الكمال الى ذروة العلى
فبالاولى ان لا يتركك ولا يفضلك بعد الكمال والعبادة وقبل عليه انه لا يناسب
تفسير الغنى بالغنائم ونحوهما مما لم يتحقق بعد النزول فان جعلت بمنزلة المحقق اذ
لا بد من تحقق امر قبل الكمال ليعلم ثبوت مثله بعده بالاولى والاثبات والمجاز المذكور
لا يفيد فالأظهر في الاستدلال بالمعنى حيث ان يقال سنخصك بالطاف جليلة اوانا
قد رناك ذلك فلا تتركك ولا يفضلك لان مناسف له فتدبر اقول الثابت في كتب
التاريخ ان التفسير الكبير وصل الى سورة الانبياء وكله تليذه الخوى فنسبته ما ذكره الامام
لا ينبغي وما اورده عليه غير وارد لانه ليس في تفسيره المذكور تعرض الغنى فكيف
يلزمه بما لم يقله ومن نظر تفسيره عرف ما قلناه (السادس امره) امره بضيعة
المصدر المضاف لفاعله كما ضبطه به بعض الشراح او الفعل الماضي كما في
المقني والاول اظهر ولا حاجة لتقدير ان المصدرية قبله كما في قوله تعالى ومن آياته
يريكهم البرق كما قيل لانه هنا لا فرينة تدل عليه (بإظهار نعمته عليه) هو عام شامل لجميع
ما انعم به عليه وقبل المراد بالنعمة هنا النبوة والقرآن والاطهر الاول هو الاول

والخطاب والامر وان كان خاضعا صلى الله عليه وسلم فهو عام لامته تعليميا لهم
 والتحدث بالنعمة شكر لها وقد قالوا انه يحسن من الانسان الشاء على نفسه وذكر
 محاسنه وفضائله في مواضع يمتثلونها من الاصل الغائب على الكمل من هضم انفسهم
 وروى عن علي كرم الله وجهه انه قال اذا اصبحت خيرا فحدث به اخوانك ومن مواطن
 التحدث بالنعمة ما اذا جهل قدره ونوزع في امر والسبوطى رحمه الله تعالى تأليف
 في هذا سماه نزول الرجة في التحدث بالنعمة وقد روى مثله عن كثير من الصحابة
 وامره تعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم بالتحدث بما اولا مقتضى تعظيمه لان من
 امر غيره يشكر نعمة من نعمه انما يأمره في العادة بما عظم عنده لاستهجان طلب
 الشكر على امر حقير وهذا يقتضى عظم الامور ايضا وقال بنعمة ربك دون
 ينعمى اشارة الى انه ربه وفيه ايضا اشارة الى عظم قدره عنده وعنايته به في هذا تعظيم
 ليس في الامر من الاخرين ولذا لم يذكرهما المصنف رحمه الله تعالى فاندفع ما قيل
 من انه بقى هناسي لم يذكره وهو ارشاده لكارم الاخلاق بقوله فاما اليقيم فلا تقهر
 الى آخره وخص اليقيم لانه لانا صرله الا الله والسؤال ذل وكسروهما منصوبان
 بالفعل بعدهما بتقدير مهما يكن من شئ فاما الى آخره فلا حاجة لما تكلف في الجواب
 عنه (وشكره ما شرفه به بنشره واشادة ذكره بقوله واما بنعمة ربك فحدث) الخ بمرور
 معطوف على اظهار وابس عطف تفسير كما قيل بل بيان لان اظهار النعم اذا لم يكن
 رياء ولا لغرض آخر يكون شكرا للنعم ونشره اذاعته واظهاره للناس والاشادة
 بكسر الهمزة وشين معجمة ودال مهملة هو رفع الصوت به وهو كناية عن اعلام
 الثقلين وقوله بقوله تنزعه امره وما بعده (فان من شكر النعمة التحدث بها) اتى بمن
 لتبعية اشارة الى ان للشكر طرق آخر هذا منها كاظهار الملا بس والمضام
 والمركب وفي الحديث التحدث بالنعمة شكر وفيه اذا انعم الله على عبده بنعمة احب
 ان يرى اثرها عليه وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هناك قول عن مقاتل وابس
 فيه تخصيص بنعمة كما توهم (وهذا خاص له) صلى الله تعالى عليه وسلم (عام لامته)
 الاشارة الى الامر المذكور اى بحسب الظاهر والمورد خاص به صلى الله تعالى عليه
 وسلم لانه الامور بحسب الظاهر وهو عام شامل لجميع الامة لان امره امر لهم ما لم تقم
 قرينة على انه من خصا بيه صلى الله تعالى عليه وسلم فهم مأمورون بهذا
 الامر او بامر آخر والقول بان المراد انهم مأمورون بالشكر لانه واجب عليهم
 تكلف (وقال الله تعالى عز وجل والتجمل اذا هوى الى قوله من آيات ربه الكبرى)
 فقوله تعالى جملة معترضة وقيل انها حال لازمة من فاعل قال اى متعاليا لا يلبق بجنايه
 ذكر هذه الآية لتضمنها القسم لاجله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم استطرذ بذكر
 ما بعدها من الآيات استقصاء لما فيه تعظيمه (اختلف المفسرون رحمه الله تعالى
 في قوله تعالى * والتجمل اذا هوى * باقاول معروفه) اقاول جمع اقوال جمع

قول فهو جمع جمع عبره للدلالة على كثرتها والباء متعلقة بالمفسرين او بمقبر
 من جنسه لانه يقال فسيه بكذا فيتعدى بالياء وهو وان كان بعيدا اظهر مما قيل
 ان تقديره اختلافا مصحوبا باقاول او مفصحا عن اقاول واذا في هذا ونحوه قيل انها
 للحال ظرف للقسم او كانتا المقدور ولست للاستقبال لان اقسام الله قديم وقد قال
 ابن هشام لا يصح تعلقه بالقسم الانشائي لان القديم لازمان له لتقدمه على الزمان
 فهو متعلق بكاشا باق على استقباله بدليل صحة مجي الحال المقدرة واجاز بعضهم
 ان يكون متعلقا بالظمة المفهومة من القسم فالمعنى اقسام النجوم العظمى اذا هوى فان
 اريد بالنجوم الجنس وهوى غروبه فعظمته دلالة على حدوته الدال على وجود الصانع
 وان اريد القرآن النجوم تزيه فعظمته دلالة على الاحكام وان اريد بهذا النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وتزوله بعد المعراج فعظمته دلالة بتكريم من هو اعظم من كل
 عظيم كما قيل وقسر الهوى بالطلوع ايضا (اقول) هذا كلام غير مهذب فان
 كلام الله قديم لفظه او معناه النفسى وكل ما فيه مما يدل على الزمان كالظروف
 والافعال ليس بمجاز بل حقيقة باعتبار متعلقه وظهوره لان علم شئ في زمان لا يقتضى
 ان يكون ذلك العلم في ذلك الزمان كما حققه علماء الكلام وهذا المقام لا يسع تفصيله
 وتحقيقه مع انه لشهرته غنى عن البيان (منها النجوم محمول على ظاهره) في راديه
 جنس النجوم او الثريا او الزهرة لان من المشركين من كان يعبدونها والثريا ليست
 نجما واحدا بل عدة نجوم اختلفت في عددها على اقوال قيل ستة وقيل سبعة وقيل تسعة
 وقيل احدى عشر نجما وقيل اثني عشر والنجوم صار علمالها بالقبلة وفي الحديث
 ماطلع نجم فظاهر وفي الارض من العاهة شئ والهوى الغروب والطلوع كما مر
 ولا حاجة الى جعل الثاني مفهوما من النجوم لانه يقال نجم قرن الشاة اذا طلع والقسم به
 لانه محذوق بدفع دل على صانعه وقدرته وكذا في الهوى بمعنىيه (ومنها القرآن)
 لانه نزل نجوما متفرقة بحسب المصالح وقال بعض المفسرين انه نجوم القرآن من
 قولهم نجم الدين اذا جعله حصصا ومن الغريب ما قيل انه الصحابة رضى الله تعالى
 عنهم لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابي كالنجوم حكاية التجاني هنا هو بهم
 موتهم على هذا وهو بعيد (وعن جعفر بن محمد) الامام الصادق تقدمت ترجمته
 (انه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) ولم يقل ومنها لانه مع ما قبله كوجه واحد لشدة
 مناسبتة له وهذا وان سبق لا يعد تكرارا لاختلاف الغرض فيها والقول بانه ليس منها
 لوجهه فالقسم به وله واحد وهو امر مستحسن عند البلغاء كما ذكره الرخشى
 لقول البحترى * وثنايك انها اعريض * فانظره في شروح الكشاف ولنا فيه كلام
 في السوانح وقد تقدم تفسيره على هذا (وقال) اى جعفر بن محمد اخرى وفي نسخة
 وقال سهل وتقدمت ترجمتها (هو قلب محمد عليه الصلوة والسلام) اطلق

النجم عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ظاهر كما اطلقه الشراح واما اطلاقه على قلبه فلا شرا فيه بالانوار الالهية وهو منبعها ومنبع الهداية وان كان فيه خفاء وقيل انه النبات الساقط على الارض والنجم ما ساق له وماله ساق شجر وقيل تقديره ورب كما مر وذكر المصنف رحمه الله تعالى السلام دون الصلوة وقد قيل كما مر انه مكروه كمكسه مع الذي في النسخ الصحيحة صلى الله تعالى عليه وسلم مع انه يحتمل ان تلفظ به ولم يكتبه او مذهب المصنف رحمه الله تعالى عدم كراهته (وقد قيل في قوله تعالى والسماء والطارق وما ادرك ما الطارق النجم الثاقب) الثاقب المضى كانه يثقب الظلام بشدة اضائه والطارق اصل معناه من يأتي ليلا لانه يطرق الباب المغلق ليلا او الارض بزجله ثم غلب على النجم لظهوره ليلا ومنه الطريق لانها مطروقة بالارجل وقيل الطارق زحل وكل ما يرى ويظهر الا يسمى طارفا قال الرنخسرى اراد الله ان يقسم بالنجم الثاقب تعظيما لما فيه من عظيم قدره واطيف صنعه فابهمه ثم فسره (ان النجم هنا ايضا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وذكره لان الله اقسم به على حفظ كل نفس فكيف من هو انفس الانفس فهو اشارة الى عصمته صلى الله تعالى عليه وسلم وبهذا الاعتبار يكون مما نحن فيه فان لم يلاحظ هذا يكون تأييدا لقول جعفر فلا وجه لما قيل من ان الاحسن ذكره في فصل القسم به السابق ولا للقول بانه اشارة الى عدم الاستيفاء اوانه غفل عن ذكره هنا فتذكر وذكره على هذا فالطارق اشارة الى انه صلى الله عليه وسلم اتى وقد دجى الكفر واظلم اولان معناه سالك الطريق كما قاله الراغب (حكاه السلمي) بضم السين وفتح اللام وتقدمت ترجمته (تضمنت هذه الآيات من فضله وشرفه العد) التضمن الاشتمال وجعله في ضمنه اى اشتملت او وفيت بها كما في الضامن بما ضمنه قال المؤلف والعد بكسر العين وتشديد الدال المهملتين الماء الدائم الجريان الذي لا تنقطع مادته والقديم والكثير ويصح ارادة كل منها وعلى الاول فيه تشبيه له لكثرة الانتفاع به مع انه لا ينقطع عنه مدد الفيض وفيه تجنس (ما يقف دونه العد) بالفتح والتشديد شبه العد والاحصاء برجل يجري ليصل الى الاحاطة بمناقبه فبعد عنه حتى اعني وانقطع دون مرامه ففيه استعارة تمثيلية وتقدير صاحب العد يذهب برونى الكلام ومائه ودون هنا بمعنى قبل كما في قول ابن دريد * ان امرء القيس جرى الى مدى * فاعتاقه حمامه دون المداء * وقد تقدم الكلام عليها في الخطبة (اقسم جل جلاله) هو بكسر الجيم وكامر وفي نسخة جل اسمه (على هداية المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وتنزيهه عن الهوى) هذا ما دل عليه قوله تعالى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى اشارة الى نفي الضلال والغواية فهو كتابة عن الهداية وان

توهم في يادى النظر ان بينهما واسطة فان الصغير ونحوه ليس بضال ولا مهدي لكنه لما اكده بنى الغواية دل على ان المراد اثبات الهداية على وجه يبلغ وكذا انى النطق بالهوى المراد به انه ليس له هوى ولا ينطق به على منوال قوله ولا ترى الضب بها يتحجر ولذا ذهب المفسرون لما ذكر والهوى مبيل القلب الى خلاف الصواب وحب الشهوات (وصدقه فيما تلاه وانه وحى يوحى) فيما تلاه متعلق بصدقه او تنازع فيه هو وما قبله والذي تلاه هو القرآن والتلاوة في عرف اللغة والشرع تختص به وان كانت قد تطلق على مطلق التكلم لانه من تلاه يتلوه اذا تبعه وهو وحى متبع وضمير انه راجع لما وهو القرآن والوحى يطلق على معان كالكتابة والاشارة والرسالة والالهام ونحوه بما فيه خفاء واتى يوحى بعد الوحى للتأكيد ودفع المجاز وافادة انه يتجدد شيئا فشيئا كما يشير اليه النجم والاول بالمعنى اللغوى فهو تأسيس وقيل الوحى كل ما ينطق به وانه يجوز في قوله ان هو الى آخره ان يكون اسنيافا غير مقسم عليه وفي ضمير ينطق ان يكون للقرآن ويمكن تطبيق كلام المصنف رحمه الله تعالى عليه ولم يذكر الحصر المذكور في النظم اشارة الى ان لغوى الكلام يفيد لان المقصود نفي وجوه البطلان واذا بين انه وحى اكده على وجه دل على هذا كما لا يخفى فلا يرد عليه ما قيل انه اخل بالحصر والقسم به على الآيات والنفي الذي افاده قوله تعالى * ان هو الا وحى يوحى * وهو انسب بتعظيم القرآن الذي جاء به النظم المقضى لتعظيم من جاء به ويتجمله وهو المناسب لما قصده المصنف رحمه الله تعالى ثم اتى بكلام اوهم انه ابو عذرنه ماله ما ذكرناه وهو مسبوق به ثم قال كيف يتوجه القسم الى قوله تعالى ان هو الا وحى الى آخره مع انه لم يدخل به القسم ولم يعطف على مدخوله وجوابه والجواب انه بيان لقوله تعالى * وما ينطق عن الهوى * سواء كان المراد انه ينطق بوحى متلو هو القرآن او ان كل ما ينطق به مما يتعلق بالدين وحى من عند الله ولذا رجع القسطلاني عود ضمير هو الى انطق المفهوم من ينطق وليس عاجدا للقرآن فان نطقه بالقرآن والسنة وكل منهما وحى من عند الله ولذا فسر قوله تعالى * وانزل الله عليك الكتاب والحكمة * بالقرآن والسنة لانها كانت تنزل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ينزل القرآن (اوصله اليه عن الله تعالى جبريل عليه الصلوة والسلام وهو الشاهد القوي) اى اوصل الوحى بمعنيته كما ينشأ فلا وجه لما قيل ان كان المراد القرآن فلا خلاف فيه وان كان كل ما ينطق به فهو على التغليب او المراد انه اوصله بواسطة غيره او بلا واسطة والشديد القوى من اضافة الصفة المشبهة لفاعلاها اى قواه شديدة والقوى جمع قوة واصله معناه طاقه الحبل المقتول وجبريل عليه الصلوة والسلام موصوف من بين الملائكة بالقوة العلية لتلقيه عن الله ما لا يقدر غيره على تلقيه والقوة

الحسية لقلبه قري قوم لوط عليه الصلوة والسلام واهلاكه بعد القوم لصيحة
منه وزوله من فوق السموات الى الارض في اقل من طرفه عين وقيل الشديد القوى
هو الله العظيم القدرة (ثم اخبر تعالى عن فضيلته بقصة الاسراء) الباء للالصاق
متعلقة باخبر اول التشبيه بقصته ثم للاشارة الى بعد هذه القصة عما قبلها من زيادة
شرفها والاسراء سره من مكة تليق المقدس والمعراج عروجه منه الى الملاء الاعلى
فلا يناسب تفسير الاول بالثاني وان كان كل منهما يطلق على الآخر والفضيلة
ما كرمه به الله من تقيده وتثريبه بما لا يعلم غيره وابتداء القصة من قوله فاستوى
الى قوله * لقد رأى من آيات ربه * الى آخره فانها في المعراج في قول طائفة قبل
والاصح ان قوله ولقد رآه نزلة اخرى المراد به رؤية جبريل عليه الصلوة والسلام
على صورة الاصلية ويؤيده ان ما قبله ليس حكاية عما في المعراج على رأى الاكثرين
ولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لتفصيله بل اتي بتم مقابله قوله (وانتهاه
الى سدره المنتهى) السدره واحدة السدروهي شجرة النبق وهذه من جنسها
ولذا ورد فيها ان نبقها كقلال هجر وهي عن يمين العرش وورد انها في السماء
السادسة والسابعة ووفق بينهما بان اصلها في السادسة وفروعها تنتهي للسابعة
واضيفت للنتهى بمعنى الانتهاء او تحله لانها ينتهى اليها علم المقادير والارواح او الملائكة
وساوى تفصيل حالها في بحث الاسراء وفي الرؤية في قوله ولقد رآه نزلة اخرى
عند سدره المنتهى وفي المرتى اختلاف ايضا هل هو الله تعالى او جبريل عليه
الصلوة والسلام على صورة الاصلية والمعراج هل كان الى السماء او الجنة او لما فوقهما
وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من انتهائه اليها لا ينافي انه لما فوقها (وتصديق
بصره فيما رأى) اى تصديق الله في رؤيته في قوله تعالى ما زاغ البصر الى آخره
كاسياني اى ما رآه واعتقده بسبب رؤيته حق مطابق للواقع والرؤية وان كانت
فعلا انه يقال صدقت فعله اذا اثبت اثباتا متيقنا لانه لم يجاوز بصره ما رآه
ولم يعمل عنه ولم يعدل عما امر برؤيته ومدح الله له دليل على عدم خطائه لتركه الانتفات
بأدب فلا وجه لما قيل ان ذلك لا يدل على تصديقه وهذا معنى قوله ما كذب الفؤاد
ما رأى اى ببصره مما رأى ما كذب بصره فيما حكاه فان الامور القدسية تدرك
بالقلب ثم بالبصر او ما قال فؤاده لما رآه لا اعرفك ولو قاله لم كذب لانه عرفك بفؤاده كما رآه
ببصره يقينا لا تخيلا كما قاله بعض الشراح وقوله (وانه رأى من آيات ربه الكبرى)
اشارة الى قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ومن سانية مينة لمقدر او تبعضية
او زائدة اى رأى صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الاسراء الكبرى من آيات ربه وعجائب
ملكوته وقال البيضاوى اى والله لقد رأى الكبرى من آيات ربه وعجائبه الملكية
والملكوتية ليلة المعراج وقيل انها المعينة بما رأى والكبرى صفات الآيات والمعقول

مخدوف او مفعول ومن آيات حال مقدمة وعلى البيان فهو راء لجميع الآيات وعلى
التبعض المرتى بعضهم او زيادة من في اثبات مرجوحة عند الحاجة فالمعنى انه رأى ما رأى
تماما لا يمكن وصفه قبل والاضافة الى الرب يدل على انها غيره ولوراء اكان الظاهر ذكره
دون آياته قاله الكشاف وفيه كما قيل انه نزعة اعترالية وفيه نظر (وقد نبه على مثل هذا
في اول سورة الاسراء) ضمير لله والتنبية يكون بمعنى ايقاظ النائم وارشاد الغافل
ومطلق البيان وهو المراد لكنه ايماء الى كونه بالليل لبشيرة الى قوله في اول سورة الاسراء
* لنزبه من آياتنا انه هو السميع البصير * وجعله مثله لان في سورة النجم ذكر تحقيق
رؤيته بخلافه هنا مع شموله لما قبل العروج وبعده لقول المفسرين ان المعنى لنزبه
من آياتنا برؤية السموات وما فيها من العجائب ومشاهدة البيت المقدس ومقامات
الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومواطن عباداتهم وتمثيلهم له وبينهما مناسبة
يدلالتها على رؤية الآيات الكبرى الا ان فيها اشارة باضافة الآراء له بضمير العظمة
وجعل نفسه هو السميع وهو البصير الى زيادة قرينه وعظمته كما لا يخفى على من له
ذوق وافتحها بسبحان الدالة على التنزيه نفيا للجهة المتوهمة واشارة لبراءة ساحته
عن استبعاد ما يستبعدوه حتى قالوا ما قالوه (ولما كان ما كاشفه عليه الصلاة والسلام
من ذلك الجبروت) لما بان شديدا وفتح اللام وما موصولة وكاشفه فاعل من الكشف
وهو رفع العظام والكشف عن الشيء يقتضى معاينته ومشاهدته ولذا وقع هنا عبارة
عن المعاينة ولذا علق به قوله من الجبروت وعطف عليه قوله (وشاهده من عجائب
الملكوت) عطف تفسير فلا وجه لما قيل المناسب ان يقول فشاهده لان المشاهدة
اثر الكشف لصحة قولك كشف فشاهد لكنه راعى الجمع اذ لا يصح ان يقال رفع
عطاء ما هناك من الجبروت لان المراد انه عين الجبروت واطلع عليه لارفع عطاه
والجبروت فعلوت بفتح الفاء والعين والام مضمومة يلها واو ساكنة وتاء طويلة
وتسكين الياء والهمزة غلط كما قاله ابن مكي في تنقيح اللسان وهو بمعنى العظمة والجلالة
من الجبر وهو القهر من تجبر بمعنى تعظم كما في القاموس وله معنى آخر غير مناسب هنا
وقيل المراد بالكاشفة الدلالة لانه معنى من المعاني لا يشاهد ولو ابقى على ظاهره جاز وقيل
الكاشفة غير المشاهدة فافعلان لبساضلة الموصول واحد بل المراد الجبروت الذى
كاشف بعضه وشاهده بعضه اوانه يقدر موصول بناء على تجوز حذفه مع بقاء صلته
وهو تكلف لا حاجة اليه ومن ان الملكوت عالم الغيب والملك عالم الشهادة قال تعالى
اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وهو صديرك مع المبالغة وهو مخفى بالله
قبل وكان الاظهر ان يقول وعجائب الملك والملكوت وفيه نظر (لا تحيط به العبارات)
والعبارة اللفظ المعبر به عن المعنى من العبور وهو المروية الى الله تعالى * لا عايرى سبيل *
اطلاق عليه لتوهم ان لفهم يعبر به وفي المصباح العبارة البيان بكسر العين وحكى

في المحكم فتحها ايضا انتهى اي نقصر العبارة عن ادائه لكثرة بحيث لا يفي العبارة بتفصيله له او هو على اطلاقه مبالغة قيل وهو ناظر الى ما شاهده وقوله (ولا تستقل تحمل سماع ادناه لعقول) ناظر الى ما كاشفه على اللفظ والنشر المشوش وهو مبني على تغايرهما كما هو مستقل استفعال من اقله عن الارض اذ ارفعه ثم صار بمعنى حله ومنه القلة ويكون استفعال من القلة اي عندك الشيء قليلا واستقل بالامر اسند وانفرد كما قيل * وبما قصر الصديق المقل * عن حقوق بهن لا تستقل *

وهذا هو المراد اي لا يقدر على حله الابوة قدسية ومساعدة ربانية وقيل المراد الاول اي لا تضيق العقول غير عقل النبي صلى الله عليه وسلم حله وادنى افعال تفضيل بمعنى اقل اي لا يقدر على اقله فضلا عن كله واكثره وفي كلامه مبالغة واعراق حيث اضاف الجمل للسمع وهو كالتجمل لنقل الحديث يعني ان التعبير عنه غير ممكن ولو امكن لا يتحمل ويعد سامعه (رمز عنه تعالى وجل بالايماء والكناية الدالة على التعظيم) جواب لما وقاعله ضمير مستزلة عز وجل والرمز في الاصل الاشارة الخفية بالعين او الحجاب ونحوه والايماء الاشارة بالرأس يتعدي بالي قال الشاعر * رمزت الى مخافة من يعلمها * والمصنف رحمه الله تعالى عدها بعن لتضمينه معنى التعبير والكناية في عرف اهل المعاني ما يراد به لازم معناه الحقيقي مع جواز ارادته وعند اهل الاصول ما يقابل الصريح وهو المراد هنا يعني انه في الموصول الاسمي المبهم ومثله يستعمل للتعظيم لما فيه من الاشارة الى انه لا يدرك كنهه كقوله تعالى * فمسيهم من اليم ما غشهم وقوله * وكان ما كان مما استاذكره * فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر * مع ترك المفعول ايضا وهذا مما اتفق عليه النحاة واهل المعاني الا ان فيه اشكالا لانهم اشترطوا في الصلة ان تكون معروفة معهودة حتى يتعرف الموصول فاذا كانت مبهمه لم يعرف معناها حتى يعرف غيرها بها وقول ناظر الجلس ان هذا فيما لم يقصد ايهامه لا يجدي نفعا وان تبعه من بعده كالدما ميني فالتحقيق ان يقال الاتيان بها مبهمه من اعلى طبقات البلاغة لان الذهن يذهب كل مذهب فيقع في النفس موقعا عظيما فيصوره السامع بهذه الطريق ويرسم في ذهنه اشدار تسام ولبس المراد بالعهد الا هذا فاعرفه (فقال تعالى * فاوحى الى عبده ما اوحى) هذا وما سبأ في تفسير وتفصيل للرمز عما كشفه وشاهده مع الاشعار بما في الابهامين من التعظيم وقيل ان هذه مبني على ان الكبرى صفة الايات ومن تبعيضية وفاعل اوحى الاول والثاني رب العزة اي اوحى الله ما اوحاه الى نبيه عليه الصلاة والسلام او هما ضمير جبريل عليه الصلاة والسلام لان الاول لله والثاني لجبريل او العكس وان كانت ما فيه ما مبهمه ظاهرا وكلام المصنف في الباب الثالث يقتضي اختلاف الضمير فيهما (اقول يعني انه على بعض الوجوه لا يكون من قبيل النوع المذكور عند اهل البلاغة الا في ذكره كما صرح به القائل والصورة على هذا اثني

عشر وجها تجري في هذه العبارة من ضرب وجوه من الثلاثة في اربعة جاءت من اتحاد الضميرين واختلافهما فان ضربناها في وجهي الكبرى كانت اربعة وعشرين ولكن ما قاله لا وجه له فان البلاغة والمبالغة انما جاءت من الابهام وهو موجود في سائر الوجوه لدلالةها على ان ما وحي اليه لا يحيط به نطاق العبارة ولا تسعه الاسماع والاذهان البشرية ولا تطلع على شرفاته الانفس القدسية (وهذا النوع

من الكلام يسمى اهل النقد والبلاغة بالوحي والاشارة وهو عندهم ابلغ ابواب الایجاز) الايماء والاشارة والوحي كلها بمعنى واحد وهذا نوع من محاسن الكلام البليغ صرح به المبرد في كامله وسماء الايماء وصرح به التبريزي في شرح ديوان ابي تمام وفي الكشف اشارة اليه وقد وقعت هذه التسمية في كلام العرب ايضا كقوله * يرمون بالخطب الطوال ونارة * وحي المريب مخافة الرقباء *

وهو ان يقصد بالكلام معنى غير ما وضع له وغير لوازمه المعروفة فيؤخذ منه معنى لطيف يفهمه اهل البيان الاذكياء ولد قته سموه بهذا الاسم ومثلوا له بقوله * جاؤا بمدق هل رأيت الذيب قط * فانه اراد انه مزج بماء كثير حتى مال لونه للرماد به ثم كنى به لومهم وبخلهم ومنه قول المنازلي في صفة واد

* تزوع حصاه خالية العذاري * فتلمس جانب العقد انظيم *

وقد صرح به اهل المعاني قال ابو هلال في كتاب الصنائع في فصل عقده بهذا الاشارة ان يكون اللفظ القليل مشارا به الى معان كثيرة بايماء اليها ولحجة تدل عليها وذلك كقول الله تعالى * اذ يغشي السدرة ما يغشي * وقول الناس لورأيت عليا بين الصنفين انتهى ثم اورده امثلة وشواهد كقوله اتعبرني وانا امارقوله

* هذارجائي وهذي مصرع عرضة * وانت انت وقد ناديت من لبث * كما فصلناه

في طراز المجالس وهذا لبس له عبارة مخصوصة كالموصول وما نحن فيه فان الایجاز من لوازمه وهنا كما قال تعالى * فاوحى الى عبده ما اوحى قصده اوحى اليه باسرار عجيبة بواسطة غير البشر وبغير واسطة لا يمكن تفصيلها ولا تقدر العقول على ادراك حقايقها

واراد بهذا ان له مرتبة عظيمة عند الله زله من الرثي والقرب منزلة لم يصل اليها سواه واذ اعبر بالعبارة الى انه لبس باجنبي في مقامه الى غير ذلك من المعاني التي لو فصلناها ضاق عنها فضايق البيان وبعض الشراح لما لم يقف على مراده قال تسميته بالاشارة واضح لكن الذي عليه اهل البلاغة انه تفخيم نحو * فمسيهم من اليم ما غشهم * واما تسميته وحيا فله اصطلاح قديم وهو نكتة لا يرد المبدأ موصولا ولا بلفظة فيه

بالایجاز وفيه انه لبس بلازم هنا كما اذا قلت في شيء واحد علمت ما هو كراهة ان يطلع عليه غيرك فاذا ذكره بمخوع وتمقبه اي المصنف رحمه الله تعالى من قال انه تم انواع الایجاز لاداء المراد بلفظ اقل من المتعارف فيه وقد ترك المصنف رحمه الله تفصيله

يعظمه فنع منعه وزعم دفعه بما لا يحصل له ولبعض الشراح هنا كلام لا يحصل له
أضر بنا عنه لعدم فائدته والعجب من عدم اطلاع هؤلاء وخطبهم خطب عشواء والنقد
تميز الجيد من الردي بنظر شديد فقيه استعارة لتشبيه الكلام بالذهب ونحوه
والعارف به يسمى بالصيرفي وقوله وهذا النوع إشارة إلى هذا الكلام وإنه أوالى النوع
الذي في ضمن جزئ من جزئاته فلا يرد عليه أن ما ذكر ليس بنوع بل كلام تشخيص
والمراد بأهل البلاغة ليلغاء أو العلماء بعلم البلاغة والبلاغة عندهم معروفة (وقال تعالى
* لقد رأى من آيات ربه الكبرى *) انحصرت الافهام عن تفصيل ما أوحى وتأهت
الاحلام عن تعيين تلك الآيات الكبرى (انحصرت بمعنى اعني وكل وتأهت من التيه وهو
الضلال في الطريق والتخير والافهام جمع فهم وهو الإدراك والاحلام جمع حلم
برنة قفل وهو العقل ويكون بمعنى ما راه التأم وليس بمراد هنا خلافاً لمن توهمه وشبه
الطالب للوقوف على المعنى بسالك في الطريق الطويلة التي يتعب المسافر فيها
وقد يخفى عليه فيفضل فيها فبين قوله تاه وانحصرت مناسبة تامة والتفصيل التميز وضد
الاجال والتعيين تحقيق عين الشيء وفي ذكر التفصيل مع الانحصار والتعيين مع
التيه لطف تام والإشارة بتلك الآيات لجميع ما رأى وقيل للرفق منها وهو آيات كبرى
لا إلى جميعها لما مر من أن احتمال رؤية البعض هو الأرجح فليبق حل كلام المصنف
رحمه الله تعالى عليه وإن كان خلاف الظاهر مع أن التعظيم إنما يستفاد من حذف
المفعول به الذي هو بعضها واعتبار أن التقدير * لقد رأى من آيات ربه الكبرى
ما رأى فيه نظر (قال القاضي أبو الفضل) وهو المصنف عياض رحمه الله تعالى
(اشتملت هذه الآيات على اعلام الله تعالى بتركية جلته صلى الله تعالى عليه وسلم)
أي مجموعها من قوله وانجم إلى قوله الكبرى وإن لم يكن كل واحدة منها شتملة عليه
والتركية تطهيره عن النقائص البشرية وجلة ذاته وصفاته الظاهرة والباطنة
وتفسيه القدسية وإذا أخبر الله تعالى بذلك فقد جعله زكياً (وعصمتها من الآفات في
هذا المسمى) العصمة من عصمه به صم من باب ضرب إذا حفظه وصانه واعتصمت
بالله امتنعت به والاسم العصمة والمسمى مكان السرى أو نفس السرى على أنه
مصدر ميمي والآفات جمع آفة وهي ما يمرض من المفسد ولما أخبر الله تعالى في هذه
الآيات بما حصلت به الترقية كان كأنه أعظم إنفاده وإذا فسر المصنف رحمه الله تعالى
بقوله (فزكى فؤاده ولسانه وجوارحه) قال السبوطي رحمه الله تعالى وقع في نسخة
وزكى بالواو والصحيح أنه بالغاء التفسيرية لمفسرة أقوله اشتملت والواو مخنة بالمعنى
ولا وجه لما قاله فان العطف التفسيري كما يكون بالغاء يكون بالواو كما في قوله تعالى * فما
اشكوا في وحزني * وقد يكون ابلغ إذا قصد له المغايرة بانه فصل والاجال كأنه غيره
والفؤاد أغلب عليه أو لو افقه الآية وعبر عنه بالقلب فراراً من صورة التكرار وقيل

الفؤاد وعاء القلب فذكر المحل وأراد الحال وقيل هو داخله ويكون بمعنى العقل ويجوز
أرادته هنا والاول اصح وأوضح واللسان معروف والجوارح جمع جارحة وهي
العضو الذي يكتسب به كافي الصحاح ويعلم ما جرحتم أي كسبتم والظاهر
اختصاصها بالأعضاء الظاهرة كاليدين وجعلها شاملة للقلب لاكتسابه بعض
الامور وعلى التغليب فهو تعميم بعد تخصيص تكلف ولم يذكر هنا لاللسان والبصر
وإذا قيل المراد بعض جوارحه أو هو بناء على أن أقل الجمع اثنان أو هو بالنظر لكل
من المعين أو جعل هذين العضوين بمنزلة الجميع أو عبارة عنهما لأن المرء يا صغريه
قلبه ولسانه وهما كالسلطان والوزير وما عداهما تابع لهما والذي في نسخ الشراح هنا
(قلبه بقوله ما كذب الفؤاد ما رأى) بدون اتيان واو وهو الظاهر لانه بدل مما قبله
بدل مفصل من مجمل وقد جوز في مثله أن يكون بدل كل وبعض بتقدير ضمير أو بدونه
وفيه كلام فصلناه في غير هذا الكتاب وفي بعض النسخ وقلبه بالواو على نهج ما
مر في العطف التفسيري وروى فزكى قلبه بالغاء التفصيلية التفسيرية على اللف
والنشر أو هو استئناف جواب سؤال مقدر تقديره كيف زكاه فقال قلبه إلى آخره
والمقام مقام بسط وتطويل وهو مقبول من مثله فالقول بأن فيه طولاً ولو قال فزكى
قلبه بقوله إلى آخره مع نصب القلب وما بعده كان أولى واخصر غير متجه والكذب
معروف بوصف به الكلام والمكلم وقيل المعنى ما كذب الفؤاد ما رأى أي
اعتقده وهو غير مقبول عند المصنف رحمه الله تعالى لانه يأباه * ما زاع البصر
وما طغى * وقال المفسرون أن القلب لم يوهم العين ولم ينكر ما رآه ويلزم من
تركيبها تركية فلا يقال إن التركية حيثئذ للعين لا للقلب لأن قبوله الحق
تركية له وهذا مراد من قال ما قال فؤاده للذي رآه بصره لم اعرفك كما قاله القاضي
ولو قال ذلك كان كاذباً لانه عرفه وهل المركى الرب أو غيره وسيأتي تفصيله
والمراد في الخطأ عن اعتقاداته (ولسانه بقوله وما ينطق عن الهوى) وهذا
وإن لم يكن مخصوصاً فيكون شموله له الأداة حصراً إن شاء الله ما ذهب إليه الأكثر
إلا أنه بني كلامه على بعض الأقوال (ز بصره بقوله ما زاع البصر وما طغى) أي
مأمال بصره صلى الله تعالى عليه وسلم يميناً ولا شمالاً ولا يتجاوز حده في نظره لما هو
أمانه فففيه تركية بصره وتركية له ويان ثبات جنانه أو كمال ادبه وهو في رؤيته
ربه جل وعلا في معراج كاسياني (وقال الله تعالى فلا قسم باخترت الجوارح الكس
إلى قوله وما هو بقرل شيطان رجيم) هي النجوم فالخس الكواكب الواجعة وهي
ماعد النيران من السيارات وإذا وصفها بالجوارح أسيرها والكس التي تغيب في مغاربها
من كس إذا دخل كاسه والكس قرطبي كاخيل للأسد والوكر للظير والجر
الحشرات والبيت للإنسان فهو على التشبيه والخس تغرب الأنف والنظباء توصف

به و سبب من اجز مردنهم وقد يخص باللبس من سبط اذ احترق او من سبط
 اذا بعد وهو انسب بالرجيم لانه المرجوم بالشهب (لا اقسام اى اقسامه لفظ رسول
 كريم) اى كريم عند مرسله وهو الله عز وجل فعلى عدم الزيادة انه واضح غير
 محتاج للتاكيد بقسم وغيره وهو قول لاكثر المفسرين لانه الاصل وعلى الزيادة
 لمناسبة المقام ولقوله وانه لقسم لو تعلمون عظيم ولشبهت الزيادة في قوله فلا اقسام
 بمواقع التجوم مع اشتراك المقامين في بيان شان القرآن واختاره المصنف رحمه الله
 عن مناسبة لما عقده الفصل و اشار لعدم القسم فيما سبق لما فيه من التعظيم
 و سورة الجواز الامر بين والفرق بين الموضوعين مع ان في الآية ما يناسب النفي وابهام
 عند جواز غير ذلك عند ضمير الله للقرآن او لما اخبر عنه من الغيبات والقول بمعنى
 القول والرسول المرسل ولم يغير لفظ القرآن كما هو دأبه وقيل التقدير لقول مرسل
 رسول وانكره بمعنى العظيم او الجواد بسعادة الدارين قبل فاعلى اقسام جبريل
 و اضاف القسم لانه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كلاما مؤلفا ثم صرفه عنه بقوله
 تنزيل من رب العالمين وكريم مكن صفة جبريل عليه الصلوة والسلام على الاصح
 وقيل المراد به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتفسير المصنف رحمه الله تعالى بكريم
 عند مرسله لاحاجة اليه مع قوله عند ذي العرش مكن والغرض انه عنده غير الاصح
 وانه عن ارماني في باني (اقول يجوز جعل ضمير قسم لله عز وجل واعتراضه
 على المصنف رحمه الله تعالى لوجه له سواء اراد ان المكانة عند الله يستلزم كرمه
 عنده وان الغندية من قوله عند ذي العرش لانه مقام مدح فيقتضي التصريح بما يدل
 عليه مع ان ما ذكره غير مسلم والغندية عندية تشريف وتعظيم فتأمل (ذى قوة
 على تبلغ ما حله من الوحي) حله بالتشديد مع البناء للفاعل اى حله الله او المفعول
 واتحميل في الرسالة لفظها مشهورة وهو في الاصل استعارة ثقل الامانة وعند ظرف
 لمكين والقوة معروفة وقد تفسر بالمزية كما يقال فلان قوى عند السلطان فيشازع
 هو ومكين التزلف او التزلف صفة اخرى والقوة صفة لجبريل عليه الصلوة
 والسلام لما حله الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 لما بلغه لأمته والمراد بالوحي القرآن لقوله تعالى يا سنان عليك قولاً ثقيلاً (مكن اى
 مكن الميزة عند ربه رفيع المحل عنده) يعنى ان مكن بمعنى مكن الميزة اى منظم
 محجل رفيع المقدار عنده ومعنى الغندية معلوم مما مر في اعرابها وتفسيره بالتدكين
 لا ينافى ما تقدم من ان المكانة الميزة عند الملك كما قبل (مطاع ثم اى في اسماء) ثم يفتح
 المثناة وتشديد الهمزة على الفتح اسم اشارة الى المكان بمعنى هناك وترسم بالهاء
 للوقوف لها عليه ونقل انه لغة فيه ايضا كما مر ودل على قوله في السماء قوله عند

ذى العرش في ملائكته ويجوز تعلقه بالامانة وبهما (امين على الوحي) وخصه
 بذلك لار المقام بقضيه وهو مؤتمن عليه وعلى غيره ولذا فسر بقول القول فصديق
 فيما يقول ويجوز فيما ذكر ان يراد به جبريل والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاطلاق
 الامين على كل منهما وكون جبريل عليه الصلوة والسلام بمطاع في السماء اظهر
 وان قيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مطاع فيها ايضا لامامته بالانبياء عليهم
 الصلوة والسلام فيها وما جرى بينه وبين ملك الجبال وغيره الا انه خلاف الظاهر
 وجوز في ثم ان يكون اشارة للظرف السابق اى مطاع عند ذي العرش مقبول
 الشفاعة وهو بعد (قال على بن عيسى رحمه الله تعالى) في المفتي الظاهر انه ابو
 الحسين على بن عيسى بن على بن عبد الله الرماني الامام في النحو واللغة والتفسير
 والكلام له تفسير عظيم لم تقف عليه وهو تلميذ بن دريد وروى عنه جماعة توفي
 ليلة الاحد حادى عشر جادى الاولى سنة اربع وثمانين وثلاثمائة وقيل سنة اثنين
 وثمانين ومولده ببغداد سنة ست وتسعين ومائتين واصله من سرمر او الرماني نسبة
 الى بيع الرمان او الى قصر رمان وهو قصر معروف بواسط كما قال ابن خلكان وله
 ترجمة في الميزان (الرسول الكريم هنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لجميع الاوصاف
 بعد هذا على له صلى الله تعالى عليه وسلم) هذا قول الجمهور و بعد هنا منهم من قال
 انه بالموحدة بافظ بعد ضد قبل اى بعد ذكره على هذا القول والتفسير ومنهم
 من قال انه بالمشاة الفوقية فعل مجهول من العدد والجملة خبر وعلى الاول
 الظرف متعلق بمقدروله خبر وعلى متعلق بما تعلق به او بالمتى المقدر وضمير له
 عليهما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى على هذا القول الاوصاف المذكورة
 بعد او المعدودة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى مطاعته في السماء كما مر
 وما قبل من انه في الصفات المذكورة ما يعين انه جبريل عليه الصلوة والسلام مبنى
 على الظاهر المتبادر ورده بان ملك الجبال قال امرنى ربى ان اطيعك ولا يتخلف
 ملك عن امره بل الشجر والدواب كذلك لا يخفى ما فيه (وقال غيره هو جبريل
 عليه الصلوة والسلام فترجع الاوصاف اليه) ضمير غيره هنا راجع لعلى بن عيسى
 ولم يلغى لغيره المذكور لعدم تعيينه ولا تابع له او هو راجع لهما بتأويله بغير
 من ذكره مثله كثير فالغير هنا غير الغير الذى وافقه على القول المذكور اما كونه هو
 على ان عنده روايتين في التفسير فتعسف لوجه له وان جوزه بعضهم وكون
 المراد بالرسول الكريم جبريل عليه السلام هو قول جمهور المفسرين ويؤيده ما رواه
 الواحدى من ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال له ما احسن ما اتى عليك ربك بقوله
 ذى قوة الى آخره وما مر من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم له هل اصابتك من هذه
 الرحمة شئ فقال كنت اخشى العاقبة حتى زلت هاتين الايتين وعلى القول الاول تحمل

ما وقع في خطبة المقامات الحريري فلا وجه لتسليم ابن الحشاش عليه ولا لقول
الشريشي انه عثرة وضعف القول الاول السهيلي بان الآية وردت لتكذيب الكفار
ان محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم تقول القرآن فاضافه الله لجبريل عليه الصلوة
والسلام وان كان في الحقيقة قوله تعالى لان جبريل هو الذي جاء به الى النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم فصار كانه قوله فلا يسوغ على هذا ان يكون الرسول
الكريم محمدا وان كان رسولا كريما قبل ما ذكره ظاهر ان ثبت انها وردت لهذا
الغرض ورد بان لارادة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مساعدا ولو سلم ما قاله لان مدعى
الكفار انه مقال محمد من تلقاء نفسه وقوله انه لقول رسول كريم ناطق بانه قول
من ارسله كما مر فيتنى كونه من تلقاء نفسه فتدبر (واقدرأه يعني محمدا قبل رأى ربه
وقيل رأى جبريل في صورته) يعني الرائي محمدا صلى الله عليه وسلم على التفسيرين
واختلف في المرتى فالجمهور على انه جبريل على صورته الاصلية بسمائة جناح
ومنه يعلم كنهه تخصيصه بالافق قبل ولم يره غير مرة بهذه الصورة وقيل
رب العزة قال بعض الشراح هو قول ابن مسعود رضي الله عنه وقدمه المصنف
رحمه الله تعالى لموافقته لغرضه وهو قول غريب قيل انه لم ينقل عن احد ممن يعتمد
عليه ويأباه كل الابهاء قوله تعالى بالافق المبين سواء كان نواحي السماء او حيث تطلع
الشمس اذ لم يقل احد انه رأى ربه بالافق واجيب بانه اذا جاز عود ضمير رآه لربه
فرويته بالافق كاستوى على العرش او المراد بالافق الذي فوق السماء السابعة
وحيث فقله دنا فتدلى من قبيل دنوا المكنة لا المكان او المراد به المنزلة العالية
كما اشار اليه الامام وقولهم لم يقل به احد برده انه روى عن ابن مسعود رضي الله
تعالى عنه (وما هو على العيب بظنين اي بجهنم) الغيب الغائب عن الحس الذي
اخبره وما عو وسائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام على اخبار الغيب فيشمل الذات
والصفات والقران فيستدل به على غيره والمراد مانع عن علمكم فيشمل اخباره عن
المشاهد والغائب والظنين الظاء المشالة ما ينسب الى التهمة للوهم والغلط او المراد
ابس مغلطونا به مانسب اليهم التهمة به الكفرة فانتفي فيه كائن في قوله لا ريب فيه
وقرى في السبعة بالضاد الجمع ايضا كما اشار اليه بقوله (ومن قرأها) اي الآية والكلمة
وروى قرأها اي هذا الموضع (باضاد) وهو نافع وعاصم وحزة وابن عامر من الضن
والضنة وهي البخل (فغصاه ما هو بخيل بالذعاء له والتذكير بحكمه وبعلمه وهذه
لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم باتفاق) الفاء زائدة في خبر الموصول لتضمنه
معنى الشرط وضمير معناه للفظ او القول المذكور وقوله ياندعاه به الدعاء بالمدعى
الدعوة او المدعوا اليه والباء في به على هذه الرواية اشارة الى ان على في النظم بمعنى الباء
او هي بمعنى الى او للسبب او المدعوا اليه احكام الشريعة كلها وروى الدعاء له

او الدعائية بكسر الدال ومثناة تحتية بعد الالف والتذكير التنبيه او الوعظ وحكمه
بضم الحاء وسكون الكاف او بكسرها وفتح الكاف جمع حكمة وهو الكلام النافع
والعلم ما علم منه من كل امر فيه علم وحكمة اي ما هو بخيل على الناس في تبليغ ما اوحى
اليه وقد امر بتبليغه وهذه اشارة للاية او الصفة على هذه القراءة والاتفاق على
هذه بخلاف قراءة الظاء لان هذه العلوم والحكم امر نفيس فيه سعادة الدارين
ومثله مما يضمن به البشر فترهه عن مثله لسكرم جبلته (وقال الله تعالى ن والقلم
وما يسطرون الايات) اي اقره الايات الى آخرها واذا كرر او اعنى (اقسم الله تعالى
بما قسم به من عظيم قسمه) ابهم المصنف ذلك اشارة الى عظيمنتهم كما مر والى عظيمنة
ما فيه بناء على ان نون قسم هنا هي الحرف او الدواة او اسم للسورة فاقسم بالقرآن
وما كتب به والقلم هو المعروف او قلم اللوح وقيل نون الحوت الذي عليه الارض والقسم
على ظاهره او بمعنى المقسم به (على تنزيه المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم عما غصه)
وفي نسخة غصته (الكفرة به وتكذيبهم له) غصه بفتح الغين المجمة والصاد المهملة
وغص بمعنى غابه وحقره قال ابن القضاة غص الناس غصا احتقرهم وعابهم
والشيء كذلك وغص النعم وغصها كفرها وقال التماسي الغص بالصاد المهملة
الغيب والتقصص واكثر ما يكون في الدين وقال ابن حبيب في غريب الموطأ الغص
بضاد مجمة اخت الصاد تصغير النعمة وتحقيرها وبالصاد المهملة اذا صغر الناس
وازدري بهم واستحسن هذا الفرق بعد ان قال انهما سواء انتهى فيجوز في كلام
المصنف رحمه الله تعالى الاهمال والانعجام الا ان الاول ارجح وعليه اقتصر
الشراح وقوله وتكذيبهم بالجر عطف على ما والمراد بالتكذيب الواقع في كلام
المصنف كما في بعض الشروح هو قولهم هذا ساحر كذاب واجل بهضهم فقال
المراد التنزيه عن الكذب المضر القادح او ما كذب به (اقول لا يخفى ان المصنف
رحمه الله تعالى لم يذكركم من الايات ما يدل على التكذيب نفيا واثباتا وليس في كلامه
غير ما انت بنعمة ربك بمنحون وما قيل اولا لاساس له بكلامه ونظر المصنف
رحمه الله تعالى في مقاصده دقيق لمن عرف مغزاه فالمراد انه تعالى انعم عليه بما علمه
واعطاه من نعم الدارين واغناه عما سواه ونصره على اعدائه ومن اتى مثل هذا
لا يكذب فان فعل او تكلم بما لا يليق فهو بمنحون ولذا قال الفاضل الحلبي انه تعالى
ترهه عن تكذيبهم وهو واقع لان معنى الآية ما انت بمنحون بسبب انه تعالى
انعم عليك بكمال العقل والمعرفة فافادت تنزيهه عن الكذب وان تكذيبهم كلا
تكذيب لعدم الاعتداد مع قيام الدليل على خلافه (وانسه وبسطا له) انس فعل
ماض معطوف على اقيم بقصر الهزمة وتشديد النون من انسا نيس او بالمد
والتخفيف من الانسا يقال انست به وانسته اذا ذهبت وحشته وسكنته كما مر
ولامل الرجاء وبسطه توسيعه وتكثيره ومن الانبساط وهو المسرة كما ورد في الحديث انه

صلى الله تعالى عليه وسلم قال عايشة يسطها ما يسطني اي يسرها ما يسرني
فهو استعارة تدل على انه عامله صلى الله تعالى عليه وسلم بالطافه حتى كثر رجاؤه
وسره (يقوله محسنا خطابه ما انت بنعمت ربك بمنجئون) محسنا حال من الضمير
وروى محققا ومشهدا من الاحسان والتحسين والثاني احسن عند من له ذوق ولذا
اقتصر عليه البرهان رحمه الله تعالى وخطابه مفعول بقوله تعالى وما انت الى آخره
مفعول القول وهو جواب القسم في النظم وتوسيع الامل لجعله ملتبسا بنعم الكريم الذي
رباه وقوله تعالى وان لك لاجرا الى آخره وفيه ايماء لدوامها وازديادها وقيل خطابه
المقرون بتخليته وتحيته وسع امله لان من اتى على احد وسع امله وهو تكلف انت
في غنى عنه بما عرفته والباء للسببية او الملازمة والمصاحبة وقال الشريف المعنى
ان عدم الجنون لا نعام الله عليه واطفه او حال كونه ملتبسا بنعمة العقل والنوبة
والاخلاق العلية مما يدل قطعاً على كذبهم وهو حال من معمول معنى التثني اي
انتني عنك او من فاعل بمنجئون كما ذهب اليه الزنجشري والباء زائدة ليصح العمل
وضعف بانه يلزم نفي الجنون المقيد لامطلقا واجيب بان القيد دائمي فيصح المعنى
ولعل غرضه ان مقام رد المعاند يقتضي ما لا يوههم ولو في بادى الرأي والتقيد موههم
وفيه ان تقيد التثني موههم ايضا لكن ايهاه اقل والقيد للاخبار ومثله كثير كما ذكره
ابن الحاجب فالحكم بعدم الجنون في زمن تلبسه بالنعمة وعدم الجنون مطلق
وقيل الباء للقسم وبه جزم في الباب التفسير وضعف بان القسم لا يدخل على القسم
انتهى (اقول هذا لبس بشئ لانه وقع مثله في الكتاب العزيز ولم يلتفت فيه لمثل
هذا الايهام لان السياق ومقام المدح شاهدان لاحتياج تركيبة لا ترى
ان ابا البقاء رحمه الله تعالى اعرب قوله تعالى * وما هم بمؤمنين يخادعون الله * حالا
والعامل اسم الفاعل وهو بمؤمنين وذو الحال الضمير المستتر فيه ولما خطا ابو حيان رحمه
الله بمثل ما قاله المعترض رده المحققون بما قلناه فالاعتراض على الزنجشري غير
مسموع اصلا ولا حاجة الى ما اجابوا به فانه كله من ضيق العطين ولولا خوف
الملل لاطلناه ولكن الثمرة تدل على الشجرة (تنبيه) خطر يبالى هنا نكتة وهي
ان الله تعالى اقسم بالقلم وما خط به لمناسبة القسم عليه لان المجنون مرفوع عنه
القلم فانيانه به يدل على تكذيبهم فيما قالوه فله موقع هنا لبس لغيره (وهذه نهاية
المبة في المخاطبة واعلى درجات الاداب في المحاوره) الاشارة للامور المذكورة
من التنزيه عما قالوه في حقه تعالى بقوله ما انت الخ والتكذيب الذي دل عليه
والثاني بتقديم اندليل بقوله بنعمت ربك قطعاً لعرق الشبهة من اول الامر ثم بيان
تحقيق اماله بقوله تعالى * وان لك لاجرا غير ممنون * به عليك او غير مقطوع
وهذا غاية البر والاحسان في خطابه له صلى الله تعالى عليه وسلم واقصى مراتب

الادب اللايق بمقامه صلى الله تعالى عليه وسلم تعلما لعباده والمحاوره بالحاء والهمزة
المهملتين كالمراجعة والمجاوبة وزنا ومعنى فقيه وجوه اكثر من خمسة فلم يكتف
بمجرد الرد عليهم كن رأى من يحبه في هجوم اعدائه بمقالهم فكذبهم وبين وجه
كذبهم ثم ذكر ما يطرد وحشته ثم وعده بما هو اعظم مما ذكره (ثم اعلمه سبحانه
وتعالى بماله عنده من نعيم دائم وثواب غير منقطع) اي بعد ان تراه وتزهره اعلمه
بما اعده له بعد من الثواب على ما قاساه وعطفه ثم اشارة الى بعد ما بين الامرين
من تعب السريع الانقطاع ونعيم الدائم الواقع في مقابلة تكذيبهم له والاجر
المضاعف على عمله وصبره على طعنهم ورميهم له بما لا يابق فقيه تسليته له
صلى الله تعالى عليه وسلم كانه قال له لا تحزن فقد تبين كذبهم بداهة فلا تنقص
يعود عليك بما قالوه ذلك نعيم مؤبد في مقابله والصبر على الشدائد والمقاساة
في التبليغ فقيه تثبيت وتخصيص فالثواب هو الاجر وغير منقطع تفسير لقوله غير
ممنون (لا يأخذ العبد) اي لا يخصى ولا يعد فقيه استعارة كانه اذا عدا اخذه ولا يغلب
العبد ويحيط به كما قيل في قوله تعالى * لا تأخذ سنة ولا نوم * ومنه يعلم وجه تقديم
السنة والمراد بالمبالغة في كثرته (ولا يمن به عليه) بمن بصيغة المبني للجهول من المن وهو
تعداد النعم نعمه وضيعته والتقدير لا يمن احد من الخلق بها عليه لانها من الكريم
الوهاب اولاً يمن بها الخالق ويؤيده انه روى بمن بصيغة المبني للفاعل وقال الطبري
رحمه الله تعالى ان من شان الكرام ان لا يمنوا ولذا قيل ان ذكر الاجر يفيد انه لائمة
والثواب لا ينقص بالمنة فقيها تأكيد للاجر وقيل عليه انه تكلف مردود فانه تعالى
يمن على عباده كما صرح به في مواضع عديدة والاجر محض تفضل منه تعالى عز
وجل اذ العمل لا يفي بشكره ونيل المراتب العلية فضل آخر واعطاء ما
لا يجب عليه فضل ثالث فتمجى وجوه المنه منه وهي تشريف منه والتحقيق
انها لما قبحت من غيره تعالى واعتسدت النفوس النفرة منها لا يقطعها الله تعالى
لايهامها ما لا يليق به وان حسنت منه فقيه تأسيس لتعظيم يستفاد منه تدقيق
النظر (اقول) ما ذكره من التحقيق لبس بشئ فان المنه فعلا وقولا مستحسنة منه
تعالى وقد ورد التصريح بها في نحو قوله تعالى قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن
عليكم ان هديكم للايمان * بل قد يستحسن من غيره ايضا ولذا قيل ان هذا شبهه
بقول المعتزلة فافهم وفي قول المصنف رحمه الله تعالى اشارة الى تفسير آخر في قوله
غير ممنون (فقال وان لك لاجرا غير ممنون) اتى بالفناء لانه متفرع على ما قبله من
الاعلام او تفصيل له في الجملة اي لك على ما احتملته من اذا هم ثواب غير منقطع
او غير ممنون به عليك من غيره لانه موهبة الالهية واتى بكيديات اربع للاهتمام
والتقرير والانكار وزيدته فأكد المجموع بالمجموع او هي موزعة على ما ذكر وان

لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منكرا فانه قد يراعى حال السامع كما في التعريض وقد علمت ان المنزلة معاني القطع والنقص وتعد يد النعم وأشار المصنف رحمه الله تعالى الى ذلك كله بقوله غير منقطع وقوله لا يأخذ به العد الى آخره الا انه قيل عليه انه لا يتم ما ذكره من الاعلام بالكل الاعلى القول بجواز استعمال المشترك في معانيه او جوازه في النفي او ارادته على البدل فقول المصنف رحمه الله تعالى السابق ثم علمه الى آخره وعطفه بالواو غير حسن الا ان يكزن بمعنى او وكل قسم على تفسير وفي تحرير ابن الهمام المشترك يعم في النفي وهو المختار والقول بانه اعلم بما له عنده والبيان من المصنف رحمه الله تعالى ثبوت التفاسير تكلف وتحميل للعبارة مالا نصيحه ونظايرانه بيان للوجوه المذكورة في الآية على وجه يفيد ثبوتها كلها لاستلزام عدم العد لعدم الانقطاع والنقص بحسب عرف الخطاب (ثم اتى عليه بما يحكم من هباته) عطفه ثم لما مرى مدحه بما وهبه واعطاه من موهباته السنية (وهذه اليه) من معرفته وتوحيده او من القرآن وآدابه ودلالته له دلالة موصلة فان افعال العبد وصفاته بايجاد الله فيه كما هو مذهب اهل الحق (واكد ذلك تيمنا للتوحيد) اى التعظيم من المجد وهو الكرم اى تيمنا لنسبته اليه (بحرقى التأكيد) زيادة لتعظيمه واهتمامه بقبه تعظيم على تعظيم وهما اللام وان مع اقسام واسمية الجملة ولذا قيل الاولى ان يقول بوجوه التأكيد الا انه اقتصر على التصريح منه فان الاسمية قد لا يقصد بها التأكيد ولذا قالوا ان نحوز به قائم يلحق الخلق بالذهن لكنه غير تام بالنسبة لا قسم (فقال وانك لعلى خلق عظيم) اى بعلى اشارة لاستعلاؤه عليه لكونه محبوبا عليه بغير تكلف (قيل القرآن) هذا مروي عن عائشة والحسن رضى الله عنهما وغيرهما كما سيأتى والمراد انه اتصف بكل صفة جبلية تعلم منه ومنزه عن كل ما لا ينبغي مما نهى عنه قلبه هذا تفسير آخر كما قيل (وقيل الاسلام) ولذا قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في تفسيره على دين عظيم والخلق يحى بمعنى العادة والطريقة (وقيل الطبع الكريم) اصل معنى الطبع الختم وطبع السيف ونحوه عمله ثم صار بمعنى الخيلة التى خلق الانسان عليها ومثله الخلق والخلق وهو ملكة نفيسة لا تقبل التغير بسهولة وقال ابن الجوزى حقيقته ما يأخذ الانسان به نفسه من الآداب واما ما طبع فيسمى ختما وقد اجتمع فيه صلى الله تعالى عليه وسلم من الكارم المالم يجتمع في غيره وقال الامام المراد الخلق بمجموع الاخلاق الانبياء عليهم الصلوة والسلام وهى مرتبة عظيمة فانه صلى الله تعالى عليه وسلم امر بالاقتداء بهذا هم ولم يرد اصول الشرايع لعدم مناسبة التقايد فيها فالمراد ما مر قبل في دليله نظرا لجواز ان يراد الاقتداء في تحصيل اليقين بالاصول والعمل بمقتضاها فلا يلزم التقليد (اقول لا يخفى ان تقليد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمن قبله من الانبياء في اصول

الدينية غير صحيح وهو الذى اراده الامام رحمه الله تعالى فان اراد مجرد سلوك طريقهم الموصلة لها لا نفسها فلا خلاف بينهما فتدبر (وقيل ليس لك همة الا الله جل جلاله) الهمة كما في المصباح اول العزم من هم بالشئ ويكون بمعنى العزم يقال له همة عالية والمراد هنا الثانى وهذا يحكى عن الجنيده رحمه الله تعالى قال انماسمى الله خلقه عظيما لانه لم يكن له همة في غير الله سبحانه فكان صلى الله تعالى عليه وسلم معاشر الخلق بحسبه ومزايا لهم بقلبه فظايره مع الخلق وباطنه مع الحق يعنى ان عزمه صلى الله تعالى عليه وسلم في اعلاء كلمة الله وتبليغ ما يوصل اليه وفكره في ذاته وتوحيده فقول بعضهم انه بعيد جد الاوجه له قال الواسطى في الاول وتقدمت ترجمته (اثنى الله عليه بحسن قبوله لما اسداه اليه من نعمه) اسدى بمعنى اعطى او اوصل وهما متقاربان ومن بيان لما الموصولة والباء صلة اثنى او سببية والنعم فسرهما الافاضل الشريف بالاخلاق العظيمة التى انتظمها الخلق في الآية وتبعه تلميذه ابن الحنبلى (وفضله بذلك) اى بما اسداه او بحسن قبوله (على غيره) من جميع المخلوقات الانبياء عليهم الصلوة والسلام وغيرهم وقوله (لانه جبل على ذلك الخلق) اى خلقه مطبوعا على خلقه العظيم الكامل الذى لا ينفك عنه وضمير قبوله السابق للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجوز فيه ان يكون لله اى قبول الله اخلاقه او انه جعل حسن قبوله مثبنا عليه والاول اولي ولذا اقتصر عليه واكثر الشراح وقيل ان في كلامه مناقشة لان المجبول على الشئ الذى طبع عليه بمعنى انه خلق كذلك لا يقال فيه انه قابل لذلك الذى جبل عليه لان ما بالقبول لا يكون ذاتيا فكان الاحتمان يقول اثنى عليه بحسن ما جبله عليه والله المنه المطلقة فانه المنعم بالشئ والمثنى عليه ونعمة كلام الواسطى تشير لذلك ورده السيد بانه تقرر في العلوم العقلية ان ما اتصف به المرء اما على الفاعلية او القابلية والمراد بالقبول تأثره وتحققه فيه فصرح بانه قابل لافاعل ردا لطبيعتين بل حسن قبوله ايضا من الله فهو قابل له ايضا فأتى عليه لافعله اياه بل لقبوله وقبوله ايضا ليس فيه فظهر ان الاعتراض غير قابل للقبول بل للرد (اقول هذا الكلام كله تكلف مبنى على غير اساس وتقريره ان مراد الواسطى بيان محصل معنى الآيات كلها فالنعم في كلامه ليس بمعنى الاخلاق بل كل ما انعم الله به عليه لعموم الموصول وحسن القبول مأخوذ من اشارة النص بقوله * ما انت بنعمة ربك بمجنون * اى لست ممن تستحقك النعم والبطر لم يرتك باله ومقدار نعمه وتفضيله على غيره من كونه له اجر لا يخصى وقوله لانه الخ تعليل لمجموع ما قبله يعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لسلامة طبعه وكال اخلاقه حسن قبوله للنعم واستحقاق الثناء وبهذا التفسير سقط الاعتراض لان الاخلاق وان كانت بخلق الله فيما جعله قابلا لكنه غير مراد هنا فاذا ذكره المحيى صلح من غير تراص فتدبر (فسبحان اللطيف

سكريم المحسن الجواد الحميد) الكلام على سبحانه مفصل في محله وهو منصوب على المصدرية ومعناه تنزيهه الله عما لا يليق بحلال ذاته ويكون كثيرا للتعجب فيقال عند رؤية كل امر متعجب تنزيها عن ان يوجد شيئا من غير حكمة وان خفيت علينا فالمراد هنا التعجب من كرم الله واسدائه النعم الجليلة ثم الثناء على من قبلها وجزاه بالاجر وليس للعبد في ذلك تأثير وقد ذكر المصنف رحمه الله تعالى مثله في آخر الخطبة وفيما ذكره من الاسماء اشارة لهذا فاللطيف للطفه بعباده اذ وفقهم لحسن القبول والكرام بما اسداه وانعم به والمحسن لهم بالنساء عليهم والجواد بما اعطاهم من الثواب والاجر والحمد المحمود في كل فعالة المذكورة او الحامد لهم او نفسه فنجواد بخفيف الواو كثير الجود والتشديد غير مسموع فيه وقال في عمدة الحفاظ لا مانع منه ان قصدت المبالغة وفيه نظرو قيل السخى بناء على جواز وصفه بالسخاء كما بيناه في شرح اسماء الله الحسنى وقال ابن عصفور في المنع امتنعوا من وصف الله بسخى لان اصله من الارض السخاوية وهي الرخوة بل وصفوه بجواد اي بالتخفيف لانه اوسع في معنى العطاء وادخل في صفة العلاء انتهى وقد ورد اطلاق الجواد عليه تعالى في حديث قدسي رواه الترمذي والبيهقي اني جواد ما يجد ووقع في بعض النسخ هنا بدل الحميد الحميد اي ذوالمجد والكرم وهو انسب هنا الذي يسر للخير وهدى اليه ثم اتى على فاعله) يشير الى قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى وتيسيره تسهيله بتهيئة اسبابه ثم خلقه فيه وهداه لمنافعه حتى سعى في كسبه وفاعله المباشر له فان الفعل ينسب له وان كان الفاعل حقيقة هو الله والثناء كما يكون على الفعل يكون على الفاعل كما قال انت كما اثبت على نفسك وقوله فانت كما ثنى وفوق الذي ثنى فلا اعتراض ساقط (وجازاه عليه) هو ناظر للاجر ثم كرر التعجب لتكرار الاحسان فقال (سبحانه ما اغمر نواله) اغمر فعل تعجب بالغين المجمة من الغمر وهو الماء الكثير استعير لمطلق الكثرة والنوال العطاء (واوسع افضاله) السعة معروفة شاعت في الشمول والعموم والافضال الانعام قال في المصباح تفضل عليه وافضل افضالا بمعنى وفضله على غيره صيرته افضل منه انتهى فاقبل الافضال مصدر افضله جعله فاضلا وافضله غريب خبط لا وجه له (ثم سلاه) بتشديد اللام من التسلية وهي ازالة الغم (عن قولهم بعد هذا) اي عما قالوه في حقه صلى الله تعالى عابده وسلم وبعد متعلقة بسلاه وهذا اشارة لكل ما ذكر من الرد والثناء والتعريف مؤكدا لما تدل عليه ثم وكونه الاشعار بانه لا يكف بالتبليغ غير ظاهر (بما وعد له من عقابهم) اي تعذيبهم بما صدر منهم وفي نسخة بالباء الجارة وفي نسخة عقوباتهم بصيغة الجمع لتعدد المعاقب وانواع العقاب وروى عقابهم اي عاقبة سوء حالهم وما يؤزل اليه وفي نسخة عقابه اي عقبي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مقام منهم ولما كان عذابهم وهلاكهم فيه مسرة وشقاء

اصدور المؤمنين كما قيل * مصائب قوم عند قوم فوائد * كان وعد الله فلا وجه لما قيل انه استعمل الوعد في الشر مجازا اولانه في اصل وضعه عام وجعل الموعد هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله وعده معين والقول بانه عدى بقوله باعباراته ذكره لغيره في وجوه الحسان قيل ما ذكر دليل على عدم رجاء اسلامهم اذ لو كان ذلك مرجوا لوعد به لانه احب اليه والاحسن ان يقول على عقاب طائفة منهم ولذا قيل ان الوعد تعريض بابي جهل والوليد واضرا بهما ورد بان المصنف رحمه الله تعالى لم يقصد العموم ولو سلم فاذكره ممنوع لانه يقال لكل كافر ان لم تنته فستبصر ومقابله الوعد بقوله (وتوعدهم بقوله فستبصرو ويصرون الثلاث الآيات) يأتي ما ذكره كله اي ذكر وعيدهم وتهديدهم والجار متعلق بتوعداويه وبما قبله على التنازع والثلاث منصوب بمقدركا مر والآيات بدل منه منصوب بالكسرة لاجترار بالاضافة لضعف نحو الثلاثة الاثواب والمقدرا عني او اقرا ونحوه ولا فرق بينهما كما تقدم وقوله تعالى يا ايكم المفتون اي ايكم الذي افتن بالجنون اسم مفعول والباء زائدة او مصدر لانه يعني على زنة مفعول قليلا اي يا ايكم الفتنة والباء بمعناها او بمعنى في ويجوز هذا اذا كان اسم مفعول ايضا اي المفتون في اي الغريقتين افر يق المؤمنين ام فريق الكافرين او من يستحق هذا الاسم والابصار بمعنى العلم ما بعده معموله او مستأنف في ايهما يوجد والعقاب المتقدم مفهوم من سياق التهديد وبقية الآيات ظاهرا (ان ربك هو اعلم بمن ضل) اي بالمجانين على الحقيقة وهم (من ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين) بجناياهم كان القتل ثم عطف (بعد مدحه) صلى الله تعالى عليه وسلم (على ذم عدوه وذكر سوء خلقه وعد معاييه) بعد منصوب على الظرفية مضاف لمدحه او مقطوع عن الاضافة مبنى على الضم فدحه منصوب على المفعولية لعطف وهو الثابت رواية عن المري قبل وفيه نظر لانه يقتضي تقدم الذم على المدح وليس كذلك في النظم فالاحسن ان يقرأ بالاضافة وقوله عطف اي التفات او مال اليه وعلى رواية المري المعنى انه ثنى مدحه فلا يقتضي تقدم الذم الا ان تعديته بعلى وجعل الذم مما تثنى به المدح تكلف فالوجه الاول وكون المراد بالمدح قوله فلا تطع على ان المعنى انه ذم على ترك اطاعتهم وهو مدح له صلى الله تعالى عليه وسلم وان تضمن ذمهم فالمراد عطف مدحه مع ذمهم بعيد جدا وذكر وعد مصدر مضاف او ماض معطوف على قوله عطف وعدوه كل من عداه لامعين كما مر والعدو يطلق على الواحد وغيره والمعاييب جمع معيبة بمعنى العيب واعلم ان العطف يتعدى بعلى بمعنى الشفقة والحنو ويعن للصرف والصد ويقال عطفته اذا ثنيته واملته والعطف النحوي يتعدى بعلى ايضا وما في عبارة المصنف عطف لغوي

تأخو وتجويزه هذا لكونه بالغ غير صحيح لأنها ليست عاطفة فارتكابه والتحمل له
تعسف وسوء خلقه مقابل لعظم خلقه (متوليا ذلك بفضله ومتصرا لنبه
صلى الله تعالى عليه وسلم) حالان من ضمير عطف أى لم يكمل ذلك لاحد ولم يجعل
بينه وبينه واسطة بل فعله بنفسه اهتماما بتعظيمه ونصرته كما ذكره بكلامه النفسى
او اللفظى في قوله نسمة الى آخره (فذكر بضع عشرة) وروى بضعه عشر
وفي المصباح بضع بالكسر في العدد وبعض العرب تفتح واستعماله من الثلاثة
الى تسعة يستوى فيه المذكر والمؤنث ويستعمل ايضا من ثلاثة عشر الى تسعة
عشر لكن ثبت الهاء في بضع مع المذكر وت حذف مع المؤنث كالنصف ولا يستعمل
فيما زاد على العشرين واجازه بعضهم فنقول بضعه عشرون رجلا وبضع
عشرون امرأة وكذا قال ابو زيد وعلى هذا المعنى البضع والبضعة في العدد قطعة
ببهمه غير محدودة انتهى وفيه اختلاف لاهل اللغة وكلام المصنف رحمه الله تعالى
ليس مخالفا لما قالوه كما توهم وما هنا ثلاث عشر او اثني عشر او احدى عشر بناء
على عدم المداهمة والاستظهار بالدل واللين منها (خصلة من حصل لندم فيه)
اى في عدوه والخصلة بفتح الخاء انجمة النجمة مطلقا وغلبت في صفات المدح
اذا اطلقت (بقوله تعالى فلا تطع المكذبين) فيمادعوك له من تعظيم المتهمة ونحوه
وهو تهيج له صلى الله تعالى عليه وسلم على تصميحه في مخالفتهم (الى قوله تعالى
اساطير الاولين) اى ابطالهم المنقولة عنهم وهو جمع اسطار جمع سطر وما وقع منه
في القرآن منقول عن النضر بن كعدة لانه دخل بلاد فارس وتعلم اخبار رسم
وغیره فكان يقول انا احديثكم باحسن مما يحدث به صلى الله تعالى عليه وسلم فترتل
ومن قال سأزل مثل ما ازل الله (ثم ختم ذلك) اى ماعد من المعايير اوردته عقبه
كالخاتمة له (بالوعد الصادق) لنبه صلى الله تعالى عليه وسلم كما مر وفي نسخة
بالوعيد وروى ايضا الوعيد بالنصب صفة ذلك وصدقه اعدم تخلفه وان كان
الوعيد يجوز تخلفه لكن كونه وعدا لا يتخلف من لا يتخلف المعداد او الصادق هنا
بمعنى الخالص الذى لا يشوبه غيره كما يقال صادق الخلاوة (بتمام شقائه وخاتمته بواره)
متعلق بختم اى بشقائه التام والبوار الهلاك وعبر به في نسخة الذى هو خاتمة امره
وآخر احواله احواله فجر اليه فسمى به (بقوله نسمة على الخرطوم) الوسم العلامة
والكى والخرطوم وخرطوم كصفرور وعصافير الانف هنا واصله يختص بالحيوان
كالفيل ونحوه فاستعير للانسان لانه يستحقها والتهكم به وهو هنا كناية
عن تشهيره بالقبائح في الدنيا او في الآخرة او فيها وقيل وسمه تسويد وجهه
يوم تبيض وجوه وخص الانف لانه اظهر الاعضاء تذليلا للمكرين عن الحق الذى
يهدى في عدو ففتح ايضا (دعوات نصرته صلى الله تعالى عليه وسلم)

ثم من نصرته لنفسه) اى نصرته التى تولاهها بنفسه في قوله تعالى نسمة الى آخره
ونصرة نفسه على اعدائه هى الله ايضا لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يتقم
الحق نفسه الصنف وما فعله العظيم عظيم (ورده تعالى على عدوه ابلغ من رده
نفسه) رده بتكذيبهم بنفسه ابلغ من رد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واقامة الحق
وان كان هذا ايضا ليس من تلقاء نفسه وقيل المراد لو كان له رد ونصرة وهو
عليه الصلاة والسلام فعل ما فعل الله ومن كان لله كان الله له (واثبت في ديوان
مجده) اى اعظم واقوى ثباتا وابقى في صحف الدهر من ان يثبت هو بنفسه فان
ما مضاه الله لانه من له والديوان بكسر الدال المهملة وقد تفتح منهم من قال انه
فارسي مغرب واصله جمع ديو وهو العفريت شبه به اهله وقيل انه عربى من التدوين
وهو الكتاب وهو واوى خفف بقلب احدى واويه ياء ويجمع على دواوين ودياوين
وهو مجمع الصحف والكتاب للسلطين واول من وضعه في الاسلام عمر رضى الله تعالى
عنه ويطلق على نفس الدفتر والكتاب وعبارة المصنف رحمه الله تعالى تحتملها
وهو استعارة فاستعار لمجده اى عظيمته ديوانا يثبت فيه فاذا اثبت الله كان ام واكثر
ثباتا وهكذا هو باق الى يوم القيمة **الفصل السادس** فيما ورد من قوله تعالى
في جهته عليه الصلاة والسلام مورد الشفقة والاكرام **رام** يعنى ما جاء
في القرآن من الآيات الدالة على اكرام الله له والشفقة به والشفقة اسم مصدر
من شفق بغيره عطف وحنى فهو شقيق وهذا ونحوه مما لا يوصف به الله فمجوز به
عن التلطف بمن يحبه والجهة معناها الجانب والمراد بها هنا شانه وحقه والمورد
مصدر بمعنى منصوب على المصدر او اسم مكان منصوب على الظرفية واصله المحل
الذى يؤخذ منه الماء فاستعير له لعموم نفعه وقيل الشفقة حرص الناصح على حال
المنصوح وقد يطلق على ما فيه دفع المضرة ونحوه والمراد بالاكرام اكرام
مخصوص ولو عم شمل ما فيه غيره من المفصول (قال الله تبارك وتعالى طه ما ازلنا
عليك القرآن لتشتى قيل طه اسم من اسمائه) اى من اسماء النبي (صلى الله تعالى عليه
وسلم) وقدم للاهتمام به لتناسبه المقام والبلغاء يقدمون مثله لان البلاغة يعترف بها
رعاية مقتضى المقام فايقتضيه عندهم اهم ماله تقدم ذاتي كما قررناه في تقديم الامر
بالقراءة في قوله تعالى اقرأ باسم ربك فتذكره (وقيل هو اسم الله تعالى) هذا منقول
عن ابن عباس رضى الله عنهما واستدل لما قبله بحديث لى عند ربه عشرة اسماء طه
وبس (وقيل معناه يارجل) اى معناه رجل وحرف النداء مقدر معه وهو مروي
عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ايضا كما ذكره البيهقي وقال عكرمة انه لغة
معروفة في عكك وعك وقيل انها لغة حبشية او عبرانية او سريانية او ببطية ومعناه
يا حبيبي وقيل لعل اصله يا هذا فقلوا الباء طاء واقتصروا على هاء وهو بعيد جدا

(وقيل يا انسان) رواه البغوي عن الكلبي وقال انه لغة عك فان صححت الروايات فهو مشترك (وقيل هي حروف مقطعة لمعان) الجمع لما فوق الواحد لقوله (قال الواسطي اراد يظاهر يا هادي) فالطاء من طاهر والهاء من هادي وقيل الطاء طول الغزاة والهاء هيتهم وقيل طوبى والهاوية وقيل انه قسم بطوله صلى الله تعالى عليه وسلم وهدايته وقيل معناه ايها البدر لان الطاء والهاء في الجمل اربعة عشر (وقيل هو امر من الوطئ) بالقدم فايدلت الهمزة الفا (والهاء كناية عن الارض) اي الضمير راجع اليها لعلها من قرينة الحال والضمير يسمي كناية عند النحاة كما ذكره اهل العربية وهذا قول ذكره القرطبي والبيضاوي وقيل ان هاء اسم لحرف مأخوذ من هاء اسم الضمير فهي كناية اصطلاحية عنه لا انه ضمير كما قيل في طاء ورد البيضاوي هذا القول بانه ياباه كتابتها بصورة الحرف ورد بانه رسم المصحف غير قياسي فيه كما رسم آية المؤمنون بالالف في الامام وقرئ طه بسكون الهاء واصلة طاء فايدلت الهمزة هاء كايك وهياك او هو امر والهاء للسكت والمفعول محذوف اي طاء الارض ويحتمل انه اراد ان الهاء من هاء وحدها ضمير كما قاله بعض النحاة (اي اعتمد على الارض بقدميك ولا تتعب نفسك بالاعتماد على قدم واحدة) الاعتماد الاتكاء والاستناد على الارض بقدمه اوفد ميم ويقال اعتمد على القدم وعلى الارض وظاهر هذا ما سبأ في انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقوم على قدم واحدة اتعابا لنفسه ليريد اجره في عبادته فان الاجر على قدر المشقة وان لم يثبت في الشرع ان القيام على رجل واحدة من التطوعات حتى يفعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويخالفه ما روى ابن عباس وابن مردويه عن علي رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قام اتايلا كله حتى تورمت قدماه فجعل يرفع رجلا ويضع رجلا فنزل جبريل عليه الصلوة والسلام وقال له طاء الارض بقدميك وظاهره ان وضع احدي قدميه كان راحة له صلى الله تعالى عليه وسلم لاتعبا وصرح به البغوي ونقله عن الكلبي فالوجه ان المعنى لاتعب حتى تحتاج الى الاستراحة برفع قدم دون الاخرى لا ما ذكره المصنف والجمع بينهما انه لما تورمت قدماه وتروح برفع واحدة وقع في مشقة القيام برجل واحدة لنقل الاعتماد عليها فامر بالاستراحة وترك التعب وما يوجب كما خفف عنه قيام التايلا (اقول هذا مما لا طائل تحته فانه لا شبهة في ان القيام على رجل واحدة اشق من القيام على الرجلين كما قيل * اذا حمل الثقيل توزعه * اكف القوم هان على الرقاب * وان كان في القيام على واحدة راحة لمرقعة فيصح نسبة الراحة لكل من الامرين وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى متعين من السياق على هذا التفسير فانه

والتوفيق الذي ذكره تكلف فندبر (تنبه) كون الاجر على قدر المشقة كما ورد في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها اجره على قدر نصيبك كما في مسلم قال ابن عبد السلام في قواعده ليس هذا على اطلاقه انما هو اذا اتحد العملان في الشرف والشرائط والسنن وكان احدهما شاقا فيثاب على تحمل المشقة كالغسل في الصيف والشتاء اما اذا لم يتساويا فلا فان الايمان افضل من الاعمال مع خفته ثم اخسار ان افضل الاعمال انما هو بالمصالح الناشئة عنها فتصدق البخل افضل من قيامه وانقاذ الحاكم مظلوما افضل من قيامه الليل وصيام النافلة ونقله الزركشي في قواعده وارتياده ولنا عودة الى ذلك (وهو قوله تعالى ما ازلنا عليك القرآن لتشقى نزلت فيها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله من السهر والتعب وقيام الليل) الضمير راجع لانتهى عن اتعاب نفسه المستفاد من النبي في الآية اي هو المراد من الآية والشقا اصل معناه التعب قيل انه عبر به ليدل على سعاده والنبي على هذا التعب بخصوص كناية تنبيه سبب النزول وان كان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب والمورد فلا يخص بما ذكره ولان تعبه بتأسفه على كفرهم (اخبرنا القاضي ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن وغير واحد) اي رواه المصنف عنه وعن كثير من العلماء غيره وهو ابن عبد الرحمن بن علي بن شبر بن بشير بن شين معجمة مكسورة وباء موحدة ساكنة وبعد الراء مشتمل اسفل بشير بن من اصحاب البابجي ثقة حافظ توفي يوم الخميس رابع رجب سنة ثلاث وخمسمائة باشبيلية (عن القاضي ابى الوليد) البابجي بالموحدة نسبة لباجة من بلاد المغرب وباجة بموحدة وجيم بلدة بقرب اشبيلية وقيل هي باجة القيروان وابو الوليد هذا هو سليمان بن خلف ابن سعد بن ايوب بن وارث التميمي القرطبي الذهبي اصله من مدينة بطليوس وانتقل جده لباجة التي نسب اليها هو والحافظ ابو محمد البابجي ولد في ذي القعدة بطليوس سنة ثلاث واربع مائة واخذ عنه جماعة كان عبد البر والخطيب والحجوي وغيرهم ورجل للحج وجاور بالحرم ثلاثة اعوام ولازم اباذر الهروي وخدمه ثم رحل ابغداد ودمشق واخذ عن العلماء وتفقه عن ابى الطيب الطبري واخذ علم الكلام عن ابى جعفر السمتاني واقام بالموصل ثم رجع الى الاندلس بعد ثلاثة عشر عاما وقصته في كتابة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بيده مشهورة تقدمت الاشارة اليها وقال ابن سكرة انه مات بالمدينة في تاسع عشر رجب سنة اربع وسبعين واربع مائة (اجازة ومن اصله نقلت) الاجازة في كلام العرب قديما كما نقله اهل اللغة الاذن في الانصراف من جاز المكان اذا تجاوزه ومن ثم تعدى بالهمزة للمفعول الثاني وقد يقتصر على احد مفعوليه لانه من باب كسى ومعنى اجازة اذله في الجواز ثم استعمل لمطلق لاذن وخصه المحدثون بالاذن في نقل الحديث فصار حقيقة حرفية وهذه لفظة عربية قديمة فالجائزة بمعنى العطية وقد وقع هنا فيها كلام لابن الصلاح لنا فيه كلام بيناه في حواشيه والمراد باصله كتابه الذي ضبط فيه وجعله

ملكاه لا السماع وقوله نقلت الخ هو من كلام ابي عبد الله يعني انه لم يسمعه منه وانما نقله من كتابه الذي اجازه به وقال ابن الحنبلي انه من كلام المصنف رحمه الله تعالى
 لا من كلام شيخه كما قيل فان تعلق عن باخبرنا بأباه ولو قيل بدلا عن قال لم يكن
 من كلام المصنف رحمه الله تعالى والاصل اصل شيخ شيخه لعود الضمير على
 الاقرب وانما قبله به لان الغنفة يتبادر منها السماع وعليه المحدثون فلو لم يقيد
 اوهم خلاف المراد وقد يقولون اخبرنا وحدثنا في الرواية بالاجازة والمختار خلافة
 الا ان يصرح بالاجازة ورواية السماع اقوى من الاجازة وسوى بينهما الطوفي
 في قواعده والخلاف في ذلك في الكتب المدونة كذلك (قال حدثنا ابو ذر الحافظ)
 الهروي العلامة عبد بدون اضافة ابن احدى بن محمد بن عبد الله الانصاري المالكي ابن
 السماك سمع بهراة وغيرها كثيرا من المشايخ وصنف التصانيف الجليلة وروى عنه
 الكبار وترجمته مشهورة توفي في شوال سنة اربع واربع مائة قال (حدثنا ابو محمد
 الحموي) هو ابو عبد الله بن احدى بن حموية السرخسي بفتح الحاء المهملة وضم الميم
 المشددة ثم واو مكسورة ثم ياء مشددة للنسبة الى جده حموية قال البرهاني ورأيت
 في بعض النسخ التي وقفت عليها من الشفاء بعد الواو همزة مكسورة وفيها نظر والذي
 في حواشي ابن ارسلان والشمي الاول لا غير وقبل اسم جده بفتح الميم المخففة فالنسبة
 على هذا بالفتح والتخفيف وكسر الواو وفي ضبط النسخ اختلاف لهذا قلت لعل
 الهمزة المخففة رسمت اشارة الى ابدال الواو المضموم ما قبلها همزة فانه لغة وهو تزيل
 هراة وتوشيح ووصل لما وراء النهر وهو اصولي تحدث ثقة توفي سنة احدى وثمانين
 وثلاثمائة في ذي الحجة ومولده سنة ثلاث وتسعين ومائتين قال (حدثنا ابراهيم بن
 خزيمة) بجاء ميم مضمومة وزاي ميم مفتوحة مصغر وهو شامي ترجمته مشهورة وهو
 ابو اسحق بن عثمان ومن قراءه براء مهملة اخضا وشاش ميمتين بلدة بما وراء النهر قال
 (حدثنا عبد) بلاضافة (ابن جيد) بجاء مهملة مصغر والذي جزمه ابن حبان
 والبخري اراسمه عبد الحميد الكشي بالاعجام والاهمال وهو ثقة حافظ مات سنة تسع
 واربعين ومائتين قال (حدثنا هاشم بن القاسم) ابو النصر المعروف بقيصر مات
 سنة عشرة ومائة (عن ابي جعفر) قال التلساني هو محمد بن علي بن الحسين بن علي
 ابن ابي طالب وهو والد جعفر بن محمد الصادق ويقال له الباقر سمي باقرا لبحره
 في العلم من البقر وهو الشق والوسعة تابعي عدل ثقة وامام مشهور توفي سنة اربع
 عشرة ومائة على الاصح ودفن مع ابيه وعمه بالقيع وهو من تلاميذ ابي يعقوب هاشم
 وفي المتن انه اختلف في اسمه فقيل غبسي ابن ابي عيسى بن ماهان وقيل عيسى بن عبد
 الله بن ماهان مولى نعيم مروزي روى له الاربعة و ترجمته مشهورة (عن ابي يعقوب بن انس)
 ابي حاتم البكري البصري التابعي صدوق لكن له اوهام كما قاله ابن حجر ومافي حواشي

التلساني من انه انس بن مالك رضي الله عنه سهو وحديثه هذا مرسل لانه لم يذكر
 صحابه توفي سنة مائة وتسع وثلاثين قبل والحديث المتقدم اولي سندا ومعنى ويمكن
 التوفيق بينهما بحمل الصلاة فيه على صلاة الليل والقيام على رجل ورفع الاخرى
 على ما كان يفعله بسبب تورم قدميه فان ثبت انه كان يفعله اختارنا منه تطوعا كما مر
 اي فعله تسمح لان الفقهاء لم يجوه بغير ضرورة وفيه نظر (قال كان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم اذا صلى قام على رجل ورفع الاخرى وانزل الله تعالى طه يعني طاه
 الارض يا محمد ما ازلنا عليك القرآن لثقي) الى آخره هذا كما مر من غير فرق خامر
 لوجه له وهذا كان قبل النهي لحكم الفقهاء بالكراهة كان بعد النهي فلا اشكال فيه
 (تنبيه) لم تزل تتوقف في كيفية صلاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الاسراء
 حتى رأينا ما نقله السيوطي في الخصائص الكبرى انها لا ركوع فيها وان المفسرين
 قالوا في قوله تعالى واركعوا مع الراكعين * ان مشروعية الركوع في الصلاة خاص بهذه
 الامة وصلاة بني اسرائيل لا ركوع فيها فلهذا امرهم الله تعالى بالركوع مع الراكعين
 في هذه الآية ويدل عليه ما اخرجه البرار والطبراني في الاوسط عن علي كرم الله
 وجهه انه قال اول صلاة ركعتيها العصر فقلت يا رسول الله ما هذا قال بهذا امرنا
 ووجه الاستدلال انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى قبل ذلك الظهر وصلى قبل
 فرض الصلوات الخمس قيام الليل ونحوه فكون الصلوات السابقة بالركوع قرينة
 لحلو صلاة الامم السابقة عنه وكذلك الجماعة كما في شرح المجمع انتهى (اقول هذا
 امر مقرر الا انه لخطأ لم يعرفه كثير من الصحابة انتاخر اسلامهم لان الساجد لا بد له
 من الركوع في هويته لكنه ان لم يفصله عنه بانتصاب لم يكن ركعا مستقلا وعبادة
 ولا خفاء بما في هذا كله من الاكرام وحسن المعاملة) الباء بمعنى في اي المذكور
 في الآية وما يتعلق بها واكرامه صلى الله تعالى عليه وسلم بازال القرآن عليه وشفقته
 عليه بنهجه عما يتعبه من عبادته فابالك بغيرها من اموراته رضي له تعبها فيها
 فعاملة الله تعالى له وخطابه بهذا فيه من اللطف ما يدركه من له ذوق سليم (وان
 جعلنا طه من اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم كما قيل اوجعلت قسما لحق الفصل
 بما قبله) اي ان جعل لفظ طه علما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقسما به اوجعل
 اسم الله ونحوه مقسما به ايضا التحقت هذه الآية المذكورة في هذا الفصل بالفصل
 الذي قبله لانيانه بما اقسام به تعالى تحقيقا لمكانته عنده وبما افاده من نهاية المبرة
 في مخاطبته واعلى درجات الادب في محاورته وقد قيل عليه ان لحوقه بالفصل الذي
 قبله على القسمة واضح واما اذا كان من اسمائه فلا فان تكلف وقيل انه متضمن
 للقسمة بأباه جعله قسما لعطفه باو انتهى وقد علمت سقوطه بما بيناه وان كان في عبارته
 مسامحة والقسمة له لا ينافي كونه به ايضا وما قيل من ان فيه مسامحة بامة بالحذف والمجاز

والاستخدام وان كان قسما باسمه فهو من الرابع بل الخامس ايضا وان كان قسما بغيره
فهو من الخامس لانه قسم لتحقيق المكانة لكن لو كان اسما غير قسم لم يلحق باحدهما
فلا يتاسب قوله او جعلت ولم يرد اللاحق بالثالث لانه لا ينبغي على احد الامرين فاعل
او بمعنى الواو او بل انتهى فيه بالانحى (ومثل هذا من غلط الشفقة والمبرة) في المصباح
الغلط بفحوتين ثوب من صوف ذولون من الالوان ولا يكاد يقال للابيض غلط والغلط
ايضا الطريق والجماعة من الناس ثم اطلق النمط اصطلاحا على المصنف رحمه الله
والنوع فقل هذا من غلط هذا اي من نوعه انتهى فالعنى انه نوع من الاحسان
واللطف او من جللتها فكانه من جماعتها وهذا مسموع فلا يتوهم انه استعمال
غير مسموع وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط (قوله تعالى * فلعنك باخم
نفسك على آثامهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفاى قابل نفسك لذلك غضبا
او غيظا او حزنا) لعل كما تكون لرجاء المحبوب يكون للاشفاق من المكروه والمراد
هنا اننى على لسان العباد او بارادة لازمه لاستحالة عليه تعالى وبأخ من يخع نفسه
من باب نفع قتلها من وجد او غيظ و يخع على بالحق بخوعا انتقاد وبذلك كما في المصباح
قال البيضاوى شبهه لما داخله من الوجد على توليهم عن الايمان بمن فازق احبته
فهو مختصر على آثامهم ويخع نفسه وجدا عليهم او اذا ماتوا على الكفر تقول
العرب بكى على اتر فلان اذا بكى على فراقه وهذا كما تقول لمن اهدى ما يحزنه من غيره
اطرح ما انت فيه وكل امرئ لله ولا تهلك نفسك والمراد بالحديث القرآن وهو
يطلق عليه قال الله تعالى * ومن اصدق من الله حديثا * واما اختصاصه بحديث
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فعرف طارى وقوله فلعنك اى لاجل عدم
ايمانهم بهذا الحديث لان الشرط قد يفيد العلية نحو ان كانت الشمس طالعة
فالتهمار موجود ويؤيده قراءة ان لم يؤمنوا بفتح الهمزة قال القاضى قرئ بالفتح
على تقدير لا فلا يجوز اعمال باخم الا اذا جعل حكاية لحال ماضية يعنى على هذه
القراءة لان عدم الايمان على القراءة الاولى مستقبل لانه في حيز الشرط فباخم
مستقبل عامل وعلى الثانية ماض فلذا جعل حكاية وقوله غضبا الى آخره
فللاسف معان ثلاثة مأثورة ثابتة في اللفظ وقيل حزنا او ندم واغضب ضد الرضاء
وانغضب اشده او سورته او ما ضمير في النفس وفيه كلام وفسر بالغضب ايضا وليس
بمراد للتاكيد ولا يصح التفسير لمطعمه باو والجزع ضد الصبر وفي عدة الحفاظ
الاسف الغضب والحزن معا و يطلق على كل منهما بانفراده وحقيقته ثوران دم
القلب لارادة الانتقام فنى كان على من تحته انتشر فصار غصه او على من فوقه انقبض
فصار حزنا وهى منصوبة مفعول له احوال (ومثله قوله ايضا) مصدر ارض يرض
اذا رجع ومعناه عودا لما قبله لما شاركته في معناه فلذا فسرت بالمشيبيه اى بما ورد
مورد الشفقة والاكرام بشهادة لعل اذهى الاشفاق وهو مفعول مطلق احوال ومثله

نظرا لمعناه وايضا نظرا للفظه فلان تكرار الواو حذف كان اولى (لعلك باخم نفسك
ان لا يكونوا مؤمنين) تفسيره ايضا يعلم مما مر والمقصود منهما منع الغم شفقة عليه
قبل وانما ذكر هذه الآية لما فيها من توقع انقيادهم ووقوع امنته صلى الله تعالى عليه
وسلم فان كانت لازمة ففيها غاية الاشفاق عليه (ثم قال ان نشأ نزل عليهم من
السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين) المراد بالآية هنا آية مخصوصة وهى
الجنة قسمنا الى الايمان او ما فيه عذاب وعقاب والا فكم من آية تزل وما اتقوا
لها والخضوع التذلل والا تقبيل وقوله فظلت معطوف على الجواب لصحة
وقوع الماضى موقعه وعبر بالماضى لتحقيقه بعد نزول هذه الآية والاعتناق الاعضاء
المعروفة ويعبر بها عن الرؤساء كما يعبر بالرأس وعلى هذا فتخاضعين يجمع العقلاء
ظاهرا وعلى الاول فلما نسب اليهم ما ينسب للعقلاء من الخضوع عبر بهما ردهم كافي قوله
رأيت احدا عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين او فى الاعتناق مقدرا
والمضاف اكتسب صفة العقلاء من المضاف اليه كما يكتسب منه التذكير والتأنيث
وفى الآية تسلية له صلى الله تعالى عليه وسلم تزيل غم وهو شفقة عظيمة ففيه مناسبة
لما المصنف بصدده (ومن هذا الباب) الباب معروفة ويطلق على القبيل والنوع
طلاقا شايعا فيقال هذا من باب كذا اى من جنسه ونوعه وهو المراد اى من قبيل
ما نحن فيه من شفقة الله على رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يتوهم ان الظاهر
ان يقول من هذا الفصل (قوله تعالى فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين الى
قوله ولقد نهى عنك يضيق صدرك بما يقولون الى آخر السورة) واصل معنى الصدع
صدع الاناء ونحوه فينشق فاستعير للامر المؤثرنا ثيرا ظاهرا ولللكلام المؤثر في النفس
وقيل الصدع الفرق بين الشين فكانه قبل له افرق بين الحق والباطل وكان صدع
على جهة البيان والتشبيه لظلمة الجهل والشرك بظلمة الليل ولنور القرآن بنور
الفجر لان الفجر يسمى صديعا كما قال زى السرخان مفترشا بديه * كان يباض
عزته صديق * وما مصدرية او موصولة والعائد محذوف واصله بما تؤمره على حد
امرك الخير ولا يخفى ان هذا على الحذف والايصال فالظاهر ان يقدر بما تؤمر به
ولا يشك بان شرط حذف عائد الموصول المجرور او يحجر بمثل ما جربه الموصول
لفظا ومتعلقا بنحو ويشرب مما تشربون اى منه لان الصدع يعنى الامر كما مر
ولا يشترط المماثلة اللفظية ولا يخفى مناسبة الآية للفصل اذا المراد الانحرز لمخالفتك
فانها الحكمة سترى عاقبتها وعلى اعدائك و اى شفقة وتكريم احسن من هذا ولم يقل
فى الآية التى قبلها الى آخر السورة نصريح بما فيه زيادة دلالة على التسلية والشفقة
به وما يقوله هو الشرك والاستهزاء والعطن فى القرآن وهى منسوخة بآية القتال
قبل كان ينبغي ان يذكر قوله انا كفيك المستهزئين قلت ذكره ضمنا فى قوله وايضا
استغنى عنها بالآية التى عقب هذا وهى فى قوله (وقوله ولقد استهزى برسل من قبلك)

أي خاف بالذين سخروا منهم ما كانوا به يستهزئون والمستهزئون خمسة من أشرف قريش كانوا يبالغون في إيذائه صلى الله عليه وسلم فاهلكهم الله كما فصله المفسرون وهي واردة على نهج الشفقة والتسليط والوعيد بأنه سيكفيهم بأهلاكمهم وورد بصيغة الماضي تحقيقاً له ولهذا عقبه بقوله الذين يجعلون مع الله الها آخر فنوف يعلمون أي عاقبته في الدارين كما ذكره القاضي واقتصر في الباب على أن عاقبة أمرهم يوم القيامة وقوله خاف الخ أي احاط بهم حيث اهلكوا لا طلب الاستهزاء باطلاق السبب على المسبب لأن المحيط العذاب لا يستهزأ به أو تزل بهم وباله فوضع موضعه وهذه الآية في الأنعام والآتياء ويحتمل أنها آية الرعد وتماها فامايت للذين كفروا ثم أخذتهم فكيف كان عقاب أي مهلتهم برهة من الزمان في دعة وأمن ثم أخذتهم فكيف كان عقابي أيهم (قال مكي) تقدمت ترجمته رجا الله (سلا الله تعالى بما ذكره وهون عليه ما يلقي من المشركين) من استهزأ بهم وعنادهم وانما تسلي من تحبه وتشفق عليه والتسلي بان أخوانه من أولي العزم ابتلوا بمثله فصبروا وواكنت النصره والعاقبة لهم عليهم الصلوة والسلام في الدارين والتاسي بما يبلغ الصدر كما قبل * ولولا كثرة الباكين حولي * على أخوانهم لقلت نفسي *

وفي التأخير حكم كثيرة وإن كان فجعل الانتقام من أذى المنسوبين لأنهم لا يذنبون عاقبة أمرهم فلذا قال (واعلم أن من تمادى على ذلك يحل به ما حل بمن قبله) اعلم فعل ماض فاعله ضمير الله وفعله ضمير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وتمادى أي تأخر وتطاول تفاعل من المدى وهو الغاية ومنه مدى البصر وفي المصباح تمادى في غيه إذا ج ودأ على فعله من أمداً أبعد ومن مادته إذا مهله وقولا على ذلك حال أي كاشاً ومستمر على استهزائه قبل فيه قرينة على إرادة آية الرعد ويحل به أي ينزل به العذاب الذي نزل بأمثالهم فهو بضم الحاء وكسرها من الحلول بمعنى النزول لأنه الذي يتعدى بالباء لا من حل بمعنى وجب لأنه يتعدى بعلى قال في المصباح حل لعذاب يحل ويحل حلولاً هذه وحدها بالضم والثاني بالكسر ففند انتهى وفي القاموس حل المكان وبه يحل ويحل نزل وفي الصحاح بالكسر وجب وبالضم نزل وتبعه بعض الشراح وفيه نظر يعني أنها إعادة الله في مثله (ومثل هذه التسلية قوله تعالى وأب يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك) أي مثل التسلية السابقة ما في هذه آية من آيات من لا يقبل بالله فيدسوه من تقدم من الرسل وأنه سيكون له صلى الله تعالى عليه وسلم مثل ما كان لهم من نصرة وعلو قدره والانتقام من أعدائه والتسلية مثلاً يحزن ويشق عليه ويحزنه ذلك وهو غاية الشفقة به والتعبير بالآية الواقعة في بعض النسخ أطلق فيه الآية وأراد جبعها إلى قوله ترجع الأمور فهو من إطلاق الجزء على الكل كما تقول قرأت بآت سعاد أي القصيدة كلها فالتناسب

للفصل والمثالة في غاية الظهور (ومن هذا) القبيل في التسلية والشفقة الدال على علو منزلته عند الله قوله (كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون) المشار إليه بقوله كذلك الأمر الذي وقع له صلى الله تعالى عليه وسلم من تكذيبه وقولهم أنه ساحر أو مجنون كقولهم افترى على الله كذباً أم به جنة وتنام هذه الآية اتواصوا به بل هم قوم طاغون والاستفهام تعجب من توارده أقوالهم وأرائهم على تكذيب الرسل عليهم الصلوة والسلام مع بيان أزمائهم والأضرار عن تواصيتهم بما ذكر إلى تجاوز حد هم في العناد الجامع لهم فيما ذكر وقوله ما أتى إلى آخره كالتفسير لما قبله كما قاله البضاوي وقيل الوجه أن يكون الأمر عبارة عما جعله المشار إليه وإن يكون المشار إليه تكذيب الذين من قبلهم رسلهم وتسميتهم كل رسول أتاهم أي جاءهم وبعث إليهم كذاباً أو شاعراً أو مجنوناً لأن المقصود تشبيه فعل هؤلاء المتأخرين مع رسلهم بفعل أولئك المتقدمين مع رسلهم واستادهم لهم ما هم مزهون عنه لعصمة الله لهم فالتناسب تامة (عزاه الله) أي حله على الصبر كما صبروا لأنه تفعليل من العزاه وهو الصبر (بما أخبره به عن الأمم السابقة) الباء للتعدية أو سببية والسالفه بمعنى المتقدمة والوصف بالمفرد المؤنث لتأويله بالجماعة وهو مقبس مطرد (ومقالها) بالجر معطوف على الأمم ويموز عطفه على مجرور الباء كما في قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام في قرأة الجراي ومقالها والاول اقرب ولا تكلف فيه كما قيل وفي نسخة مقالها (لا يتأثمهم قبله) والقبلة تصرح بلازم ما في الآية لأن كون أنبياء أولئك قبل هؤلاء يستلزم كونهم قبله صلى الله تعالى عليه وسلم (ومحتهم بهم) وفي نسخة محتته أي محنة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بهؤلاء المكذبين له وعلى الأولى محنة الأنبياء بهمهم والمحنة الابتلاء والاختبار وهذه النسخة أولى وأنسب بقوله (وسلا بذلك عن محتته بمثله من كفار مكة وأنه ليس أول من لقي من ذلك) فذلك إشارة إلى ما وقع للأنبياء عليهم الصلوة والسلام مع أممهم مما يضاها ما وقع له صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله بمثله الضمير فيه راجع للمشار إليه وأفرده لتأويله بما ذكر وروى بمثلهم وهو تسلية بالتاسي كما مر ومن كفار مكة معلق بالمحنة وضمير الله للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو معطوف على ذلك وبين وجه التسلية بقوله ليس إلى آخره (ثم طيب نفسه وأبان عذره) ثم لبعده المفظي أو الرجي ونحوه كما مر وأبان عذره عطف على طيب نفسه عطف تفسير لأن حزنه صلى الله تعالى عليه وسلم لعدم إطاعة كفار مكة له خوفاً من تقصيره في مرتبة الرسالة والتبليغ فظاهر الله له أنه معذور في أعراضهم وعدم انقيادهم فطابت نفسه صلى الله تعالى عليه وسلم من نسبة شيء من التقصير إليه فلا لوم ولا عتب عليه في مثله وفي غاية السفقة واللطيف به صلى الله تعالى عليه وسلم وتفرج كربه وهمه (بقوله تعالى فتور

عنهم اى اعرض عنهم) وهذه الآية منسوخة بآية السيف وقيل بقوله وذكر اى
 عرض عن الجدة وما يعبك اوعن الهم والحزن المكبر لقلبك المضيق لصدرك
 او اعرض نارة وذكر اخرى فلا نسخ ما ذكر من ان النسخ بقوله وذكر فان الذكرى
 تنفع المؤمنين هو ما قاله ابن الجوزى رحمه الله قبل وهو غريب لم يطف النسخ على
 المنسوخ بالواو المشتركة الا ان تكون الواو للاستفتاح كما ذكره بعضهم
 وعلى تفسير المصنف رحمه الله تعالى معنى ذكر دم على التذكير والموعظة فتدبر وقوله
 (فانت مملوم) اصله مملوم فنقلت الضمة وحذفت الواو والمنى لوم مخصوص من
 جهة مخصوصة كما اشار اليه بقوله (اى فى ادا ما بلغت وابلغ ما حلت) مبنى للجهول
 مشدد الميم وما حله امامة الرسالة وقد اداها صلى الله تعالى عليه وسلم وبذل الجهد
 فلا يتوجه اليه لوم وفيه من المذح والاشفاق ما لا يخفى اى انت لا تلام من جهة الاداء
 على التقصير فانك لم تقصر وانما انت مذكرا عليك الا البلاغ وقد فعلت وبذلت
 مقدورك قيل والاولى ما قاله البضاوى من ان المراد نفي اللوم على بذل جهته فى البلاغ
 اذ المنقصود نفي اللوم مطلقا وكلام المصنف رحمه الله تعالى هوهم لتفيه مقيدا وقيل
 اللوم على عدم ايمانهم فقيل له لا تهتم بهم ولا تحزن ولا يبعد ان يراد لا تلتفت لقولهم
 لك لم تركت ملة الالباء لما امرت به ونحو ذلك فانك لست بمملوم عندنا وفى نفس الامر
 بل فى اعتقادهم ايضا فلا تعتبر ما قالوه وذكره وعلى هذا فلا نسخ كما مر
 (قلت) التقييد لاضرر فيه هنا وادبهم لست مملوما فى هذا انه يلام فى غيره لا تلتفت
 اليه لانه على حد قوله ولا ترى الضرب بها يتحجر فيفيد عدم اللوم على غيره بالطريق
 الاولى وليس فى قوله ابلاغ ما حلت تكرار مع ما قبله لان الثانى فيه بكاية عن الاول
 كما هوهم لا لان المعنى انك بلغت الكل واديت كما ينبغي فالاولى لحسن الاداء والثانية
 لتسبيل والتعظيم او الثانية تعميم بعد تخصيص ففيه اطناب حسن كما قيل بل لان
 الاولى تفيدانه بلغ وفى حق ما بلغه والثانية تفيد انه مأمون بالتبليغ كمن ارسل برسالة
 وامانة فأوصلها (ومثله) فى النسبية الدالة على الشفقة والمحبة (قوله تعالى واصبر
 لحكم ربك فانك باعينا) اى دم على الصبر فى تنفيذ ما حكم الله به ولا تحزن ولا تخف
 من الاعداء فانك محفوظ محروس لا يضلون اليك ولا يدب بساحتك عقارب كيدهم
 او اصبر لاجل حكم الله اى لتبلغ احكامه وفى المعالم اصبر الى ان يقع ما حكمنا به
 او انى ان تحكم او تنزل حكما وفيه الايمان الى قتالهم واللام بمعنى على اول التعليل او بمعنى
 الى والحكم ما حكم الله به وقدره فى الازل اى لا تنزعج بالتعب فى سبيلنا ودم على الجد
 فانك محفوظ معصوم من الناس والاعين جمع قلة للعين والضمير المضاف اليه لله
 بنفسه التعظيم ولا يهامه التعدد لا يجوز اطلاقه منا عليه بل تقصير فيه على
 ما قاله الله فى حق نفسه كما نقله الدمامنى فى شرح التسهيل والمراد بالعين الحفظ

والحراسة على الاستعارة او المجاز المرسل كما يقال هو يعنى او على عيني ويمرأى
 ومسمع منى وجمع قيل لمناسبة المضاف اليه او لكثرة اسباب الحفظ فان رؤيته تعالى
 تتعلق بكل شئ ولبست مخصوصة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى ان جمع
 القلة مستعارها للكثرة ولك ان تقول ان حفظ جميع مخلوقاته قليل بالنسبة لجلاله
 وعظمته ذاته والى هذا اشار بقوله (اى اصبر على اذاهم فانك بحيث ترك وتحفظك)
 بيان المراد من هذه الآية وارادة الحفظ والمجازاة بعيد ولا تلتفت لما قيل انه غير
 بعيد فانه مبكارة وفى الشرح الجديد دلالة ما ذكر على الحفظ لانك اذا قلت فلان
 بهى استحالة حقيقة الظرفية على انه داخل العين فتعين ارادة لازمه وهو فى
 حفظك بغير طريق الرؤية لان ما استقر فى عينك كان محفوظا فوق الرؤية اذ من
 شرط الرؤية عدم بماسة العين للمرئى فان اريد معناه الحقيقى على ان الباء للظرفية
 المجازية فالحفظ مراد بطريق الكناية لصحة الجمع بين المعنيين فيها دون المجاز
 فالمراد مجرد الرؤية بغير جارحة لاستحالتها فى حقه تعالى وذهب البضاوى فى قوله
 تعالى واصنع الفلك باعيننا الى ان الباء للملابسة والتعبير بكثرة آله الحس الذى به
 يحفظ الشئ ويراعى على الاختلال والزيغ عن المسالفة والحفظ والرعاية على
 طريق التمثيل فلا كناية فيه اصلا على هذا ومنه يفهم وجه الجمع كما مر (سلا الله
 بهذا) اى يمثل هذا الكلام وما فى معناه بذكره (فى آى) بمد الهمزة وتخفيف الباء جمع
 آية او اسم جنس جمعى لها ولا حاجة لجعل فى معنى مع كاقبل وان صح هنا (كثيرة)
 كقوله تعالى * ولقد كذبت زسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا واوذوا حتى اتاهم
 نصرنا (من هذا المعنى) من بيانية والتقدير كاشته من مثل ما يدل على هذا المعنى
 وهو الحفظ والوعيد بالتأييد والامر بالصبر للنسبية والشفقة والمعنى مفعول من عناء بمعنى
 قصد قال فى الصباح تقول العامة لاى معنى فعلت والعرب لا تعرف المعنى ولا تكاد
 تتكلم به نعم قال بعض العرب ما معنى هذا يكسر النون وتشديد الباء وقال ابو زيد هذا فى
 معناه هذا وفى معناه سواء اى فى مماثلته ومثاليته دلالة ومضمونا ومفهوما وقال الفارابى
 معنى الشئ ومعناه واحد ومعناه وخواء ومقتضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه
 اللفظ وفى التهذيب عن ثعلب المعنى والتفسير والتأويل واحد وقد استعمل الناس
 قولهم هذا فى معنى كلامه وشبهه يريدون هذا مضمونه ودلالته وهو مطابق لقول
 ابن زيد والفارابى واجمع النحاة واهل اللغة على عبارة تداولوها وهى قولهم هذا
 بمعنى هذا وهذا فى المعنى واحد وسواء اى مماثلة ومثابه انتهى وانافى كلام
 فى حواشى الرضى الفصل السابع فيما اخبر الله تعالى به فى كتابه العزيز
 اى العظيم الشريف والقوى ادلته ومعانيه اوالذى لا نظير له فى الكسب (من
 عظيم قدره وشريف منزلته على الانبياء عليهم الصلوة والسلام وحضوره ربه)

وفي بعض النسخ عليهم اي على جميع الانبياء عليهم الصلوة والسلام والمراد تفضيل
 نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على جميع الانبياء كما سترى تفصيله والمنزلة والرتبة
 متقاربان بمعنى علو القدر والحظوة بضم الحاء المهملة وكسرهما وسكون الظاء المشافة
 اي اختصاص رتبته صلى الله تعالى عليه وسلم بالحظ الاوفر من حظي عند غيره
 يحظى من باب تعب حظة كعدة اذا احبوه ورفعوه منزله فهو حظي على فعل وقوله
 على الانبياء متعلق بما قبله لتضمنه معنى العلو (قوله تعالى) وفي بعض النسخ قال الله
 تعالى (واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة الى قوله من الشاهدين)
 يعني قوله * ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال اهقررتم
 واخذتم على ذلككم اصري قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين *
 وفي بعض النسخ تلاوتها بتمامها قال ابن المنير في تفسيره البحر الكبير يحتمل
 ان يراد اخذ الله الميثاق على النبيين او على الامم الميثاق الذي شرع
 النبيون تعظيمه فاضيف اليهم او هو يتقدّر مضاف اي ميثاق امم النبيين
 ويحتمل ان يراد بالنبيين مدعوا النبوة تهكما بهم وقد كان اليهود يقولون نحن
 احق بالنبوة من العرب وعدلوا عن الاول مع ظهوره لانهم لم يدركوه فهو على
 الغرض والتقدير وهو تكلف ولما آتيتكم يحتمل الشرطية والموصولة واللام موطنة
 للقسم لان اخذ الميثاق في معنى الاستخلاف وعلى الشرطية جواب القسم سادس
 الامرين وهو قوله لتؤمنن به وقرأ حرة لما بالكسر اي لاجل آياتي اياكم بعض الكتاب
 والحكمة ثم لجي رسول موافق لكم مصدق لما معكم فكل من هذين الامرين جدير
 بان يكون علة وسببا في نصرته اياه لانكم اوتيتم الحكمة ومقتضاها نصرته الحق
 كائنا مع من كان ولاه جاء بما هو مظاهر لكم مصدق لما معكم فاذا كانت ماضية
 او موصولة فمن بيانية او ان كانت مصدرية فتبعية لانه ليس هناك ما يبين وانما
 امتن عليهم ببعض الكتب لانه كاف في الحجّة ويجوز على قراءة الكسر والتعليل
 ان تكون ما موصولة اي اوحيت على الانبياء عليهم الصلاة والسلام نصرته النبي
 الموعود به في المستقبل لاجل الكتاب الذي آتته كل واحد منهم وجعله جاءكم
 معطوفة على الصلة اقيم فيها الظاهر مقام الضم والتقدير لما آتيتكم من الكتاب
 ثم جاءكم رسول مصدق له وقرأ ابن جبير لما بالتشديد وهو يقوى المصدرية وقيل
 اصل لما لمن ما ادعيت النون فاجتمع ثلاث معاني فخذف احدهما والمعنى لمن اجل
 ما آتيتكم من كتاب وهو قريب من قراءة حرة بالكسر انتهى (واعلم ان هذه
 الآية اجل آية في حق صلى الله تعالى عليه وسلم وقد افردتها النبي السبكي برسالة
 سماها التعظيم والمنة في معنى قوله تعالى * لتؤمنن به ولتنصرنه * قال فيها في هذه
 الآية من التنويه به صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيم قدره العلى ما لا يخفى وفيها

مع ذلك انه على تقدير مجيئه صلى الله تعالى عليه وسلم في زمانهم يكون مرسل
 اليهم فتكون نبوته ورسالته عامة لجميع الخلق من آدم عليه الصلوة والسلام الى يوم
 القيامة وتكون الانبياء وامهم كلهم من امته صلى الله تعالى عليه وسلم ويكون قوله
 وبعثت الى الناس كافة لا يختص بالناس من زمانه الى يوم القيامة بل تناول من
 قبلهم ايضا ويتبين بذلك معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كنت نبيا وادم بين
 الروح والجسد وان من فسر به علم الله تعالى بانه سيصير نبيا لم يصل الى هذا المعنى
 لان علم الله محيط بجميع الاشياء ووصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالنبوة في ذلك
 الوقت ينبغي ان يفهم منه انه امر ثابت له في ذلك الوقت ولهذا رأى آدم عليه الصلوة
 والسلام مكتوبا على ساق العرش بمحمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا بد
 ان يكون ذلك معنى ثابتا في ذلك الوقت ولو كان المراد بذلك مجرد العلم بما سيصير
 في المستقبل لم يكن له صلى الله تعالى عليه وسلم خصوصية بانه نبى وادم بين الروح
 والجسد لان جميع الانبياء عليهم الصلوة والسلام يعلم الله نبوتهم في ذلك وقيله
 فلا بد من خصوصيته للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا جملها اخبر هذا الخبر
 اعلاما لانه يعرفوا قدره عند الله فيحصل لهم الخبر بذلك فان قلت اريد ان افهم
 ذلك القدر الزائد فان النبوة وصف لا بد ان يكون الموصوف به موجودا وانما يكون
 بعد بلوغ سنه اربعين سنة فكيف يوصف به قبل وجوده وقيل ارسله وان صح ذلك
 فيغيبه كذلك قلت قد جاء ان الله تعالى خلق الارواح قبل الاجساد فالاشارة بقوله
 كنت نبيا الى آخرة الى روحه الشريف صلى الله تعالى عليه وسلم اولى حقيقة
 والحقايق تقصر عقولنا عن معرفتها وانما يعرفها خالقها ومن امده بنور الهى ثم
 ان تلك الحقايق يؤتى الله بها كل حقيقة منها ما يشاء في الوقت الذي يشاء حقيقة
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تكون من قبل خلق آدم عليه الصلوة والسلام
 انما هو ذلك الوصف بان يخلقها متهيئة لذلك وافاض عليها من ذلك فصار صلى الله
 تعالى عليه وسلم نبيا وكتب اسمه على العرش واخبر عنه بالرسالة ليعلم ملائكته عليهم
 الصلوة والسلام وغيرهم كرامته صلى الله تعالى عليه وسلم عنده حقيقة
 موجودة من ذلك الوقت وان تأخر جسده الشريف المتصف بها وانما تصاف
 حقيقة بالوصف الشريف المفاضة عليه من الحضرة الالهية وانما تأخر البعث
 والتبليغ وكل ماله من جهة الله ومن جهة تأهل ذاته الشريفة وحقيقته تجل لا تأخر
 فيه وكذلك استبأؤه وايتاؤه الكتاب والحكم والنبوة وانما التأخر تكونه وتنقله الى
 ان يظهر صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره صلى الله تعالى عليه وسلم من اهل الكرامة وقد
 يكون افاضة الله تلك الكرامة عليه بعد وجوده بعبدة كما يشاء سبحانه وتعالى ولا
 شك ان كتابه قاله تعالى عالم به من الازل ونحن نعلم علمه بذلك بالادلة العقلية له

و سر عتوبهم منس منها ما يصل اليهم عند ظهوره عليهم نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حين نزل عليه القرآن في اول ما جاءه جبريل صلوات الله تعالى عليهما وسلامه وهو قبل من افعاله سبحانه من جملة معلوماته من آثار قدرته و ارادته واختياره في محل خاص يتصف بها فهانان مرتبان الاولى معلومة بالبرهان والثانية ظاهرة للعيان وبين المرتبتين وسائط من افعاله سبحانه وتعالى يحدث على حسب اختياره سبحانه وتعالى منها ما يظهريهم بعد ذلك ومنها ما يحصل لهم كالنحل وان لم يظهر لاحد من المخلوقين وذلك ينقسم الى كمال يقارن ذلك المحل من حين خلقه والى كمال يحصل له بعد ذلك ولا يصل علم ذلك اليلا لا باخبر الصادق والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خير اخلق فلا كمال لمخلوق اعظم من كماله ولا محل اشرف من محله فعرفنا بالخبر الصحيح حصول ذلك الكمال من قبل خلق آدم لنبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه سبحانه وتعالى ولله اعطاء النبوة من ذلك الوقت ثم اخذله المواقيق على الانبياء عليهم الصلوة والسلام ليعلموا انه المقدم عليهم وانه نبينهم ورسولهم واخذ المواقيق في معنى الاختلاف ولذلك دخلت لام القسم في قوله تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه (الطيفة) هذا كايان البيعة التي تؤخذ للخلفاء وكانها اخذت من هنا فانظر هذا التعظيم للنبي صلى الله عليه وسلم من ربه سبحانه وتعالى فاذا عرفت ذلك فالتبني صلى الله تعالى عليه وسلم هو تبني الانبياء ولقد اظهر ذلك في الآخرة يكون جمع الانبياء عليهم الصلوة والسلام تحت لوائه وفي الدنيا كذلك لبله الاسراء اذا صلى بهم ولو اتفق مجيئه صلى الله تعالى عليه وسلم في زمن آدم وغيره وجب عليهم وعلى ائمة ايمانهم الايمان ونصرته وبذلك اخذ الله الميثاق عليهم فنبوته صلى الله عليه وسلم ورسالته اليهم معنى حاصل له وانما امره متوقف على اجتماعهم معهم فتأخر ذلك الامر راجع الى وجودهم لا الى عدم اتصافهم بما يقتضيه وفرق بين توقف الفعل على قبول المحل وتوقفه على اهلية الفاعل فهذا لا يتوقف من جهة الفاعل ولا من جهة ذات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانما هو من جهة وجود العنصر المشتمل عليه فلو وجد في عصرهم لزم اتباعه بلا شك ولهذا يأتى عيسى عليه الصلوة والسلام في آخر الزمان على شريعته صلى الله تعالى عليه وسلم وهو نبي كريم على حاله لا كما ينظرون بعضهم من انه يأتي واحدا من هذه الامة نعم هو واحد منها لما فتناه من اتباعه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانما يحكم بشرية نبينا بالقرآن والسنة وكل ما فيها من امر او نهى فهو متعلق به كما يتعلق بسائر الامة وهو نبي على حاله صلى الله تعالى عليه وسلم لم ينقص منه شيء وكذا لو بعث النبي في زمانه اوز من موسى وغيره كانوا مستقرين على نبوتهم ورسالتهم الى ائمة ايمانهم والنبي صلى الله تعالى

عليه وسلم نبي عليهم ورسول الى جميعهم فنبوته صلى الله تعالى عليه وسلم ورسالته اعم واشمل واعظم ومتفق على شرايعهم في الاصول لانا لا تختلف وتقدم شريعته فيما عساه يقع الاختلاف فيه من الفروع اما على سبيل التخصيص واما على سبيل التسخير او التسخين ولا تخصيص بل يكون شريعته النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في تلك الاوقات بالنسبة الى اولئك الامة ما جاء به انبياءهم وفي هذا الوقت بالنسبة الى هذه الامة هذه الشريعة والاحكام تختلف باختلاف الاشخاص والاقوات وبهذا بان لنا معنى حديثين خفيا علينا احدهما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت الى الناس كافة كما نطق انه من زمانه الى يوم القيمة فبان انهم جميع الناس اولهم وآخرهم والثاني قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كنت نبيا الى آخره كما نطق انه بالقلم فبان انه زائد على ذلك على ما شرحناه وانما يفرق الحال بين ما بعد وجود جسده صلى الله تعالى عليه وسلم وبلوغه الاربعين وما قبل ذلك بالنسبة الى المبعوث اليهم وتأهلهم لسماع كلامه بالنسبة اليه ولا اليهم وتأهلوا قبل ذلك وتعلق الاحكام على الشروط قد يكون بحسب المحل القابل وقد يكون بحسب الفاعل المتصرف فبان ان التعليق انما هو بحسب المحل القابل وهو المبعوث اليهم وقبواهم سماع سماع الخطاب والجسد الشريف الذي يخاطبهم بلسانه وهذا كما لو وكل الاب رجلا في تزويج ابنته اذا وجدت كفوا فالتوكل صحيح وذلك الرجل اهل للوكالة ووكلته ثابتة وقد يحصل توقف التصرف على وجود كفو ولا يوجد الا بعد مدة وذلك لا يقدح في صحة الوكالة واهلية التوكيل انتهى (اقول بعد ما قدم لك حديثا رواه ابو نعيم في الحلية عن انس انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اوحى الله الى موسى عليه الصلوة والسلام انه من لقيني وهو جاحد باحد ادخلته انا رقا يا رب ومن اجد قال ما خلقت خلقا اكرم على منه كتبت اسمه مع اسمي في العرش قبل ان اخلق السموات والارض ان الجنة محرمة على جميع خلقى حتى يدخلها هو وامته قال ومن امته قال الحمادون يحمدون صعودا وهبوطا وعلى كل حال يشدون اوساطهم ويظهرون اطرافهم اسود بالنهار رهبان بالليل اقبل منهم البشير وادخلهم الجنة بشهادة ان لا اله الا الله قال اجعلني نبي تلك الامة قال نبيا منها قال اجعلني من امة ذلك النبي قال استقدمت واستأخرت ولكن ساجمع بينك وبينه في دار الجلال انتهى وورد بمناه من طرق كثيرة كافي الخصائص الكبرى (واعلم ان معنى كون احد من امة نبي من الانبياء انه مكلف باتباعه واتباع شريعته علما وعلا وهي امة دعوة وامة اجابة ويلزم من اجابه من امته تعظيمه وتوقيره واعتقاده صدقه في كل ما جاء به واعزازه ومحبيه ولا يلزم من تعظيمه ومحبيه واعتقاده صدقه ان يكون مكلفا باتباع شريعته والتعبد بها الا ترى ان الله اعزه وعظمه

واجبه ولا يتصور فيه ذلك وكذلك الرسل والانبيا عليهم الصلوة والسلام جميعهم معظومون له ومحبون لانهم اعرف به من غيرهم مع انهم غير مكلفين باحكام شرعه والا لم يكونوا اصحاب شرع وكتاب مستقل والنصوص العقلية والنقلية ناطقة بخلافه الا ترى الى قوله تعالى * انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والذين من بعده * وما في معناها من الآيات اذا عرفت هذا فاعلم ان ما قاله السبكي رحمه الله تعالى ويحج به واستحسنه هو من بعده ممن وقف عليه لوجهه عند من له بصيرة نقادة واياك ان يحضر بيالك ان هذا يقتضي ان من تقدمه من الانبياء عليهم الصلوة والسلام وعلماء الملل السالفة غير مبالغين في تعظيمه وتصديقه ومحبيه فان هذا معنى والتعبد بشرعه معنى آخر ومن ظنهما امرا واحدا لا يعتد به وقوله لتؤمن به دون بشرعه متاذا عليه وكيف يتأتى ما قاله مع قوله تعالى اتبع مله ابراهيم حنيفا فانه عكسه وقد طلب موسى عليه الصلوة والسلام ان يكون من امته عليه الصلوة والسلام فاجابه الله بما سمعته آنفا في الحديث الصحيح فقوله انه على تقدير مجيئه في زمانهم يكون من سلا اليهم الى آخره لا معنى له وقوله في حديث كنت نبيا الى آخره انه في عالم الارواح معنى صحيح ومن فسر فقال فقد يقال مراده علم اظهره الله لغيره من الملائكة والارواح تشريفا له صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيما وكونه اشارة الى حقيقته ان اراد به روحه رجع لما قبله وان اراد غيره فامر لا يعقل عند من خلع ربة التقليد من جيد اعتناقه وقوله في حق عيسى عليه الصلوة والسلام انه يأتى في آخر الزمان على شريعته وهو نبي كريم جمع بين الضب والنون وههنا بحث وهو ان بين ظرف مكان معناه مكان توسط بين شئين اضيف لهما وقد يكون الزمان وهو في الاصل مصدر بمعنى الافتراق ويجوز به عن مكان آخر كما يقال بين الخوف والرجاء اى متردد بينهما يكون نارة خائفا ونارة راجيا وبين الخلو والحامض اى من والكلمتين اسم وفعل وحرف اى منقسمه لها وقوله في الحديث بين الروح والجسد لبس بمعناه الحقيقي لاقتضائه وجود روح آدم عليه الصلوة والسلام وجسده حين يموت نبينا ولا يصح لهذا ولا شئ من المعاني السابقة فالظاهر انه ظرف زمان اى في زمان كان بين خلق روحه وجسده فيه يذو ظهور نبوته بعد خلق روحه وقبل خلق جسده على انه نباه في عالم الارواح واطلع الارواح على ذلك وامرها بمعرفة نبوته والافرار بها وهذا المعنى يفيد قوله بين الماء والطين اى بعد خلق عناصره غير مركبة ولا متفوخ فيها الروح فهو بمعنى الحديث الذى صححه فيكون رواية بالمعنى ان لم يثبت بهذا اللفظ وهذا مما يحتمل احد حول جاء والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واذ متعلقة باذكروا

مقدرا وحده او اذكروا باهل الكتاب فان اريد به جميعهم فظاهر وان اريد به الموحدين في زمن نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فلتزيل ما جاء آباءهم بمنزلة ما جاءهم او يقدر اذا جاء آباءكم والميثاق العهد واليمين كما مر وقيل انه متعلق باقرارهم وان اخرج والمراد بكتاب الجنس والحكمة الشريعة والاعتقادات الحققة والمراد بالبين مطلقهم او مع امهم او انبياء بنى اسرائيل ومن تبيينه او يابنه واللام موطئة او ابتدائية (ثم جاءكم رسول) التنوين والابهام للتعظيم لان المراد به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل انه عام وان العهد اخذ على سائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام ان يصدق بعضهم بعضا ويأمر بتباعه والايمان به وهو مروى عن ابن جبير كما مر (مصدق لما معكم) من وضع الظاهر موضع الضمير كما مر وقيل تقديره جاءكم به فالعائد محذوف وهو تكلف (لتؤمن به) اى برسالته تقدم له جواب القسم وهو صادق جواب الشرط ان كانت ما شرطية او جوابها محذوف وعلى كل حال سواء كانت شرطية او موصولة مبتدأ لا بد في الجواب او الخبر من التقدير وفيه تكلف وقال التمامي قد يستغنى يعود الضمير الى ما في انشاء الجملة عن العود الى المبتدأ او الشرط لارتباط بعض الكلام ببعض قيل وهو غريب جدا ولما كان المراد الايمان بالرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فلا بد من التقدير اى ان ضميره لما بتقدير المصدق اى رسالته مصدقة (اقول ما عده غريبا اشهر من قفانك وهو مذكور في متن التسهيل وقال في شرحه انه مذهب الاخفش والكسائي وصرح به السيد في شرح الكشاف في قوله تعالى * والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن * وفي الروض الانف ان ما في هذه الآية مبتدأ بمعنى الذى والخبر لتؤمن به ولتصره وان كان الضميران عائدان على رسول ولكن لما كان رسول مصدق لما معكم ارتبط الكلام ببعضه ببعض واستغنى بالضمير العائد على الرسول عن ضمير يعود على المبتدأ وله نظائر في التنزيل انتهى (ولتصره) على عدوه (قال) الله لهم (واقرروهم) للاستنبات (واخذتم على ذلككم) اى قبلتم على ذلك المذكور (اصرى) عهدي وميثاقى (قالوا اقررونا قال فاشهدوا) اى الملائكة على اقرارهم او بعضهم على بعض (وانامعكم من الشاهدين) على ما سبق (قال ابو الحسن القاسمي) تقدمت ترجمته في اول الفصل الثاني من هذا الباب وفي انساب السمعاني قابس بلدة بالمغرب (استخص الله تعالى) استخص وخص واختص بمعنى قالسين للتأكي لا لطلب وقيل المعنى طلب تخصيصه وهو مجاز عن لازمه وهو الارادة واردة الله تعالى لا تخلف ذمى اراد كذا فعلة وهو تكلف لا حاجة اليه (بقوله) اى بسبب قوله هذا في الآية للانبياء عليهم الصلوة والسلام وقد سقط هذا من بعض النسخ (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بفضل لم يؤنه غيره) مؤكدا للتخصيص دفع لتوهم المجاز او ارادة

التخصيص المذكور (أيانه به) أي أظهر ذلك الفضل له أفضله وميزه به عن غيره وهو مؤكد لما قبله أيضا سواء كان مستأنفا أم لا وبابه للتعدية أو سببية (وهو) أي الفضل المختص به (مأذكره من هذه الآية) قيل إن هذا على بعض التفسير لما من أن بعض المفسرين قال إنها عامة وإن كل نبي أخذ عليه العهد بأن يصدق بمن بعده وإن يؤمن بعضهم ببعض وقال البغوي والثعلبي إنه عليه كثير من المفسرين ولد الاستشكل بعضهم اختصاص هذا نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم ولو فسر الرسول هنا بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم لأنه أمر ثابت بغير هذه الآية مقرر عندهم واجيب بأن العهد المأخوذ على الأنبياء عليهم الصلوة والسلام إجمالي من غير تعيين وهذا معين باسمه وصفته أو أن الفضل المخصوص به صلى الله تعالى عليه وسلم أخذ العهد بأن يؤمنوا به ويتبعوه إن أدركوه حتى يكونوا من أمته والآية مجعولة على هذا كما مر عن السبكي فلا إشكال (قال المفسرون) أي بعضهم وكون تعريف للعهد لا قرينة عليه (أخذ الله الميثاق بالوحي) إلى الأنبياء عليهم الصلوة والسلام وحمل هذا على ما وقع في عام الذرحين أخرجه من صلب آدم عليه الصلوة والسلام وأخذ العهد عليهم بالإيمان به صلى الله عليه وسلم فيكون أخذ عليهم عهدا بالإيمان بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم أيضا فالوحي مجاز عن مطلق الإعلام وهو إعلام نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك إذا حواه إليه بعيد جدا والحق أن هذا أمر آخر في هذه النشأة كما يدل عليه قوله (فلم يبعث نبيا إلا ذكره محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ونعته) بصيغة المصدر المنصوب والماضى أي ذكره صفته أي لم يبعثه في حال من الأحوال إلا حال ذكره والبعث زمانه فالدكر الواقع في أوله أو بعده مقارن له فالحال في زمن العامل (وأخذ عليه ميثاقه إن أدركه ليؤمن به) ضمير به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله لم يبعث نبيا أي ميثاق ذلك النبي المأخوذ عليه أو لله تعالى والأول أوفق بإضافة الميثاق للنبيين في الآية أو لمحمد أي الميثاق المأخوذ لأجل محمد فلاضافة لادنى ملازمة وهذا الميثاق إشارة إلى أن شريعته صلى الله تعالى عليه وسلم نامخة لجميع الشرائع فيجب على كل من أدركه اتباعه فيعلم الرسل به أمهم ويأمرهم بتبليغه إن بعدهم وفي الحديث وكان موسى عليه الصلوة والسلام حيا ما رآه الأتباعي وسأني ما في التوراة والإنجيل وغيرهما من التصريح بهذا ومعنى أدركه أنه عاش حتى يمضي زمنه فبلغه في الدنيا قال الشريف هنا ما نقل عن السبكي رحمه الله من أن الأنبياء عليهم الصلوة والسلام كانوا من أمته وعلى دينه في زمنهم والاختلاف بحسب الزمان والعباد ما ادعى عليه وتنازل به ولا احتمال الخالف لأن دواهر لا اعتداده انتهى وما نقله عن السبكي غير صحيح وإن كان كلامه مردودا من وجه آخر كما بيناه في صدر هذا الفصل (وقيل) معنى هذه الآية (أن دينه لقومه وبأخذ ميثاقهم أن يدينوه لمن بعدهم) أي أخذ الله

العهد على كل نبي أن يؤمن به صلى الله تعالى عليه وسلم وينصره إذا أدرك زمنه وفي هذا من تشريفه وأعلانه ما لا يخفى والإيمان لا يد فيه من مطابقة القول للاعتقاد فإذا تلفظ به علانية فقد بينه فاقبل من أن حمل الإيمان على مجرد البيان بعيد جدا ولعل المراد ما في بعض التفاسير أنه يصفه ويقول من أدركه منكم فليؤمن به فني عن الرد وقال البخاري إن المصنف رحمه الله تعالى نقص ما قدمه عن المفسرين من أخذ الميثاق على الأنبياء عليهم الصلوة والسلام بقوله (وقوله) ثم جاءكم الخطاب لأهل الكتاب المعاصرين لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم) ونعته بعض الشراح فقال هذا لا يصح على القول بأنه تعالى أخذ ميثاق النبيين بذلك إذ من قاله لا يجعل خطاب جاءكم إلا لهم وإنما يصح عند من قال أخذ ميثاق معاصريه وأضيف للنبيين نظرا إلى أنهم هم الأخذوه على أمهم وأنهم يأخذونه على من بعدهم إلى أن يبعثوا سمواتيين تهكما كما مر وردبانه من تمة القول الثاني لا الأول لتصریحهم بخلافه ومثاقاته له والمراد أن الخطاب في جاءكم وآيتكم لمن ذكر فالمعنى أنه أخذ الميثاق على الأنبياء عليهم الصلوة والسلام أن يبينوا لكم أيها المعاصرون بواسطة اصحابهم وجوب الإيمان ونصره وليس المراد الخطاب في جاءكم فقط لأنه بعيد جد ولا حاجة تكلف أن يقال إن المعنى أنه قبل للأنبياء إذا جاء بعضهم ضحككم رسول الله ولما كان ذلك البعض هم المعاصرون ذكر عند حكاية القصة لهم ثم جاءكم ولم يتأمل هذا من قال من يقول إن الميثاق مأخوذ على الأنبياء عليهم الصلوة والسلام لا يجعل الخطاب في قوله ثم جاءكم إلا لهم ومن يقول أنه لأهل الكتاب المعاصرين للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويتأول إضافته للنبيين بأنهم الذين أخذوه عن الله فلاضافة إلى الأخذ الفاعل لا إلى المأخوذ عليهم وكونه من تمة الثاني ممنوع لأن محصله أنه تعالى أخذ الميثاق على كل نبي أن يبين محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لقومه ليؤمنوا به وينصروه ويلفوا ذلك لمن بعدهم ليكونوا كذلك فكيف يكون الخطابان للمعاصرين أو لأهل الكتاب مطلقا كما نقل عن الربيع واستدل بقراءة أبي وابن مسعود رضي الله عنهما وإذا أخذ الله ميثاق الذين أتوا الكتاب ثم إن النبي رحمه الله تعالى نقل عن بعضهم الوقف على النبيين وإن الله تعالى أمرهم بعد ذلك فقال قوالوا للامة عني مهما آيتكم من كتاب وحكمة ورسول لتؤمنن به فبطل حيثئذ القول بأن من يقول الميثاق مأخوذ على الأنبياء عليهم الصلوة والسلام لا يجعل الخطاب إلا لهم لأنهم من جعله للام إلا لهم فيحتمل أن المصنف رحمه الله ما ش على هذا فالخطاب للمعاصرين وأخذ الميثاق على الأنبياء عليهم الصلوة والسلام وما نقله عن المفسرين تفسير لقوله تعالى * وإذا أخذ الله ميثاق النبيين فقط لجواز الوقف عليه فتأمل (وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) وهذا رواه ابن جرير وابن كثير بإسناد صحيح والبغوي بعبارات

مختلفة للثقل بالمعنى او تعدد القول المروي عن علي رضي الله عنه (لم يبعث الله نبيا من آدم فمن بعده) في حال من الاحوال (الا) في حال ان (اخذ الميثاق عليه وفي لفظ العهد عليه) (في) حق (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لئن بعث محمد وهو) اي ذلك النبي (حتى ليؤمنن به ولينصرنه) وامر باخذ العهد على قومه ليؤمنن به ولينصرنه من ادركه منهم كما قاله البغوي وشار اليه المصنف رحمه الله تعالى بقوله (وياخذ العهد على قومه بذلك) اي بالايان به ونصرته وعدى اخذ بعلي والمعروف تعديته بمن كما في قوله تعالى * واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم اشعارا بمضرتهم لهم اذ فرطوا فيه او نقضوه كما ان فيه منفعتهم اذا حفظوه والعهد الوصية والتقدم في الشيء واليمين وكل منها يحمل هنا كما قاله التلمساني ومن في قوله من آدم لا ابتداء الغاية وقوله فمن بعده اي واحدا بعد واحد وياخذ قال الشمني بالنصب رواية عن المصنف رحمه الله تعالى وهو كذلك في النسخ الصحيحة المصححة وجرم بانه معطوف على تؤمنن به بتقدير نون التوكيد الخفيفة ورده السيد عيسى بانه يكون حيثئذ من جزاء الشرط فيلزم كون الاحد من الامة بعد بعثة نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم وليس المراد الا ان ياخذ الانبياء في زمانهم من ائمتهم انه اذا بعث وهم احياء لتؤمنن به ويؤيده ما في الباب وتفسير البغوي عن علي رضي الله تعالى عنه ما بعث الله تعالى نبيا لا اخذ عليه العهد في محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وامره باخذ العهد على قومه بان يؤمنوا به وينصروه اذا ادركوا زمانه وحيثئذ قاله عطف على جملة لئن بعث الى آخره على انها في موضع مفرد من باب زرق فاكرمك اي الا اخذ العهد عليه في محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالايان به والنصر ان بعث وهو حي وبان ياخذ فالوجه ان التقدير وامر ان ياخذ كقوله افغير الله تأمروني اعبد فحين نصب اي بان اعبد على نهج علقتهاتنا وما و به ضده ما مر من التفسير اقول ما ذكره الشمني ذكره ايضا الفسطاني في حاشيته وكذلك كونه مؤكدا بالنون الخفيفة على نهج قوله * لا تهني الفقير عليك ان * تركع يوما والذهب قدره * وعلى هذا في الكلام مقدرا وياخذ العهد على قومه ان لم يبعث وهو حي وهذا التقدير لا بد منه على كل حال فاعرفه (ونحوه عن السدي وقادة) اي مثل ما ذكر عن علي مروي عن السدي وعن قتادة والسدي بضم السين وتشديد الدال المهمتين هو اسمعيل بن عبد الرحمن بن ابي كريمة المحدث المشهور واختلف فيه فقبل ثقة وقيل كذاب لا يخرج به وقال الشمني انه كوفي تابعي مفسر صدوق لا انه منهم بالنسب وثقه ابن حبان وضعفه ابو حاتم مات سنة سبع وعشرين ومائة ونسبته الى السد موضع المشيخة والمشهور انه منسوب الى سدة مسجد الكوفة وهي ما سبق من الطائفة مسند السدة المسند في تاريخ القاموس في المصباح السدة الباب وينسب اليها

على لفظه فيقال سدي جماعة ومنهم الامام المشهور اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع ونحوها في سدة مسجد الكوفة وقادة تقدمت ترجمته وهذه الرواية عنهما اثبتها ابن جرير (في آي) اي هذا المذكور مروي في جملة آي جمع آية كآيات (نصحت فضله صلى الله تعالى عليه وسلم من غير وجه واحد) وهذه الجملة صفة آي وآي بالمد وتخفيف الياء قال التلمساني هذا متصل بقوله في اول الفصل ما اخبر الله تعالى به في كتابه العزيز اي آية المذكورة مع في آيات دللت على فضله من وجوه كثيرة وقيل المعنى قال تعالى واذا اخذ في جملة آيات او عن السدي فيها في آي آخر ولو تعلقت باول الفصل وجب تقديمه على الآية لانه من جملة الترجمة وليس ما قاله متعبا كما ظنه (قال الله تعالى واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم الآية) قبل اخذ عليهم الميثاق بل مع لرسالة وتصديق بعضهم بمضاو قبل بان يعلنوا بنبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويعلمن محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بانه لا يبي بعده فقبها تفضيل له صلى الله تعالى عليه وسلم من وجوه كما سبأ وقال البخاري ذكر الله في هذه الآية النبيين جملة ثم خص بالذكر بعضا منهم تشريفا لهم وقدمه صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم تشريفا على تشريف والتقديم لشرف ذاتي كقوله تعالى * من الذين والصديقين والشهداء والصالحين اولئك هم زكريا لنقدم نوح على ابراهيم عليهما الصلاة والسلام ويجوز ان يكون تقديم نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم للامر من الحديث كمن اول النبيين في الخلق واخرهم في البعث وان لم يكن الواو للترتيب ولذا ورد في الحديث ابدوا بما بدأ الله به وقد راعى هذا الفقهاء في الوصايا كما فصله به في الشراح هنا وان لم يكن محله وتام الآية وموسى وعيسى بن مريم واخذنا منهم ميثاقا غليظا اي عظيم شأنه او مؤكدا باليمين وكررا بيان وصفه تعظيما له وقدم نوح في قوله تعالى * شرع لكم من الدين ما رضى به نوحا لاقتضاء المقام له لان السياق لوصف دين الاسلام بالاصالة في الاستقامة فتدبر (وتال عز وجل تاوحينا اليك كما اوحينا الى نوح الى قوله وكبرا) كذا في النسخ وفي بعضها الى قوله شهيدا يعني قوله لمكن الله يشهد بما انزل اليك انزل الله والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا ولست الاول بخطا كما توهم لان بعد شهيدا آيات اربع اخرها وكبر لا تستم على ذم الكفرة ووعيدهم ونعتهم صلى الله تعالى عليه وسلم بالرسالة ومجيئه من الله تعالى بالحق والامر بالايان برسالة الذين هو منهم وهو مما يدل على فضله صلى الله تعالى عليه وسلم فيناسب ذكره هنا فالقول بانه وهم يذنبني اصلاحه اوانه قراءة شاذة او قراءة بالمعنى وهم ارتكاب امور لا يلبق واعتراض على المصنف رحمه الله تعالى بان هذه الآية غير نامة الغرض فيما عقده الفصل من تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره الا ان يقال قوله لمكن الله يشهد الى آخره يدل على الغرض اذ لم يذكر مثل ذلك في حق غيره صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل

التشبيه لوحه بالوحى الى الكل يدل في الجملة على التفضيل على كل واحد والجواب
الاول ضعفه ظاهر وان كان الفصل في بيان المنزلة مطلقا وما ذكر استطرادى فلا
اشكال يعنى ما وقع في نسخ الترجمة من حطوة رتبته مطلقا من غير قوله عليهم
والجواب الذى استضعفه هو الحق لان الاستدراك يمكن يقتضى اختصاصه بشهادة
الله لما اوحاه له وانه انزل بعلمه مع ان كلامه انزل بعلمه ففيه اشارة الى ان له شانا عظيم لا يعلمه
الا الله وفي هذا من التفضيل والتشريف له صلى الله عليه وسلم على غيره ما لا يخفى
وسأني جواب هو الحق عندى وذكر نوح دون آدم عليهما الصلوة والسلام
لانه اول مشرح عند بعضهم اولانه نبي عوقب قومه او اول الرسل او لعموم دعوته
وعلى الثاني فيه تهديد للمشركين (وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه)
قال السيوطى في تحريجه لم اجد في شئ من كتب الاثر لكن صاحب اقتباس الاثوار
وابن الحاج في مدخله ذكره في ضمن حديث طويل وكفى بذلك سندا لمثله فانه
لبس مما يتعلق بالاحكام (انه قال في كلام بكى به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اول
هذا الكلام يا باني انت وامى يا رسول الله لقد كان لك جذع تحطبت عنده فلما كثر الناس
اتخذت منبرا لسمعهم فحز الجذع افراقك حتى جعلت يدك عليه فسكن فاهلك اولي
الخيرين عليك حين فارقتهم يا باني انت وامى يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند ربك
ان جعل طاعتك طاعته فقال الله تعالى * من يطع الرسول فقد اطع الله * يا باني انت
وامى يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان بعثك آخر الانبياء وذكرك في اولهم
فقال * واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح * الآية يا باني انت وامى
يا رسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان اهل النار يودون ان يكونوا اطاعوك وهم
بين اطاعتها يعذبون * يقولون يا ليتنا اطعنا الله واطعنا الرسول * يا باني انت وامى
يا رسول الله لئن كان موسى عليه الصلوة والسلام اعطاه الله حجرا تنجبر منه الانهار
فاذا بك يا باني من اصابعك حين نبع الماء منها صلى الله عليه وسلم عليك يا باني انت وامى
يا رسول الله لئن كان سليمان بن داود عليهما الصلوة والسلام اعطاه الله رجحا غدوها
شهر وزواحيها شهر فاذا يا باني من البراق حين سرت عليه الى السماء السابعة ثم صليت
الصبح في ليلتك بالابطح صلى الله تعالى عليه وسلم عليك يا باني انت وامى يا رسول الله
لئن كان عيسى بن مريم عليه الصلوة والسلام اعطاه الله احياء الموتى فاذا يا باني
من الشاة حين كلمك وهي مسمومة فقالت لا تأكلني فاني مسمومة يا باني انت وامى
يا رسول الله لقد دعا نوح عليه السلام على قومه فقال رب لا تدرك على الارض من
الكافرين ديارا * ولودعوت مثلها علينا لهلكا من عند آخرنا لقد وطئ ظهرك
وادمى وجهك وكسرت رباعيتك فايدت ان تقول الاخيرا اللهم اغفر لقومي فانهم
لا يعلمون يا باني انت وامى يا رسول الله لقد اتبعك في قلة سنينك وقصر عمرك ما لم يتبع

نوح عليه الصلوة والسلام في كثرة سنينه وطول عمره فلقد آمن بك الكثير وما آمن
معه الا قليل * يا باني انت وامى يا رسول الله لولم تجالس الاكفوك لما جالستنا ولولم تنكح
الاكفوك لما نكحت البنا ولولم تاكل الاكفوك لما اكلتنا ولبست الصوف وركبت
الحمار ووضعت طعامك بالارض ولعقت اصابعك تواسعنا منك صلى الله تعالى
عليه وسلم انتهى وبأني شرح بعض تلك الافاظ عند ذكر المصنف له وبكى
في كلام المصنف مخففة ولا يجوز تشديد ها كما في المواهب اللدنية لانه يقال بكاه
وبكى عليه اذا بكى لميت ونحوه في غيته وبكاه اذا دخل غيره على ان يبكى بوجه ما
ولو كان هذا مشددا كان المعنى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكى وليس هذا
مرادا قطعاهنا وان سلم وروده بمعنى المخفف لقول الجوهرى بكيت الشئ مخففا
ومشدد اى بكيت عليه لان الاستعمال على خلافه لا ترى قوله * ولا يغركم مني ابتسام
* ففعل مضحك والقول مبكى * فلا وجه لما قيل المراد انه بكى على النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم بهذا الكلام وذكره بعد وفاته كانه ارشاطى او المعنى انه بكى غيره
عليه به ويحتمل انه بكى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خافي المواهب خطأ على خطأ
انتهى (فقال) اى عمر رضى الله تعالى عنه والفاء عاطفة لمفصل على مجمل كقوله
تعالى * ونادى نوح ربه فقال رب * ولا تقدر ولا تأكيد كما توهم (يا باني انت وامى
يا رسول الله) هذا مما تقوله العرب لمن تريد تكريمه واظهار محبة اى لو ترك بك امر
يقبل الغداء باحد من البشر بدلت في فدائك ابوى فضلا عن المال وغيره وقد كان
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقولها لمن يتلطف به من اصحابه رضى الله تعالى عنهم
وهذا الكلام مما قيل بعد وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لحظا به بانته لتزيله
منزلة الحاضر لكونه نصب عينه متفقا حاله في صحيفة ذهنه وخطاب الاموات
يمثله ككثير غنى عن مشاهد وانت مبتدأ والجار والمجرور خبر مقدم اى انت مفدى
يا باني وامى او ااصله افديك يا باني وامى فلما حذف الفعل انفصل الضمير بصيغة المرفوع
وتأخر والباء للمقابلة لدال عليها الغداء ومنع الثاني لوجه له لقد (بلغ من فضيلتك
عند الله) اى في علمه وحكمه وتقربك منه ومن في من فضيلتك جوز فيها ان تكون زائدة
في الاثبات على رأى ففضيلتك فاعل او المعنى بعض فضيلتك على ان من التبعية
فاعل مبالغ المعنى كما جوز التفاز انى ان يكون مبتدأ في قوله ومن الناس من يقول الآية
اى بلغ بعض فضيلتك هذه المراتب الحسنة فابالك بكها وان بعثك الاى مفدول على
الوجهين لافاعل ويجوز كونه اىانية مقدمة على رأى من جوزه كاتقدم (ان بعثك اخر
الانبياء) اى جعل بعثك الظاهرة في آخرهم بحسب الزمان ليختم بك النبوة وينسخ
بشر بعثك سائر الشرايع ويبقى دينك الى يوم القيامة (وذكرك في اولهم) بصيغة الماضى
اى قدم ذكرك على ذكرهم في التفضيل (فقال واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك

ومن نوح و ابراهيم (الابن) ليدل على انك عنده اعظم من سائر الرسل واشرف و بهذا
الذي قال عمر رضي الله تعالى عنه علم ان هذه الآية دالة على ما عقد المصنف رحمه الله
تعالى له الفصل وعلم مراده من ارادها فالاشكال السابق باس من عدم الوقوف على
ما اراده وما مر من الاجوبة ببعض مما قد صدق وهذا ما وعدنا فيه والاولية التقدم في
الشرف والرتبة اي ان من خص بالذكري في الآية من اولي العزم مقدم الرتبة على غيره
فهم اول انت منهم او اعلامهم فلذا قال في اولهم ولم يقل اولهم كما قال آخر الانبياء
لانه لاحاط بالرسالة غيره مع الثمن البذيع (بابي انت وامي يا رسول الله لقد بلغ في فضيلتك
عنده) فيتمتع فهو بيان لهذا (ان اهل النار) من امة الدعوة لك كلهم اوبه ضمهم
كما سياتي (يودون ان يكونوا اطاعوك) وروى لوانهم يكونون اطاعوك والود في
الاصل المودة وهي دوام المحبة ثم صارت بمعنى اليقين والذي تمنوه طاعته صلى الله تعالى
عليه وسلم واتباعه (وهم بين اطاعتها يعذبون) جملة حاله والطباق جمع طبق وهي
المرتبة والمرتبة واحدا بعد واحد وماتراكب بعضها على بعض ويعذبون بيان لما
ورثهم دخولها وذكره لكشف حالهم ولو حذف ثم المعنى بدونه (يفواون بالذنا
اطعنا الله واطعنا رسوله) بالمتابعة او النداء او المنادي نفسه كقوله وهل تطيق وداعا
ايها الرجل اوبعض المذنبين او لارباية وهو تجريد على الاول وخمير لينا لا قارئين
والقول لهم المنادون وحذف المبادي مبادرة لتني ما فات اطهارا للتخبر وانهم لشدة
العذاب عاجزون عن التطق كما قيل في قراءة يامال لبفض علينا ربك بالترخيم واليه
اشار العلاء الموصلي رحمه الله بقوله * ما كان اغنى اهل نار بحجم * اذ رخوا يامان
وسط بحجم * عجزوا عن استكمال كلمة مالك * فلاجل ذنابهم با ترخيم * ثم انه قيل
المراد باهل النار بعض امته صلى الله تعالى عليه وسلم او اهلها عامة على انهم تمنوا
ان يكونوا من مطيعي الله تعالى لرؤيتهم حسن حالهم فتمنوا انهم اذركوا زمانه صلى الله
تعالى عليه وسلم واطاعوه وحينئذ يستفاد فضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم
على غير من الانبياء ويتناسب الفصل و يعلم وجه ذكر المصنف رحمه الله تعالى
له والا فكل طائفة جهنمية من امة رسول ود لو كانت اطاعت رسولها فلا يكون له
صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ فضل على سائرهم من هذه الجهة وقال البخاري كلام
عمر رضي الله تعالى عنه قاله بعد تحقيقه من ابي بكر رضي الله تعالى عنه موت النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم ورجوعه في ذلك الى قوله لما توفي وارفع البكاء عليه ودهش
الناس كما روى عن غير واحد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم انهم طاشت عقولهم
ومنهم من خيل ومنهم من خبر ومنهم من افقد فكأن بمن خيل عمر رضي الله تعالى
عنه جعل يقول ان رجلا من المنافقين زعموا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قد توفي وانه والله بامات ولكنه ذهب الى ربه عز وجل كما ذهب موسى عليه الصلاة

والسلام وغاب عن قومه اربعين ليلة ثم رجع بعد ان قيل قد مات والله ليرجع
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رجع موسى عليه الصلاة والسلام فقطع من
ايدي رجال زعموا انه مات واما عثما رضي الله تعالى عنه فاغرس حتى جعل يذهب به
ويحاه ولا يتكلم واقعد على كرم الله وجهه وبلغ الخبر ابا بكر رضي الله تعالى عنه وهو
بالسج فناء او عينا تهملان وزفراته تتردد في صدره وهو مع ذلك جلد العقل والمقال
حتى دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكب عليه وكشف وجهه ومسحه
وقبل حينئذ وجعل يبكي ثم خرج الى الناس وهم في عظيم غم انهم وشديد سكراتهم
فقام فيهم بخطبة المشهورة فلما فرغ منها التفت الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
عنه فقال يا عمر انت الذي بلغني عنك انك تقول على باب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
كذا وكذا والذي نفس عمر بيده مات نبي الله اما علمت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال يوم كذا وكذا قال الله تعالى في كتابه * انك ميت وانهم ميتون * قال
عمر فكأنني والله لم اسمع بها في كتاب الله تعالى قبل ذلك لما نزل بنا ثم قال اشهد ان الكتاب
كما نزل وان الحديث كما حدث وان الله تعالى حي لا يموت وعنده يحسب رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اسقط رضي الله تعالى عنه الى الارض وجعل يبكي
ويقول في بكائه يا بني انت وامي الى آخره ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وبما ذكرناه
لك علم مناسبة ما ذكر من حال اهل النار لهذا الفصل فسقط ما يتوهم من انه حينئذ
غير مناسب فاعرفه (وقال قتادة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كنت اول
الانبياء في الخلق وآخرهم في البعث) هذا رواه البغوي والعلبي مستندا عن قتادة
عن الحسن عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم بلفظ كنت
اول النبيين ورواه ابو نعيم وابن ابي حاتم بسند فيه رواه اسمه مجهول وقال القرطبي
اي كنت بحسب التقدير ولم يرد العلم الا في فانه لا ترتيب فيه بل علم الكل دفعة وانما
اراد تقدير ما كان وما يكون في اللوح المحفوظ او في علم ملك لما في صحيح مسلم مرفوعا
ان الله عز وجل كتب مقادير الخلق قبل السموات والارض بخمسين الف سنة
الحديث فقدم هنا المقصود بالذات ويؤيده ما روى في بعض الطرق كتبت بالثناء الفوقية
والباء الموحدة الساكنة من الكتابة فالمعنى كنت اول الانبياء في تقدير الخلق وآخرهم في
البعث لانه تعالى كتب مقادير الخلق كلها كما مر قبل ولا يجدي في حل الاشكال على
الحديث الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ما قيل من انه تعالى لما صور طينة آدم عليه
السلام اخرج منها ذرة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ونبأها واخذ الميثاق عليها
ثم اعادها لظهوره وهذا معنى حديث كنت نبينا وادم بين الماء والطين اي خفي
قبل نفخ الروح فيه كانه اخفي بين الماء والتراب الذي كانت منه طينته ونظيره الحديث
وهو ما رواه ابو هريرة رضي الله تعالى عنه وادم بين الروح والجسد اي بدت لي

نبوة وآدم صورة براروح كما في شرح المصابيح وحاصل معنى الحديث الاول انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان نبيا وآدم عليه الصلوة والسلام تراب بلاماء يعجن به يصير بعد ذلك طينا على مجاز الاول فان قلت ان اريد بالحديثين تعلق علمه تعالى في فائدة ذكر الماء والطين والروح والجسد اجيب بانه صلى الله عليه وسلم كلهم على قدر عقولهم واراد ثبوتها عند الله زمانا طويلا وجواب ثان عن الحديث الثاني وهو انه اراد الله لما خلق آدم وحكم بانه سيكون من صلبه نبي آخر الزمان وجبت في النبوة من ذلك الزمان لان ما حكم به وعلمه كائن لا محالة وهذا لا ينطبق على سكال الحديث الاول فالوجه ان يقال المراد بالحديثين انه تعالى لما حكم بانه سيكون نبي يسمى آدم من الماء والتراب ومن صلبه نبي يسمى محمدا في آخر الزمان وجبت في النبوة وجوبا مستترا قبل نفخ روح آدم فظهر بهذا معنى قوله اني لآختم النبيين وآدم مجدل في طيبته الى آخر ما فصله (اقول مجرد تقدمه في الكتاب حين التقدير امرط هربلس فيه تقدم وجودي فالانساب ما قيل ان الله خلق روحه قبل خلق الارواح ونبأها واخذ عليها الميثاق واعلم بذلك اهل الملا الأعلى او ذلك في عالم النذر وهو المراد بالاحاديث السابقة وعن كعب الاخبار ان جبريل عليه الصلوة والسلام قبض من موضع قبره الشريف طينة منيرة مجتة بماء الجنة فصارت ذرة ذات سماع فضافت الملائكة بها حول العرش وفي السموات والارض فعرفه الخلق وفضله ونبوته قبل معرفة آدم وفي العوارف ان ذرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم هي التي اجابت لما قالت آتينا طائعين ومنها دحيت الارض فهي الاصل والمراد ان نوره صلى الله تعالى عليه وسلم اول مخلوق كما ورد في الاحاديث وهذا امر آخر غير الروح وهو المنقل في الاصلاب وقوله (ولذلك وقع ذكره مقدما على قبل نوح وغيره) من كلام قتادة تعالى لكونه اول في الخلق وهذا اشارة للآية وقيل بدل من مقدم او وصف مبين لكيفية التقدم وفي نسخة على نوح وقدرناه في طي ايضا (قال السمرقندي في هذا تفضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم تخصيصه بان ذكر قبلهم) هذا اشارة الى الكلام المذكور قبله اي فيه ما يدل على تفضيله ويظهره اوفيه ما يناء من تفضيله لكونه خصه بتقديمه على من ذكره وكان في الآية تفضل لكل من ذكر تخصيصه بالذكر بعد التعميم وانسان لا يخص به ففيه تفضل له من وجهين واما تقديم نوح على ابراهيم وان كان المشهور ان ابراهيم افضل بعد نبينا عليهم الصلاة والسلام فلقد قدمه بالزمان اولاته اول رسول مخرج ولد وقوله فاساه وصبر عليه (وهو آخرهم) زمانا وبعثا وخلق فابرد عيسى عليه الصلوة والسلام اي قدمه والحق له آخرهم والتقدم في الذكر في الكلام المعجز دليله من كنهه وهي اما تقدم زمانه او تقدم ذنه بحسب السرف

وقد انعدم الاول فتعين الثاني اذ لا وجه له غيرهما وان كان التقدم عند الحكماء وعلى وجوه خمسة منها هذا لان غيرهما لا مناسبق له بما نحن فيه وقد مر ان التقدم يجوز ان يكون بحسب الوجود ايضا نظر الى روحه وحقيقته والحاصل انه للفضل الا ان الجهات مختلفة كذا في الشروح الا ان قوله (المعنى اخذ الله عليهم الميثاق اذ اخرجهم من ظهر آدم كالذر) سواء كان من كلام السمرقندي او من كلام المصنف بآبي ما قالوه لان المراد ان تقدمه في الذكر لتقدمه في اخذ الميثاق في عالم الذر كما نطق به السياق والالم يكن لذكره هنا التيام مع ما قبله والذر واحدة ذرة وهي كما قاله التلمساني الكلمة الصغيرة البيضاء او الحمراء او جزء من مائة واربع وعشرين جزءا من شعيرة وقبل جزء من الف وسبعة وعشرين جزءا منها وقبل اصغر شيء لا يعلمه الا الله وعدى اخذ بعلى لتضمنه معنى التقدير لا التكليف كما قيل لانه لا يتعدى بعلى وقوله اذ اخرجهم اي وقت اخرجهم كلهم على هيئة ذرات واعترض عليه بعض الشراح بان هذا الميثاق ان كان ما في قوله تعالى الست بربكم الخ فهو شامل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غير بيان لتقدمه فيه وكذا ان كان الميثاق المأخوذ في التبليغ والايمان بالرسول السابق وقد ورد بان بغوى رجه الله تعالى نقل تقدمه في ذلك ومثله لا يقال من قبل الرأي لنقله عن الله وقد تقدم ان الاخذ على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كان قبل ذلك اليوم فلعل ذلك كان في مرة اخرى والسمرقندي لم يرد ان تقدمه لتقدم الاخذ وهو كلام لا محصل له واخذ هذه الذرات كلها سواء كان من ظهر آدم عليه الصلوة والسلام بغير واسطة اصولهم وابائهم وتر كعب العقل والادراك فيهم لباخذ العهد والميثاق عليهم بالايمان به ويشهد على ذلك امر نؤمن به ونصدق وان كنا لا نتقف على حقيقته كما هي فليبحث عنه كما في الشروح لانتيجته له فينبغي المكف عنه كما ذهب اليه السلف وهو ثابت في القرآن والاحاديث الصحيحة وفي قوله كالذر اشارة الى ان الذرية فعلية من الذر وذاتها ثلاثة ويكون واحدا وجعا وقبل انهما من ذرا الله الخلق فتركت همرته للتخفيف (وقال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الآية) لاشارة الى جماعة سبقوا في الذكر اي او معلومين المخاطب او لجميع الرسل عليهم السلام وما ورد من عدم الفرق والتفضل بالنسبة لاصل النبوة او ما اول كما سألني وقال التفاتاني رحمه الله تعالى اجمع المسلمون على ان افضل الرسل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قيل ثم آدم وقيل نوح وقيل ابراهيم وقيل موسى وقيل عيسى عليهم الصلاة والسلام انتهى والراجح عندهم انه ابراهيم عليه السلام لما ورد في الحديث انه خير البرية وقال السبوطي اتفق اهل العلم ان الافضل بعد نبينا ابراهيم ثم موسى وعيسى ونوح ولم يذكر ابراهيم

ظهوراً محسوساً من هذا مكشوفاً لا خفاء فيه حتى ينطق بها الحيوانات الناجية
والجمادات وبهذا ظهر نظيرها في سلك الخواص (وليس اجد من الانبياء اعطى
فضيلة او كرامة) قبل المراد بالفضيلة ما في ذاته العلية والكرامة ما اكرمه الله به
بما يشمل المعجزات وغيرها او الاول ما فضل به على غيره والثاني اعظمها وان اتحد
معنى متغيران مفهومهما او الاول ما اقترن بدعوى الرسالة والثاني ما لم يقترن بها
والظاهر من العطف با وان يفسر بما يقتضي تغايرهما كما لا يخفى (الا وقد اعطى
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مثلها) اي ماهو من جنسها ونوعها وبما هو
مشابه لها بحسب الظاهر وان كان اعظم منها في الحقيقة كأنشقاق زورق القصر له
القابل لا تغلق البحر لموسى عليه الصلوة والسلام كما قلت

* شهد البدر انه زاد حسنا * عن جميع البدور اذ تم خلقها *

* ثم لما رأى الشهادة رضى * ان تبيت فشق في الحال شقا *

وفي مثل هذه الجملة التي بعد الاخلاف فذهب الرغشري الى انها صفة والواو
زائدة للالصاق اي لافضيلة ذات صفة من الصفات الالهية الصفة وغيره الى
انها حال اي ليس لها حال من الاحوال الالهية الحال والتقدير مریدا اعطاه
مثلها او مقدرها ليقارن الحال صاحبها وفيه ان المراد اعطاء المثل لا تقديره وارادته
مع انه لا يتأتى في نحو لا يرى روبا الا جاءت مثل قلبي الصبح وقبل يجوز الاكتفاء
بالمقارنة لا داعية لجعل ما لم يتحقق كالتحقق او المعنى ان الله اعطاه ذلك في زمن
اعطاء الانبياء وقد ذهب المفسرون في قوله تعالى * يوم ترجف الراجفة تتبعها
الزادفة * ان تتبعها حال وبيّن التفخيز اربعون سنة لاعتبار مدة الخراب الى
آخر الدنيا زما واحدا ممتدا ويمكن اعتباره هنا بلا تكلف وقول الرضى المقارنة
في الحال لاغلبية كما في خرج الامير صائدا غدا يجعل المعزوم عليه كالواقع يأباه
قول اتحاة ان الحال هيثة للمعمول حين تعلق العامل به بلا استثناء يقتضي ان المقارنة
لازمة الا انها قد تترك ظاهراً فيجب التأويل ولا يخفى ما فيه من الاضطراب وقوله
مثلها يفيد تفضيله صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء كما سمعته آنفاً في قوله تعالى
فبهذا هم اقنوه ولا يحتاج الى ان يقال مع تفضيله بمثل انشقاق القمر وغيره او جعل
كرامات كرامته صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال بعضهم) تقدم الكلام عليه
واطاده هنا اشارة الى انه من الفصلين باعتبارين (ومن فضله) عليه الصلوة والسلام
معطوف على مقدمه كالعطف التثني اي من فضله ما ذكر (وان الله خاطب الانبياء)
عليهم الصلوة والسلام (باسمائهم وخاطبه بالنبوة والرسالة في كتابه) اي القرآن
الكريم (فقال يا ايها النبي ويا ايها الرسول) وقد مر انه باعتبار الاغلب تعليماً
للأمة ولذا نهاهم ان يتادوه صلى الله تعالى عليه وسلم باسمه فقال الله تعالى
* لا تعبدوا دماء الرسول بينكم كدماهم منكم * وهذا مخصوص بحبوة

صلى الله تعالى عليه وسلم كما تقدم (وحكى السمرقندي) تقدم الكلام عليه
(عن الكلبي) محمد المفسر او هشام ابنه وقد تقدم ايضا (في قوله تعالى وان من
شيعة لابيراهيم ان الهاء عائدة على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وان لم يتقدم
ذكره لدلالة الكلام عليه فكأنه مذكور كما في قوله * ولا يويه لكل واحد منهما
السدس * اي الميت والشيعة الاتباع والمعروف في كلام العرب اطلاقه على المتأخر
زمانا وقد يطلق على المتقدم كما في قول الكهت * وما لي الا آل احد شيعة * وما لي
الامذهب الحق مذهب * لان من كنت على منهاجك ودينه فهو على منهاجك
ودينك ايضا واذا اضيفت الشيعة للمتقدم اقتضت تفضيله لان المتبوع بحسب
الظاهر المتبادر افضل من التابع فاذا اضيفت للمتأخر اقتضت تفضيله بالطريق
الاولى لان العدول عن المعروف لا بد له من نكتة وليس الا التفضيل الا ترى ان ابانواش
لما قال * كيف لا يدنيك من امل * من رسول الله من نفرة * شعوا عليه كما سياتي بيانه
لاقتضائه تفضيل مدوخته ولا فرق بين من نفرة ومن شعته فان قلت هذا يقتضي
تفضيل نوح على ابراهيم عليهما السلام على القول بان الضمير راجع اليه مع
ان ابراهيم افضل منه كما تقدم قلت قد عرفت انه انما يفيد التفضيل اذا اضيف
للمتأخر ونوح عليه الصلوة والسلام متقدم وهو آدم الثاني واول الرسل والشرائع
متفقة في الاصول فجعل من كان على نهجه من ذريته شيعة له لا يدل على
ما ذكر مع ان المفضول قد يفضل من جهة على الافضل ويحتمل ان ابراهيم
عليه الصلوة والسلام جعل من شيعة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لما مر من
تقدم خلقه ونبوته عليهم وعلى كل حال فالآية دالة على تفضيله بالتفضيل على
الافضل على الجميع وهو المقصود فلذا قدم هذا القول (اي على دينه ومنهاجه)
اي طريقه الواضح من نهج الامر اذا وضع والمشايع المتابعة والموافقة فالمراد
الموافقة فيما ذكر (واختاره الفراء وحكاه عنه مكي) رجعوا الى الله تعالى وتقدم
الكلام عليهما وترجتهما و اشار بهذا الى انه قول صحيح منقول عن المفسرين لان
منهم من ضعفه وادعى انه بعيد وان ما اخره ومرضه بقوله (وقيل المراد نوح
عليه الصلوة والسلام) هو القوي الصحيح وفي نسخة مكان اختاره اجازة بالجيم
والزاي المعجمة على انه مجرد احتمال لما بين نبينا والخليل عليهما الصلوة والسلام
من المناسبة التامة الظاهرة وهذا لا يفيد تفضيل نوح على ابراهيم عليهما الصلوة
والسلام كما سمعته آنفاً والمراد بكونه من شيعة انه من نسله وعلى منهاجه في الدين
والتوحيد ومشايعته له لان نوحا عليه الصلوة والسلام ابوانا و ابراهيم عليه
الصلوة والسلام ابوانا لنبينا عليهم الصلوة والسلام والعرب والى هذا ذهب اكثر
المفسرين لظهوره لتقدم ذكر نوح عليه الصلوة والسلام ولذا قيل ان قيل هنا

أريد بها مجرد لنقل لا تمر بضع وأنه عادة في هذا الكتاب **الفصل الثامن**
 في إعلام الله عز وجل خلقه بصلاته عليه وولايته له (أي نصرته وتأييده لا بمعنى
 توليته) وأما يجوز فيها الفتح والكسر فمن اقتصر على الثاني فقد قصر قال في
 لمصباح ولبت الأمر إليه بكسرتين ولاية بالكسر توليته والولاية بالكسر والفتح
 نصرة انتهى (ورفعه لعذاب بسببه صلى الله تعالى عليه وسلم) روى رفعه بالراء
 والـان وتقدم الفرق بينهما أن الرفع بعد الزول والدفع قبله ولذا قالوا الدفع أسهل
 من الرفع قبل وهذا هو المناسب لقوله ودرية العذاب كإسبأى والرفع قد يعني بمعنى
 الرفع كما في رفع النظم عن الصبي وكذا الدفع بمعنى الرفع والاول هو الأصل المتبادر
 ثم ان المصنف رحمه الله تعالى اختار اللف على عكس النسخ لانه الأصل الكثير
 في كلامهم كما صرح به النسخة وان جعل اهل المعاني كلا منهما من فتون البلاغة
 وتسمية هذا مشوسا يقتضي مرجوحته عندهم (قال الله تعالى وما كان الله
 ليعذبهم وانت فيهم) قبل هذا يدل على عدم التعذيب وقوله ومالههم ان لا يعذبهم
 الله على التعذيب فقبل الثانية ما سخفة بناء على جواز نسخ الخبر وخلف الوعد
 وكل منهما مقيد بوقت واليه اشار بقوله (أي ما كنت بمكة) أي اتى تعذيبهم مدة
 كونك مقيد بمكة معهم أو المثلث مطلق التعذيب والمنفى عذاب الاستبصال كما قاله
 الزمخشري (فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة وبقي من بقي فيها من
 المؤمنين وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) هذا التأويل منقول عن ابن عباس
 رضي الله تعالى عنهما وغيره من السلف كما في تفسير ابن الجوزي قالوا كان صلى الله
 تعالى عليه وسلم بمكة فزّل الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم فلما اخرج
 المدينة وبقي المستغفرون من المسلمين بمكة يستغفرون ازل الله وما كان الله معذبهم
 وهم يستغفرون فلما اخرجوا ازل الله ومالههم ان لا يعذبهم الله الى آخره فاندفع التذاع
 بين الآية الاولى والثانية على قول من جعل مفادها انتفاء التعذيب لوجود الاستغفار
 وبين الثانية ان المراد انهم يعذبون بعد خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن
 بقي من المسلمين بعد ان كانوا لا يعذبون وهو فيهم أو هم يستغفرون ومنهم من قال
 بنسخه الاولى وفيه ما تقدم ومقتضاه عود ضمير معذبهم لكفار مكة وعود ضميرهم
 المؤمنين لبقين بعده صلى الله تعالى عليه وسلم فذهبهم من السياق وان لم تقدم لهم
 ذكر اعود كلاهما في الفريقين على انهم وصفوا بصفة بعضهم كمن قتلوا
 قتيلوا والقتل واحد منهم وأما اعود كلاهما الى المؤمنين فقول اخر اسند المصنف
 رحمه الله تعالى الى ابيانه الحديث الاتي وان قال التجاني انه غريب لانه يدور سنده
 على سبيل من هو جرحه ضعيف عند الحديث وقول التلمذ في نهيه بشر الاسدي
 قال نه وهم وقيل مندد الآية الثانية في الاستغفار عن كفار مكة وانها ليست كالاولى

في انتفاء التعذيب لوجود الاستغفار كما تنفاه بوجود النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 فيهم لان استحقاق العذاب يدل على عدمه اذ لو استغفروا ما استحقوه وفي حواشي
 الفاضل البيني انه نوع من الكناية نظيره وما كان ربك ليهلك القرى بظلم فان
 الاهلاك دليل على افسادهم اذ لو اصابوا ما اهلكهم انتهى وفي تفسير ابن الجوزي
 معنى الآية على قول لو استغفروا لما عذبهم وانكسرهم لم يستغفروا فاستحقوا العذاب
 كما تقول ما كنت لاهينك وانت تكرمني أي ما كنت لاهينك لو اكرمتني فاما اذ است
 تكرمني فانت مستحق لاهاتي وهو مخار اهل اللغة وتغير الاسلوب تنفيا للاستغفار بان
 عدم عذاب المستغفر امر مستقر وقبل معذبهم وارد على الاصل وعبر بالفعل
 اول لئنها دخول اللام على خبر كان لتأكيد النفي وإفادة المبالغة في نفي التعذيب
 بسبب وبالاستغفار فظهر الفرق بين مقامه ومقامهم حتى لو قبل معذبهم فيهما
 لم يظهر وهذا على رأي الكوفيين من ان اللام في مثله زائدة لتأكيد النفي وعند
 البصريين انها جارة متعلقة بخبر كان المقدر في ما كان زيد ليفعل أي قاصدا لان
 يفعل وعلى هذا يفيد المبالغة ايضا لان نفي القصد يبلغ من نفي الفعل ولذا قالوا في قوله
 * يا عاذلاني لا تزدن ملامتي * انه يبلغ من لائمتي * فان قلت ان كان المراد المنى فقد اتى
 بعينه صلى الله عليه وسلم فلا وجه لتفريده وان كان المثلث غيره فلا حاجة لتفريده
 بالخروج قلت اجيب بان المنى استيصال كل كافر والمقيد من هو فيهم او منى مطلقا
 ومقيد او التفيد في المثبت لبيان الواقع ونزول الآية فيه وخصوص المورد لا ينافي عموم
 احكام وهذه اجوبة متكيفة باردة والحق عندى انه لا منافاة بين الآيتين لان قوله
 تعالى * ومالههم ان لا يعذبهم الله * معناه أي شئ لهم استحقوا به عدم العذاب
 في انفسهم فان حل بهم فاستحقاقهم والافتحكم منه وليس فيه انه زل بهم عذاب
 حتى تكلف لدفعه وان قلنا المنى الاستيصال فالتفيد مبین سببه وهو وجوده صلى الله
 تعالى عليه وسلم بين اظهرهم واستغفار مؤمن امته وهذا امر غير منقطع اذ ليس
 المراد استغفار المستضعفين فقط والمثلث غير الاستيصال له انواع كثيرة كالقحط
 والقتل والاسر والواقع بعد خروجه صلى الله تعالى عليه وسلم نوع غير ما كان
 قبله فالتفيد في محله كما لا يخفى ومعنى قوله تعالى * وهم يستغفرون * أي وفيهم مؤمن
 او وفي اصلا بهم من سيؤمن ويستغفر وهذا كله بسبب النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم ففيه من مدحه والتوبة بشأن الاستغفار ما لا يخفى (وهذا مثل قوله تعالى *
 لو توبلوا الآية) هذا اشارة الى ما ذكر من رفع العذاب عن اهل مكة بسببه صلى
 الله تعالى عليه وسلم وبسبب اصحابه وما لا يحصى انما هو ببركته ايضا ولاجل عين
 الف عين تكريم وامهالههم ما ذكر في هذه الآية ايضا وهو قوله تعالى في سورة الفتح
 * ولولا ارجان مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم ان تطوهم فتصيبكم منهم معرة

بغير علم ليدخل الله في رحمته من يشاء لوتزيلوا لعذابنا الذين كفروا منهم عذابا
 الجا * ومعنى تزيلوا تميزوا وتفرقوا أي تميز المؤمنون من الكفار بخروجهم من بيوتهم
 وروى القرطبي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن معناه لوتزيل المؤمنون عن اصلاص
 الكفار واستشكل بأن الوصف بالوطئ والمعة لا يصح في الذين في الارحام واجيب
 بأنه يجعل مرجع الضمير الموجودين على الاستخدام أي لواتني الامر ان عذبوا أي
 لولا كراهة ان توقعوا برجال ونساء مؤمنين معلومين القتل ووطئ الخيل فتلحقكم معة
 أي عيب وعار من جهنهم او من المشركين بقولهم انكم قتلتم اهل دينكم لعذاب اهل
 مكة عذابا الجا بالقتل وان تطوهم بدل من المرفوع بتقدير كراهة ان وغلب الرجال
 على النساء في الضمير وجواب لولا محذوف لدلالة جواب لوعليه وسد مسدده لانحاد
 معناه ما لا وبقية الكلام على الآية مفصل في كتب التفسير (وقوله تعالى واولا رجال
 مؤمنون ونساء مؤمنات الآية) هذا مع ما قبله كلام واحد وهذا مقدم في التلاوة وانما
 اخبره المصنف رحمه الله تعالى وافرز ما تقدم عنه مع انه من تنبيه على ان
 الاستشهاد لما قاله بموضعين من هذه الآية وان قوله تعالى * لوتزيلوا * ليس تأكيذا
 لما قبله ولعذابنا جواب الاول كما جوزه بعضهم فلا استشهاد فيه فاشار بعكس الترتيب
 الى رده بابل وجه والحاصل ان المعنى ان بين الكفار جماعة مسلمين لم يعرفوهم
 لولا كراهة ان توقعوا بهم من غير علم فيعيبكم ما ذكرهون من العزم والدية لعذابنا
 الكفار بتسليطكم عليهم وعن الضحاك لولا جماعة في الاصلاص والارحام يكره
 ان تطوا آباءهم وامهاتهم فتلحقكم المعة بانهم اولم يقتلوا جاءت امة مسلمة منهم
 كما مر اولولامن علم الله تعالى انه سيؤمن منهم وبالجملة فالمراد ان وجود
 المؤمنين مانع وان اختلفت جهة المنع (فلما هاجر المؤمنون) من مكة ولم يبق
 احد منهم يخلط بالكفار (زلت) آية (وما هم ان لا يمد بهم الله الآية)
 فيوقع بهم القهر والقتل وهو اعتذار عن الرجوع من الحديبية (وهذا من ابرن)
 أي من اظهر شئ في رفة قدره صلى الله تعالى عليه وسلم عند ربه كما اشار اليه بقوله
 (ما يظهر مكانه صلى الله تعالى عليه وسلم) وقوله (ودرته العذاب) يدل
 مهملة مفتوحة وراء مهملة ساكنة تليها همزة مقصورة وضميره لاني صلى الله تعالى
 عليه وسلم كما في اكثر النسخ الصحيحة وفي بعضها درة بناء مصدر رتبة الضربة
 وهي بمعنى ما قبلها ايضا وفي بعضها درابه فعل ماض بعده جار ومجرور متعلق به
 وفي شرح الشريفة انه في غالب النسخ معطوف ومعناه يظهر بتكليف او حال
 وفي بعض النسخ بالعذاب وهو من غلط الكتاب والصواب العذاب بلاياء وفي
 حواشي التلمساني دراية وقال هكذا في نسخة الشارح اسم بكسر الدال المهملة
 وسكون الراء وادى دفعه ومنه قوله تعالى ويدرا عنها العذاب أي يدفع قال ودرته

معطوف على قوله من ابرن ما يظهر مكانه ووقع بخط العرفي وهو الذي عند ابن سبدي
 الحسن ودرابه فعل ماض انتهى وعلى الاول وهي الاصح هو منصوب معطوف
 على مكانته (عن اهل مكة بسبب كونه) أي وجوده صلى الله عليه وسلم فيها (ثم كون
 اصحابه بعده بين اظهرهم) ثم اشارة الى مكثهم مدة متطاولة والبعد باعتبار آخر
 المدة او هي للتراخي الزبي واما جعلها لتعقيب بلا مهلة فغير ظاهر وبين اظهرهم
 بمعنى الاقامة معهم يقال هو نازل بين ظهريهم بفتح النون قال ابن فارس ولا تنكسر
 وقال جماعة الالف والنون زائدتان للتأكيد وبين ظهريهم واطهرهم كلها بمعنى
 بينهم وقائدة ادخاله في الكلام ان اقامته صلى الله تعالى عليه وسلم بينهم على سبيل
 الاستظهار بهم والاسناد اليهم وكان المعنى ان ظهرا منهم قد اقامه وظهر اوراءه
 فكانه مكثوف من جانيبه هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في مطلق الاقامة هذا ما عليه
 اكثر اهل اللغة كما في المصباح والنهاية فتفسيره بالعرض او بعدم الغيبة والظهور
 لان الظاهر اظهر من الباطن غير مناسب للغة وحال المستضعفين (فلما خلت مكة
 منهم) أي من الصحابة رضي الله تعالى عنهم (عذبهم الله) أي كفار مكة (بتسليط
 المؤمنين عليهم وغلبتهم ايهم) وليس فيه تفكيك الضمائر لظهور المعنى ولبس الظاهر
 ان يقول تغلبهم بدل غلبتهم كما توهم ومثله مما لا يلتفت اليه (وحكم فيهم سيوفهم)
 حكم بتشديد الكاف أي جعلها حاككة على رقابهم وهي استعارة لطيفة أي جعلهم
 في فهرهم متمكنين من قتلهم والتصرف فيهم ولذا كان الانسب التعبير بالغلبة قبله
 (واورثهم ارضهم وديارهم واموالهم) ان فسرنا الارض بما لا يشاء فيه مما بعد للزراعة
 ونحوها والديار بالمساكن المبنية والاموال بما عدا ذلك من المتاع والانعام والتفود
 وسائر المنقولات فهي متغايرة والعطف ظاهر وليس فيها عطف عام على خاص
 كما قيل بان تحمل الاموال على مطلق ما يملك والتعبير عن الحياة والملك بالارث مجاز
 مشهور صار حقيقة فيما ذكر والتعبير به هنا فيه لطف لما بينهم من القرابة وفي كلامه
 ما يرشد الى ان مكة فتحت عنوة كاذب اليه ابو حنيفة رحمه الله تعالى والجمهور
 كما جزم به البرهان الحلبي وتبعه بعض الشراح وما قيل من انه لا يتأني كونها فتحت
 صلحا كما توهم لا وجه له وفيها قول ثالث ان بعضها فتح صلحا وبعضها عنوة ثم ان
 البرهان رحمه الله استطرد هنا ذكر خبر مكة وتفضيل فتوحاتها باعتبار الصلح والعنوة
 والصحيح ان فتح مكة عنوة عند اماننا الاعظم كما مر (وفي الآية ايضا تأويل آخر)
 تأويل الآية للعهد والمراد بها وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله
 معذبهم وهم يستغفرون وتأويل السابق محضه ان الله لا يعذب الكفار وانت
 فيهم ولا يعذبهم ايضا وبقية الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين فيهم يستغفرون الله
 بضمار الغيبة للكفار الا ضميرهم وضمير يستغفرون ولذا ذهب بعض الشراح الى

ان المراد بالتأويل الاخر جعل الضميرين الاخيرين للكفار والجملة حالية اي ما كان الله معذب الكفار لو تابوا واستغفروا من كفرهم واختاره الطبري وهو اشارة الى ما سبق في علم الله من ان منهم ومن ذريتهم من يسلم اي ما كان الله معذبهم ومنهم من يخرج فيؤمن ويستغفر واختاره الزجاج وهو اشارة الى قولهم في دعائهم غفرانك اللهم فجعله الله امنا لهم واختاره ابن عطية وقوله ايضا اشارة الى التأويل السابق او الى غيرها من الآيات المأولة ولا مسامحة فيه كما قيل وفيها تأويلات كما مر من ان المنفى الاستيصال في الدنيا والمثبت عذاب الآخرة او الاوليان من مقالة الكفرة والثالثة رد لهما وقيل ان المصنف رحمه الله تعالى اشار الى ما يفهم من الحديث من ان حيوة صلى الله تعالى عليه وسلم واستغفار المؤمنين مطلقا دافع للعذاب او المؤمن لا يعذب مادام مستغفرا فضمير الغائبين للمؤمنين اي ما كان الله يعذب المؤمنين بضرب من عذاب من قبلهم وانت حي وهم يستغفرون والاية على تأويلها الاول وليكن اذا لم يعذب الكفار بهذين السببين فالمؤمنون بالطريق الاولى ففيها امان للفرقيين والامة في الحديث الا في المراد بها امة الدعوة وان كان في بعض التأويلات امة الاجابة (حدثنا القاضي الشهيد ابو علي) بن سكرة الحافظ وقد تقدمت ترجمته (بقراءتي عليه) اي لا بالسمع وغيره من وجوه الرواية قال (حدثنا ابو الفضل بن خيرون) تقدم الكلام عليه ايضا (وابو الحسين الصيرفي) قال البرهان كان في الاصل ابو الحسن فصحح في الطرة الحسين بالتصغير وهو الصواب وهو المبارك ابن عبد الجبار كما تقدم وقد وقع له ذكر ايضا في اول فصل تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم في القيامة وكتبه ابو الحسن ايضا ولا يبيده عليه احد فكتب تجاهه مامرا (قالا حدثنا ابو يعلى بن زويج الحرة) هو احمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر وقد تقدم الكلام عليه وان الحرة بضم الحاء وتشديد الراء وبالهاء (قال حدثنا ابو علي السجزي) الحسن بن محمد وقد تقدم الكلام عليه وضبط السجزي بكسر السين المهملة والنون الساكنة والجيم وياء النسبة قال (حدثنا محمد بن محبوب المروزي) تقدم الكلام عليه وعلى نسبه وانه راوى جامع الترمذي عنه قال (حدثنا ابو عيسى الحافظ) هو الامام اترمذي صاحب السنن وقد تقدم الكلام عليه قال (حدثنا سفيان بن وكيع) ابو محمد ابن الجراح الكوفي وله ترجمة في الميزان وهو ممن ضعفه الذهبي توفي سنة سبع واربعين ومائتين وروى عنه في السنن قال (حدثنا ابن نمير) بالنون والميم وآخره راء مهملة بصيغة التصغير وهو محمد ابو عبد الرحمن بن عبد الله بن نمير المحدث الهمداني الكوفي توفي سنة اربع وتسعين ومائة وقيل سنة اربع وثلاثين ومائتين وهو الاصح (عن اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر) وابن مهاجر سقط من بعض النسخ وهو يروي عن تابعين وقول التلمساني انه ابو بشر الاسدي قبل انه وهم كما مر

وفي التقريب انه ابن ابراهيم ابن مقيم وهو ثقة وابن مهاجر ضعيف (عن عباد بن يوسف) بفتح العين المهملة وتشديد الموحدة وهو كندى حصي ثقة وقيل اسمه عبادة والذي صححه المزي وابن حجر الاول وهو ثقة مقبول الرواية (عن ابي بردة) عامر بن عبد الله وبردة بضم الموحدة وهو ثقة توفي سنة اربع ومائة على قول (عن ابيه) ابي موسى الاشعري الصحابي المشهور واسمه عامر بن عبد الله بن قيس وقيل الحارث احد الحكمين توفي بمكة او بالكوفة سنة اربع واربعين واثنين وخسين ومائة ونسبته الى اشعر لقب لابي القبيلة المعروفة باليمن لقب به لانه ولد وعليه شعر وهذا الحديث اخرجه ابن ابي حاتم عن ابن عباس وابي هريرة رضي الله عنهم موقوفا بمعناه وهو حديث غريب ضعيف وفيه نظر (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انزل الله تعالى علي) اي اوحى الي بقرآن يدل علي (امانين لامي) اي شيتين فيهما ما يدل علي ما يدل علي ان الله امن امتي من العذاب بهما وهما قوله تعالى (وما كان الله ليغذبهن وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) قد تقدم ان الايتين في المؤمنين او الكفار وفيهما وكذا هذا الحديث محتمل لذلك لان المراد امة الدعوة والاجابة علي ما مر فاقبل ان مقتضى الحديث شمول الاية للمؤمنين وظاهر النص وكلام المفسرين ان الايتين في الكفار الا ان تجمع بينهما بان حال المؤمنين يعلم بدلالة النص والطريق الاولى وانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم منهما عموم الحكم وحل الحديث علي الكفرة بعد جدا وعلي ظاهر الحديث يجوز عذر الضمير في الاية علي الامة لكونه فيهم مدة حياته صلى الله تعالى عليه وسلم سواء كانوا مؤمنين او كافرين فيهم الحكم بنوع تكلف كلام مضطرب متكلف (فاذا مضيت) اي ارتحلت للآخرة (تركت فيكم) وفي رواية فيهم اي خلفت بعدي بضم ناي المتكلم (لاستغفار) اي اذا مت بقي فيكم الامان الاخر فاذا تركتموه حل بكم العذاب جزما واحتمالا والاستغفار هو الدعاء بالمغفرة المبررة وقيل المراد به الصلوة وقيل الاسلام وعلي رواية فيكم فيه التفات من الغيبة للخطاب اشارة الى ان انتفاء التعذيب عنهم بالاستغفار دون انتفاء بكونه فيهم وبه يعلم وجه قوله لا يمد بهم اولادون معذبهم وهو مناسب لنزول صدر الاية بمكة وعجزها بعد خروجه صلى الله تعالى عليه وسلم وترك بقية المؤمنين بها كما قيل وفيه نظر (وتحومنه) منه متعلق بخبر تضمنه معنى قريب اي قد نوحى بمائة بحسب المعنى لما مر من رحمة الكفار بتأخير العذاب (قوله تعالى وما رسناك الا رحمة للعالمين) اي لجميع الخلق حتى الكفار والجماد والحيوان لاصلاحهم واسعادهم في امورهم واشهرهم ومعادهم وامنهم من الحسف والسخن وعذاب الاستصال وغير ذلك مما نزل بالامم السالفة وكل ذلك ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امان لا يحياي) كونه صلى الله تعالى عليه وسلم اما

لا صحابه من كل ما يخافون امر قطعي وهو ان مما حكاه المصنف رحمه الله تعالى بقيل
الاتي وينبغي ان يكون هذا مندرجا تحت قوله وولايتة له كما قيل وهذا الحديث رواه
مسلم عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه قال صلى الله عليه وسلم مع رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم ثم قلنا لوجلسنا حتى نصلي العشاء فخرج علينا فقال ما زلت ههنا قلنا
يا رسول الله صلى الله عليه وسلم معك ثم قلنا فجلس حتى نصلي معك العشاء فقال احسبتم
ورفع رأسه الى السماء وكان كثيرا ما يرفعها فقال النجوم ائمة نلسماء فاذا ذهبت اتي السماء
ما توعده وانا ائمة لا صحابي فاذا ذهبت اتي صحابي ما يوعدون واصحابي ائمة لا متي
فاذا ذهبت اصحابي اتي ائمة ما يوعدون فا ذكره المصنف رحمه الله تعالى رواية
موافقة لرواية مسلم او هي رواية مسلم بالمعنى لان ائمة بعقبات مصدر بمعنى الامان
وان ورد جمعا لامين بمعنى الحافظ كخدمة كافي النهاية والمراد الاول لقول ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه كان صلى الله تعالى عليه وسلم امانا لهم والاستغفار فهاجر وبقى
الاستغفار كما رواه في اللباب ومن هنا علم انه يجوز ان يكون معنى مضيت السابق
هاجرت فلا التفات وان احتمل ايضا والمراد بذهاب النجوم انتشارها بشهادة اذ
الكواكب انتشرت وما توعده السماء انقطارها وتبدلها المذكور في قوله اذا السماء
انفطرت ويوم تبدل الارض وهو ثقل واما الى ان اصحابه صلى الله تعالى عليه
وسلم كالنجوم في الامة وما اوعد به اصحابه رضي الله تعالى عنهم الفتن والردة بعده
والموعود به الامة ما اندرهم من البدع والاختلاف والهرج وغلبة الروم وتخريب
مكة والمدينة وغير ذلك مما كان اكثره وبقى ما لاشك في كونه وفيه دلالة على ظهور
الشرب بعد ذهاب اهل الخير فانه صلى الله تعالى عليه وسلم مادام حيا لم يقع شيء
من ذلك ولا اختلاف وبعده وقع الاختلاف ثم لما انقرض عصر الصحابة رضي الله
عنهم قويت الظلم لذهاب الانوار كالسما عند ذهاب النجوم وقيل الامان عليه
المذكور ما كان في حياته صلى الله عليه وسلم لاني حبه وموته كما توهم كما لا يخفى فن
حله فقد اخطأ وفيه نظر (قبل من البدع) جمع بدعة وهي ما لم يعلم من الشرع
لا صريحا ولا استنباطا وليست كلها مردودة كما توهمه قوله صلى الله عليه وسلم
كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار فان الفقهاء قالوا تجري فيها الاحكام كلها
فيها ما هو حرام كايوع لسياسة التي لم يكن في العصر الاول ومنها ما هو مكروه كتكبير
الامامة وتوسيع اللباس وتطويله ومنها ما هو مباح كاحداث بعض الاطعمة ومنها
ما هو واجب له كدقابق علم الكلام التي نزل بها الكفرة واهل الاهواء وما هو مستحب
كاحداث المدارس والباطات وقد استوفى اقسامها ابن الحاج في المدخل وهو كتاب
لم يصنف في بابه مثله وان كان فيه امور غير مسلمة (وقبل من الاختلاف والفتن)
المراد بالاختلاف ما يشتمل الخلاف وهو مخالفة العلماء والفقهاء والحكام من غير دليل

معمول به وان كان ذلك مطلقا لم يقع في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم لمعرفة
حقيقة كل امر بالوحي واما الاختلاف الذي وقع عنده صلى الله تعالى عليه وسلم
كما ورد في الاحاديث الصحيحة من ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال في مرضه
ايتوني بدواة اكتب لكم كتابا لا تضلون به من بعدى فقال عمر رضي الله تعالى عنه
ان الرجل ليهجرجسبنا كتاب الله فلعظ الناس فقال اخرجوا عني لا ينبغي التنازع
لدي فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الرزية كل الرزية ما حال بيننا
وبين كتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهذا مما شنع به الرفضه على عمر
رضي الله تعالى عنه وسياق بيان ذلك آخر الكتاب وقال صاحب الملل
والتحل هو اول اختلاف وقع في الاسلام وقال ابن تيمية في كتاب الرد على
الرافضة لا يخفى ان عمر رضي الله تعالى عنه ثبت من فضله وعلمه ما لم يثبت لغيره
وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكن في امتي محدث فعمرو قصة هذا الكتاب
قد جاءت مفصلة في الصحيحين عن عائشة رضي الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى
عليه وسلم قال لها في مرضه ادع لي اباك واخاك حتى اكتب كتابا فاني اخاف
ان يمتني وتمن ويقول قائل انا اول اى بالخلافة وبأبي الله والمؤمنون الا ايا بكر
وقد اشبهه على عمر رضي الله تعالى عنه قوله هذا هل كان من شدة المرض ام لا والانباء
عليهم الصلوة والسلام غير معصومين عن اعراض المرض ولذا عبر بالرجل وقال
اهجر ولم يجزم بانه هجر وعلم ان الكتاب لا يرفع الشك واما قول ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما الرزية الخ فلان الحائل عند رزية في حق من شك ومن توهم انه
خلافة على كرم الله تعالى وجهه فهو ضال والحاضر من جماعة يحيى منهم بعده
ولو كتب فلذا تركه لحق ما فيه عنده انتهى وحديث اختلاف امتي رجة لم يثبت
وهو مأثور ايضا والصحابة رضي الله تعالى عنهم عند الاختلاف يجتهدون في ادراك
الوقائع واتفاق اول على كل حال وقد يؤدي الخلاف الى ما لا ينبغي قيل والحق
ان المجتهد اذا غفل واخطأ فله اجر كما انه اذا اصاب فله اجران ولا يضره خطاؤه
بل ينفعه (اقول هذا وان اشتهر فقد قال ابن عبد السلام الحق خلافة والحديث
الذي رواه ابن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه انه سمع رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم يقول اذا حكم الحاكم واجتهد واصاب فله اجران وان حكم واجتهد
ثم اخطأ فله اجران ابن عبد البر في كتاب العلم اختلف العلماء في تأويل هذا الحديث
فقال قوم لا يوجب من اخطأ لان الخطأ لا يوجب احد عليه وحسبه ان يرفع عنه
الائم وزدوا هذا الحديث بحديث بريدة رضي الله تعالى عنه الفضاة ثلاثة ويقول
صلى الله تعالى عليه وسلم تجاوز الله لامتي عن خطائهم ونسيانها وقوله تعالى
* ليس عليكم جناح فيما اخطأتم به * ونحوه وقال آخرون يوجب اجرا واحدا

لظاهر الحديث وقال الشافعي يؤجر لأعلى الخطأ لأن الخطأ في الدين لم يؤخر به
 أحد وإنما يؤجر لأرادته الحق الذي أخطأه وسع به فيه انتهى وهو معنى لطيف
 جمع به بين القولين والفتن جمع فتنة وأصل معناها الاختبار فاطلقت على المصائب
 وما يختبر به والمراد بها الحروب والارتداد وكل ما جرى بعده صلى الله تعالى عليه
 وسلم بين الصحابة فهو عام ومناسبتة للترجمة ودخوله في ولايته ظاهر (قال بعضهم
 الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم هو الأمان الأعظم ما عاش وما دامت سنة باقية)
 فذاته الشريفة نفس الأمان أو وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم أمان من كل مكروه
 بالدفع والرفع فهو الأمان لا غيره لتعريف الطرفين كما يشير إليه قوله تعالى وانت
 فيهم وسنته طريقته التي شرعها ومنها الاستغفار ولذا فسر بامر وبقاؤها ببقاء
 نوعها والعمل بمثلها (فهو باق) الضمير للأمان أو الرسول صلى الله تعالى عليه
 وسلم لأن بقاء شرعه كبقائه فيكون الأمان الأعظم كالباقي لتزويل بقاء سنته منزلة
 بقاءه كما يشير إليه قوله تعالى * وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون * وهذا مبنى
 على أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أمان للمؤمنين والكافرين كما مر ولذا كان أعظم
 وما في الجملتين ظرفية مصدرية والثانية معطوفة على الأولى وقبل هو ركنك وكأنه
 جعل الثانية شرطية وجعل الشرط معطوفة على ما قبله أي ان دامت السنة
 فالرسول وأمانه باق كما ينه بقوله (فاذا أميتت سنته فانتظروا البلاء والفتن) وفي بعض
 النسخ فانتظروا مفردا باعتبار الخطاب وان كان الحكم عاما ومعنى أميتت بصيغة
 المجهول تركت على الاستعارة أي لم يعمل بها ولم يحصر الناس على تعلمها بان غلب
 فيهم ذلك لا ترك بالكلية فإنه من اشراط الساعة والبلاء بفتح الباء وبالمد المصائب
 كالطاعون والظلم والفتن محاربة الناس بعضهم بعضا كما مر نسأل الله تعالى العفو
 والعافية ولبسنا مترادفين كما قاله التلمساني وفي كون الاستغفار قائما مقام الامام الأعظم
 دون غيره سر لم يذكره هو عليه فتنه (وقال الله تعالى ان الله ملائكة يصلون على النبي
 الآية) ان ذكر هذا هنا لدلالته على عظم شأنه وتولى الله اموره وسأني الكلام
 مفصلا في الصلاة في الباب المعقود لها (ان الله تعالى) اظهر اوفصله عن غيره
 (فضل نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بصلوته عليه ثم بصلاة ملائكته) ثم للتراخي
 التي والذكرى يجعل نبيه كعبده كما فصل في قوله تعالى ذلك الكتاب قبل وفيه
 اشارة الى اختيار احد القوانين في الضمير في قوله يصلون انه لله والملائكة كما تقدم
 (وامر عباده) امر مصدر مجرور بمطرفة على صلوته او فعل معطوف على امان
 كما يحسنه البرهان لأعلى فضل بتقدير ان المصدرية لانه تكلف من غير داع والمراد
 بعباده المؤمنون المكلفون والاعمى بناء على ان الكفار مخاطبون بفروع الشريعة وكون
 الامر للوجوب او الندب سبأني وعباد جمع عبد وله جموع كثيرة تزيد على عشرين

جمع ابن مالك رحمه الله غالبها في شعره المشهور * عباد عبيد جمع عبد وعباد * عباد
 معبودا معبدة عبد * كذلك عبدان وعبدان اثنا * كذلك العبد او امدان ان شئت
 ان تمد * وزاد عليه بعض اصحابنا فقال * جوع عبد عبد وعباد عبد * عباد عبد
 عبدون عبدان * * عبد عبدى ومعبودا ومدهما * عبدة عباد عباد عبدان *
 * عبيدا عبدة عباد معبدة * معابد وعبيدون العبدان *

(بالصلوة والتسليم عليه) صلى الله تعالى عليه وسلم وسبأ في تفصيل معناهما
 فله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك الفضل على غيره وقد قيل عليه ان المؤمنين
 شاركوه في مجرد صلوة الله وملائكته لقوله تعالى * هو الذي يصلي عليكم وملائكته *
 وفي الحديث مثله ككثير كحديث ان الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف
 وقد ذكر ان الآية الاولى لما نزلت قال ابو بكر يا رسول الله ما اعطاك الله من
 خيرا لا اشركنا فيه فبالك لم تشركنا في هذا الخير فنزلت هذه الآية فاذا كان نزول
 هذه بعد الاولى ظهر فضله صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره بها حيث نزلت
 اولاً من غير مزاحم فيها مع التأكيد بان والاسمية وفي تيميزه بمجموع ما ذكرنا ايضا
 المضارع يدل على الاستمرار الجردى في حقه دونهم فيظهر الاختصاص وعن
 الامام الرازي ان صلاة الملائكة على المؤمنين بطريق التبعية لصلاته عليهم
 تأخر ذكرها واصلاتهم عليه بطريق الاصلة في الآية الاولى تفضيل له على غيره كما
 اذا قيل يدخل فلان وفلان فإنه يدل على تقديم الاول بخلاف فلان وفلان يدخلان
 واورد عليه ان الواو لمطلق الجمع بلا ترتيب في اي الركنين كانت واما قول ابى حنيفة
 رحمه الله تعالى من قال لغير مدخول بها ان دخلت الدار فانت طالق واحدة واحدة
 تقع واحدة بخلافه انت طلق واحدة واحدة ان دخلت الدار حيث يقع ثنتان
 فليس مبني على ان الواو للترتيب بل لان المعلق بالشرط كالنجز عند وقوعه وهو
 لو بنى الاول حقيقة لم يقع الثاني فكذا اذا صار كالنجز حكما بخلاف ما اذا اخرج
 الشرط لان صدر الكلام توقف على آخره لوجود المعنى في آخره فكان في حكم
 البيان كما بين في محله وليس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم داخل تحت مخاطبين
 بالآية الثانية ليقال انه لما أمر بالصلاة عليه من مجموعهم دل ذلك التميز دلالة واضحة
 على ترجيحه فيها كاحب القوم واحب زيدا بتقديم الاول اوتأخيره لان مخاطبين بها
 المؤمنون خاصة بقريته السياق انتهى (اقول) القول ما قالت حزام فان النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم مخصوص بالصلاة عليه استقلالاً كما صرح به الفقهاء بأسرهم
 اما من الله ورسوله فيحوز استقلالاً وتبعاً لانه تعالى * لا يسأل عما يفعل * والصلاة
 حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فله ان يعطيه من شامع ان الصلاة عليه رحمة
 وتعتظيم مخصوص به والصلاة على غيره مطلق الرحمة والمثال الذي ذكره الامام
 مالك لما قاله ابو حنيفة بعينه وليس هذا من الواو كما مر نظيره في قصة الخطيب

ففعله تعالى وامره لنا امر مخصوص به فلا حاجة لما ذكر من الحزينة لمن في بصيرته نور من الله وخص المؤمنين بانسليم المؤكد لبيان لزومه رعاية التعظيم من الامة في حقه لانه صلى الله تعالى عليه وسلم المنقذ لهم من الضلال وافتقارهم له ولانعامه أكثر من غيرهم والمراد التسليم من التقايس التي عصمه الله تعالى منها ولم يسند هاله غير البشر الذين هم من نوعهم وخصه بانأ كيد وتويرة التعظيم اى تسليما عظيما يعرض ايضا بمن لم يعلم وقيل لان المراد تسليما لانسليم غيره من الامة والصلاة ليست بمشاركه فيها الامة فيفهم منها التعظيم في نفسها من غير تأكيد اولان التسليم لم يثبت لله والملائكة فهو في معرض المساهلة في الجملة وهو كلام حسن (وقد حكى ابو بكر بن قورق) بقاء مضمومة وواو ساكنة وراء مهملة وكاف عربية وهو لفظ اختلف فيه فقبل انه عربي وقور بمعنى فار فالكاف امتازة فيه كما فاء او في هندي عند كى اول تصغير فان العرب اذا صغروا الحقوا آخر الاسم كما فاء وزد بان قور بمعنى فار لم يسمع من العرب والثانية في الالفه قور جمع فابر بمعنى الظبي والذي في اللغة الفارسية انه بمعنى لون التراب قالوا قور حاك رتق وفي شرح التحيه انه ممنوع من الصرف لان الكاف اداة تصغير في الفارسية قبل وليس هذا علة تمنع الصرف فان شرط العجمة كونه علما في العجمة قبل استعماله وليس كذلك انما الشرط ان لا يستعمله العرب الاعلماء كقولهم على ما فيه وقيل قور عربي فلا يثقل بالحق الكاف العجمي (اقول) اللفظ العربي اذا غيروا وعجموه بالحق اداة من ادواتهم ولم يستعمل الاعلماء فالظاهر انه يصير عجميا ممنوعا من الصرف كالك فانه في الاصل بابا بمعنى اب فصغر بالكاف على قاعدتهم المذكورة وقد استعمل ممنوعا في شعر ابي تمام ولا عبرة بالتردد فيه ولا جعله كما هك كما في بعض الحواشي المطول وفي حواشي الفاضل الحفيد على المطول بابك والد عبد الصمد الشاعر المشهور ممنوع من الصرف وقبل مبنى على السكون انتهى والبناء وهم لا يعتد به وفي حواشي البرهان الحلبي هو مصروف بضبط القلم في النسخ المصححة والظاهر انه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة وهو محمد بن الحسن الاصميهاني الامام الجليل والبحر الذي لا يجارى فقها ونحو اوصولا وكلاما مع جلالة وورع زائد وقد امتحن في الدين وجرت له مناظرات ادت الى عزله ومات مسموما شهيدا في الطريق لما عاد من غزوة سنة ست واربع مائة ونقل الى نيسابور ودفن بها وقبره يزار ويستجاب عنده الدعاء وهو شافعي المذهب قال التلمساني انتهى الى ان يكلمه الملك في البقعة وقوله وقد حكى الى قوله الآتي الى يوم القيامة لم يثبت في الاصل الذي عليه خط المصنف وثبت في الاصل المروي عن ابي العباس العزقي انتهى وفي حواشي الكمال ابن ابي شريف على التحيه انه فارسي مصغر غير مصروف ومعناه قور تصغير فار لان الكاف عندهم للتصغير

وجعل في المعجم علما لكن في الفاموس ان لفظ علمه ولم يعده في المعجم كما هو عادته قبل وهو يدل على ان التعظيم بادخال الكاف بعد العملية ولذا قبل انه تعظيم غير معتبر وفيه نظر (ان بعض العلماء رحيمهم الله تعالى تأول قوله عليه الصلوة والسلام وجعلت قرعة عيني في الصلاة على هذا) والحديث حبيب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة وفي اثبات لفظ ثلاث ومعنى الحديث كلام سيجي والمقصود هنا ان بعض العلماء فسر الصلاة هنا بالدعاء والمعروف انه الصلاة الشرعية ذات الركوع والسجود لما فيها من المناجات والمعارف وكشف الاسرار (اي في صلاة الله على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وملائكته وامره الالية بذلك الى يوم القيامة) ذلك اشارة الى الصلاة المذكورة في الالية وذكره لتأويله بالذكر او الدعاء ودوامه الى يوم القيمة بدوام امته ولعدم نسخة والى متعلقه بالامر ويجوز تعلقه به وبما قبله على التلوع وانما غياه بما ذكر لعدم التكليف في الآخرة والمراد بالقيمة معناها المعروف او خراب الدنيا وكون الى بمعنى مع تكلف وخص ذلك قبل لاندراج كل فضيلة فيه والالية تدل على تجديد الرحمة وكثرةها على ما يليق بمقامه عليه الصلوة والسلام (والصلوة من الملائكة ومنا له دعاء) وفي نسخة من الملائكة استغفار ومنا دعاء وهو الذي اشهر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وما في هذه النسخة سيأتي وهما مشتركان في انهما دعاء ومعنى الاستغفار وتخصيصه بالملائكة سيأتي تحقيقه والمراد من قوله منا بنى آدم كالمكلفين كما قبل (ومن الله رحمة) انعام واطف اوتناء وتعظيم (وقيل) معنى (يصلون بباركون) اى يعطيه الله البركة والملائكة يطلبونها له والبركة النمو والخير الكثير او الدائم من برك البعير او من بركة الماء كما حققه في الكشف وشار بقوله (و) قد (فرق) بتخفيف الراء ويجوز تشديدها ان لم نقل ان الخفف يخص بالمعاني والمشدد بالاجسام كما قاله القراء في ابي مير وفصل (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين علم) بتشديد اللام اصحابه رضي الله تعالى عنهم (بين لفظ الصلوة والبركة) في حديث قد امرنا ان نصلي عليك فكيف نصلي فقال صلى الله تعالى عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد او حيث عطف احدهما على الآخر في حديث آخر فقال صليت وباركت والظاهر ان مراده الاول اشارة الى اعتراض على هذا القول ولا يخفى ان المغايرة بينهما بحسب المفهوم لانه في تفسيره به وعطفه عليه وان كان الاصل ذلك وسيأتي تمة هذا (وسند كرحم الصلوة عليه) من الوجوب والكيفية وغير ذلك وفي نسخة (صلى الله تعالى عليه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين) والمراد التأييد اى الى يوم القيمة لظهور امر الدين فيه واجزاء عليه او خضوع كل احده فانه غاية غير مرادة وقيل هي للكرمة كقوله ملا السماوي

والارض (وذكر بعض المتكلمين) اى المفسرين بدليل قوله (في تفسير حروف كهيعص) والجار والمجرور متعلق بذكر اوا بالتكلمين وليس المراد به التسمين بعلم للكلام كما قيل لعدم مناسبة هنا (ان الكاف من كاف) اى حرف من اسم الله تعالى الكافي ولم يقل من الكفاية كما قال فيما بعده مع انه المناسب لتفسيره بقوله (اى كفاية الله لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم) وعبارته لا تخلو من اضطراب فانه اكتفاء بحرف من الكلمة على طريق الرمز والاشارة اليها واما من كاف الذى هو اسم له او من الكفاية التى هى صفة وما قيل انه ميل الى انه اشارة الى اسم الله باعتبار الصفة ولم يقل الهاء من الهادى ونحوه وهو المراد بالاكتفاء الاول وانه اراد الاشارة الى ما وقع فى القرآن ولذى فيه فى الاول اسم الله وفى الثانى نسبة الصفة الى الله فذكر على نهج ماورد (اقول هذا كلام من فر من المطرف فوق تحت الميزاب اما الاول فلان الاشارة الى الاسم باعتبار الصفة تكلف لاداعى له وهو غير صحيح فى الصاد التى هى اشارة الى الصاد من مصلى او صلوة عليه الاق اذ لبس من اسمائه المصلى واما الثانى فغفلة عن قوله فنيكفيهم الله ونحوه والذى يظهر انه اراد ان كل حرف مقطوع من صفة من صفات الافعال وانها باعتبار تعلقها به لا مطلقا وانه لما ذكره اوليا باسم من اسمائه الحسنى تبركابه ويانا لوجه تقديمه لانه اهمها واعلمها فسر به بما ذكره لئلا يتوهم جريانه فيما بعده فانه المنقول فيما سأتى وان المراد اثبات معناه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا انه منادى ولانه مقتضى ما عقد له الفصل فتدبر فالكاف من كاف والمعنى انه كاف له عما سواه كقوله تعالى * يا ايها النبي حسبك الله * واليه اشار بقوله اى كفاية الله كائنة منه لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وسكت عن الباقي لظهوره فالحروف منترعة من صفات مشتقة لامن مبادئ اسمها كما توهم ولا يشترط فى الحرف ان يكون من اول الاسم وهذا جري فى بعض التفاسير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ومثله لا يقال بالراى فقول بعض الشراح ان هذا لا ينبغى فان الحروف لا تدل على غير سمائها ولو لم تكن الكاف من كريم او كبير وهذا من بدع التفسير كما فى الكشاف وفى هذه الحروف اقوال اخر احدها انه من المثنى الذى لا يعلم الا الله وقبل انها اسما للسور والقرآن فيه نظر والعجب انه بعد ما انكر ما هنا نقل قولها بانها اسماء الله وقبل انها بيان لمدة هذه الامة او بعضها وقد نقل علما الحرف لها خواص كما فى حيوة الحيوان منها ان من خاف سلطانا او ظملا عقد اصابع يده اليمنى بكهيعص يدا وبابهامها والبسرى بجمع سقى بيد وبخنصرها ثم يقرأ فى نفسه سورة الفيل ويكرر لفظ ترمبهم عشر مرات يفتح فى كل مرة اصبع من اصابعه المقودة يا من شره قال وهو عجيب بحرب انتهى (قال) الله فى كتابه الكريم (البس الله بكاف عبده) فسر عبده بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويحمل العموم بدليل انه قوى عباده فدخل النسي بالطريق الاولى والاستفهام انكارى للمبالغة فى اثبات

لكفاية ويحمل ان يراد غيره والمعنى انه اذا كفى غيره من العباد كيف لا يكفيه صلى الله تعالى عليه وسلم (والهاء هدايته له) لم يقل من هدايته لانه يعين ان الهاء من هاد لاثبات هدايته له وما قيل انه لم يقل من هدايته تفننا ولئلا يتعين الاكتفاء ببعض الكلمة لاوجه له وكذا ما قيل انه بتقدير مبتدأ ومضاف اى الكاف والهاء رمز كفاية والكاف من كفايته لامن كاف فيتدافع كلاما والجواب بانها اذا كانت من الكاف كانت رمز الكفاية فى ضمنه (ويهديك صراطا مستقيما) من الدين الاكل والصلاح او يهديك على ذلك وقبل يهديك (والياء تأييده له قال الله تعالى (وايدك بنصره) التلاوة لبس فيها واو الضمير فى تأييده لله وفى له للرسول صلى الله عليه وسلم وفى نسخة تأييده بدون له والضمير يحتمل عوده لله وللرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والتأييد التقوية والاعانة على اعدائه وبالادلة والمعجزات والملائكة ونصره على اعدائه وفى اللباب لم يروا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى الثانى ووجه بانه لم يأت فى اسماء الله ما اولياء وقد علمت ان حرف الراء لا يلزم ان يكون اولا وقد نقل هو ان الباء من حكيم والقول بانها من يمين وهم لانه لبس اسم الله واما قوله والسموات مطويات بيمينه فلا شاهد فيه والاضافة تأباه وعندى ان هذا مما لا ينبغى ذكره (والعين عصمته له قال الله تعالى والله يعصمك من الناس) اى يحفظك من كيدهم ومكرهم ويمنعك من اذا هم وهو وعد بمن لا يخلف الميعاد وقد كان له صلى الله تعالى عليه وسلم حرس فلما نزلت قال لهم انصرفوا فان الله يحرسنى والقول بان معنى الآية انه يحفظه عن الذنوب من بين سائر الناس تكلف وان كان صلى الله تعالى عليه وسلم منصونا عنها كما سأتى وفى زاد المسير فان قلت كيف ضمان العصمة له صلى الله تعالى عليه وسلم وقد شجج جبينه وكسرت ربايته وبولغ فى اذاه قلت انما عظم صلى الله تعالى عليه وسلم عن القتل والاسر لا عن عوارض الاذى او هذه الآية نزلت بعد ما جرى عليه لان المائدة من آخر ما نزل كما فى الشرح الجديد ويأتى له مزيد بيان (اقول هذا بناء على ان هذه الآية مدنية والعصمة بعد الهجرة وهو المشهور وذكر خاتمة المحققين الامام الخيضرى فى خصائصه وهو كتاب لم يصنف مثله ما حاصله ان وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب عليه صلى الله تعالى عليه وسلم من اول امره الى اخره واستدلوا عليه بان الله وعده بالعصمة فكيف يكون هذا بالمدينة وكون هذه الآية مدنية فيه بحث لانه وان اشهر يرد ما رواه ابن ابي حاتم فى تفسيره عن جابر رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا خرج بعث معه ابوطالب من يكلوه حتى نزل والله يعصمك من الناس فذهب ليعت معه فقال صلى الله تعالى عليه وسلم يا عم ان الله قد عصمك لا حاجة الى من يبعث وروى عنه الطبرانى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وفيه انه قال لا يى طالب ان الله

قد عصمني من الجن والانس وهذا الحديث يدلان على ان الآية نزلت بمكة في اول الامر وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت ارق رسول الله ذات ليلة فقال ليت رجلا صالحا من اصحابي يحرسني الليلة اذا ستمنا صوت السلاح فقال صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا قال انسعد بن ابي وقاص جئت لاحرسك فنام صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سمع غطيطة وروى الترمذي عن عائشة رضي الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحرس حتى نزلت هذه الآية فاخرج من القبة رأسه فقال لهم يا ايها الناس انصرفوا عني فقد عصمني الله قال الترمذي وهو حديث غريب رواه الحاكم في المستدرک وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه وفي سنده من هو ضعيف الا انه له متابعات ولذا احتج به مسلم رحمه الله تعالى وهذا يدل على ان ذلك كان بالمدينة لان عائشة رضي الله تعالى عنها اخبرت عن مشاهدة وهي لم تكن معه صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة فيحتاج الى الجمع بين الروايات وما في الصحيح اولي لكننا نلزم تأخير نزول الآية بالمدينة وندعي ان وجوب الانكار عليه كان داخلا في عموم النشر بع ثم انهم لم يبينوا المراد بالخوف هل هو من القتل او اعم وظاهر كلامهم انه الاول فكان يحرسه اصحابه في الفرع والخوف حتى هاجر الى المدينة وامر بالقتال فانزل الله عليه آية العصمة مع ان ادعى انه كان يعلم ذلك من غير هذه الآية وانما نزلت تطيبا لخطره فان قلت اذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم يعلم ان الله عصمه من اعدائه وامنه من كيدهم وشبههم فاباه اجتنى بالغار اذا اخرج من مكة وما بانه كان يحرس ويلبس الدروع وما بانه كسرت ربا عينه وشيخ وجهه ونحوه بعد نزول الآية قلت كان ذلك تشرعا لامتة ليقدر به صلى الله تعالى عليه وسلم فيما ليس من خصائصه مع ان في ذلك حكما لطيفة فاخفائه في الغار خوفا على الصديق رضي الله تعالى عنه لاعلى نفسه كما يدل عليه قوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن فاعلم اياه كربه فخر خطره ولبظهر له من المعجزات ما يعلم به غيره وانه هو لا يحتاج لزيادة علم كخروجه والكفار يرصدونه ونزل التراب عليهم ولو اخرج ظاهرا لفضن انه لحماية بعد قومه فاريد ان لا يكون لاحد عليه منة واحتراسه للحرف على من عنده من اهله واطهار اعناده على اصحابه وامانتهم ولبس التامة ليرهب الاعداء ويظهر ان عنده عدة وسلاحا تفن به بعض الكفار انهم فقرء تحذرا بعصمة الله واما كسر ربا عينه صلى الله تعالى عليه وسلم وشجته في تلافضه الله عليه من العدل اعلم الله انه يصيب المؤمنين باحد مصاب عظيم فجعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مشاركا لهم في ذلك ليحصل اجره له وتسلية لهم بمصيبته وعصمة الانبياء عليهم الصلوة والسلام اهما معنيان احدهما حفظه من الناس بما ذكره والاني صونه عن ان كان تنفرت كمن من قلت هل يجوز طلب العصمة بالمعنى لاحد غير النبي صلى

الله تعالى عليه وسلم قلت قال شيخ والدي ابن حجر الهيتمي في شرح العباب اختلف البقاء فيها فقبل يجوز لقول مالك والشافعي نسأل الله تعالى العصمة وقال الشاذلي في حرب البحر اسئلك العصمة في الحركات والسكنات وفي حديث اخر جدد الناس ليقل من دخل المسجد اللهم اعصمني من الشيطان وقيل يمتنع لا تخافته والحق ما قاله بعض المتأخرين انه ان قصد التوقي عن جمع المعاصي والذائل في جميع الاحوال امتنع لانه سؤال مقام النبوة وان قصد التحفظ من الشيطان والتحصن من افعال السوء فهذا لا بأس به انتهى وفيه نظر في حالة الاطلاق وان شيخنا ابن قاسم بعد نقله لذلك واستوجاهه له قال ويبقى الكلام في حالة الاطلاق والتجده عندى الجواز لعدم بعينه للمعذور واجتبه له الوجه الجري في كلام مشايخ الصوفية كما مر انه يقال في النبي معصوم وفي غيره محفوظ وكأنه تأدب منهم (والصلوة صلاته عليه قال الله تعالى * ان الله وملائكته يصلون على النبي) قبل المراد الاخبار عن هذه الامور والقسم بهذه الصفات وهذا التفسير وامثاله ليس على الحتم ولا احتمال محض فاقبل من انه غير واجب التسلية لا طائل تحته فتأمل (وقال الله تعالى وان تظاهروا عليه فان الله مولاه اي وليه) تظاهروا عليه بالثبوت والتخفيف بمعنى تعاونا وتناصرنا والخطاب لعائشة وحفصة اما المؤمنين رضي الله تعالى عنهما على الاصح او عائشة وسودة اما المؤمنين رضي الله تعالى عنهما اي اتفقنا في امر بسوءه عن افشاء السر او شدة غير النساء او امر النفقة فلن نعدم من يعينه والله يعينه (الآية) اي اقرأها انتم بقوله تعالى * وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير * والولي والمولى المعين واناصروا وتعريف الطرفين والضمير يفيد الحصر اي لامولى له حقيقة سواء وما ذكر بعده وان كان لا يعتمد على غير الله بناء على الظاهر تطيبا لخطره وتطمينا لقلبه واطهارا للفضل والشرف وجبريل مبتدأ وظهير خبر عنه وما بينهما عطف عليه وهو وصالح عطف على الله والملائكة مبتدأ خبره وظهير واقرءه يجعل من ذكر لاتفاقهم على ذلك كالواحد اولاه اسم جمع كطفلا في قوله يخرجكم طفلا اولان فعلا قد يقع للواحد وغيره كافي قوله * ان العواذل ليس لي بامير * ويترتب على ذلك الوقف على مولا او المؤمنين او ظهير وقد اختار كل واحد منها جماعة من القراء والوجه الاول وذلك اشارة للنصر والتظاها لله وسبب نزول هذه الآية انه صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على حفصة رضي الله تعالى عنها في نوبتها فخرجت لحاجة لها فارسل صلى الله تعالى عليه وسلم لمارية جاريتها فأتته فواقعها فلما رجعت حفصة رضي الله تعالى عنها علمت بذلك فغضبت وبكت وقالت امالي حرمه عندك فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ليرضيهما انها حرام على بعد اليوم وحلف ان لا يقر بها واخبرها ان الخليفة بعده ابوها وابو عائشة وقال لها لا تخبري

حراً بهذه القصص فقد خرج صلى الله تعالى عليه وسلم من عندها اخبرت عايسة
 بمتصدة وقت ارحم الله من ما يريد وكان بينهما مصادفة وتظاهر فآثر الله هده
 نية رتوباً في الله من يذاته وحب ما يكره تحقيق بذلك ميل قلوبكمما عن
 حق على حد قوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل في جنس التأويل
 دون شخصه لان مضمون السرط فيه محقق بمضمون الجزاء اوفى نحن فيه محقق له
 ضرورة رتوباً عن الذنب محققة فان كان الميل الى الحق لم يحتج الى هذا التأويل
 (وصح لمؤمنين قيل انبياء عليهم الصلوة والسلام) هذا مروي عن قتادة
 فان قلت الصلاح تدبوصف به احد ثمة دون انبياء عليهم الصلوة والسلام قلت
 لمقتضى بهن بعض المفسرين قل الصفة قدمت كمدح الموصوف وقدم بقصد
 مدح الصفة تفهيم مدح تعظيم بها كاهن فكانه قبل الصلاح صفة عظيمة في
 نفسه لانها تدبوصف بها انبياء عليهم الصلوة والسلام وهذا كقول حسان
 رضي الله تعالى عنه ما ان مدحت محمداً بمقالتي * لكن مدحت مدحتي محمد *
 وخففهم السكي رجه الله تعالى في فتاويه فقال الصلاح من المبلغ الصفات واذا
 اردت معرفة ذلك فتنظر الحديث في مدح القلب بانه مضغة ذاصلت صلح الجسد
 كله الى آخرة فصلاح القلب بائمين والعرفان والاحوال وصلاح الجسد بالعبادة
 وحق تنفوت في ذلك مدونا كبرافصلاح العبد بصلاح قلبه وبدنه على قدرته
 وهي صفة تارة تفضل الله بها وما سواها من النبوة والرسالة وغيرها ما شئ عنها
 فقد كانت اعظم الصفات وقوله من قال الصالح من قام بحق الله تعالى وحق العباد
 كلام اجاني لآدمه وقد السرف في المعنى الذي ابقى عليه ذلك وهي صفة
 حقيقة اودعها الله تعالى في العبد بها تنال سعادة الدارين وصلاح كل احد
 بحسب صلاح حاله فاعظم صلاح محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى (وقيل
 في ذلك) رواد القرطبي عن ابي زيد قل السبب عيسى رجه الله هذا بعيد والعطف
 لتفسير او تعبير بالمفهوم خلاف الظاهر ولك ان تقول انراد خواص الملائكة
 كاسر قبل وحلة العرس والمراد بالملائكة بعدد بقيتهم اوجيهم وذكر لانهم
 بعد تخصص وتسميته عند صلاح المؤمنين قرينة على ذلك ظهيرة وكان
 على ان على ذلك توسطه بين جبريل والملائكة في اخفى مما استبعد ذلك مقتضى
 ما هو ان يقول جبريل في الملائكة وصلاح المؤمنين (وقيل ابو بكر وعمر) رواد
 في ذلك من عن عكرمة وابن جبير مرفوعا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد
 بعضهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
 ان من امر الله ما امر في قل في دعوى الملائكة لم يصيب معنى اللهم وان تظاهرا
 في ذلك من عن عكرمة ابن جبير مرفوعا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد
 في ذلك من عن عكرمة ابن جبير مرفوعا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد

وقبل الخلق وصلاح المؤمنين بمحتمل ان يكون مفردا في معنى الجمع لعموم الاضافة
 او اسم جمع كحاضر وسامر او جمع مذكر سالم تقديره صالحوا المؤمنين حذف واو
 لانتفاء الساكنين وكون حذفها للدلالة على سرعة النصرة لما في الواو من المد
 والبعد بعيد جدا والمراد صالح هم المؤمنون على ان الاضافة بيانية او الصالح منهم
 الاصلي الذين نولاهم الله واعانهم فتولوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونصروه
 (وقيل على) كرم الله وجهه وفي نسخة (رضي الله تعالى عنهم اجمعين) وهذا التفسير
 رواه ايضا القرطبي والثعلبي عنه صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ولا منافاة بين الاحاديث لانه
 لم يرد المحصور ان كان بعيدا (وقيل المؤمنون) كلهم بناء (على ظاهره) المتبادر من لفظه
 من غير مانع واختاره الامام الرازي والابن ابي عمير ولا ينافي الله له بنصره ونسخير القلوب
 له الذي هو من مقاصد هذا الفصل الفصل التاسع فيما تضمنته سورة الفتح
 من كراماته صلى الله تعالى عليه وسلم تقدم الكلام في تطبيق التراجم والكرامة
 ما اكرمه الله به من اعزازة وتعظيمه وقد يخص بما يكون خارقا للعادة والفرق بينها
 وبين المعجزة شيئا والفتح اصله ازالة الغلق في المحسوسات ثم استعير لتفسير الامور
 معنوية كانت او حسية كفتح الله بالمال وفتح لبلاد ومكة وشاع حتى صار حقيقة عروفة
 فيه والسورة مدنية بالاتفاق وهذا لا ينافي كونها زلت بالحديبية لان المراد بالمدني ما نزل
 بعد الهجرة على احد الاقوال وقيل لا خلاف بين تفاسير الفتح فمن فسر به بفتح مكة
 اقتصر على المقصود والمراد فتح مكة وما كان وسيلة له كقصص الحديبية ومن فسر
 بالحديث بالحديبية سماه فتحا لانه وسيلة لما بعده من الفتح فاندرج غيره فيه بطريق
 الاشارة وفي سبب نزولها قولان احدهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كان بالحديبية
 جبل بينه وبين دخول مكة وعسر ذلك على الصحابة رضي الله تعالى عنهم زالت وعداله
 صلى الله تعالى عليه وسلم بفتحها ودخولها وعبر عنه بالماضي على عادة الله عز وجل
 في اخباره لتحقيقها وفيه من الفخامة والدلالة على شان علمه ما لا يخفى وهذا هو مشهور
 والثاني انه كما رواه عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما لما نزل عليه صلى الله
 تعالى عليه وسلم وما ادري ما يفعل بي ولا بكم قالت اليهود كيف نذبح ما لا يدري
 ما يفعل الله به فاشتد ذلك عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فنزلت بيانا لما يؤول اليه امره
 في الدنيا والاخرة (قال الله تعالى ان افتحنا لك فتحا مينا الى قوله يد الله فوق ايديهم)
 تقدم ان الفتح ازالة الغلق والاشكال حسيا كان او معنويا والمراد من الغلق النصر
 على العدو وقبل المراد ما فتحه الله عليه من العلوم الالهية والهداية الدينية التي هي
 سبب لنيل اعلى المقامات المحمودة والثواب الجزيل ولذا عطفه بقوله ليفتح الح والايخفى انه
 مخالف لسبب النزول المشهور وما عليه الاكثر من انه صلح الحديبية وما تضمنته من احاطة
 المشركين بهم وسماعهم كلاما استغاثتهم حتى كان سببا لاسلام كثير منهم وسألوهم

الصالح والامان وروى احمد باسناد قوي ان عمر رضي الله تعالى عنه قال اوقع هذا
بارسول الله قال نعم والذي نفسي بيده انه لفتح وروى بل هو اعظم الفتح وقال الفراء
الفتح قد يكون صلحا او قد كان الصلح مع المشركين متعذرا ففتح الله وعن ابن رضي
الله عنه انه فتح مكة وقبل خيبر قبل وليت شعري لم قدمه القاضي قلت قدمه لانه
المعنى الحقيقي للفتح مع ما فيه من البلاغة والفتاحة التي اشار اليها وان حل الفتح على
المقدر او معنى شامل للماضي والمستقبل بعموم المجاز شمل كل فتح وحصل التوفيق
بين الاطراف اذ لم يقصد الحصر (تضمنت هذه الايات) اي وقع في ضمنها اودلت
(من فضله) اي فضل الله وانعائه اوفضيلة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
(والثناء عليه وكرم منزلته عند الله ونعمته لديه) اي نعمة الله لدى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم (ما يقصر الوصف) بضم الصاد المهمل والتخفيف وفيه استعارة
تمثيلية شبه الوصف بحبل مد ونحوه ليتوصل به اليه فلم يبق به لكثرة او بعده فلذا
قال (عن الانتهاء اليه) اي بلوغه او الوصول له لنهايته لعذرت فضيلة وقصور الاجال
عن اداء حقه (فابتدأ جل جلاله) السورة (باعلامه بما قضاه له) اعلام مصدر
مضاف لفاعله اي الله او مفعوله وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيل فيه اشارة
الى ان الفتح السابق من الفتاحة بالضم وهي القضاء كافي قوله ربنا افتح بيننا وبين
قومنا بالحق اي احكم ومنه الفتح للقاضي والقضاء الحكم الازلي او الكتابة في الموح
او القدر والاطهار للعيان (من القضاء المبين) اي المقضي الظاهر الذي لا يشبه
(بظهوره وغلبته على عدوه) الظاهر تعلقه بالمبين وغلبته معطوف عليه ولا
حاجة لجمله عطف تفسير ولا لجعل بظهوره بدل من بما قضاه اي اعلم بظهوره
كل الظهور وبينه اكل بين وعلى عدوه تنازع فيه الظهور والغلبة والعدو نجع
انكارا ومشركا ومكة (وعلوكلته) المراد بكلمته كلمة التوحيد والنبوة اتى بها صلى
الله عليه وسلم وامر بقبولها والالتحاق بها من التكليف لنفاذها وعلوها
بما اسقط ما عداها من درجة الاعتبار او المراد كل ما اتى به من امر ونهي وغيره وعلى
الاول اضافه اليه لانه الذي اصدرها وشهرها وان كانت كلمة الله في الحقيقة واشار
الكلمة على الكلام لعم غيرهما بالظرف الاول (وشريعته) علوها بالانقياد اليها واجراء
احكامها وتذليل من انكارها بالجزية وغيرها ونسخ ما عداها من الشرائع وليس
في كلام المصنف رحمه الله ما يقتضي كون المراد بالفتح فتح مكة كما قيل وان كان
من فصره بالقضاء حله على ذلك فلزمه مخالفة الحديث وكأنه مان الى التعميم
الشامل لما وقع وما سبق (وانه مغفور له غير مؤاخذ بما كان وما يكون) اي اعلامه
صلى الله تعالى عليه وسلم بانه مغفور له الى آخره بقوله يغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر وهو المستر والمغفور ان كان مؤاخذ من المؤاخذ من الاخذ

قال في المصباح اخذه بذنب طاقبه عليه واخذه بالمد مؤاخذه والامر منه
او اخذه بمد الهمة وتبدل واواقي لغة اليمن فيقال واخذه ما اخذه كذلك وقرى به
في السبعة والامر منه واخذ انتهى فعبارة المصنف رحمه الله تعالى بالواو والهمزة
وليس المراد مؤاخذه معا قبه لانه لم يسدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم
ما يقتضيها لانه معصوم بل عتابه على بعض ما صدر منه مما هو بالنسبة له على
مقامه كالذنب ومن قال المراد ما تقدم من ذنبه قبل النبوة وما تأخر بعدها
من الصغائر فهو مبني على تجويزها على الانبياء عليهم الصلوة والسلام
ومن لم يجوزها قال انه للمبالغة كما يقال اعطى من راء ومن لم يره وهو الذي ندين
الله به ونعتقه (قال بعضهم اراد غفران ما وقع وما لم يقع) اي بما يصح ان يعاتب
عليه كافي قوله تعالى * لعلك باخع نفسك * وعيس وتولى ان جاءه الاعشى * او انه
لو وقع منك ذنب اي ذنب كان غفر وهذه مرتبة عظيمة جدا وقال السيد سخي في
معنى بدع وهو ان العبد لا ياتي بما يليق بجلال كبرياء ربه ولذا قيل سبحانه ما عبدناك
حق عبادتك وهذا قصور بالنسبة لكمال القرب ذنب يجازي مبالغة في التجويف
ثم شرفه بما لم يحكم حول الفكر وهو سر ذلك القصور بعد عبادته عباد لا يفة بجلالته
واي مرتبة فوق هذه المرتبة ولا يبعد عنه مثله قصور ان شريفه فانه تعالى لكمال
حكمة جعل اعمالا خلقها بقدرته ذنوبا من هو مضطر في صورة مختار وله ان يعاقب
عليها وان لم يفعل ونحوه قول البخاري الظاهر ان هذه وردت مورد التثنية لانه
صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا الحكم كما يقال لمن يراذله ارحم من محبته او كان لك ذنب
قديم او حديث غفرناه ولم يرد اثبات ذنب له ولا مغفرة (اقول قد سخي ما هو احسن
من هذا وهو ان المغفرة لما كان معناها السر المتقضي اعدم الرواية اريد منه لازمه وهو
انه لا ذنب لك يرى اي لا ذنب لك اصلا اذ لو كان يرى على نهج قوله ولا ترى الضب
بها يتحجر ويؤيده ان المتأخر لا وجود له وقد سوى بين المتقدم والمتأخر ففيه اشارة
الى انهما كافي قوله تعالى * اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون *
ولما كان التقدم يؤهم التحقق قدم الذنب وقرنه به مبادرة لنفسه بمغفرته والمراد بالتقدم
والتأخر ما قبل النبوة وما بعدها او ما قبل الفتح وبعده او قبل زول الآية (اي لك
مغفور لك) كانه اراد تفسيره هذا ان التقدم والتأخر عبارة عن عموم المغفرة ودوامها
(وقال مكي) رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته (جعل الله المنه سببا للمغفرة) اختلف
اهل المعقول والمنقول في الفرق بين السبب والعلة فقبل انهما سواء وقبل بينهما
فرق عند النحاة واللغويين ولذا قال ابن مالك الباء للسببية والتعليل وعليه اكثر
عبارة فهم فالسبب ما يتوصل به والعلة ما يدور على التاثر في امر آخر ومثلا للسببية
بقوله تعالى فاخرج به من الثمرات رزقا لكم والعلة بقوله تعالى * فبظلم من الذين
هاذوا حرمنا * وفرقوا بينهما وبين الاستعانة واما اهل الشرع فعندهم السبب

والعلة تستر كان في ترتيب الامر عليهما ويفترقان بان السبب ما يحصل الشيء عنده
والعلة ما يحصل به فلذا قال الشاعر * الم تر ان الشيء علة * يكون به كالتار قدح
لاز ند * واختار السمعاني ان السبب الموصل للشيء مع جواز المقارنة بينهما ولا اثر له
فيه ولا في تحصيله كالجليل للماء والعلة ما يتأثر الشيء عنه بغير واسطة ويعبر عنهما
بالباعث وقد نحل اللام محلها كما في القواعد للسبكي ووقع الخلاف في افعاله تعالى
هل تعمل بالاغراض حقيقة ام لا فالشهور انها لا تعمل وانما لها ثمرات وحكم تجعل
عللا كما اختاره الجرجاني ولم يذكر ذلك في السببية فعدول المصنف رحمه الله عن
التعبير بالعلة المذكورة في اتفاسيرها كانه بناء على الفرق بينهما فوقع في الشروح
هنا من تفسيره بالتعليل غير مناسب والمراد بالمنة الامتان او النعمة التي هي الفتح
او قضاؤه ولما كان الفتح ناشيا من جهده اوسع به مع ما يترتب عليه من الامور العظيمة
صار سببا للمغفرة قبل ولا تكلف فيه لان ما يترتب على فعل العبد بلا واسطة بعد
فعاله عرفا وشرا مشاب عليه بالمغفرة وعكسه كانه قال اجرنا على يدك الفتح
ليكون سببا للمغفرة وقيل عليه لانتم انه عد فعلاه اذ لم يقل لك فتحت ونحوه الا
ان يقال انه عد فعلاه وبرزه في صورة يستفاد منها انه فعله تعالى كما هو في نفس
الامر ومنهم من قال التقدير فاستغفر ليغفر الى آخره كما في قوله تعالى * اذا جاء نصر الله
والفتح * الى قوله فسبح بحمد ربك واستغفره والاسهل ان اللام للعاقبة ويختل
كلام مكي على السبب والعلة المجازية لانها مستعارة لا يشبه التعليل كما صرح به
الزحسري وصاحب المعنى فيقال لما كانت المغفرة نتيجة فتحه تعالى له الفتح المبين
وثمرته شئت بالذات على ان افعاله لا تعمل بالاغراض وان اراد بالفتح
انقضاء فباعث ان المقتضى فعله كانه قال قضيتا مرتبة على فعلك لنائب وقيل المعنى
لتجتمع هذه الامور لك واجتماعها فرغ تحقق الفتح فصح التعليل وهذا ما اختاره
في الكشف وفي شروحه هنا كلام طويل الذيل بيناه في حواشي البيضاوي (اقول
ما اوردته ظاهر الدفع ولا حاجة لما تكلفه فانه ناش من عدم الفرق بين الفاعل اللغوي
والفاعل الحقيقي فان الاول ينسب حقيقة لمن قام به او باشره لا الى الله وان كان هو
الفاعل في نفس الامر كما حققه الا بهري في حواشي العضد وسأني الكلام عليه
في الآية الآتية فاستاد الفتح بمعناه المتبادر والحقيقة ظاهرة وهو الذي بني عليه
الفتايل كلامه واليه اشار بقوله (وكل منهما) اي من ائمة والمغفرة حاصل (من عنده
لا اله غيره) فهو الذي سبب السبب وهداه له واقدره عليه وفي نسخة لا اله الا هو
وحمل الخلق والتأثير من خواص الالهية المستلزمة له فحق المزموم ليقني لازمه
المساوي فهل من خالق غير الله ولذا جعل احد الفاعلين سببا لا آخر لثبته من غير
تأثير لا غير فلا دخل لتعليل الافعال فيه (منة) بالمغفرة او بالفتح (بعد منة) بخلق

السبب فيه وتيسره عليه (و فضل بعد فضل) اي تفضلا وانما ما بعد تفضل
وانعام ان كانت المنة بمعنى الانعام فهو تفسير مؤكد لما قبله وقيل المنة بمعنى
الامتنان من من بمعنى امتن كما قاله الجوهري (ثم قال ويتم نعمته عليك) عطف على
قوله قال اولاولا حاجة لتفسيره باقول ثم اقول وعطفه بشم باعتبار آخر ما ذكر
هذه الآيات الى قوله عزير حكما فعبر بالجزء عن الكل كقولك قرأت قل هو الله
احد ويراد السورة بتمامها كما قيل بقرينة قوله الاتي فاعلمه الى آخره المعطوف على
قال عطف مفصل على مجمل ولولا هذا لم يف ما ذكر بما فيه واقتصر على ما ذكر
لما عترض بما تضمن الخلاف في معناه الذي اشار اليه بقوله (قيل) في تفسيره (بخضوع
من تكبر عليك لك) والجار الاول متعلق بتكبر والشا في بخضوع وسقط عليك
من بعض النسخ والخضوع التذلل والانتقاد ضد التكبر والتعظيم (وقيل بفتح مكة
والطائف) واد بقرب مكة كثير القواكه والمياه كان به بلاد ثقيف سمي به لانها
طافت على الماء في الطوفان ولان جبريل عليه الصلاة والسلام طاف بها على البيت
ونقلت من الشام الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه الصلاة والسلام اولغير ذلك
عما في القاموس وغيره وزاد بعضهم خبير وقال الكرماني باعلاء دينك وقهر اعدائك
وفتح البلاد على يدك وغير ذلك والتميم انسب بتم النعمة والمقام الا ان يقال
التخصيص اقتصر على الاهم وتفسير فتح مكة بالحديبية لما وقع فيها مما كان سببا
لفتحها خلاف الظاهر وقيل ايضا بالنبوة واعلاء دينه على سائر الاديان (وقيل
يرفع ذكرك في الدنيا وينصرك ويفغرك) الثلاثة بصيغة المضارع المرفوع
مصحح في النسخ المقررة وعلى وكذا المصنف رحمه الله تعالى وما في المقتضى من ان يرفع
بالياء الجارة للمصدر المضاف لذكر فيه ركازة ومخالفة للرواية وخص الدنيا
لان المذكور في الآية في احوالها وان كان ذكره مرفوع اي مشهور في الدنيا
ولا آخرة فلا حاجة لتقدير والعقبى كما قيل وقيل بانضمام اليك الى النبوة ولا حاجة
لهذا التخصيص كما مر الا ان يكون صدر من مشكاة النبوة مع ان ذكر الملك مناف
لما ورد في الحديث الاتي من ان الله خير بين ان يكون عبدا نبيا او ملكا نبيا فاختر
الاول ولنا فيه كلام سيأتي وما قيل من ان النصر وما بعده روي بمصدرين مجرورين
يخلف للرواية والدراية كما مر مع تحر يف يغفرك بغفرك والمغفر بمعنى المغفرة غير
مستعمل كثيرا فان قلت هذا لا يناسب تفسير الانعام لانهما مذكوران معه والغفران
مقدم على الكل فلم يقدم النصر عليه ورفع الذكر ليس له ذكر في النظم والافعال
على المختار هنا مرفوعة وفي الآية منصوبة فوجه العدول قلت هذا تفسير
لما تضمنه النظم من اوله الى قوله حكما كما مر وليس المراد حكاية ما في القرآن حتى
يلزمه نصبه ورفع الذكر والنصر معنى الفتح المبين لان الفتح العظيم فيه اشارة

ذكره والنداء به وغاية النصرة له على اعدائه واقربهم اليه وفيه من السعي ما يقتضي
المغفرة ومن هنا علم وجه آخر في كلامة وهو ان يكون ما ذكره اولاً توطئة لتفسير
يتم وما بعده مفرع عليه لا تفسير له فاقبل في الجواب عما ذكر ان في الآية تعميماً
وتخصيصاً والمراد بالانعام جميع النعم فعديفة ما ذكر واستبعاداً بأنه يقتضي اعادته
في قوله الا في فاعله ثم قال المراد بالغفران ثوابه في الآخرة كما في المعالم وهو تفسير
لقوله يهديك ولذا قدم النصرتين ووجوده تعسف بغير فائدة وكذا ما قبل
من انه رفع المنصوب لانه ليس مضمونه بل مأخوذ منه وانه من باب تسميع بالمعدي
واصله بان يرفع الى آخره فحذف الباء وان ورفعه اشارة الى ان فتح الله له للهداية
والمغفرة والنصر واتمام النعمة بالاخيرين ورفع الذكر ولو كان عين مضمونه
كان تعميماً بعد التخصيص ومثله كثير في الكلام البليغ وهذا مع تناقضه
تكلف بما لا حاجة اليه ولولا ظن الغفلة طويته وقلنا تسميع بالمعدي خير من ان يراه
(فاعله) في الفاء وجهان سمعتهما آتفاً (تمام نعمته عليه بخضوع متكبري عدوه له)
مران الخضوع والتذلل والانقياد ومتكبري جمع حذف تونه للاضافة ومرار العدو
يكون بمعنى المفرد والجمع كما في قوله تعالى فان كان من قوم عدو لكم فالعني المتكبرين
من اعداء الله واعداء المتكبرين وهم صناديد قريش كابي سفيان والمغيرة بن شعبه
(وقبح اهم البلاد عليه واجهاله) يعني مكة واهم افعال تفضيل من الهم بمعنى العزيمة
او الحزن ويقال منهاهم واهم والمهم ما يلزمك الاعتناء به وتقديمه على غيره قال
فقلت له هاتيك نعمي ائها * ولا تبشش ان المهم المقدم * فالعني ان فتحها
مطلوب له صلى الله عليه وسلم مقدم على جميع الفتوح عنده لانها كانت مأوى
المشركين وسادة العرب وجميع العرب ينظرون اسلامهم وفتحها فاذن ذلك اسلموا
فلذا دخلوا بعد ما افواجا افواجا في الاسلام ولانهم اخرجوه صلى الله عليه وسلم
والمسلمين منها فكان عودهم لها اقوى في اظهار شوكة الاسلام لدخولهم لها رغم
على انهم وايضا هي القبلة ومعبد الانبياء عليهم الصلوة والسلام فتطهيرها من
الشرك والاصنام من اعظم المهمات ووقع لحقاً في بعض النسخ اسنى بسنن مهمة
ونون مقصوراً امان السناء بمعنى الرفعة والشرف وامن السناء بمعنى الضوء والمراد
اظهروا على هذا فهي بدل اهم ويحتمل على بعد ان يجمع معها اي اسنى اهم البلاد
شعور زيداً على العلماء وعداء بهلى لما فيه من الصعوبة او الوجوب وهي احب
البلاد اليه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ورد في الحديث انك لاحب ارض الله الى
لان الضباع السامة مجبولة على حب الوطن فلا يلزم من هذا تفضيلها على المدينة
حتى رد على المصنف انه مخالف لمذهبه كما سيأتي في بعض الشروح لانه قد يكون
في المفضل ما ليس في الفاضل وفي بعض النسخ اليه مكان له وظاهر كلام الشراح
كلهم ان التسخين بمعنى وهو مخالف لما قاله النجاشي ان فعل التعجب وافعل التفضيل

اذ اخذنا ما يفهم حياً او يغضاً يتعدى الى الفاعل بالي والى المفعول باللام فتقول
ما احبني اليك اذا كان هو المحب بكسر الحاء وما احبني له اليه اذا كنت تحبه وهذه
المسئلة من مسائل الكتاب وقد فصلنا في السوانح فالظاهر هنا الى ان اللام
محتاجة للتجاوز يجعلها محبة له وهو خلاف الظاهر وما قبل من ان قوله فاعله الى
آخره من قبيل الحال البديعي تكلف (ورفع ذكره) بالجر اي ويرفع ذكره السابق
واعترض عليه بانه لا قائل بارادة هذا المجموع من اتمام النعمة فلا اعلام بهذا
المجموع عند احد وان سلم صحته فلا يصح تفرعه على الخلاف الا ان تكون الواو
معنى او ويراد اعلام كل واحد على قول والاوجه انه اشارة الى جواز ارادة المجموع
لثبوت الجمع وعموم اللفظ ووجه التفرع انه لما صح الحمل على ما فهم من الاول
ولا يخصص فاللائق الحمل على جميعها انتهى وهو كلام حسن جداً (وهدايته)
بالجر معظوف على التمام والخضوع اشارة الى ان ما ذكر من التمام (الصراط المستقيم)
وفي نسخة الى الصراط لانه يتعدى بنفسه وباللام وبالي (المبلغ) بتشديد اللام
المكسورة (الى الجنة والسعادة) في الدارين او السعادة الكاملة في الآخرة اي اعلمه
بهدايته اياه لدين الاسلام المبلغ للجنة بتبليغ الطريق المستقيم المسلك الى المطلوب
او بتبليغ الصراط المعهود وقال اليساوي صراطاً مستقيماً في تبليغ الرسالة واقامة
مراسيم الراسية والاوجه للتخصيص بهما لا يقال حال مخاطب والمقام قرينة عليه
لان التعميم افيد وابلغ وما ذكر يندرج تحت العموم اندراجاً اولياً فالاولى ما في المدارك
من قوله ثبتك على الدين المرضي فاندراجاً فيه مع امور اخر من وظائف العبودية
والمعارف الاكسية وانما فسر بالثبت لانه المرتب على الفتح دون اصل الهداية
فانها حصلت له قبله (ونصره النصر العزير) بالجر مصدر والنصر مفعول مطلق له
او بدل منه والعزير المعز اصاحبه او جعله عزيراً في نفسه لو صفة هو صفة
صاحبه او المراد انه تفسير قليل الظير لاذل بعده او الغالب من قواهم في المثل
من عزير قبل لبس قوله وهدايته وقوله ونصره عطفاً على ما به تمام النعمة لان من
جعل النصر منه جعل المغفرة منه ايضاً فلو واقفه المصنف رحمه الله تعالى لذكرها
مع النصر ولو مع زيادة ذكر الهداية اذ لا وجه لتبليغها بها كما لا وجه لكون
وهدايته عطفاً على ما به وقع اعلامه وكون ونصره عطفاً على ما به تمام النعمة
لفساد نظم العارة عند العارف بالسيبها (ومنه) اي اعلمه بنعمته (على امته المؤمنين
بالسكينة والطمانينة) عطفت تفسيرى لان السكينة لها معان منها الطمانينة
والطمانينة مصدر او اسم مصدر من اطمأن اذا سكن قلبه بما يشرحه ويريد رعية
(التي جعلها في قلوبهم) يشير بذلك لقوله تعالى هو الذي ازل السكينة في قلوب
المؤمنين يعني ما كان في صلح الحديدية من الامن بعد الخوف وعدم اقبال فلم يرجع

قلوبهم بعد ما كادت تزيف لما صدقهم المشركون من البيت حتى قال عمر رضي الله
 تعالى عنه علام نعطي الدنيا في ديننا فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 انا عبد الله ورسوله لن اخاف امره ولن يضيعني فوقع الله عز وجل الرضاء
 في قلوب المؤمنين فسلموا واطاعوه وهذه نعمة اخرى مختصة بالمؤمنين بعد ذكر
 النعم المتعلقة به صلى الله تعالى عليه وسلم زادتهم ايمانا بحقيقة ذلك وان المصلحة
 فيه وهذه الزيادة في اليقين من نور اودعه الله في قلوبهم به يعرف الصواب
 وسباني تفصيله في الساب الثاني (و بشارتهم بمآلهم بعد) ظرف مبنى على الضم
 اى تبشير المؤمنين بمآلهم بعد ذلك او بعد الحيرة الدنيا من التعم الخلد في الجنة
 بقوله تعالى ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات الى آخره وفي نسخة عند ربهم
 واللام في قوله ليدخل علة لما يستنبط من السياق من اول السورة الى هنا واليه اشار
 في الكشف بقوله وانما قضى ذلك ليعرف المؤمنون نعمة الله فيها فيستحقوا الثواب
 فيثيبهم ويعذب الكافرين بما غاظهم وخالفه اليساوى في التعلق دون العلية فقال
 علة لما دل عليه قوله تعالى * والله جنود السموات والارض * من معنى التدبير اى
 ما دبر من تسلط المؤمنين ليعرفوا نعمة الله فيشكروها فيدخلوا الجنة ويعذب الكفار
 والمنافقين لما غاظهم من ذلك واختاره لقرب ما يستنبط منه وعدم ظهوره من خلية
 بعض الامور المذكورة فيه او هو علة لا تزل وانما قالوا ما قالوا لئلا يتعلق جرفان بمعنى
 يتعلق واحد فالظاهر ان القاضى انما عدل عنه لانهما ما فرمته كما وقع فيه من قال
 انه متعلق بفتح الا ان يقال انه بدل من العلة الاولى وقبل لم يعطف لانه متأنف
 لانه تزل جوابا لقولهم بذلك فالتا فارتل الله ذلك اول الاشعار باستقلاله وفيه نظير
 والمفسرين هنا كلام لا تسعه هذا المقام (وفوزهم العظيم) الفوز النجاة والظفر
 بالخير بمعنى بذلك قوله تعالى * وكان ذلك عند الله فوزا عظيما * وذلك اشارة لدخول
 الجنة وتكفير السيئات المذكورين قبله لانهما منتهى الطلب وقدم الفوز بدخول
 الجنة على التكفير فقال (والعفو عنهم والسر لذو بهم) في قوله ويكفر عنهم سيئاتهم
 مع انه بعد العفو لانه المقصود بالذات مع موافقة النظم واثار السر الى معنى التكفير
 لانه حقيقة لغة ومنه الكفر لستره الايمان والحق ولذا سمي الليل كافر لانه تظلمته وما
 احسن قول ابن الفارض رحمه الله تعالى في طول ليل الهجر * الى فبك اجر مجاهر *
 ان صح ان الليل كافر * وقبل تقديم الفوز بنعيم الجنة لان السر الكامل يتكامل الدرجات
 من غير نقص وهو لا يظهر الا في الجنة فظهر التكفير بعد الدخول قبل ويحتمل
 ان يكون ذلك اشارة الى تاني الامرين وان قرب لفظا بعده درجة بالنسبة لعدمه
 اولها سبنا ويل ما ذكر ويؤيد الاول تفسير الفوز بالنجاة والنقص من الشئ والثاني
 تفسيره بالظفر بالخبر من طول السلامة وهو الملايم لقوله تعالى * فن زحزح عن النار

وادخل الجنة فقد فاز * وفيه نظر وقدم المصنف رحمه الله تعالى الفوز مع
 تأخره في النص والواقع لان المراد ما حصل من الامرين وقيل ذلك اشارة لمجرد
 الدخول واثار بالبعد لبعده رتبة لان الدخول اذا كان وحده فوزا فكيف مع
 العفو وهو بمعنى اتيق لم يذكره (فلما يذكره لما فيه لان الدخول بغير عفو لا يصح
 وهلاك عدوه) اى اعلم الله تعالى بهلاك اعدائه بقوله تعالى * ويعذب
 المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة
 السوء * اى يعذب اهل النفاق والشرك كما يعلم المؤمنين لظنهم بالله ان ينقلب
 الرسول والمؤمنون الى اهلهم ابدا والمراد بالعذاب المذكور العذاب (في الدنيا)
 بالقتل والجزى ونحوه (والاخرة) يجهم والاول يعلم بالواقع وقوله تعالى عليهم دائرة
 السوء اى يحيط بهم ما ظنوه بالمؤمنين (ولعنهم) اصل معنى اللعن الطرد والبعث خص
 كما اشار اليه بقوله (و بعدهم من رحمة) اى اعلمهم بلغتهم وبعدهم بقوله تعالى *
 وغضب الله عليهم ولعنهم واعد لهم جهنم وساءت مصيرا اى انتقم الله تعالى
 منهم بابعادهم من رحمة وتهيئة جهنم التي هي اسوء مقر لهم (وسوء منقلبهم)
 بفتح اللام اسم مكان وقال الحلبي مصدر بمعنى الانقلاب والاول اول لقوله وساءت مصيرا
 ولم يتعرض المصنف رحمه الله تعالى لذكر غضبه المذكور في الآية لان لعنهم
 واعداد جهنم لهم يدل عليه والاول ذكره لان الاطناب في الاعداد بلغ مع ما فيه من
 الاشارة الى ان عذابهم ليس لتطهيرهم وانما هو ناشئ من الغضب عليهم (بما قال)
 متعلق باعلمه وفي نسخة ثم قال (تبارك وتعالى * تا ارسلناك شاهدا وبشر او نذيرا *
 الآية) احوال مقدرة للاعلام ببعض ما اوتيه صلى الله تعالى عليه وسلم والآية
 بالنصب اى اقرأ الآية متممها بقوله تعالى * تؤمنوا بالله ورسوله وتعرفوه وتقرؤوا
 وتسبحوه بكرة واصيلا * وهذا مبنى على انها آية واحدة لا اثنان لان ربطا تؤمنوا
 باننا ارسلناك يحسنه وان كان من ذهب الى غيره يقول انه لا ينافيه الا ترى ان قوله تعالى
 وانكم لتؤمنون عليهم مصحين * آية تامة مع ربط قوله وبالليل به (فعدد محاسنه) الفاء
 للتفصيل والمحاسن تقدمت فعطف فيه المفصل على الجمل (وخصائصه) فضائله
 التي اختص بها اختصاصا حقيقيا او نسبيا (من شهادته على امته لنفسه) شهادة
 مقبولة لدعواه ومن ياتية وقيل ابتدائية لاستحالة كون ما بعدها مينا للمحاسنة
 وخصائصه مع كثرتها وجعل قوله تعالى * وبشر او نذير * بتقدير وكونه مبشرا او كونه
 منذرا على العطف على شهادته تكلف قدس (بذليل الرسالة لهم) لا حاجة
 لتأويله بالهم لتعديه باللام (وقيل شاهدا لهم بالتوحيد) فالمراد بالآية المؤمنون
 وفيه كلام تقدم وفي بعض التفاسير شاهدا للامة بالقبول وعليهم بالانكار والارسل
 عليهم الصلاة والسلام بالتبليغ وعلى ائمتهم بالمجدد فمهم وهو افيد (وبشر الامم)

بأنوار قبلاته معطوف على شهادته بتأويل كونه شاهداً وببشرائه والثواب قطعاً
على العمل الصالح ولو بعد دخول النار (وقيل بالمغفرة) والنجاة من النار والعفو
في الجملة فيشمل الكل (ومندراً عدوه بالعذاب) أي مندراً أعداء الكفار والاندثار
معناه التخويف والتبشير بحسب الظاهر لامة المسلمين والاندثار للكافرين وقد تم
كل منهما فيكون الانذار لكل من عصي وخالف الامر مؤثماً وكافراً والتبشير
لكل من اطاع مؤثماً وكافراً فان للكافر تبشيراً معلقاً لقوله تعالى * ان يتهوا يغفر
لهم ما قد سلف * وهذا يختلف باختلاف المقامات ولذا قيل في قوله تعالى * وما
ارسلناك الا كافة للناس بشيراً ونذيراً * انه على ظاهره من غير توزيع وان احتمله
(وقيل) في تفسيره قوله نذيراً (محذراً من الضلال) قبل انه شامل للمؤمن والكافر
لكن قوله تعالى * ليؤمن بالله ثم به صلى الله تعالى عليه وسلم من سبقته من الله
الحسن) بأبائه الا ان يفسر بثبوت ويدوم او يزداد ويرق في ايمانه ولا حاجة اليه والتراخي
زمانى ويجوز ان يكون رتبياً او اعم منهما والحسن الصفة الحسنى قبل المراد بها
السعادة في الدارين وقد فسرت بالجنة وبالبشارة بها وهذا انسب بما هو بصده
من تفسير مبشراً ونذيراً والمراد بسبقها كونها مقدرة في علمه الازلى ومن عبارة عن
القوم روى لفظه فافرد ضميره ومعناه فقال لتؤمنوا بالله ورسوله اي برسالته وبما جاء به
وقرأ بالخطاب والغيبة وفيه وبما بعده من قوله ويعذروه الى آخره والخطاب له
صلى الله تعالى عليه وسلم والامة لانه كما يجب على الامة الايمان بالله وبه صلى الله
تعالى عليه وسلم يجب عليه ذلك اولهم ففيه التفات او ينزل خطابه صلى الله تعالى
عليه وسلم منزلة خطابهم (وتعزروه) براء مهمل بعد المجمة وهو بصيغة الخطاب
والغيبة في القراءة (اي تجلوه) كذا في النسخ بالنون مع ان المفسر لا تون فيه وينبغي
حذفها ان قلنا الجملة المفسرة تابعة لما فسرت وفيه بحث والاجلال التعظيم
وكذا التوقير فعلى هذا يكون تأكيداً وقد فسر التعزير في اللغة بالنصر والتقوية
فالاولى التفسير به ليكون تأسيباً فقوله (وقيل ينصرونه) ينبغي تقديمه لآخيره
وتعريضه لاسما وقد ذكر العلبي في تفسيره ان هذا التفسير روى عن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم وروى تجلوه وتنصرونه بلانون (وقيل تبالغون في تعظيمه) وجهه عمر يرضه
انه كان ينبغي تأخيره عن توقروه على هذا وما قيل من ان الامر بالتعظيم بعد الامر
للبالغة اشعار بان الاصل مما يجب ان يعنى به كل الاعتناء واما المبالغة فقد تسامح
فيها ويحتمل ان هذا القائل حل التوقير على معنى غير التعظيم وعود ضمير توقروه
لله بمعنى قوله ما لكم لا ترجون لله وقاراً اي لا تخافون عظمته بعيد (وتوقروه اي
تعظموه) روى بنون ويغير بنون (وقرأ بعضهم) هو ابن الجندري (تعزروه بزائين
من العز) من العز خبر قرأ وقوله بزائين بهمزة او ياء بعد الالف كما قال التلمساني لان

في اسم المجمة ثلاث لغات زاء بالمد والهمز وزاي بالياء وزى بزنة كي وهو بمعنى التعزير
وقال من العز وهو القوة والقلبة والرفعة والشدة لان مصدراً المزيد من مصدر المجز عند
بعضهم او تسمع منه (والاكثر والاظهر ان هذا في حق محمد صلى الله تعالى عليه
وسلم) يعني انهم اختلفوا في هذه الضمائر هل كلها لله او للرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم لا يلزم تفكيك الضمائر او بعضها لله وبعضها لله وبعضها للرسول صلى الله
تعالى عليه وسلم اسبق ذكرهما فاخترنا ان محضرى وتبعه القاضي الاول لتعيينه في
يسبحوه وتشيت الضمائر وتفكيكها غير متجه لما فيه من الرككة ومخالفة الظاهر
واختار المصنف رحمه الله تعالى عود ضمير يعزروه ويوقروه فقط للرسول صلى الله
تعالى عليه وسلم للقرينة المعنوية التي تدفع هجته التفكيك لان التعزير والتوقير
لا يستعملان في حق تعالى ففيه بعد لا يناسب بلاغة القرآن وقد رجعت هذه الضمائر
له في آية الاعراف فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه ولهذا وقف كثير من القراء
على قوله توقروه للفصل بين ضمير الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وضمير الله وما
قبل من ان التعزير بمعنى التعظيم يطلق على الله بمعنى النصر والاعانة بمعنى نصر
دينه ورسوله وهو نصره واما التوقير فلا اشكال فيه لقوله ما لكم لا ترجون لله وقاراً
انما الاشكال في التعزير لانه من الاضداد ويستعمل فيما لا يليق كالنأيب لا يدفع
الاظهريّة الموافقة لما دل عليه الاداء والتفكيك مع ظهور القرائن كثير في كلامهم
والاكثر مبتدأ والاظهر معطوف عليه وان هذا الى آخره خبرها بما يشقير على بقطع
النظر على التابع وتغليب المتبوع مع موافقته بحسب الظاهر وقيل الاظهر مبتدأ
ما بعده خبره ويقدر مثله لقوله الاكثر ولكن على تقدير على نحو قول ابن الحاجب
وما وقع ظرفاً فالكثر انه مقدر بجملة (ثم قال ويسبحوه فهذا راجع الى الله تبارك
وتعالى) اشار بهم الدالة على التراخي اما عليه اهل الاداء من الوقوف على توقروه رداً
على من خالف فعين رجوع هذا الضمير كما في نظيره السابق لله قال ابن الجندري
يسبحوه من التسبيح او من البجعة وهي الصلوة وفيه على هذا حذف وايقال كما
اشار اليه القاضي رحمه الله تعالى بقوله في تفسيره تنزهوه او تصلوا له (قال ابن عطاء)
الذي تقدمت ترجمته (جمع للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه السورة نعم مختلفة)
اي متعددة كثيرة متغايرة لفظاً ومعنى ولذا عقد لها المصنف رحمه الله تعالى فضلاً
مخصوصاً (من القمح المبين) لظاهر في نفسه المظهر لدينه ورسوله صلى الله تعالى عليه
وسلم (وهو من اعلام) بفتح الهمة جمع علم بمعنى اشارة ودليل (الاجابة) اي اجابة
دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم بالنصر الذي سبق منه في مواطن كثيرة كذا قالوا
ولعله اراد ان تعالى اجابه ونجّاه كل ما يرجوه منه فان فتح مكة اعظم مظالمه واجل
نعمه ولذا يقول الملبى اعز عبده ونجّاه وعده (والمغفرة وهي من اعلام المحبة)

فيه اشارة الى ان المغفرة المراد بها اظهار شدة محبة الله له كما يقول لمن يحب كل ما يصدر
منك مغفور لدى وكل ما يفعل المحبوب محبوب (وتمام النعمة وهي من اعلام
الاختصاص) اي هو دليل على انه تعالى جعله من خواص انبيائه عليهم السلام لانعامه
عليه بما لم ينله غيره كما قال الله تعالى يختص برحمته من يشاء (والهداية وهي من اعلام
الولاية) اي ان الله تعالى تولى اموره اذ هداه الى الطريق الموصل الى قربه والولاية
بكسر الواو وفتحها كما مر النصر والتأييد فهذا ايته اما اليه وهي علامة لتوليته
اموره من التبليغ وغيره وتبينته عليه المؤدى لنصرته كما قال الله تعالى * والذين
جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ثم فرغ عليه قوله (فالمغفرة تبرئة من العيوب) اي هي
كناية عن شدة محبته له وهو لا يحب الا من كان كامل الخلق والخلق مبرأ مما لا يحبه وفيه
اشارة لما سلف وتبرئة بزنة تكرمة مصدر مهموز من البراءة او بضم التاء وفتح
الموحدة وكسر الزاء المشددة وهزة مضمومة مضارع منها كما قاله الحلبي رحمه
الله تعالى وفي بعض النسخ تنزيه براء المجمة مصدر من النزاهة بمعنى انه تعالى
اولاه الفتح المبين لتنزيهه عما يليق بمنصبه العالي قيل فيكون في مقام التجلي ويبلغه
تمام النعمة عليه درجة كاملة كما ذكره المصنف يترتب عليها التجلي بالمشاهدات
القلبية الناشئة عن التجليات ولم يذكر الفتح لاندرجته فيما ذكر لا لظهوره فتدبر
وتمام النعمة (ابلاغ الدرجة الكاملة) غير المشاهدة فانجم مطلوبه ونزاهه عن كل
عيب وجلاء بكلمات مهينة لمشاهدته وتدعوه لها كما اشار اليه بقوله (والهداية
وهي الدعوة الى المشاهدة) لما مر من ان المشاهدات القلبية الناشئة عن التجليات
الجلية لا ما وقع له ليلة المعراج لتقدمها على فتح مكة وصلح الحديبية وكون المراد
بالفتح القضاء المتقدم تعسف لا يفيد (وقال جعفر بن محمد) الصادق الذي تقدمت
ترجمته في تفسير هذه الآية (من تمام نعمته عليه) اي من اتمام نعمته التي انعم بها
عليه (ان جعله حبيب) اي اصطفاه وخصه واكرمه اكرام الحبيب لحبيبه حتى
لقب بالحبيب كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم انا حبيب الله ولا فخر (واقسم بحياة)
في قوله لعمرك على احد الاقوال المتقدمة (او نسخ به) اي بشرعه (شرايع غيره)
جميعها او مجموعها فلم يتبق شريعة احدكم الا بها وان بقي بعض منها ولا بأس بابقائه
على ظهريه فانه لا يجوز العمل بشيء من شرع غيره الا من حيث انه صار شرعاً له
صلى الله عليه وسلم بتقريره له (وعرج به) بالبناء للجهول والتخفيف اي اعرجه
ورفعه بناء على انه لا يلزم مصاحبة المفاعل ان لا يكن التقدير عرج جبريل عليه الصلوة
والسلام وقيل عرج به بمعنى صعد به لاصعده وفي الصحيح عرج بي جبريل الى سدة
المنتهى فان صح وروده بمعنى اصعده كذهب الله بنورهم اي اذهب فلا كلام
فيه والافهوكني الامير المدينة اي امر جبريل بالعروج به عليه الصلوة والسلام
(الى المحل الاعلى) الجنة او العرش او ما فوقه او ما فوق العالم كما حكاه الفخراني

(وحفظه في المعراج) اي في ليلة المعراج اوفى عروجه اوفى مصعده كما سيأتي (حتى
ما زاغ البصر وما طغى) تقدم تفسيره (وبعثه) ارسله صلى الله عليه وسلم (الى الاحمر
والاسود) جميع الخلق كما تقدم وسيأتي تفصيله (واحل له صلى الله تعالى عليه وسلم
ولامته الغنائم) التصرف فيها كما تقدم (وجعله شفيعا) اي اذن له صلى الله تعالى
عليه وسلم في الشفاعة وخصه واقبه بها (مشفعا) مقبول الشفاعة (وسيد ولد آدم)
يل سيد الاولين والآخرين وجميع العالمين كما ورد في الاحاديث الصحيحة (وقرن
ذكره بذكره) في التشهد والاذان وفي مواضع تزيد على عشرين في القرآن وهو
معنى قوله ورفعنا لك ذكرك كما مر (ورضاء برضاء) مصدران مقصوران اي جعل
رضاء الله برضى رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم اورضاء الرسول صلى الله تعالى
عليه وسلم برضاء الله يعني طاعته طاعته للرزوم الرضاء للطاعة لقوله تعالى * من يطع
الرسول فقد اطاع الله * والاظهر انه اشارة الى قوله * والله ورسوله احق ان يرضوه
(وجعله احذر كني التوحيد) اصل معنى التوحيد في عرف الشرع اعتقاد توحيد
الله تعالى وانفراده في ذاته وصفاته والوحيته وانه لا معبود سواه ويطلق ويراد به
ما يجب الايمان به واصل معنى الركن الجانب واركان الشيء اجزائه الخارجة
او اجزاء ماهيته الداخلة فيها بخلاف الشرط فانه الخارج الذي يتوقف عليه
صحته ولما كان الايمان الكامل انما يتحقق بالتصديق والاقرار بنبوته صلى الله تعالى
عليه وسلم ورسالته جعل ركناً من التوحيد لا يتم وقيل بدونه سواء كان بالمعنى الاول
او بالمعنى الثاني كالاقرار بذلك الا انه على المعنى الاول مبالغة وعلى الثاني حقيقة
والظاهر تفسير الا تمام بما كان بعد الفتح لعطفه على مدخول اللام وعد الامام منه
ما كان قبله لانه اراد بالفتح القضاء او جعل العلة اجتماع ما ذكر او اراد ببيان نعم
يحصل باجتماعها التمام لبيان الاتمام نفسه (ثم قال الله تعالى ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله يعني بيعة الرضوان) هذا كالدليل على ما قبله وعطفه بتم نظر
الاول ما قبله لتراخيها عنه فلا حاجة للتراخي التخي والمبايعة اخذ العهد والميثاق على
امر وكان من عادتهم وضع اليد على اليد اشارة الى التعاضد والتمسك فلذا قال (يد الله
فوق ايديهم) وبيعة الرضوان كانت بالحديبية وسميت بالقوله تعالى * لقد رضي الله
عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة * وهي شجرة سمرة وعضاه وقعت تحتها
البيعة وبقيت الى زمن عمر رضي الله تعالى عنه وكانوا الفا واربعماية وخمسمائة
والمبايعة كانت على ان لا يفروا او على الموت ولا مخالفة بينهما وقبل كانت على السمع
والطاعة في النشاط والكسل وعلى التفقة في العمر والبسر والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر وعلى ان تقول في الله لا تأخذنا لومة لائم وعلى ان ننصره اذا قدم
علينا يترتب فتمنع مما تمنع منه انفسنا وارواحنا وابنائنا ولنا الجنة * فننكت فانما

ينكت على نفسه * وهذا وهم من ناقله فان هذا التماثيل في بيعة العقبة ولم يتخلف
 احد منهم عن البيعة غير الجدين قيس وعثمان رضي الله تعالى عنه لان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان بعثه لقريش ليخبرهم انهم لم يقدموا الحرب وانما
 جاؤا زوارا للبيت فبايع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه وقال هذه يد عثمان وكان وقع
 الارجاف بقله (اي انما يبايعون الله يبيعهم اياك) والمبايعة مفاعلة من البيع لقوله
 تعالى * ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة * فالتة تعالى
 باع منهم الجنة بانفسهم واموالهم وهم باعوا انفسهم واموالهم لها فالباع والشراء
 مقابضة والتسليم في المعركة كما اشار اليه بقوله يقاتلون الى آخره لاسم ما في بعض
 شروح الكشاف قبل ولذا قال بان لهم الجنة دون الجنة وفيه نظر والمراد المعاهدة
 والمعاهدة كما يرشد اليه قوله * ومن اوفى بعهده من الله * ولما ورد انه كيف اثبت
 مبايعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله ونفاها في ضمن الحصر اجيب عنه
 باجوبة منها ان الميثاق بحسب الصورة والمنفي بحسب الحقيقة وليس المراد نفى
 الحقيقة من حيث هي بل تأويل بل يجعلها كأنها معدومة ادعاء من المؤمنين الواصلين
 لمقام الاحسان بطي الوسايط لغلبة الشهود فالحصر ادعاء وقيل انه حقيق
 على التشبيه فكأنه بلا واسطة وفيه تعظيم وقيل النبي غير مراد والحضر مجاز عن
 تأكيد الحكم لا اضافي رد اعلى من زعم انه مع الجن واولي الوجوه الاول ولما جعل المبايعة
 مع الله حقيقة أكد ذلك بقوله (يد الله فوق ايديهم) على سبيل التخييل كما يستتر
 فلذا قال (يريد عند البيعة) اي المبايعة على عادتهم في وضع اليد فوق اليد وهذا
 من التشابه وجهه والسلف فيه على تفويض علمه الى الله وتزنيهم عما يليق به
 وذهب بعضهم الى تأويله بما يليق به بشرط موافقته لكلام العرب وذهب
 ابن الهمام رحمه الله تعالى الى انه ان دعت اليه حاجة جازوا الا فلا وذهب ابن
 الدقيق العيد رحمه الله تعالى الى انه ان كان التأويل قريبا جازوا الا فلا واليه اشار
 المصنف بما ذكره هنا قال الاشعري رحمه الله تعالى اليد ورد باطلا فها
 عليه تعالى الشرع فالمراد بها صفة قريبة من القدرة الا انها اخص كالارادة
 والمحبة فان في اليد تشريفا لازما وفي الكشاف لما قال انما يبايعون الله أكد
 على طريق التخييل فقال يد الله الى آخره يريد يد رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم التي فوق يد المبايعين وهو مترد عن الجوارح فالمراد تقرير ان عهد
 الميثاق مع الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم كعهده مع الله من غير تفاوت
 وتبعد البضاوي حيث قال الجملة حال اوستيفان مؤكدا على سبيل التخييل وبيانه
 كما قيل انه لما شبه مبايعة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بمبايعة الله تشبيها بليغا
 ومن ضرورة ذلك تشبه الذات المقدس بالمبايع تشبيها مضمرا في النفس تحققت هناك
 استعارة مكنية وهي التشبيه المضمرة عند صاحب التلخيص وعند السكاكي لفظ التشبيه

الاستعمال في التشبيه ادعاء وعند غيرهما عبارة عن اسم التشبيه المتروك المرموز اليه
 بذكر لازمه ولا يصح هنا ما قال السكاكي للزوم استعمال الجلالة في غير ذاته تعالى
 وهو لا يجوز اجاءا فالتخييل الذي قالوه هنا عبارة عن اثبات اليد التي هي من لوازم
 التشبيه وهو المبايع للتشبيه وهي قرينة الكتابة على رأى القذوين وعلى رأى غيره عبارة
 عن لفظ اليد المشبه للتشبيه والفرق بين مذهب السكاكي ومذهب الجمهور
 ان التخييلة لا تحقق لغناها حسا ولا عقلا بل هي صورة وهمية لا يشوبها شيء
 من التحقيق كما ظهر المنية فانه لما شبه المنية بالسبع في الاغتبال صورها الوهم
 بصورة واخترع لها صورة اظفار واطلق عليها لفظ الاظفار ولا يمكن هنا اعتبار
 مذهبه بان يخترع لله صورة وهمية مرادة من لفظ اليد وقد صرح الزمخشري
 بان المراد يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي تعلوا يد المبايعين واضيفت لله
 لتكنية ذكرها وكلامه يدل على بطلان مذهبه لانه يدل على تحقق التخييل في مادة
 لا يتصور فيها اعتبار الصورة الوهمية الا ان يقال انه لم يعترف بوجود التخييل هنا
 وقوله أكدنا كيدا على طريق التخييل معناه ان التشبيه البالغ في انما يبايعون الله افادان
 عقد الميثاق مع الله والرسول صلى الله تعالى عليه وسلم سواء بلا تفاوت والمكنية المقرونة
 تفيد هذا الجملة الشتملة على الاستعارة تأكيد الجملة التشبيه البالغ على رأى اهل المعاني
 دون النكاح ولذا لم يعطف وانما ذكر التخييل دون الكتابة لاستلزامه لها وذكره
 صريحا كما كفي باحد المتلازمين عن الآخر فان قلت التشبيه في التشبيه المضمرة المقرون
 بالتخييل اما المبايع المطلق والخاص وهو الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى الاول لا يصح
 جعل يد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من لوازم التشبيه لعموم التشبيه وخصوص يد
 الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى الثاني يرد عليه ان يد الله لعمومها لا يختص
 بيد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لان العام لا دلالة له على الخاص فكيف يصح
 قوله يريد يد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم قلت نختار الاول ويجعل التخييل
 عبارة عن اثبات اليد مطلقا وخصوصا ايضا فتها من المقام الاول والثاني واليد وان عمت
 الايدي كاهما مقرونة بما يخصها وهو قوله فوق ايديهم لان اليد التي فوق ايديهم انما هي
 يد النبي فالتخييل اثبات يد الرسول للتشبيه وهذا كله بناء على حمل كلامه على اصطلاح
 اهل المعاني وهو الظاهر وان حمل التخييل على اللغوي فان اضافة اليد للزعم عن الجارحة
 مجرد تخييل وتصوير لقصد المبالغة والتأكيد لم يتجسس الى الاعتبار المذكورة الا انه مع
 بعده مخالف لعادته في الجري على المصطلح وروي انما يبايعون الله اي اوجه الله وقال
 التلمساني الصواب ان يقول معناه عند البيعة والا فالارادة والغاية انما هي في كلام
 الخلقين ولا ينبغي ان يقول المفسر يعني ولا يريد بل يقول من معناه او يجوز او يحتمل ونحوه
 وهذا مما لا وجه له (قيل) في تفسير اليد (قوة الله) هذا على مذهب الخلف الداهيين

الى تأويل التشابه اى المراد باليد هنا القوة فانه تعالى يوصف بهما ومن اسمائه القوى اى قوة الله وقدرته في نصر رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فوق قواهم فهو مجاز مرسل لان آثارها يظهر باليد قيل فعلى هذا يكون نعمة مستقبلة وعد الله بها رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مانع من اعتباره في الحال (وقيل ثوابه) اى المراد باليد ثواب الله لرسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فوق ثوابهم في مبايعتهم والوفاء بعهدهم وهو قريب من قوله (وقيل منه) اى نعمته عليهم ببيعتهم مما منحوه من العز في الدنيا والثواب في الآخرة فوق منتهم عليك مبايعتهم وبذل انفسهم واهوالهم واطلاق اليد على النعمة لكونها بمنزلة العلة الفاعلية لها شايع في كلام العرب ووردت بهذا المعنى مفردة ومجموعة على ايدى وايادى وهو جمع الجمع وبعض اهل اللغة قال اليد بمعنى الجارحة يجمع على ايدى وبمعنى النعمة على ايدى والصحيح الاول والذليل عليه قوله

* لجودك في قومي يد يعرفونها * وايدى الندى في الصالحين قروض

وقوله * سأشكر عمر ان تراخت مثبتي * ايدى لم تمن وان هي جلت *

قيل والى هذا المعنى يرجع ما قبله وما قيل من انها من الله الثواب ومن المبايعين الضاعة غير ظاهر (وقيل) اليد هنا معناها (عقده) قيل معنى العقد ربط الحبل ونحوه ثم استعير لمعان منها العقد والميثاق يقال عاقده على كذا وعقده بمعنى عاهدته كافي المصباح وهو المراد هنا اى اليد عبارة عن عقد العهد وهى المبايعه المذكورة فان كان بمعناه المصدرى فهو ايجاده عهد البيعة واتمامه بمعنى ان الله تعالى اوجد هذه البيعة وتممها فاستعاره لا يجاده عقدها اسم اليد لان الناس يفعلونها فهي من اطلاق المسبب على السبب وفوق ايديهم ترشح للاستعارة للغوية فان لها ترشحا كما صرحوا به وايديهم على حقيقته كما في شرح التجاني واعترض عليه بان اول كلامه ظاهر في ان اليد عبارة عن العقد وقوله استعارة لا يجاده عقدها يقتضى استعارتها لا لاجاد وعليهما التجوز في المفرد وهو اليد فالمعنى ان عقد الله تعالى او ايجاده فوق ايديهم وهو مخالف لتفسيره بان الله تعالى عز وجل اوجد هذه البيعة وتم عقدها وهذا المعنى انما يستفاد من مجموع يد الله فوق ايديهم فانه لازم معناه التركيبى وانه لو كان له يد فوق ايديهم وجارحة فوق جوارحهم لكان هو الذى اوجد هذه البيعة والتحقيق انه مجاز مركب كتقديم رجل وتوخر اخرى وبهذا يظهر مناسبة لما قبله (اقول ان العقد مصدر فيطلق على المعنى المصدرى وعلى الحاصل به وعلى هذا فلا تنافي بين اول كلامه وآخره الا ان كون اليد الدالة بمعناها الحقيقى غير متجبه نعم ما دعاه من انه مجاز مركب له وجه سواء كان استعارة او مجازا مرسلًا واما قول الرازى يد الله فوق ايديهم اى حفظه فوق جارحهم بحفظهم على البيعة كما انه

قد نضع اليد على يد المتابعين لئيم عقد هم فقد قيل انه ناظر الى الاستعارة التمثيلية الا انه لا يقتضى ان المتابعين للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم مبايعون لله كما من وانما يقتضى انهم مبايعوا الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ليس الا والله حافظ لامبايع ومنهم من ذهب الى ان في يد الله مكنية وتخييلية بان شبه الله رسوله ثم ذكر المشبه مثبته يدا على التخييل كما نقله بعض الشراح وهو مما لا ينبغي نقله اذ شاعته ان سلمت صحته كما قيل فتدبر (وهذه استعارة وتجنيس) اى مستعارا والتقدير ذات استعارة وقد عرفت مما مر انه يجوز في الاستعارة ان تكون مكنية وتخييلية او تنصريحية او استعارة لغوية وهى المجاز المرسل او اعم منه ومن الاستعارة المصطلحة وجدها الرماي بانها تعلق العبادة على غير ما وضعت له في اصل اللغة على سبيل النقل او هى تمثيلية كقوله تعالى * ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم * فانها تمثيل لاثابة الله تعالى اياهم الجنة على بذل انفسهم واموالهم في سبيل الله وقوله استعارة راجع لما قبله او الوجه الاخير فهو من مقول القول او كلام مستأنف من كلام المصنف رحمه الله تعالى متعلق بالاخير وجزم به بعد الشراح قال لانه فيما قبله ليس استعارة بل مجاز مرسل او حقيقة وفيه ما لا يخفى والتجنيس وقع في بعض النسخ فكانه تحسين بحاء وسين مهملتين والمشهور هو الاول وهذا التجنيس جار على احد الوجوه وهوان ايديهم يستعمل في معناه الحقيقى ولا شك ان يد الله ليست بهذا المعنى فيتم الجنس من غير شبهة لانه توافق الكلمتين لفظا سواء كانا المفهومان حقيقيا او مجازيا وان اواحداهما حقيقة والاخر مجاز كما فيما نحن فيه وهو تام ان قلنا بخالف بالافراد والجمع لا ينافيه والافهنا نوع لم يتعرض له ارباب البديع وعلى هذا يزداد على ما في الاتفاق من انه لم يقع الجنس اتمام في القرآن الا في موضعين ولم يذكر هذا فيه على الا لو قلنا انها بمعنى مجازى ففيه تجنيس بناء على ان الصفات المشتركة بين الله وعباده كالنعم هل هي بمعنى او بينهما تخالف بحسب الحقيقة احتمالات كما فصله ابن القيم في كتاب الفوائد والعجب من الشراح حيث اعترضوا على المصنف رحمه الله فيه حتى قال بعضهم انه لم يرد التجنيس البديعى بل اللغوى وهو مطلق المناسب لان العقد اذا اطلق عليه اسم اليد فاما براد الحاجة فيبينها وبين الايدى مناسبة وهذا مع فاداه لا وجه له ثم ذكر بعضهم كلاما فيه خبط وخلط ثم قال ما زعمه ابن دريد من ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد فقير قارح في صحة ان يقال ان في هذا مجنسا بين هذا وهذا الاختلاف الصورة وارتفعت المادة بناء على انها من الجنس الذى هو الضرب الذى هو اعم من النوع كانه عليه الجهرى وهذا لم يفهم كلام الاصمعي فان مراده اى الجنس جامد لم يسمع اشتقاق منه كاستحجر واما استعمال المصنف رحمه الله تعالى له فانه خطأ مشهور وهو خير من الصواب المشهور فان المصنفين لا يبالون بمثله كما في كشف

الكشاف ولفظ الجناس هنا مولد واختلفوا فيه هل هو بكسر الجيم او فتحها
اولم يذكره اهل اللغة (وتأكد بعد يفتهم اياه) اي الرسول صلى الله عليه وسلم من
حيث جعل يفتهم له كيبتهم مع الله لا تفاوت بينهما فبده التي تعلوا يديهم هي يد الله
على مامر (وعظم شأن المبايع صلى الله تعالى عليه وسلم) عظم برته عتب مصدر
بمعنى العظمة مجرور معطوف على عقد والمبايع اسم فاعل او مفعول والاول انسب
بالمقام ولذا اقتصر عليه التمساني رحمه الله تعالى والمراد به النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم ودلالته على تعظيمه لجعل يده يد الله وطاعته طاعته وفيه تعظيم لمن يابعه
ايضا وهو تعظيم له داخل فيما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وقول بعضهم ان فيه
تشبيه ذات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذات الله يلزمه اطلاق الجلالة على
غير الله وهو يجوز الا ان يقال ان مثله يجوز في الاستعارة المكنية على بعض الاقوال
كما مر وفيه تأكيد لما قبله من جعل يمينه يمينه (وقد يكون من هذا) القبيل الذي
جعل فيه فعل العبد عين فعل الله كما في هذه الآية ان الذين يبايعونك انما الى آخرة
وقد للتحقيق اوهى مجاز عن كونه محتملا وفيه بعد (قوله تعالى فلم تقتلوهم ولكن الله
قتلهم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى) اي لم تقتلوا قريشا اذ سلطكم الله عليهم
ونصركم ولكن الله قتلهم اذ هو الخالق لهذا الفعل فيكم وان كنتم مباشرين له
وهذه الآية نزلت في غزوة بدر اوحين كالتى بعدها وقوله وما رميت الى آخرة اشارة
الى ما وقع ثمة اذ رمى النبي صلى الله عليه وسلم المشركين بكف من حصباء ورتاب
كما يعلم عما يأتى وقال شاهد الوجوه فلم يبق احد منهم الا ملئت عينه منه فاشغل
وانهزم فشد عليهم المسلمون حتى قتلوه وتزلت الآية والمنشأ به بين الايات انه
انبت لنفسه فعلا كان لغيره بحسب الظاهر وجعل الثلاثة منحصرة فيه ولبس فيه
وفيما بعده اتباعا لمعتزلة في خلق الافعال كما توهم وكلا الآيتين من قبيل انما يبايعون الله
لما فيهما من التثنية والاثبات كما يفيد قوله يبايعونك انما يبايعون الله
يد الله من قال لبس فيهما نفي واثبات لا صريحا ولا دلالة لم يصب (وان كان الاول
من باب المجاز) اي وان كان المذكور اولاً من قوله يد الله من نوع المجاز
(وهذا) اي القتل والرمي المسند الى الله (من باب الحقيقة) وليس هذا اشارة
الى القتل فقط ويروى في باب الحقيقة اي داخل فيه والمجاز بانواعه والحقيقة امر
مشهور لا حاجة لبيانها هنا كما في بعض الشروح والمراد بالمجاز المجاز للغموى لا العقلى
الواقع في النسب وصرف بعضهم المجاز الى المبايع والحقيقة الى اليد والفوقية فررد
عليه انه يجوز ان يكون تشبيها بليغا فاحتاج الى الجواب بانه على رأى من يقول
انه مجاز ولبس فبداهة بقدره وانه راجع الى اليد على بعض الوجوه وقال بعضهم
ان المصنف رحمه الله تعالى لم يبق المبايع في الآية على اطلاقها اذ قيدها باليد
مسندة الى الله تعالى في قوله يبايعونك انما يبايعونك المبايعون

بوضع فيها الايدي على الايدي انما يبايعون الله تلك المبايع فتعين ان قوله انما يبايعون الله
مجاز لغوى مركب اي لا يكون ايجاد مبايعتهم منك بل من الله وفيه بحث يعلم بما قدمناه
(لان القائل والراى في الحقيقة) وفي اكثر النسخ بالحقيقة ومعناها واحد والمراد
بالحقيقة نفس الامر والواقع ويلزمه ان يكون حقيقة اصطلاحية (هو الله)
لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا مخاطبون ثم ذكر غلة كون اراى حقيقة الله
لا غيره لانه المتعلق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وادرج فيه القتل فقال (وهو
خالق فعله) اي الله خالق فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كسائر العباد ويحمل
عود الضمير الى العبد لفهمه من السياق (ورميه) تخصيص بعد التعميم او تفسير
(وقد رثه عليه ومثبته) المشية بمعنى الارادة وبينهما فرق مفصل في كتب الكلام
وفي نسخة وضمير عليه للفعل وفي نسخة مصححة مسيبة بالسين المهمله وتشديد الموحدة
المكسورة اسم فاعل مرفوع معطوف على خالق ويجوز جره عطفا على فعله
فيكون بمعنى السبب ثم اشار الى تعليل ثان ودليل على كون الفعل في الآيتين حقيقة
واعاد اللام اشارة الى استقلاله ومغايرته لما قبله فقال (ولانه لبس في قدرة البشر)
فهذا لفظ مشترك يقال على الانسان ويستوى فيه الواحد وغيره فلا يجمع ويقال
بشيرا وبشرا جمع بشرة وهي اعلى الجلد (توصل تلك الرمية حيث وصلت) اي
مكان وصولها من وجوههم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعلى كرم الله تعالى
وجهه بيدناولين كفامن الحصاء فتاولة فرمى به وجوهه اليوم فابقي الامن وقع في عينه
منها وقبل اخذ قبضة من تراب ورمى بها وقال شاهد الوجوه فابقي مشرك الاشغل
بعمية بعالج التراب الذي فيهما فنزل وما رميت ذكره ابن الجوزي وذكر ان سبب نزول
قوله تعالى فلم تقتلوهم الخ ان الصحابة رضى الله عنهم لما رجعوا من بدر جعلوا يقولون
قتلنا واسرنا فنزلنا وجعل لهما سبب نزول وهو لا ينافي ما ذكره المصنف رحمه الله من
ان الملائكة عليهم الصلاة والسلام قاتلوا الاى لان ما قالوا بناء على ما رآوه بحسب
الظاهر والى ما ذكر اشار بقوله (حتى لم يبق منهم من لم تملأ عينه) اي لم يبق من
المشركين احد لم تملأ رمية صلى الله عليه وسلم عينه من التراب ودقيق حصائه
حقيقة او نظرا للاكثر ولذا قيل عرفا فانه روى هنا وهذا فعل الله لا فعله صلى الله
تعالى عليه وسلم والفرق بين التعليلين ان الاول بناء على ان الله خالق لفعل العبد
ولقد رثه عليه وموجد لسببه وهو غير مختص بما نحن فيه ولذا قدمه والثاني مبنى
على ان هذا الفعل لبس مقدورا للبشر فعلى الاول هو حقيقة باعتبار الواقع دون عرف
اللغة وعلى الثاني حقيقة لغوية وعرفية والمذاهب في الافعال ثلاثة فقيل ان العبد
موجد لفعله بكسبه والله خالق لقدرة وتكنيه منه وقيل الفاعل هو الله لا غير
وقيل ان الله والعبد موجدان للفعل ولا مانع من اجتماع مؤثرين على اثر واحد

والجلال تحرير مستقل في هذه المسئلة وعلى كل حال فالعبد مباشر فيصح النفي عنه
والاثبات له والله اذا الفعل ينسب الى الموجد والمباشر كليهما على الحقيقة اللغوية
واعتراض بانه لو صح هذا صح ما صليت والله صلى وكذا في المعاصي واجب بانه
ان اراد صحة نسبة جميع الافعال الى الله فهو ممنوع اذ قد يمنع عنها مانع مع صحة
المعنى كايهام او بشاعة كما قيل في المعارف وخالق الخنازير واطلاق الشارع لا يقيس
عليه وان اراد صحة النفي عن العبد واثباته حقيقة لله فبطلانه مسلم وخص هذا
المقام بذكره لانه مظنة الخلاء اذ قالوا قتلنا واسرنا فزلت تعلما وتأديبا فلانروا
ذلك الامن الله وقد صرح المحقق في شرح المقاصد بان الفعل لا يستند حقيقة
الامن قام به لامن اوجده وشنع على من قال بخلافه وبه صرح شراح الكشاف
في قوله تعالى شققا الارض شقا فاستاد القتل والرمي الى الله مجازا على ما فيه او اراد
ان القتل والرمي ثابتان له خلقا دون البعده معه والبد فليست بالمعنى المصطلح
ثم كونه تعالى خالق القدرة والسبب لادخل له في المدعى وانما ذكر للنسبة انتهى
مختصا (اقول الفرق بين الفاعل اللغوي والفاعل الحقيقي الذي وعدنا به امر
مهم ولم يحققه احد كالا بهري في شرح العضد حيث قال الفاعل يجب ان يكون
سببا قابليا لعقله ليصح الاستناد اليه لغة فاذا خلق الله شيئا في حق يقوم به يستند ذلك
الشيء الى محله وان لم يكن له مدخل في التأثير اليه تعالى وكذا نحو الطاعة والمعصية
والعيب مما يقوم بالعبد يستند اليه دون الله وان كان اوجده ولذا شدد الكبر
على المعتزلة في استناد الكلام الى الله لكونه اوجده ولم يقم به لعدم صحة لغة
بالاستقراء ولذا استند الفعل لغير السبب القابلي لم يجعل مجازا عن فعل آخر مناسب
له ويكنى في هذا ان يمد سيا قايما في عرف اللغة ولا يجب ان يكون محلا في الحقيقة
كما في سرتي رؤيتك فلا يجزأ احد من العرب بمخاطبة الله عند استناد الضرب لعمرو
والمسرة الى الرؤية ان فاعلهما غير المذكر هكذا يجب ان يفهم هذا المقام لتدفع
به الاوهام الى آخر ما حققه بما لا مزيد عليه ولا يذكر فيه اختلافا مع طول بابه
وسعة اطلاعه واذا عرفت هذا فليذكر هذا القائل بوجوبها ان قوله ان الفعل
ينسب للموجد والمباشر حقيقة لغوية غير صحيحة لانه لا ينسب الامن قام به وعد محله
عند اهل اللسان مع ان اول كلامه غير مناسب لاخره ومنها ان الحقيقة تطلق
على ما يقابل المجاز الاصطلاحي وعلى الواقع ونفس الامر والمصنفون اذا ارادوا
الاول قالوا هذا مراد به كذا لاحقيقته واذا ارادوا الثاني قالوا هو في الحقيقة بمعنى
كذا فترده في كلام المصنف لا وجه له ومنها ان قوله ان المعارف لا يطلق على الله
لايهامه يعني انه يختص بالجزئيات او بما يسبق جهل والاول يوهى اختصاص علمه
تعالى والثنائي يوهى ما لا يليق به جل وعلا تبع فيه غيره وقد رده الحافظ العراقي
رحمه الله تعالى في نكتته على المنهاج بان امام الحرمين رحمه الله تعالى فسر العلم

بالمعرفة وتبعه البيضاوي في تفسير قوله تعالى * وآخرين منهم لا تعلمونهم الله
يعلمهم * فقال اي الله يعرفهم ان كان العلم بمعنى المعرفة متعديا بالواحد واعتراض عليه
الفاضل الحسني وقال الجوهرى علمت الشيء عرفته وقد وقع اطلاق المعرفة
على الله في كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واقوال الصحابة واهل اللغة
فلا حاجة للاجتهاد للمشكلة ونحوها والعجب من صاحب المواقف حيث قال علم الله
لا يسمى معرفة اجاعا لاصطلاح ولا لغة ولذا عوده الى بيان ذلك ومنها ان قوله
ان كون الله خالقا للقدرة الخ لا دخل له في مدعا عجب منه فانه اذا خلق فعل
العبد وقدرته عليه وسببه كان ذلك ابلغ من نسبته له على اتم الوجوه فاي مدخلية
اعظم من هذه (وكذلك قتل الملائكة لهم حقيقة) منهم لمباشرتهم له وحقيقة
يجوز رفعه خبر القتل ونصبه على الحالية وكذلك خبر مقدم وهذا مبنى على ان
الملائكة عليهم الصلوة والسلام قاتلوا في بدر وان قوله ولكن الله قتلهم بتقدير
ولكن ملائكة الله قتلهم ومنهم من منع قتالهم معهم كما ذكره المفسرون وقال
بعض الشراح ما حق هذا التعجب لان القاتل حقيقة بالنسبة اليهم هو الله الخالق
لافعالهم وقدرهم وهم المباشرين فلا خصوصية لهم بكون قتلهم حقيقة
لم يستند لله وايضا لا يظهر كون لم يقتلهم مثل ان الذين يبيبا يعونك الا ان يقال
ان اللفظ يطلق على معناه وعلى كماله المقصود منه فاطلاق اولاه على ما وضع
له من نفي القتل والرمي مع صدوره صورة في قوله تعالى فلم تقتلوه وما رميت
ثم تابا على المقصود من قذف الرعب في قلوبهم ومنفعة الرمي وتأثيره ولكن
الله قتلهم ولكن الله رمى فهو من اطلاق السبب على المنسب ورد بان الملائكة
عليهم الصلوة والسلام باثروا القتال فاستاد حقيقة ليهم لا الى الصحابة
رضي الله تعالى عنه فيصح النفي عنهم فاذكر من قصور الفهم ثم قال ان هذا
الدليل انما يدل على ان النفي عن العبد حقيقة لا الاستناد الى الله اذ لا يلزم من كون
الاصل من الله والقتل من الملائكة عليهم الصلوة والسلام ان يكون القتل
والرمي من الله فلعنه ساق الدليل الاول لحقيقة الاستناد الى الله تعالى والثاني لحقيقة
النفي فالمجموع دليل على الاثبات والنفي والثاني دليل لبعض المدعى وشبهه شايع وهذا
ليس بشيء والحق ورود اعتراضه وقصور فهم من رده وامامنا في غير وارد وقد علم
جوابه بمقرئنا اولا (وقد قيل في هذه الآية الاخرى) وهي فلم تقتلوه ولكن الله
قتلهم (انها على المجاز العربي) وفي نسخة العرقى بالفاء ولما كان الفاعل الحقيقي
هو الله تعالى كما مر فحقيقته كان اطلاق الفعل على غير فعله واستاده لغيره ليس
حقيقا فيكون مجازا بالنسبة للحقيقة الا ان عادة العرب ولغتهم وعرف مخاطبتهم
على عد غيره فاعلا حقيقة والقرآن ورد بلسانهم وجرى على نهج كلامهم وهذا
معنى قوله العربي والعرفي فهما بمعنى ولذا جعل بعضهم المجاز العربي شاملا

المجاز في اللفظ والاسناد وان كان المراد هنا الاول والمراد بالعرف عرف اللغة وقبل
المراد بالعربي اللغوي وهو اللفظ المستعمل في غير ما وضعه في اصطلاح التخاطب
وهو احتراز عن المجاز العقلي في الاسناد والنسبة والتلصاق هنا كلام يتجرب منه وهو
المراد بالعربي ما عدل به عما وضع في عرف غير اللغة والشرع ولا وجه لاراده في هذا
المقام الا ان يراد به ما يعرّف اللغة فهو في مقابلة العقلي وقد عرفت انه كلام ساقط
برمته وكذا ما قبل ان المجاز لا يختص بلغة العرب الا انه لما كان مجعولا عنه في علم
البيان المدون للفظ العربي سمي عربيا وهو اصطلاح لم يجده لغزه (ومقابلة
اللفظ ومناسبة) يجزها عطفها على المجاز وعطفه مناسبة على مقابلة عطف
تفسيرى ان اتحد والظاهر تغايرهما فانه الاصل والمراد بالمقابلة صنعة الطباقي
وهي الجمع بين متضادين في الجملة سواء كانا مثبتين نحو * ونحسبهم ابقاها وهم
رقود * او احدهما مثبت والاخر منفي نحو * ولكن اكثّر الناس لا يعلمون
يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا * كما في التخييص وليس المراد المقابلة التي ذكرها
السكاكي والمراد بالنسبة ذكر اليد في الجانبين والقتل والرمى فيهما
فهو بالمعنى اللغوي كالمقابلة وليس المراد بها المشاكسة على حد قوله
* قالوا اقترح شيئا نجد لك طبعه * قلت اطينخوا الى حبة وقبصا * كما قيل
وقال التلمساني رحمه الله تعالى المراد بالمقابلة ايراد الانفاظ متواليه متماثلة في الترتيب
والادة كما ذكره ابن رشيق وهو اكثر ما يقع في الفاظ الكتاب كقول البحري
* تطيب بمسراها البلا اذا اسرت * فبنعم رباها وبصقو نسيمها *
والمناسبة ذكر الشيء مع ما يناسبه على جهة الاستعارة او التشبيه كقول المتنبي سقيتها
عبرات ظنّها مطرا سائلا * من جفون ظنّها سحبا * انتهى والاولى لامناسبة له
بوجه من الوجوه والثاني يمكن ايراده (اي ما قتلتموه وما رميت اذ رميت انت
وجوههم بالخصباء والتراب) الخصباء بالمد الاحجار الصغار وقبل المخذلة بالتراب لان
الغالب ان الخصباء مع التراب وفي نسخة ما قتلتموه اذ قتلتموه اى لم توجدوا ذلك
وتلقوه ولا يكن منكم ما ثبت الله من رعى قلوبهم بالخوف والجزع لقوله (واكن
الله رعى قلوبهم بالجزع) اى رعى ما رماه من الجزع وهو عدم الصبر لشدة الخوف
ولم يتعرض لمعنى القتل المجازى لفهمه مما ذكر ولوجعل الرعى شاملا لاتصال الخصباء
لعيونهم الشامل لهم كان اولي فانه هو الموجد لما ذكر والممكن منه وقبل كان مقتضى
الظاهر ان يقول وما شغل قلوبهم بالجزع ولكن الله شغلها به فعبّر عن شغلها بالرمى
لمشاكلته قوله رعى قاصدا بالرمى رعى الجزع في قلوبهم على تقدير الفعل كما قصد
النبي صلى الله عليه وسلم رعى الخصباء (اي ان منقعة الرعى كان من فعل الله تعالى)
والمفعلة والنفع بمعنى وهو ما يقابل النصر وفي لحن العامة للزبيرى اذا ذكر النصر
مع النفع فهو يفتح الضاد لقوله لا املك لنفسى نفعا ولا ضرا واذا ذكر وحده

فبالضم كقوله مسنى الضر والنفع بالنصر والغلبة والعزة اوشغل قلوبهم بالجزع
وسكت عن القتل لعلمه منه فالمراد بالفعل فائدة الموضوع له (فهو القاتل والرمى
بالمعنى) والحقيقة لانه الموجد له وليس به ومنقعة المقصودة منه فكانه هو الذى
قعله وتفرغ القاتلة يدل على انه مقدر قبله اوفى حكمه او منقعة الرعى التي هي الجزع
والرعب سبب القتل فاذا كانت من الله فهو القاتل لانه الموجد ليس به والرمى لانه الموجد
لفائده فلا تقدير والمعنى المقصود والفائدة من اجل سببها فهو الموجد لها (وانت
بالاسم) اى تسميتك راميا واطلاق لفظه عليك لغة لمباشرتك وان كان الفاعل
هو الله وفي عبارة المصنف رحمه الله تعالى اشارة الى انه تعالى لو قال فلم تقتلوه
اذ قتلتموهم جاز ان يكون الخطاب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين كما انه
في قوله اذ رميت له خاصة ولا ضير فيه وان لم يباشر القتل بنفسه لجواز ان يسمى
قاتلا لانه السبب والامر بالقتال اولينسب القتل للجميع تغليا للاكثر على الاقل لانه
صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقاتل بنفسه في وقعة بدر كما قاله البخاري وغيره
الفصل العاشر في ذكر (ما اظهره الله تعالى في كتابه العزيز) اى القديم
التظهير والغالب لغيره من الكتب بالنسخ او المستع من مضاهاته باعجازه او من التفسير
والتخويف لحفظ الله له (من كرامته عليه) يقال كرم عليه لتضمينه معنى العزة او
هى بمعنى عنده وعدل عنها املا تتكرر مع قوله (ومكانته عنده) اى غلو مرتبته
وشرفه عند الله كما مر (وما خصه به من ذلك) المذكور من الكرامة والمكانة وهو
تخصيص بمد تعميم اى فيه كرامات وتشريفات مشتركة وتخصوص به صلى الله
تعالى عليه وسلم (سوى ما انتظم فيما ذكر قبل) اى غير ما دخل فيما قبله من الفصول
وقبل مبنى على التعميم وانتظم يكون لازما ومتعديا كما صرح به اهل اللغة وفيه استعارة
ظاهرة وقيل متعلق به اوبذكر على التنازع فيه ولما لم تستوعب كراماته قبل اردنه
بغسل كنه به ولم يدرجه في بعض ما سبق كانه لا يطفئ ترجيح هذه الطريق (من ذلك
ما قصه الله تعالى) من قصص الخيرة اذا ذكرته على وجه كما في المصباح فهو
اخص من الذكر مع مجانسته لقوله (من قصة الاسراء في سورة سبحان) وسورة (النجم)
وهو متعد بنفسه فلا حاجة لجعله بمعنى نص عليه على الحذف والابصال والاسرا
سيره صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة الى الاقصى وما فوقه معراج وعروج
ويطلق على ما يشملها ايضا كما مر وهذا وان تقدم مفضلا الا انه ذكره هناك
استطرادا وهذا الصلة ام قد الفصل لامثاله (وما انطوت) اى اشتملت (عليه القصة
من عظيم مزاياه وقر به) من الله المفهومين من قوله ومن ذلك (ومشاهدته ماشاهد
بن الحبيب) وهذا بناء على ان المراد بالدنوا الاى دنوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
من الله اودنوا الله منه دنوا منزلة ومكانة لا منزل ومكان بخلاف القول بان المراد دنوا

جبريل عليه الصلوة والسلام منه والجانب ما رأى من آيات ربه الكبرى ورؤية
الانبياء عليهم الصلوة والسلام وذهابه صلى الله تعالى عليه وسلم وآياته في برهة من
الليل الى غير ذلك (ومن ذلك) عطف على من ذلك المتقدم اى ومما ظهره وقبل
الاشارة الى عظيم منزلته وقربه (عصمته من الناس) اى حفظه صلى الله تعالى
عليه وسلم عن ان يصل اليه كيدهم ومكرهم الذى اشير اليه بقوله (والله بعصمك
من الناس) اى يحميك عن القتل وما لا يليق من الاهانة وقد تقدم الجمع بين هذا
وبين كسر ثنيه صلى الله تعالى عليه وسلم باحد بتخصيص العصمة بالقتل اوتأخر
زول هذه الآية والمراد بالناس الكفار كما في قوله امرت ان اقاتل الناس الحديث
(وقوله تعالى واذيكر بك الذين كفروا الآية) اى ومن العصمة قوله الى آخره وهو
مجرور معطوف على قوله وكذا ما بعده ونعم الآية لبينوك اوى يترك اوى يخرجوك
ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين * وهذا كان لما بايع صلى الله تعالى عليه وسلم
الانصار بالعقبة وامر اصحابه رضى الله عنهم بالذهاب للمدينة اشفت قريش من
ظهوره صلى الله عليه وسلم فاجتمعوا بدار الندوة للمشاورة في امره فأتى ابا بلس اليهم
بصورة رجل مجدى وقال سمعت ما اجتمعتم له فاجبت ان اكون معكم ولم تقدموا من
رأى فقال بعضهم احببوه موتقا وتر بصوابه ريب المنون فقال الشيخ ما هذا
يرأى يوشك ان يثبت اصحابه فيأخذونه من ايديكم فقال اخر اخرجوه من بين
اطهركم فقال ما هذا يرأى يجمع جوعا ويأتى لكم فقال ابو جهل لعنه الله تعالى تأخذ
من كل قبيلة غلاما معه سيف فيضربوه ضربة رجل واحد فيفرقده في القبائل
فلا تطيق قريش تقدر على حربهم كما هم فيقبلون العقل ويستريح معه فقال ابا بلس
لعنه الله تعالى هذا هو الراى وفرقوا فأتاه جبريل عليه السلام واخبره بذلك وامره ان
لا يثبت بمضجعه في هذه الليلة فامر عليا كرم الله وجهه بان يرتدى بيزه ويثام مكانه
ففعلا فأتوا واحاطوا بمكانه فلما اصبحوا اتوه فرأوا عليا وقد خرج صلى الله تعالى عليه
وسلم ليلا الى الغار على ما فصل في السيرة على اول من باع نفسه لله تعالى كما قال
* وقت بن قيس خير من وطئ الثرى * ومن طاف بالبيت العتيق وبالبحر *

في شعر نسب له ويشنوك معناه يوتقونك ويحبونك ويمكر الله مشاكلة بمعنى يحازي
مكرهم بما يليق به كقوله تعالى * نسوا الله فنسبهم * قال التجاني وخير الماكرين
اقدروهم واعزهم جابا لانه ثبت لا كفاره كرافض النفضيل عليهم فيه وقبل عليه
انه يقتضى ان اصل المكر ثابت له كما ثبت اهم الا انه خير منهم مع ان الثابت له
انما هو المجازة المعبر عنها بالمكر مشاكلة واذ ثبت اهم المكر الحقيقى وهو ابطال المكروه
حقيقة وله المجازة عليه فيكون الماكرين بمعنى المجازين وهو ممنوع عند النحاة
كثنية العيدين المشتركين فالحق ان المراد خير المجازين على المكر كما قيل في احسن
الخطبين انه بمعنى المنكرين وفيه بحث (وقوله تعالى * لا تنصروه فقد نصره الله

اذ اخرجهم الذين كفروا * الى آخره) بالجر كما روى وروى بالرفع عطف على
العصمة وفي هذه الآية تنيم لما قبلها والمعنى ان لم تنصروه فستنصره من نصرة
قبل ذلك وهو بين اعدائه وقد هو بايهاه وابه فاذن له صلى الله عليه وسلم في الهجرة
او امدته باللائكة وظرفية الاخراج للنصر لانه سبب له اولانه سلمه من اعدائه واعى
ابصارهم عنه صلى الله عليه وسلم وخاه في الغار وقصة سراقته معد فلا اشكال فيه
والآية نزلت في غزوة تبوك ونسب الاخراج الى الكفار وان كان منه باذن الله تعالى
لانهم سبوه كما قصصناه عليك (وما دفع الله به) اى بحفظه من غيرهم من له او ببركته
صلى الله تعالى عليه وسلم (في هذه القصة) المشار اليها بقوله تعالى * واذيكر بك
الى آخره * في الهجرة والغار والضريق وقوله تعالى * لا تنصروه فقد نصره الله
اذ اخرجهم الذين كفروا ثانيا اثنين اذ هما في الغار (من اذاهم) اى اذيتهم له صلى الله
تعالى عليه وسلم بما سبأني ومن مينة لما المعضوفة على الناس واختر بعضهم
عطفها على عصمته على ان ما مصدرية او موصولة ومن بيان لمقدر والتقدير
ودفع الله بسبب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه او والكرامة التي دفع الله تعالى
بسيها عنه امرا عظيما ولا يخفى ما فيه من التكلف من غير داع (بعد تحزبهم)
بحاء مهمله وزاء مجمعة وموحدة وفي نسخة تحزبهم راء مهمله وشاة تحية اى قصدهم
والاولى بمعنى تجمعهم في مشاورتهم مع احزبهم وقرار رأيتهم (اهلكه) بضم
فتكون اى هلاكه وهو مصدر او اسم مصدر (وخلوصهم نحيبا في امره) اى
بعد اخلاصهم في اذيتهم منفردين في دار الندوة للمشاورة في امره والخلوة اعون على
الجسم والراى ونحيا بمعنى مشاخين وناجين فهو فاعل بمعنى فاعل او مفعول للبيانفة
في التجوز ويقع على الواحدة والجمع (والاخذ على ابصارهم عند خروجه عليهم)
حقيقة الاخذ التناول باليد ونحوها ومنه اخذ الله بمعنى اهلكه ومعنى اخذ الله على
ابصارهم منهها من رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم مع ترقبهم له لما اخرج من داره
مارا عليهم والاخذ مجرور معطوف على تحزبهم وروى مرفوعا بالعطف على ما
وقبل تقديره من الاخذ على ابصارهم عند خروجه لما ارادوا قتله وهو خطأ لاقتضائه
دفع الاخذ وهو ثابت (وذاهم عن طلبه في الغار) الذهول ذهاب العقل والنسيان
والغفلة والمراد هنا الاخير وفي الغار متعلق بالطلب اى ذهلوا عن ان يكون طلبهم له
في الغار لاحال من ضميره لانهم طلبوه وهو فيه لما اقتصوا اثره حتى بلغوه قصدهم
عنه نسج العنكبوت ويبيض الحمام بياضه والغار نقب في الحبل كما في اشارة فاذا تسع فهو
كهف وتعرفه للعهد لغار ثور القريب من مكة بمقدار ساعة (ومما ظهر في ذلك)
الغار والامر وهذا معطوف على عصمة اى ومن ذلك ما ظهر (اهم) اى لاني
صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر رضى الله تعالى عنه فيما ذكره من قصة الهجرة

والغار وجع ضميرهما تعظيما وجع ضمير المثني كضمير واوهم في اكثر النسخ
والقدح فيه توهم ان الضمير للكفار ولم يظهر لهم نزول السكينة عليه تعسف
(من الآيات) الدالة على نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم لوقوع كف من زاب على
جميع رؤس جماعة رصده فقتلوا كلهم يندرون نبات شجرة تسمى الرء كاسم الحرف
ببائه ونسج العنكبوت وتعشش الحمام ويضربه وشفاء الصديق رضى الله تعالى عنه
من لدغ اخبه بريقه الشريف وشرب الصديق من ماء الجنة لما عطس به كانقله
انغير وزابادى والطبرى وفتح جبريل عليه الصلوة والسلام لطرف الغار الآخر
عند خروجه (وتزيل السكينة عليه) اى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او على
ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه لما في مصحف حفصة رضى الله تعالى عنها
فانزل الله سكينة عليهما وقبل الحق الثاني لانه هو الذى كان من عجايدل قوله
قبله اذ يقول لصاحبه لا تحزن وقال التجاني في عود الضمير على النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم او ابى بكر رضى الله تعالى عنه قولان وفي احكام القرآن لابن العربى الاقوى
انه لابي بكر رضى الله تعالى عنه لانه خاف على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانزل
الله على قلبه سكينة اى طمأنينة واما وفي الشواذ عليهما ولذا قيل الضمير في
عليه لهما واكتفى باعادته على احدهما كقوله تعالى * والله ورسوله احق ان يرضوه
كما ذكره ابن الجوزى عن ابن الانبارى بعد ترجيح عوده لابي بكر رضى الله تعالى عنه
وان كان ضمير وايدى بجنود للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بلا خلاف لانه لا يحتاج
للسكينة الا المنزعج ونظيره ما مر في قوله * ويوقروه ويسبحوه * والقراءة الشاذة
ماولة بنسبة ما للواحد الى الاثنين كيجزج منهما اللؤلؤ والمرجان الا ان قوله تعالى
* ثم انزل الله سكنته على رسوله وعلى المؤمنين * يصح عوده للنبي صلى الله تعالى
عليه وسلم ايضا والسكينة فسرت بطمأنينة الامن والرجة والوقار فتفسر في كل
محل بما يليق به مع ان طمأنينته صلى الله تعالى عليه وسلم لبست كغيره لانها عن جزم
بعدم وصولهم له وعدم قدرتهم لو وصلوا اليه على اذنيه او لرضى بما قدره الله تعالى
وعدم المبالاة بما لاه لاجله كما قيل * وبما شئت في هوائك اختبرنى * فاختبارى
ما كان فيه رضا كما (وقصة سراقة) بضم السين المهملة وراء مهملة وقاف (بن مالك)
وسبأى تفصيلها وهو ابن مالك بن جعشم بن مالك ابن تميم بن مدلج بن مرة بن عبد
مناف بن كنانة المدلبى الصحابى المجازى رضى الله تعالى عنه وجعشم بضم الجيم
والسين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة وما نقله البرهان عن الجوهرى من انه
يفتحهما ليس موجودا في نسخه كما قيل وكانت هذه القصة قبل اسلامه واسلم
في غزوة الطائف بعد فتح مكة ومات في سنة اربع وعشرين كان شاعرا وبنو مدلج
كلهم قافة والقبافة من علوم العرب فلما يخطون فيها وقد عمل بها النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم في بعض الانساب (حسبما ذكره اهل الحديث والسير في قصة الغار
وحديث الهجرة) حسب اقتراح السين وسكونها منصوب اى موافقا لما ذكره وفي
الحديث يجوزى المرء على حسب عمله اى على مقداره وله معان اخر والحديث
اقواله صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله واحواله ونفرياته ويطلق على قول
الصحابى ونحوه ايضا كما فصل في محله واهله وعلمائه المعتنون به والسير جمع سيرة
بمعنى الطريقة والخصلة ثم خص بفروقات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسفاره
المفردة بالتدوين والهجرة الانتقال من دار لاخرى وهى هنا لاهل هجرته صلى الله
تعالى عليه وسلم للمدينة المنورة (ومنه) معطوف على قوله من ذلك (قوله تعالى
انا اعطيتك الكوثر الى آخره) اكده مع ضمير العظمة ايماء الى عظمة المعطى
والمعطى وتشويقا ونفيا للشبهة فيه وعبر بالماضى لمضيه ان كان الكوثر مطلقا الخير
الكثير كما قال * وانت كثير يا ابن مروان طيب * وكان ابوك ابى الفضل كوثرا *
وكذا ان كان اسم لحوض او نهر في الجنة احلى من العسل وايض من اللبن وابد
من الثلج كما ورد في الحديث لتقدم العطاء وفي الروض الانف عن عائشة رضى الله
تعالى عنها انها قالت الكوثر نهر في الجنة لا يدخل احد اصبعيه في اذنيه الا سمع
خير ذلك النهر او نحوه مما ثبت في الاحاديث الصحيحة فان قلت ما تسمع
من الدوى اذا سدت الاذان بالاصابع انما هو لارتفاع الهوى المانع للاذن عن
سماع حركة الابخرة التى في داخل الدماغ وهو امر طبيعى كما قال المتنبي في صفة حرب
* وتسمع في الدنيا دوايا كأنما * تداولت الاذان اتملك العشر *

فاما معنى هذا الحديث قلت الجنة موجودة الآن كما هو مذهب اهل السنة وهو الذى
نعتقد وما تدركه الحواس الظاهرة يدركه الحس المشترك بعد غيته لانه كالحوض
الذى ينصب فيه انهار خمسة فلا مانع من ان النفس كانت سمعته في عالم الذر
بحاسة ظاهرة فلما غاب عنها ولم تشتغل بالسمع الآن لسده ادركته او ادركت دوايا
آخر كما قاله الحكماء فتذكرته وجعل تذكره سماعا على طريق الاستعارة وليس هذا بما يقال
بالرأى وفي كلام العماد بن كثير ومعناه من احب ان يسمع خير الكوثر اى نظيره
او مما يشبهه لانه يسمعه بعينه بل شبهت دويه بدوى ما يسمع اذا وضع الانسان
اصبعه في اذنيه وقد قلت وانا بالروم تشوق لمصر * لحديث يلىك مصر امسى مصفيا *
حتى يخوضوا في حديث غيره * يا كوثرا ان سعد عنه سمعى * الفاه فيه قد جرى بخبره *
(فصل ربك وانحر) امر بالصلوة مطلقا او التهجدا وكان الظاهر فاشكر فعديل
عنه لان مثل هذه النعمة العظيمة ينبغي ان يكون شكرها كذلك واعظم ذلك العبادة
واعظمها الصلاة وعديل عن المتكلم اذ لم يقل لنا الى الظاهر بقوله مخلصا ربك
التفاسا نظرية للسمع وتقوية لداعية الشكر لتقدم انعامه عليه بالرتبة قبل الشكر

فكيف بعده وقوله وانحر امر بتقريب البدن لان النحر يختص بها وفي غيرها يقال
 ذبح وهذا عبارة عن جميع انواع العبادة المالية والبدنية ولما رأى بعضهم عدم
 المناسبة غفلة عما ذكر جعل الصلاة صلاة العبد وقال معنى انحرضع يدك على
 صدرك في الصلاة لانها تكون تحت النحر وقول بعضهم ان الصلاة وقعت
 قريبة للنحر كثيرا نحو ان صلاتي ونسكي لا يجدي (ان شئت انك هو الابتر) اي
 المقطوع العقب والقليل ولم يقل جعلناه ابتر لئلا يسند الشر لنفسه (اعلم الله بما
 اعطاه) حقيقة او قدره له او بما هو موجب للعطاء فسمي به وتأويله يهبط لفوت هذه
 النكات ثم شرع في تفسير الكوثر وسرد اقوال المفسرين فيه ولم يقصد بقوله قيل
 كذا في السنة الاقوال الآتية تضعيف ذلك وانما اراد الحكاية فقال (والكوثر
 حوضه) صلى الله عليه وسلم في القيامة وسيأتي بيانه (وقيل نهر في الجنة) غير
 الخوض وهو الصحيح (وقيل الخير الكثير) فهو صيغة مبالغة من الكثرة في اللغة
 وخص بالخير يقتضي المقام واحسن في تعقيبه بقوله (وقيل الشفاعة) التي
 هي من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم في مقام لا يسع غيره انطبق به وهذا
 اعظم الخير والنفع واكثر (وقيل المعجزات الكثيرة وقيل النبوة وقيل المعرفة)
 اي العلوم الدينية التي افاضها الله تعالى عليه فليفيضها بغير واسطة كأنها
 كثر وهكذا النبوة والمعجزات فما قيل انه لا وجه للتخصيص فيها وانما ظاهر
 ما قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من انه جميع ما نعم الله به عليه لا وجه له ثم انهم
 اختلفوا في الخوض ونهر الكوثر هل هما شئ واحد او امران متبايران او الخوض
 مأخوذ من الكوثر وانه يمدد بمجاري ثابتة منه على اقوال استدلل لكل منها باحاديث
 تركها الصولها (ثم اجاب الله عنه عدوه) تقدم ان العدو يطلق على الواحد والجمع
 والمراد سفهاء قريش والعاص بن وائل السهمي كما قاله المفسرون لانه صلى الله
 تعالى عليه وسلم لما مات ابنه القاسم قالوا ان محمد اصاب ابتر اي لعقب له فزلت
 السورة جوابا لهم مصدره بما اعطاه عوضا من مصيبته بابنه القاسم وقيل عبد الله
 وقيل قتل ذلك ابو جهل لعنه الله وقيل كعب بن الاشرف والسورة نزلت بتمامها
 جوابا لهم وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان آخرها نزل جوابا لقول ابي جهل
 بتر محمد وكلام المصنف رحمه الله تعالى ما شاع على هذا واورد على القول الاول بانها
 جواب للعاص وان الابتر من لا ولد له وانه قد كان العاص ذا عقب وولد وابنه هشام
 وعمر بن مينا مسلمين وهشام قديم الحجة اسلم بمكة وهاجر للحبيشة وقدم المدينة بعد
 ما حبسه ابوه وقومه وعمر بن قادم هو وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة مسلمين
 فنذرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رمتكم مكة بافلاذ كبدها بالجمعة جمع
 فلذ وهو النقطعة واجاب التجاني بان العاص وان كان له عقب فقد انقطعت عصبته

منهم بالاسلام ولا توارث بينهم وصاروا اتباع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه
 اب لهم وازواجه امهاتهم كسائر المؤمنين فلا قرابة بينهم وبينه وقد روى انه
 انقطع نسله كما سيأتي وقد قرئ ازواجه امهاتهم وهو اب لهم ولا تنافي بينها
 وبين قوله تعالى ما كان محمد اباحد من رجالكم لان المنى الابوة الحقيقية واجاب
 غيره بان من قال انه ابتر لم يقصد ظاهره وانما قصد انه سميوت ولا يذكر وقد ورد هذا
 مصرح به في بعض الروايات فالرد باعتبار المقصود وان شئت هو الذي لا ذكر له
 فان المراد ذكر الاب بخير بعد موته ولا شك ان عقبه لا يذكره بخير بعد اسلامهم
 واما ما قيل من ان صدر السورة لا يدخل له في الرد فانها كانت نزلت جلة فكيف
 يقال انها نزلت للرد فدفوع بانه لا مانع في الجواب من ان يزد فيه والاحسن ان يقال
 انه مؤيد للجواب وموطى له اذا لمعني انا اعطيتك عطايا عظيمة في الدنيا والآخرة يجب
 عليك شكرها وجعلنا لك عبادة وشريعة باقية ومن هذا شأنه لا يكون ابتر انما
 الابتر من ايس كذلك فان المقصود من الولد الذكر واي ذكر ابق من ذكر ك
 واقوى ولك ان تقول ابتر سبب النزول قولهم هذا بل سببه موت ذكور اولادهم
 وقولهم شتمته نسبة انه ابتر ومعنى السورة مطابق له بتمامها فان مات من الاولاد فرط
 لا ياتهم بيايرون عليه في الآخرة فالمراد انك الكوثر لما احتشبه منهم واللائق
 بك انما هو الاشتغال بالعبادة فان امنك ومن هداه الله تعالى بك عقب لك
 الى يوم القيمة ومن كان هكذا فليس بابتر انما الابتر عداه واي مناسبة اتم من هذه
 (ورد عليه قوله) انه منقطع العقب والذكر بوجه يتضمن شتمه وتنقيصه
 (فقال تعالى) وفي نسخة قال على الاستيناف او البذل (ان شئت انك هو الابتر) لانت
 لبقائك وبقاء ذكرك فهو علة لمقدراي لالتفت لمقاله فانه ابتر وهو استيناف نشأ
 مما قبله اي امرئك باشتغالك بالعبادة المالية والبدنية لانها لا عائق لك عنها من عدوك
 الابتر وقبل هو مع الامر قبله معطوف على جلة الامر الاول وغير فيها الاسلوب تفننا
 وفيه تكلف وتعرف الطرفين وضمير الفصل المفيد كل منهما والحصر لم يكتف
 باحدهما لزيادة الاهتمام بنبي ما ذكر عنه واثباته لعدوه على اتم الوجوه ويحجج بعض
 الشراح هنا بالامر لا طائل تحته غير التطويل (اي عدوك ومبغضك) اصل معنى
 الشنان البغض ويلزمه العداوة في الاكثر وهو الواقع هنا فلذا ذكرهما لانهما
 مترادفان كما قيل بدليل قوله انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء
 (والابتر الحقير الذليل) اصل معنى البتر القطع وفي حديث الضحيا نهى عن الميتورة
 اي المقطوعة الذنب ثم استعير لمن لا عقب له وشاع فيه حتى صار حقيقة وبجرد
 عدم الولد لازم فيه وانما يلزم باعتبار لازمه وهو انقطاع العمل لحقارته وذلك كما ورد في
 الحديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الى آخرة مع ان عقبه صلى الله عليه وسلم من فاطمة
 لم ينقطع ففيه رد وزيادة ذالحقير لا يذكره احد وقيل الابتر مشترك بين من لا عقب له

والحقير وليس يعيد (أو) معناه (المفرد) بفتح الراء (الوحيد) بمعناه تأكيد له
وفي القاموس الابر الذي لا عقب له او مقطوع الذنب وهذا المعنى مأخوذ منه ولذا فسر
الابر بالمفرد الذي لا ناصر له ولا يبلغ ما موله وروى هذا عن الحسن ونهمل اعدائه
انقطع باسلامهم كما مر ومنه ما انقطع بقاؤه حقيقة او العاصي كما قالوه (والذي
لا خير فيه) فلا يدكره احد وفيه مقابلة بينه وبين قوله الكور اذا فسر بالخير
الكثير ومن كرامته التي ذكرها الله تعالى ما اشار اليه بقوله (وقال الله تعالى ولقد
اتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم) والمثاني جمع مثني معدول عن اثنين ومن
بيانية او تبعية اي من جملة الآيات المثاني قال في مرقاة الصعود هي السورة التي
تقصر عن اثنين وتزيد على الفصل كان المثني جعلت مبادي فالتى تليها جعلت مثاني
والقرآن وصف واسم وخص السبع بالذكور لفضلها واما كون الفاتحة لم تكن في
مصحف ابن مسعود كما نقله الامام فلا وجه له (قبل السبع المثاني السور الطوال) بكسر
الطاء جمع طويلة واما بضمها فمفرد كرجل طوال بتخفيف الواو وتشديد ها للبالغة
(الاول) بضم الهمزة وفتح الواو المخففة جمع اولى مؤنث اول ولبس الطوال
جمع طويل حتى يرد عليه ان جمعه انما هو طوال اي السور الطوال واختلف فيها
على هذا القول فقيل هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف
والسابعة الانفال وبراءة معانها على انها سورة واحدة وقيل يونس وقيل يوسف
وصنف ابو العالية هذا القول بان هذه الآية نزلت ولم يكن اذذاك نزل شيء من
هذه السور والمثاني اما صنف القرآن كقوله كتابا متشابها مثاني ومن تبعية اي بيانية
ومعنى وصف القرآن بها ان قصصه ومواعظه واوامره تنبئ وتكرر فلا تمل كغيرها
من الحديث المعاد او هي المثاني نفسها فن تجريدية واجيب بان اعطيناك بمعنى
نعطيك في المستقبل عبره لتحقيقه وقيل المثاني من الشاء للشاء عليه صلى الله
عليه وسلم وعلى اقراره والعامل به كقوله قرآن كريم ومجيد وهذه الآية مكية
والسورة مدنية (والقرآن العظيم) على هذا التفسير (ام القرآن) اي الفاتحة
وجعلها اما لاشتغالها على معانيه وغير ذلك من المعاني التي ذكرها المفسرون
واطلاق القرآن عليها بخصوصها وهو بمعنى المقرو واما يجعل التعريف للعهد
او لخصوص آخر اولاه جعل علما عليها وان لم يذكر في اسمائها وتفسير السبع
بما ذكر مروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واطلاقه عليها مروى عن
ابن هزيمة رضي الله تعالى عنه مع تفسير السبع المثاني بها ايضا فانه روى انه صلى الله
تعالى عليه وسلم قرأ عليه ابن رضي الله تعالى ام القرآن فقال والذي نفسي بيده
ما نزل الله في التوراة والانجيل والزبور والفرقان مثلهما هي السبع المثاني والقرآن
العظيم فاقبل ان ما ذكره في القرآن ضعيف مهجور عقلا وتلا لا يخفى ما فيه (وقيل

السبع المثاني ام القرآن) وعليه اكثر الصحابة والتابعين وهو قول الجمهور من
المفسرين وورده الحديث الصحيح في البخاري وغيره كما سمعته آنفا والمراد على هذا
انها سبع آيات بعد البسملة آية منها او بعد صراط الذين انعمت عليهم آية وما
بعدها آية اخرى على الخلاف المشهور وبأني انما سميت مثاني لتثنيها
في الصلاة وغيره من الوجوه المشهورة (والقرآن العظيم) على هذا التفسير
والقول بانه غير مخصوص بها كما مر (ماثره) اي جمعه او بابقه بعد الفاتحة
وفي كتب اللغة ان السائر الباقي مهور في السور وهو البقية او معتل من السور
المحيط وهو بمعنى الجميع وقد ورد كل منهما في كلام العرب وقد اشبعنا الكلام
عليه في شرح درة الغواص وبأني له مزيد بيان في اول الباب الا في وقول
صاحب القاموس هو الباقي ووهم الجوهرى في تفسيره بالجمع لبس بشئ والواهم
ابن اخت خاتمه وكلام المصنف رحمه الله تعالى يحتملها وما قيل من انه هنا
بمعنى الجميع فانا لانعلم احدا قال ان السبع المثاني ام القرآن والقرآن العظيم باقية
ليحمل كلامه عليه وان قيل السبع المثاني السبع الطوال والقرآن العظيم جمعه
امر غريب منه فانهم متفقون على ان القرآن يطلق على الجميع وعلى معنى كل
شامل له ولبعضه والعطف قرينة قوية على الثاني وخصت بالامتياز بها الشرفها
وزيادة فضلها وتوابعها واشتمالها على المعاني القرآنية اجمالا والحاصل انهم
اختلفوا في السبع فقيل السور وقيل الفاتحة وعلى التقديرين جوز في القرآن
كونه الفاتحة او السور وفي الصحيح عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ام القرآن هي
السبع المثاني والقرآن العظيم وفي الرواية الذي اوتيته فذهب الاكثر الى مقتضاه
في هذه الآية فوصف الفاتحة بوصفين قبل والعدول عنه يلزمه التكلف في الحديث
والمصنف رحمه الله تعالى عدل عن الاقوال المعتبرة الى تقديم قول ضعيف مهجور
يوهم ان القائل بان السبع هي السور او الفاتحة جزم في القرآن بما نقله ولبس
كذلك فتأويله بان مراده نقل ما قبل في كل مفردا مفردا بعيد مع ان اللابى حيث
نقل ما قبل في السبع ثم ما قبل في القرآن فتدبر (وقيل السبع المثاني) في هذه الآية
(ما في القرآن من امر ونهي وبشرى وانذار وضرب مثل واعداد نعم) اي المراد
بها سبعة معان يشتمل عليها القرآن والمراد بالامر الطلب ايجابا او نهي لا صيغة
وان كان يطلق عليها والنهي طلب الكف عما يحرم او يكره على سبيل الاستعلاء
والبشرى بضم الباء وكسر هاء بمعنى البشارة اسم مصدر والاذار ضده وهو
التخويف مجزا او معلقا وضرب المثل تشبيه شيء بشئ وهو المراد بالضرب والمورد
واعداد النعم بكسر الهمزة اي تهيتها وجوز فتحها على انه جمع عدد وبه جزم
البرهان الحلبي وقال ابن رسلان انه الواقع في التسخيع المعتمدة وكذا قال الدجلى والعدد
بمعنى المعدود او التعديد وانهم جمع نعمة بمعنى الانعام او المنعم به والذي عده المصنف

رحمة الله ستة فليل ان السابغ سقط سهوا او من الكاتب واما قوله (وايتناك نبأ
القرآن) فليل انه اشارة الى السابغ ويؤيد قوله في تاج القراء والسابغ انبا قرون والانباء
جمع نبأ وهو الخبر والنقص التي قصها الله في القرآن لا فيها من الفوائد كالعبير وتسليية
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحكم شتى وغير الاسلوب اشارة الى مغايرته لما قبله
تفتا كما قبل به في حديث حبيب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرة
عيني في الصلاة فان اثنان ما تضمنه قراءه وجعلت الخ وعدل عن الظاهر في قوله
وجعلت قرة عيني اشارة الى انه ليس من لذائذ الدنيا المعروفة وان عد منها قوله فيها
على ما اختاره ابن فورك وغيره كما بين في محله الا ترى ولبس هذا تفسير القرآن العظيم
بشمل ما امر وغيره وارضاء السيد عيسى ورده بعضهم فقال لبس هذا اشارة
الى السابغ بارادة نبأ القرون لان مقتضى النظم حيث ان يترك قوله ايتناك
ليوافق المعطوف الاخير ما قبله في الافراد بل هو اشارة الى ان القرآن العظيم
منصوب بالعطف على سبعة من المثاني والمعنى ايتناك القرآن العظيم وزاد نبأ بمعنى
شان لتعظيمه والنبأ يكون بمعنى القرآن كما فسر به في قوله تعالى عم يتساءلون
عن النبأ العظيم (وقيل سميت ام القرآن مثاني لانها تثنى في كل ركعة) قبل لا ترى
ترك الواو لانهما قول آخر في تفسير الآية مع انه بيان لوجه تسمية الفاتحة مثاني
وكونها سبع آيات تقدم متايناه وفي نسخة تثنى كل ركعة باسقاط في ونصبه على
التعريفية المجازية والركعة على ظاهرها والمراد في كل ركعة بعد اخرى او الكل
للمجموعى او المراد بالركعة الصلوة اطلاقا للجزء على الكل لخروج صلاة الجنازة
والأموم عند ابي حنيفة تكونان على خلاف الاصل المتبادر لركعة واحدة
لا تسمى صلاة وقد فسر قوله تعالى واركعوا مع الراكعين يصلوا مع المصلين لما مر
وتثنية من جعل الشئ ثانيا كر بهتهم وثلاثهم اذا كنت رابهم او ثلثهم او بمعنى
التكرير او من التثني بمعنى العطف قيل اول تكرير مضمونها في القرآن او هي من التثنية بها
وقيل ان التثنية في قوله واتخاها نبيك سيدا او يكون بانية والتخفيف وعابه
اقتصر التثنية (وقيل بل الله استثناهما لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وذخرها)
فالمثني من الاستثناء المعروف واصله التثني بمعنى العطف واستثناهما بمعنى ميرتها
واخرجها من بقية كلامه وذخرها بذل وخاء مجتئين وفي نسخة ادخرها بالمهملة
المنددة والمعنى فالاصل واحد من الذخر وهو ما يدخر من النفائس والمراد انه
اختارها وحفظها ولم يبدأها لغيره من الرسل عليهم الصلوة والسلام وانما قال
(له) اي لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم تزيها عليه (دون الانبياء) وروى دون
سائر الانبياء فلم يدخرها وبعضها لغيره لثيرة من بينهم وفي الحديث نادى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم يا ايها الذين آمنوا انزلوا من هذه النجوم

يده على يده وهو يريد الخروج من باب المسجد وقال اني لارجو ان يخرج من المسجد
حتى تعلم سورة ما انزل الله في التوراة والانجيل مثلها فجعلت ابطن في المشي رجاء ذلك
ثم قلب يارسل الله السورة التي وعدتني فقال كيف تقرؤا اذا افتتحت الصلاة
فقرأت عليه الحمد لله رب العالمين الى آخره فقال هي هذه وهي السبع المثاني
والقرآن العظيم الذي اعطيت وبه استدل على خروج البسملة منها وفيه كلام
لبس هذا محله يعني انها اشتملت على ما لم يكن في غيرها ولها من الفضل واجابة
الدعاء بها ما لم يشاركها فيه غيرها كما ذكره مشايخ الصوفية والخرق حتى قال ابن
برجان في تفسيره لو قيل لك ان احدا احبب بها الموت فاباك من انكاره ومن اطلع
على تفسيره فهم ما قلناه فالاعتراض بان هذا لا يخص بالفاتحة لوجوده في سائر
السور ساقط (وسمى القرآن مثاني) اي في هذه الآية ونحوها دفع لما يشبههم انه سمى
به لما مر او هو جواب سؤال مقدر (لان القصص) بكسر القاف جمع قصة وهو
الظاهر من القصص وهو الاتباع لاتباع من يحكي الخبر لا تار وروى بفتح نون كقوله
تعالى * نحن نقص عليك احسن القصص * فقوله (يتنى فيه) بالياء التحية
والضمير للقرآن وعلى الاول بالثنية الفوقية والرواية هنا كما قبل بتشديد ثنون لا غير
والقصص مطلق الحكاية ويخص في العرف بحكاية اخبار الامم السالفة وبمجرد
هذه المناسبة كافية في تسميته مثاني فلا يرد عليه انه كرر فيه غير القصص كالغرائب
والحدرد والامثال وقد ذكرنا هذا وجهها لتسمية الطوال مثاني فلهذا اقتصر
في كل منهما على وجه يعلم اجراء كل في كل يقينا والقول بان وجه التخصيص بها
انها مع اعجازها لا يزداد ثالبها الارغبة ومحبة فيها وغيرها من القصص لو كرر
بمجرد الطبع وهذا كلما كررته يحلو كما قال الشاطبي * وخير جليس لا يمل حديثه *
وتزداده يزداد فيه نجيلا * لا يخفى ما فيه ولك ان تقول الاحكام لازمة لامة عظيمة
فتكرارها ليتعلموها وثبت في حفضهم بخلاف القصص ونحوها من الامثال الاترى
ان الاستناد يقرر المسئلة مرارا على الطالب لهذا (وقيل السبع المثاني) معناها
في قوله تعالى * ولقد آتيناك سبع من المثاني * (اكرمناك بسبع كرامات) هذا
مروى عن الامام جعفر الصادق قاتيناك بمعنى اعطيناك تكر يماك لانها كالهدية
التي ترسل للتكريم وكان الظاهر ان يقول سبع اكرمه بها او آتيناك بمعنى اكرمناك
فالسبع مبتدأ ما بعده خبره بتقدير مضافين اي معنى آتيناك السبع المثاني اكرمناك
الى آخره او السبع مبتدأ وقوله الهدى الى آخره خبره وقوله اكرمناك جملة معترضة
وقيل انه بدل بعض من السبع او خبر مبتدأ مقدر وعن الامام جعفر انه قال السر
في هذا انه ذكر في هذه السورة لجهنم سبعة ابواب فذكر سبع كرامات اشارة الى ان
من اكرم بها امن من تلك (الهدى والنبوة والرحمة والشفاعة والولاية

والتعظيم والسكينة) يجوز فيه الحركات الثلاث وهو ظاهر والهدى ما هداه الله اليه من المعارف والدين والمراد بالنبوة نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم السكاملة المختصة به الجامعة الناصحة لما عداها والرحمة العامة وما ارسلناك الا رحمة للعالمين او ما طويت عليه جبلته والشفاعة العامة والخاصة كما سيأتي والولاية بفتح الواو وكسرها كما مر ولاية الله له بنصره او تولى به لجميع اموره بحيث صار اولى بهم من انفسهم او الولاية التي هي صفة له كالنبوة والتعظيم جعل الله اياته اعظم من سائر خلقه والسكينة الوقار والهيبة بحيث يخافه كل من براه وهو لا يخاف الا الله قبل تخصيص هذه الامور وتغايرها مع امكان اندراج بعضها في بعض يحتاج لسند ودليل فتدبر (وقال الله تعالى واتزلنا اليك الذكرا لاية) لتبين للناس ما تزل اليهم واعلمهم يتفكرون وهذا متعلق بالآية المذكورة ومناسبة لما بعدها لدلائلها على عموم الرسالة اذ لا عهد ولا تقيد اى تخبر الناس بالوحى ولا تكتم شيئا منه اولتين لهم ما فيه من التكليف والشرائع قبل اورد في هذه الآية الانزال والتزليل بمعنى وقد فرق بينهما بان التزليل ما كان تدريجيا والانزال ما كان دفعة واحدة وهذا بحسب الاصل وقد يرد كل منهما بمعنى الآخر وتفصيله في شروح الكشف ووضع فيه الظاهر موضع المضمحل لئلا يبينه اشارة لتغايرها لان المنزل لفظه والمبين معانيه واحكامه والمعاني منزلة تبع الالفاظ ولا حاجة لتقدير مضاف فيه (وقال الله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا) الكافة مأخوذة من الكف وهو المنع او الجمع والاحاطة كما قاله الهروى ومعناه جميعا وتأوه للبالغة كعلامة وهي في الاصل للتأنيث نظرا للغاية والنهاية او الجماعة وهو منصوب على الحالية من المجرور المتأخر او من الضمير المنصوب او هو صفة مصدر قام مقامه اى ارسله كافة وفي المعنى انها تختص بمن يعقل ووهم الزمخشري في جعلها صفة لارسله وذكر بعض الأخوة انها تلزم التكبير والحالية وتبعه الجري في جعل تعريفها والاضافة اليها لحن وليس كما قالوا فانه سمع بخلافه كما فصلنا في شرح الدرة وانما قدم لتدخل على المقصود حصره ولو قبل وما ارسلناك الا للناس كافة اوهم نفي الارسل لغير اناس وهو غير صحيح وقيل المعنى ما ارسلناك الا لاجل الناس بالدعوة وكافا لهم عن المعاصي والمراد جمع بني آدم او ما يشمل الجن وانما اخصوا على الاول لانهم المقصودون بالذات وليس المراد اهل زمانه كما توهم (وقال الله تعالى قل يا ايها الناس انى رسول الله اليكم جميعا) تقدم ما يدل منه انه لا يعترض على ذلك بان آدم ونوحا كانا مبعوثين الى اهل الارض بعد الطوفان لانه لم يبق الا من كان مؤمنا معه وهو مرسل اليهم لان العموم لم يكن في اصل بعثته وانما اتفق لحادث وقع واما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فعموم رسالته من اصل البعثة واما كون

ثمة رسول غيره في اثناء مدته فيحتاج الى النقل او المراد بقاء شريعته بحيث لا يطرأ عليها تاسخ الى غير ذلك مما فصله ابن حجر في شرح البخارى واختلف في خطاب يا ايها الناس ونحوه هل هو للوجودين ويثبت لمن بعدهم بدليل آخر كاجماع وقياس ونص آخر او للجميع ويدخل فيه الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وان كان مخاطبا بقل لانه يلزمه ما يلزم امته بطريق الاولى ما لم يتعرض له مخصص ولا حاجة لتخصيص الناس بالمكلفين كما قيل لدخول الصبي في بعض الاحكام (قال الفقيه القاضي عياض المصنف رحمه الله تعالى (فهذه) هى الصفة او البعثة العامة (من خصائصه) جمع خصيصه وهى ما لم يشاركه فيه غيره من الرسل عليهم الصلوة والسلام كما عليه اكثر اهل الملة الحديث الا ترى ومرة الكلام على بعضه اعطيت نجسا لم يعطهن احد قبلى فصرت بالرعب وجعلت لى الارض مسجدا وطهورا واحلتى الغنائم واعطيت الشفاعة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يبعث الى قومه خاصة وبعث الى الناس كافة وروى عامة وقد تقدم ما يرد عليه وجوابه وقوله فيه وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المراد به الاستغراق لانه ورد وكان كل نبى وهو صريح فيه فلا وجه لقول الامام الخاصة بمجموع ما ذكره فلا يلزم اختصاص عموم البعثة به صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وقع مثله للداودى من شرح السنن قال ابن حجر رحمه الله تعالى وهو غفلة عظيمة منه فانه نظر الى اول الحديث وغفل عن آخره فانه نص على خصوصيته بقوله وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وما قبل من انه احتمال بعد اذ لا يشرخص الخمس تارة واخرى والاثنتين اخرى جليل فائدة غير متجذرة لانه اذا سلم عموم رسالة آدم ونوح يكون له فائدة واهى فائدة وقد وقع بما مر وقيل المراد بالاس من في زمانه الى يوم القيمة وهذا لم يكن لغيره صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا امر غير بقاء الشريعة لاجلهم او يقال هو مبعوث لجميع الناس من قبله ومن بعده بحيث لو ادركه من قبله لزمه تباعه او هو مبعوث الى الاصناف والاقوام واصحاب الملل المختلفة وآدم ونوح عليهما الصلوة والسلام ليسا كذلك (اقول هذا كلام لا طائل تحته اما رده الاول بان ما ذكر وهو غير بقاء الشريعة فليس بصحيح لان مراده البقاء مع العموم ولم يصرح به لظهوره واما جوابه الاخير فلا يهر الفاد (وقال الله تعالى وما ارسلنا من رسول الا باسنان قوله) اى الابلغة من بعث اليهم (ليبين اهم) ما بعث به اليهم واما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث الى قومه وغيره من جميع الامم كما عرفته (تخصيم بقومه هم وبعث محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الى الخلق كافة) الانس والجن والملك كما سيأتى تحقيقه وقيل كلامه يقتضى ان غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم مبعوث بلسان من بعث اليه ونبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بعث الى الخلق فيخصص الرسول

بغيره وهو مخالف لمظاهر ولما عليه المفسرون ويقال له على غير النهج المعروف مع
 به شامل لتبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا فان لسانه عربي وكلمه عرب في ايا خذه
 عنه قومه بغير واسطة وينقل نقلا مستفيضاً ولا دلالة فيه على تخصيص بعثة الرسل
 عليهم الصلوة والسلام بقومهم والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وان ارسل الى الناس
 كافة يكون لسانه وكلمه واحد الا ينافيه لفهم معانيه لغير قومه بالترجمة ولوقا بغير لفته
 فان اعجازه المقصود منه واجيب عنه بانه معطوف على قال الاخير ناظرا اليه مبينا
 لضعفه فانه فسر بما ذكره كالتقل عن تفسير تاج القراء وفيه بحث (كما قال صلى الله
 عليه وسلم) في ارواه البخاري واحد واليهي (بعثت الى الاحمر والاسود) اي العرب
 وغيرهم والانس والجن كما مر (وقال الله تعالى النبي اولي المؤمنين من انفسهم)
 يدخل فيه النساء على ما بين في الاصول لانهم تبع لهم في الاحكام فيدخلون بالتغليب
 وان ذهب بعضهم الى انهن لا يدخلن في مثله الابدال وقرينة الظهور انهن يعلمان
 بالظريق الاول فان قوله (وزواجه امهاتهم) مرجع الضمير فيه لذكور المؤمنين
 فقط لان المراد تحريم نكاحهم وهو خاص بالذكور ولذا لم يسمع امهات المؤمنات
 وقيل انه عام ايضا وهن امهات المؤمنين والمؤمنات واقتصر على الاول واكتفى به لانه الاهم
 الاشراف فيعوز اطلاقه عليهن ايضا وقوله من انفسهم المراد به ذواتهم وازدواجهم
 يعني انه صلى الله عليه وسلم مقدم عند كل احد على نفسه واهل بيته والمراد انه اولي
 من بعضهم ببعض في نفوذ حكمه وطاعته كما قيل في قوله تعالى فسلوا على انفسكم
 اي لسلهم بعضهم على بعض وان جاز فان الاول ابلغ فياذكر وهذا معنى ما قيل هو
 اولي بالمؤمنين فيما قضى فيهم كما انك اولي بعبدك فيما قضيت وهو قريب من قول
 المصنف (قال اهل التفسير اولي المؤمنين من انفسهم اي فيما انقذه فيهم من امر فهو
 ماض عليهم كما مضى حكم السيد على عبده) فيفعل ما امر به ويختاره على ما يريد
 ويختاره لنفسه فكان احق بكل احد من نفسه ومضى الحكم بمعنى نفاذه وجريانه
 وهذا معنى اشتهر حتى صار حقيقة من مضى السيف او السهم واصل معنى المضى
 المنهات واولي بمعنى احق وقيل انه من الولاية والسيادة وانما ذكره في قول العرب
 السيد اولي بعبده من نفسه اي نافذ فيه حكمه فحمل الآية عليه مجازاً او كناية
 وروى ان سبب نزول هذه الآية انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما امر الناس بالخروج
 لغزوة تبوك قال قوم نساؤن اباؤنا وامهاتنا فزلت اي طاعة الرسول اوجب عليكم
 من طاعتكم واتباعكم واتباعكم واتباعكم واتباعكم واتباعكم واتباعكم واتباعكم واتباعكم
 اتباع رأيه اولي من اتباع رأي النفس) هذا مروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 بالمعنى فلاول هنا بمعنى اولوية اتبعه وقبل اولوية محبة وقبل معناه اراف واعطف
 والاحسن ما في الكشاف من انه صلى الله تعالى عليه وسلم اولي بهم في جميع امور

الدين والدنيا من غيره فانه سبب حياتهم الابدية وفي البخاري انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم قال ما من مؤمن الا وانا اولي الناس به في الدنيا والاخرة اقرؤا ان شئتم النبي اولي
 بالمؤمنين الآية فايما مؤمن ترك ما لا يشره عصبته فان ترك ديناً وضياعاً فليأتني فاننا
 مولاه قال القرطبي هذا تفسير الولاية ولا عطر بعد عروس والظاهر كما قيل انه تفرع
 على الاولوية العامة للتفسير فلا ينافي ما سبق وفيه اشارة الى ان مقتضى الاولوية
 ان يراعى في جانب الرسول ايضا ومعاملته معهم فينفقهم اكثر من نفقهم لهم حيث
 رد على الورثة المنافع وتحمل المضار والتبسات فافهم (و) قوله (وازواجه
 امهاتهم اي هن) وفي نسخة هم وهو سهو وكونه للفظ الازوج لا وجه له اي
 كالامهات في التعظيم وحرمة النكاح لا الارث والنفقة والنظر والحلوة لآية الحجاب
 ولا يقال لانهن اخوات على ما يأتي وفي كونهن امهات المؤمنات قولان تقدمت
 الاشارة اليهما قريباً الى ما ذكره اشار بقوله (في الحرمة كالامهات حرم نكاحهن
 عليهم بعده) اي بعد نكاحه او بعده وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم كما سيأتي
 واختلف فيمن طلقها قبل الدخول او اكثر على ما سيأتي على قولين فحوزه كثير
 من الشافعية وبه قضى عمر رضي الله تعالى عنه (تكرمة له وخصوصية) بضم الخاء
 وفتحها اي هو مخصوص به صلى الله تعالى عليه وسلم دون غيره من الامة فما يقع
 لبعض جهالة الصوفية من منع تزوج المريد زوجة شيخه جهل منهم وترك ادب
 والمراد بالحرمة حرمة النكاح اي تحريمه لقوله تعالى وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله
 ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابداً وفي خصائص الامام الحنظلي اختلاف في
 تعليل ذلك فقيل لانهن امهات المؤمنين قال الله تعالى وازواجه امهاتهم اي مثل
 امهاتهم في وجوب احترامهن وطاعتهن وقيل لاني احل لهن غيره صلى الله عليه
 وسلم من انقص لمنصبه الشريف وقيل لانهن ازواجه صلى الله عليه وسلم في الجنة
 كما ذكر غير واحد من المفسرين والفقهاء لان المرأة في الآخرة لا تخر ازواجها
 في الدنيا كما قاله القشيري ورد به التصريح في الحديث وقيل لاجل انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم حي ولذا حكى الما وردى انه لا تجب عليهن عدة الوفاة واختلف فيمن
 فارقه في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم كالمستعبد على اقول ثلاثة احدها
 وهو مروي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انها تحرم فائدة بدم بعد نكاحه
 او جوب محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزوج المرأة الثاني يكره الاول فيؤذي
 الكثرة قال النووي رحمه الله تعالى وهو الارجح والاشبه بظاهر القرآن الثاني انها
 لا تحرم فائدة بدم بدم الموت واشتات انه يحرم المدخول بها دون غيرها
 وكذا اختلف في الامة الموطنة له صلى الله تعالى عليه وسلم بغير نكاح على ثلاثة اوجه
 فقيل لا تحل لغيره كما روى رضي الله عنها وقيل تحل فانها لم تسم ام المؤمنين لنقصها

بأنهم لا يتعدى فلا يقال إيمانهم أخوات ولا أخواتهم أخوان فلا يقال معاوية
رضي الله تعالى عنه خال المؤمنين وفيه خلاف أيضا وأما كون النبي صلى الله عليه
وسلم أبا المؤمنين فقال الواحد لا يسمى به لقوله تعالى ما كان محمد أباً أحد من رجالكم
والقراءة به منسوخة لفظاً ومعنى وقيل يجوز والمنى الأبوة الحقيقية انتهى ويأتي
هذا الأخير من قوله وقد روى في قيل الحرمة للاحتزام في شمل التعظيم وعدم
الأيذاء وحرمة النكاح فإن فيه ذلاً واكتفى بحرمة النكاح لانه مقصود ومخصوص بهن
وقال ابن كثير لا يقال لهن أمهات النساء لعدم العلة فيهن وهي حرمة النكاح ورجح
ابن حجر جوازه وقول القرطبي الظاهر التعظيم إذ لا يخص بالرجال مرفوع بما ذكره فإن
أريد التشبيه في التعظيم فلا منع والأفلا أنه يوهم أنه مراد في الآية كلام غير محدد
لما سمعته آنفاً (قوله ولا نهن له) صلى الله تعالى عليه وسلم (أزواج في الآخرة)
أحد الأقوال في الآية كما عرفت والأمهات جمع أم قبل أصلها أمهة ولذا تجمع
عنى أمهات واجيب بزيادة الهاء وإن الأصل أمات للفرق ويأتي لذلك مزيد بيان
والوجه ما في البارع أن فيها أربع لغات أم بضم الهمزة وكسر ها وأمه وأمهة فالأمهات
والأمات لغتان ليست أحدهما أصلاً للآخرى ولا حاجة إلى دعوى حذف ولا زيادة
كما في المصباح (وقد روى وهو أب لهم) أي قرئ به في الشواذ وهي على وجهين
فقرأ ابن عباس رضي الله تعالى عنهما النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وهو صلى الله
تعالى عليه وسلم أب لهم بدون أزواجه أمهاتهم وقرأ أبو رضى الله تعالى عنه
لنبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وهو أب لهم فجمع بينهما فقول
بعض السراح قرأها أبي وابن عباس رضي الله تعالى عنهما من غير تمييز بين
أزواجه أمهاتهم وقد علمت الكلام فيه وأبوته صلى الله تعالى عليه وسلم برأفته
ورحمته لهم أولكون أزواجه أمهاتهم أو لكونه سبب حياتهم الحقيقية الأبدية كما
مر وفي سنن أبي داود إنما أنالكهم بمنزلة الوالد حكم الشاذانه (ولا يقرأ به الآن لمخافة
المصحف) وروى أن عمر رضي الله تعالى عنه مر بفلام يقرأها فقال للفلام حكه
من المصحف والمراد بالمصحف مصحف عثمان رضي الله تعالى عنه المتواتر بالاجماع
وتختلف له أيضاً بعد تواتره ونسخ تلاوته وأقننه ومعناه على قول كما مر وقيل وإنما
نسخ التلاويهم حرمة زوجة الولد فتأمل وقول التجاني أنهم اجتمعوا على أن قراءة
أبي رضي الله تعالى عنه المذكورة مما نسخ من القرآن مع أن مضمونه خير مما نسخ على أنه
لا يصح نسخه ليس بشيء لأن في نسخ الخبر خلاف مقرر في الأصول ولو سلم فيلزمه
النسخ الصحيح فلهذا كانت الآية (وقد روى الله تعالى) وقيل
الله عليه السلام والكتب والحكمة * الآية) وعليك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك
مكتوباً في كتابك فاستمعوا له وانصتوا لعلكم تتقون

تعالى في سورة اقرأ * علم الإنسان ما لم يعلم * ولما كان التعليم إنما يحصل به ما لم يعلم
ورد السؤال على الآيتين والفرق بينهما فقبل المراد بما لم يعلم ما لا يقدر على علمه
من الخفايا أو مما لم يتصوره ولم يكن مطلوباً لك فيفيد ذكر المذموم وقيل لو قيل ما لم تعلم
أي ما كان مجهولاً لك أفاد فائدة ثالثة حسنة لدلائله على اشتراق نور العلم ورفع ظلمة
الجهل أو المراد ما لم تعلم بقوة نفسك واجتهادك وأما ذكر الكون في آية النساء
دون آية اقرأ الأسماء إذا أراد بالإنسان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فقط فلان الآية
وردت في مقام خل عن اعتبار القوة والاجتهاد فلا يناسبه ذكر الكون والاولى وردت
فيه (أقول هذا السؤال غير وارد أصلاً رأساً ولذا لم يعتن به جهابذة المفسرين
كأبي محشرى إلا أن نقول في تحقيقه أن نفي الكون يبلغ من نفي الشيء نفسه فإن الله في
يصدق بما بقي على عدمه الأصلي لم يشم رائحة أوجوده وإن نفي يشمله وما عدم بعد
وجوده والاول بلغ ولم يكن المنفى علمه أو لا علمه بالرب والحكم والرحم وتصوره ما لم يتصور
لمن شاء في أمهات ولا يمكن بغير رعاية الالهية أشار في الاول إلى أن انتفاءه عنه أمر
محقق مقرر قوي فأكده بذكر الكون ولذا امتن به عليه وجعله فضلاً عظيماً ولما كان
الثاني قابلاً للوجود متبسر الكسب لأن الإنسان قابل للقراءة والعلم وصنعة الكتابة
لم يؤكد لأن انتفاءه أمر اتفاقي وأما الفائدة في المفعول فظاهرة إذ ليس المراد بها أمراً ما
بل أمراً عظيماً معلوماً بخصوصه مما قبله وإنما بهم ليدل على عظيمته كما في قوله (فاوحى
إلى عبده ما أوحى) فلا حاجة لقوله في عروس الأفراح إنما ذكر لانه أوضح في الامتنان
والأفلا فائدة فيه وفي بعض حواشي المطول نقلاً عن السعد رحمه الله تعالى أنه قال
في درسه أن الاول بصاحب التخصيص أن يقول ما لم تكن تعلم كما في قوله وعلمك ما لم تكن
تعلم والأفلا فائدة في ذكره لأن التعاليم إنما يكون لما لم يعلم لأن ما لم تكن تعلم فيه أشعار
بأنه لا تعلمه لم يحصل العلم به لانه علم خفي لا يمكن الاطاحة به إلا بالام النبوي وهو
بعيد إذ ربما يتوهم أنه يحصل العلية من غير تعليمه تعالى ورد بانه مثل الآية فذكره
لإفادة العموم كما في قوله تعالى * وما من دابة في الأرض * إلى آخره وبما قرناه لك آيتين
أنه كلام قشيري ولنا عودة إلى بيان ذلك عند إعادة المصنف الآية (قيل فضله العظيم)
في هذه الآية (بالتوبة) مطلقاً فإنها أعظم النعم التي تفضل بها وبشوته الخاصة به الكاملة
(وقيل بما سبق له في الازل) الازل مولد وهو القدم والوجود الذي لا أول له قال في
المجمل الازل انقدم ويقال عوازل والكلمة ليست بمشهوره في كلام العرب واحسب
أنهم قالوا في القديم لم يز ثم نسب إليه فلم يستقم إلا باختصار وقالوا يز ثم أبدلوا الياء
الفا وقبل الازل اسم لما يضيق القلب عن بدئته من الازل وهو الضيق فهو رتبة أصلية
والمراد بما سبق ما سبق للنبي صلى الله عليه وسلم في علمه وتقديره من كل ما أعطاه إلى الأبد
فبم جمع ما نعم الله به عليه إذ لا يخصه وقيل المراد ما أعطاه له وسبقه باعتبار تقديره
ففيه مضاف مقدر وهو تقدير وعلى الاول الامتنان بالتقدير صريحاً وبالقدرة مضمناً

تخلفه عنه ولفظه **كان** في مثله تدل على الازلية في حق الله تعالى كما صرحوا به
(واشار الواسطي) رحمه الله تعالى تقدم ذكره وترجمته والاشارة في اللغة الائمة الى
الشيء بغير نطق ويكون في كلام المصنفين مقابلة تنصريح والمراد هنا مطلق
الذكر وعبر به مثالة لما بعده (ان اذها اشارة الى احتمال الرؤية) وضميراتها للآية
وقيل الكلمة الفضل والاحتمال فسر بانطاقة والقدرة على رؤية الله تعالى ومشاهدته
لبلة المعراج على قول من قطع بانه رأى بصره ولما كانت هذه من اجل الفضائل
واخصها به جل الفضل عليها وان كان فيها الاختلاف الا انها لما كانت عند المصنف
راجحة لم يلتفت لللاف فلا يرد عليه انه تفسير للمقطوع به بالاحتمال فالاعتراض على
الواسطي رحمه الله تعالى بانه لادلالة في النظم على ما ذكره غير متجذبه وحل الرؤية على
القائمة التامة بأبنا ظاهر قوله (التي لم يحتملها موسى) ابن عمران عليه الصلوة والسلام
حيث قال لن تراني الى قوله تعالى وخرم موسى صعقا وموسى ممنوع من الصرف للجمجمة
والعلمية واصله **ك** كما قيل موسى فغير وهو بالعبرانية مركب من **مو** وهو الماء و**شا**
وهو الشجر فسمى به لان امه اشتهت في ماء النيل في صندوق من خشب الشجر والقول
بانه من ماس يمس اذا تبحر ومنع صرفه لاف اثباته بعيد جدا واما موسى بمعنى
آلة الخلق فعربي في وزنه اختلاف عندهم وفي معربات الجواب ان موسى لم يسم به
احد من العرب قبل الاسلام وبعده سمي به تبركا باسماء الانبياء عليهم الصلوة
والسلام قال البخاري واكثر المفسرين على ان الفضل لعظيم عصمة الله للنبي صلى الله
عليه وسلم عن ان يصلة احد من الكفرة لقوله قبله واولا فضل الله عليك ورجته
اهتم طائفة منهم ان يضلوك وهذا اخر الباب الاول فالحمد لله على تيسير شرحه
والنظر في حقايقه ودقائقه الرائقة وشقاء عليل الصدر من موارد فضائل سيد الخلق
القائقة وتاريخه ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صفاته ان يشرح صدرنا
وتيسر امرنا ويفيض علينا من بركاته آمين **ح** باب الثاني في تكميل الله سبحانه
وتعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم المحاسن **ج** جمع حسن على خلاف القياس اوجع
مفرد مقدر لا يسم كما تقدم والحسن المحسوس يناسب الاعضاء وكونها على صورتها
لاصلية مع صفاء البشارة واعتدال القائمة وفي ذكر التكميل اشارة الى ان النوع
البشري مخلوق على الكمال في احسن تقويم وصورة هذا الخبيب صلى الله تعالى عليه
وسلم وسيرة في غاية الكمال وكون النوع احسن لا ينافي التفاضل والتفاوت بين افراده
حتى ذهب بعض الحكماء الى ان كل فرد منه ماهية مستقلة (خلقا) بفتح الحاء وسكون
اللام بتقديمه تقدمه على ما بعده في الوجود وهو منصوب على التمييز من جهة
المخلوقية وليس بمعنى المخلوق كما توهم وذاقته صلى الله تعالى عليه وسلم على احسن
ما يكون **ك** كما قال فيه ابو العباس الاشيلي الواعظ رحمه الله تعالى ونعمنا ببركته

* من انت محبوبه من ذابغيره * ومن صفوت له من ذابكدره *

هيهات عنك ملاح الناس تشغلني * واسكل اعراض حسن انت جوهره

(وخلفا) بضم الخاء واللام وتسكن تحقيفا وهو في الاصل الطبيعة والجليلة ويطلق
على الصفات المعنوية الراسخة في النفس وهو للنفس والصورة الباطنة واوسافها
بمزلة الخلق للصورة الظاهرة ورتب الثواب والعقاب على هذه وقال الراغب هما
في الاصل بمعنى وخص المنسوخ بالهيئة والصورة المدركة بالبصر والمضموم بالقوى
والسجيا المدركة بالبصيرة وهو كيفية راسخة في النفس تقتضي سهولة صدور الافعال
عنها من غير احتياج لفكر وروية ويطلق على ما يترتب على تلك الكيفية ويخص
في العرف بما يتعلق بمعاشرة الناس كما سأتى وقال الامدي في كتاب الموازنة جمال الوجه
وحسنه مما يتدح به لانه يتبين به ويدل على الخصال الممدوحة ويزيد في الهيئة
والذمام يندم بها لعكس ذلك وقد غلط فيه من توهم انه لا يدخل في مدح العظماء
انتهى قلت وقد اشار الى هذا في الحديث الشريف بقوله صلى الله تعالى عليه
وسلم اطلبوا الخواص عند حسان الوجوه ولله در الصرصري رحمه الله تعالى في قوله

* الا يا رسول الاله الذي * هدانا به الله من كل شيء *

* سمعنا حديثا من المسندات * يسرفؤاد النبيل النبيل *

* وانت قلت اطلبوا الخواص * عند حسان الوجوه *

* ولم ارا حسن من وجهك الكريم * جدي بما ارتجبه *

فان قلت قول الراغب رحمه الله تعالى ان هذين المصدرين وضعا للهيئة يتايد قول
النحاة ان الهيئة والمصادر يعبر عنها بفعله بكسر الفاء كالجلسة قلت لامنافة
بينهما فان الهيئة التي ذكرها النحاة هي الهيئة العارضة في الافعال كالحاقية
(وقرانه) بكسر القاف كما علم مما مر بمرور معطوف على تكميل اي جمعه (جميع)
الفضائل الدينية) الممكنة لللايقه به والدينية المتعلقة بدين الاسلام (والدينية)
المنسوبة للدنيا المعروفة وفيه وفي امثاله مائة الف تأييد كجلى اذا نسب اليه
ثلاث لغات ديني وديني وديناوي كما فصل في كتب العربية فيه (نسقا) حال من قرانه
اي قرن الفضائل فيه متناسبة متظمة وفمرها التمساني يتبعها ولاوجه له وقد تقدم
الكلام فيه (اعلم ايها المحب هذا النبي الكريم) اعلم اب المصنفين كما تقدم انهم يأتون
به في ابتداء الكلام لتنبية السامع وتنشيطه لاهتمامه بما يلقيه له والخطاب به
من سأل تأليف هذا الكتاب او كل سامع فهو عام لكل من يصلح لخطابه وكونه
خطبا بالنفس على التجريد بعيد مع مخالفة لدأ بهم والكريم الشريف العظيم
او الجود (الباحث) اي الطالب المتفحص عما خفي لان اصله كما قاله التلمساني
الفاخر للتراب لشيء تحتته (عن تفاصيل جل قدره العظيم) جمع تفصيل المصدر

تفعيل من الفصل وهو تميز الشيء وافرازه عن غيره ثم استعمال في تبين كل امر باستيفاء افراده وتوضيحها ويطلق على المبين نفسه وجعل جمع جملة وهو الامر المجموع في عبارة مختصرة فهو بمعنى الاجال فاقبل ان المشهور في مقابل التفصيل والمفصل الاجال والمجمل فاللايق اجالات او مجملات قدره الا ان يريد بالجلل المجمل وهو ما اشتمل على متعدد بلا تميز لا وجه له وقدر بالسكون والفتح مقدار الشيء ومماثلته وحرمة ووقاره كما في المصباح ومنهم من فسره هنا بمبلغه من الكمال والمرتبة والمراد تفصيل ما جمع من انواع صفاته صلى الله تعالى عليه وسلم كعلمه وحلمه (ان خصال الجلال والكمال في البشر) وفي اكثر النسخ الجلال بلامين وان ومامعها مفعول اعلم والخصال جمع خصلة وهي الصفة المعتادة محسوسة كانت ام لا والجلال العظمة والجمال ما يستحسن والكمال التمام فيما يفصل به الشيء على غيره وخص البشر لان مجموع ما ذكر مختص به ولان المقصود بيان حاله وقد تقدم عن الاصمعي ان الجلال لا يجوز ان يوصف به غير الله ولم يسمع في غيره وخالفه فيه اكثر اهل اللغة لوروده في كلامهم كقول هذبة * فلاذا جلال هبة كجلاله * ولاذا ضياع هن يتركن للفقد (نوعان) مختصرة فيهما وان توهم كثير من السراح انها اربعة لانها اما ضرورية او كسبية وكل منهما اما دينوي او اخروي حتى اعتذر عنه بعضهم بانها قضية مهمة في قوة الجزئية فالمراد بعضها الغالب فيها وهذا ناش من عدم تدبر كلامه فانها وان كانت اربعة الا انها في الواقع لا يخلو من نوعين عنده لان الدين منسوب للدين وهو وضع الهى سائق وهم باختيارهم الى ما هو محمود فلا يكون ضروريا ودينوي لا يعد منه من صفات الكمال الا ما كان جبليا او ملحقا به وما عداه غير متعدد به فسقط منه قسمان وسيأتى معنى الالحاق وتحقيقه والمراد بالنوع القسم لا النوع المنطقي احدهما (ضروري) منسوب للضرورة وهي هنا اعم من شدة الحاجة ومن عدم الاختيار ولبس المراد به ما يقابل النظرى كما توهم فان الضرورة لها معان منها هذا (ديوي) لا يتعلق به ثواب وكال اخروي من حيث هو (اقتضه الجبله) قال التلمساني اقتضت بمعنى دعت اليه والمقتضى والداعى والسبب بمعنى واحد قبل ظاهره ان الطبايع اسباب للحصول ودون اثباته خرط القتاد وفيه ميل لمذاق الحكماء والمراد ان الله تعالى خلقه فيه من غير اختيار وعبر بالاختضاء على طريق الاقتان وهذه دقة من غير محلها لان الجبله ما جبله الله عليه وخلقها له لما ذكره من غير دندنة قال البرهان الحلبي الجبله الخلقة قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجبله الاولين والمطبوع على الشيء لا يتحول عنه كالجيل والمراد جبلته صلى الله تعالى عليه وسلم اوجبله ما يتعلق به كارضه وقومه وفي الجبله لغات ذكرها الصاغاني في كتاب المعادة بضمين مشدد اللام وجبله بزة فعلة وجبله بتلث الجيم وسكون الباء وجبله بكسرهما مع التشديد

(وضرورة الحياة الدنيا قيل انه عطف تفسير والمراد بما اقتضته الجبله ما لا يمكن الحياة بدونه والاطهر انه قسم آخر للضروري الدينوي لم يقتضه ولا يرد عليه انه ينبغي عطف باولان العطف في التقسيم بالواو كثير لاجاع لاقسام في مقسمها (ومكنسب ديني) اخروي حصل له في حياته بعد ان لم يكن حاصل اقل انه شامل لما هو يجهد به وما هو وهي فيشمل النبوة ولبس على ظاهره لينضبط ويلتئم ولا يخفى ما فيه (وهو) قيل انه عائد على مطلق الدين (مايحمد) شرعا وعقلا (فاعله) وهو من اتصف به (ويقرب الى الله زلنى) مصدر بمعنى قربه مؤكدا ليقر كقعدت جلوسا لانه امر ديني بعد عبادة ياب عليها ما لم يمرض له ما يفسده او يغير نية فاعله كالرباء وبقي قسما آخران الدينوي المكسب والدينوي الضروري وقد تقدم الكلام عليهما (ثم هي) اي خصال الجلال والجلال والكمال جميعها لا بعضها والجبله معطوفة على ما قبلها عطف القصة على القصة ثم للبعد الربى لان الاول تقسيم حقيقى وهذا اعتبارى (على فنين ايضا) اي على ضربين ووجهين آخرين كما انهما على قسمين بحسب القسمة الاولى وجعله بعضهم تقسما للمكنسب الدينوي وباباه المحض الا ترى (منها) اي من تلك الخصال (مايخلص) اي يصير خالصا غير مختلط بغيره (لاحد الوصفين) اي الضرورة والكسب المفهومين من التقسيم السابق لالضرورة الدينوية والكسب الدينوي وهو تقسيم لمطلق الكمال سواء كان في واحد من الانواع السابقة او اكثر (ومنها ما يمازج ويتداخل) التمازج والتداخل والخلط معان متقاربة وقد يراد بكل منها الاخر الا ان اصل المزج خلط ببعض المايغات ببعضها بحيث لا يمكن تميز بعضه من بعض كالماء والخل ومنه مزاج الانسان والتداخل اعم منه لانه دخول اجزاء شي في اخر ما يباعا كان ام لا يمكن تميزه ام لا والاختلاط اعم منهما لانه وجود امور مع امور تداخلت ام لا كاختلاط قوم بقوم ومزاجه بالتمازج وجود الوصفين في شيء ولما كان امر معتويا لامتياز فيه حسا عبر به ثم عطف عليه لدخول بعض الانواع في بعض والتفاعل فيه على حقيقته فالمراد طوفان متغايران وقيل المعنى ان يختلط الكسب بالضرورة ويدخل كل منهما في الآخر والتفاعل لاصل الفعل او هو على ظاهره وبينهما عموم وجهى والممزج ما كان اصله جبليا وكاله كسبيا او نوع يكون تارة كسبيا وتارة جبليا وقال التلمساني التمازج والتداخل بمعنى واحد والكلام يفسر بعضه بعضا وذلك توسع في العبارة كما قرره الشارح وقال ابن سيدى الحسن تمازج اي يختلط ومزج خلط لكن المزج جعل الاثنين واحدا لاجل التشابه في الصورة ولا كذلك الخلط فهو مثله او خلافه وكل مزج خلط ولبس كل خلط مزجا والتداخل دخول بعض الشيء في الشيء وهو تفاعل ومعنى الامتزاج ان يكون الشيء الخارج في شدة تمكنه كالاصل لا يمتاز عنه ومعنى التداخل ان يمتاز الفرع

عن الاصل لكن يقرب شبهه منه فيكون كالاصل فهذا هو الداخل هنا انتهى
 وكل هذا خلط انت غنى عنه بمنى (فاما الضروري المحض) اى الخالص الذى
 لم يخالطه غيره ولا دخل لكسبه فيه واختياره فليس دينيا كما اشار اليه بقوله (فليس
 للمراء) بفتح الميم وسكون الراء والهمزة بمعنى الانسان (فيه اختيار ولا كسب)
 الاختيار هنا مقابل الاضطرار قبل اصطلاح لاهل المذاهب واصل معناه لغة فعل
 على ما هو خير كما قال الله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار فيحصل له سواء اراده ام لا
 من غير كسب واسباب عادية ثم مثل له بعد ما فسر توضحها فقال (مثل ما كان
 في جبلت) اى فطرته التى فطره الله عليها (من كمال خلقته) وايجاد اجزاء بدنه
 تامة معتدلة المقادير قبل كان الاحسن ان يقول ما في جبلته من الكمال اذا الجبلت هي
 الخلقة كما تقدم وهو امر سهل (وجمال صورته) اى حسن صورته الظاهرة في جسده
 بتناسب اعضائه ووصف ألونه واعتدال قده وقيل المراد حسن وجهه (وقوة عقله)
 وهو نور او قوة اودعه الله في الانسان يعينه بين الاشياء وله تفاسير اخر كالعلم والعلوم
 الضرورية وهل محلة القلب او الدماغ قولان وسأني بيان ذلك واصل معناه المنع
 ومنه العقل لمنعه عما لا يليق كما قال قد عقلت والعقل اى وثاق وصبرنا والصبر من المراق
 (وصحة فهمه) اى ادراكه للمعلومات بسرعة واضافة القوة للعقل ببيانته وفي اضافة
 القوة للعقل والصحة للفهم غاية المناسبة (وفصاحة لسانه) الفصاحة لغة واصطلاحا
 مشهورة ويوصف بها المفرد والكلام فيقال كلام فصيح والمتكلم واللسان يطلق على
 الجارحة المعروفة وعلى اللغة ويصح ارادة كل كمال يقال خطيب فصيح منهما
 هنا والمراد فصاحة نفسه لا ان المراد باللسان الذات ولا بالفصاحة عدم اللكنة
 وما قبل من ان الفصاحة جبلية متكاملة بمباشرة لاسباب فهمي من المترج الان يريد
 ان قدر السليق منها كما في الاخلاق الاتية واطلاقه يقتضى انها ضرورية محضة فاما انه
 لم يعتد بالمكتسب منها او التقسيم لما ذكره مطلقا والاسباب انما ترفع الموانع عن القوة
 ولا تزيد ها وان كان هذا بعيدا جدا كلام ناش من عدم معرفة الدخيل من الناسي
 (وقوة حواسه) المراد الحواس الخمس الظاهرة من السمع واخواته لا الباطنة فان اهل
 الشرع لم يثبتوها ولم ينفوها وقوتها بزيادة احساسها وسلامتها عن الآفات واعتدالها
 (واعضاءه) جمع عضو يضم العيون وكسرها وسكون الضاد المجمة وهي اجزاء
 البدن التى يزول بها الاعمال ونحوها كاليد والرجل وقوتها تتم اعماله ومابه كاله
 كما قيل ليس في الانسان جارحة احب الى الله تعالى من اللسان لنطقه بتوحيده
 (واعتدال حركته) الاعتدال قيل انه وقوعها بين الافراط والتفريط في السرعة
 وقبل سلامتها عن الآفات والمراد كونها على نهج قويم حيث جعل في كل عضو
 اعضاها وعضلا يتحرك جبهها فردا كالأرأس والظهور والكف والاصابع

والزند وهكذا الجيد يخفى ويمسك ويطلق ويقعد ويلتفت الى غير ذلك مما ليس
 في غيره فقد رتبته على ذلك ومنشؤه ليس باختياره في الحقيقة والحركة ضد السكون
 لا الحركات الفكرية ولا الاعمال منها ولا الحركة في النحو والكه ونحوه مما ذكر في الحركة
 لبعده عن مقاصد المصنف رحمه الله تعالى فاذا اريد باعتدالها سلامتها او المعنى
 الآخر باعتبار منشئه ومبدئه لم يشك بانها امور كسبية اختيارية فلا يصح
 ذكرها هنا الا ان يقال انها لم تذكر قصدا بل تيمنا لقوة الاعضاء وهو بهيد
 وما قبل من انه لو اريد مطلق الانتقال من حال الى حال لم يبعد والحركة وان كانت
 كسبية يجوز ان لا تكون صفاتها بالاختيار لجواز ان ينفك عنها في الجبلت ان يوتى
 بها على ما ينبغي فهذا الاعتدال غير صادر بالاختيار عند المحققين وكذا الملكنة
 المقضية لها قريب مما قلناه (وشرف نسبه) اى شرفه الحاصل له بسبب نسبه
 فانه صفة لم تحصل باختياره الا ان تسميته حيلة تسمح او على التغليب ومثله غير
 بعيد والشرف والمجد بالاباء والحسب به وبابائه معا كما قاله ابن السكيت ولا شك
 ان نسبه صلى الله تعالى عليه وسلم اشرف الانساب لما في سلسلته من الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام وصميم قریش ومثله يدعو العلماء الهمم وتوقى سفاسف الامور لاسيما
 اذا انضم لشرف الذات الذى لا يساويه غيره كما قال ابن الرومي كم من اب قد علا
 بيان ذرى شرف * كما علت برسل الله عدنان * (وعزة قومه) القوم الجماعة اذا
 اضيف لاحد كانوا معه مجتمعين في اب (وكرم ارضه) التى هي موطنه وولده وهي
 من احب البلاد الى الله والحرم الامن من فيه ومقصود الحج وقبلة الانبياء عليهم
 الصلوة والسلام ومهبط الانوار والملائكة عليهم الصلوة والسلام واعدل الارض
 وان لم تكن لغيرها ذات غياض ورياض وليس المراد بالارض الام لانها فراش
 وموضع حرث كما جوزه التجاني فان السياق يأباه وهذا مما لم يكن باختياره وشرف
 البقاع يوثق في الطبايع فغير بعيد جعله من الجبلت ثم ان المصنف رحمه الله تعالى
 لم يعتبر في الضروري غير عدم الاختيار والاكتساب ولم يلتفت لعدم الانفكاك
 فلا وجه لما قيل ان المراد ما لم يكن يكتسبه واطلاقه موهوم والمراد بما في الجبلت الخاق
 سواء كان في طبيعته او خارجا عنه فصيح جعل الثلاثة الاخيرة منها وان اريد
 بالضرورة ما لا ينفك دائما فالفصاحة وقوة الاعضاء ليس كذلك وان اريد في
 بعض الاوقات وكل مكسب كذلك الا ان يقال المراد انه لا ينفك في وقته اللائق
 به او انه ناش عن كيفية مستمرة (ويلحق به) لحوق الشيء بالشيء تبعيته له والحق
 الولد بآبيه اخبر بانه ابنه لشبه بينهما كما في المصباح فالمراد انه ابعد منه لشبهه به
 وسأني بيانه وهو يضم الياء مبنى للجهول وفي الشرح انه يجوز فيه البناء للفاعل
 وفتح الباء اى ملحق بالضروري المحض امور منها (مادعوه ضرورة حيوته اليه)

اليه متعلق بتدعو او بضرورة او بهما على التنازع وروى تدعو بغير ضمير والضرورة
شدة الاحتياج باعتبار العادة البشرية وفي عبارته لطف لا يماثه الى انه لبس مضطرا
اليه كغيره وانما الضرورة انما هي التي دعت وطلبته كما قال ابو بصير رحمه الله ونفعنا به
* وكيف تدعو الى الدنيا ضرورة من * لولاه لم تخرج الدنيا من العدم *

وانما كان ملحقا لانه اختياري لا تدخل في الضرورة المحضة كما مر (من غذائه)
بغير مكسورة وذال مجتنب ومد وهو ما يتغذى به من الطعام والشراب وجوز فيه
الفتح والدان المهملة وهو طعام اول النهار والاول اصح والاضطراره لقيام اليه به
(ونومه) وهو حالة معروفة تقتضي عدم الحس والحركة بسبب تصاعد البخارة
وارتخاء الاعصاب وهو الامور الضرورية لراحة البدن واستراحة الخواص وقال
المعري * فضيلة النوم الخروج باهله * عن عالم هو بالاذى مجبول (وملبسه)
بفتح الميم بمعنى اللباس (ومسكنه) بفتح الكاف وكسرها وهو المنزل وهو ضروري
بحسب العادة وروى مكثبه بتأخير التاء عن الكاف الساكنة وبالباء الموحدة
وكسر السين وفتحها اي اكثابه للرزق وهو بما يضطر اليه عادة الا انه يغني
عنه قوله وما له الا في وقد يفسر بانه مغاير (ومثله) اي ما يملكه وهو معروف يذكر
او تسرى وهو ضروري عادة ومثله قوله (وما له) اي ما يملكه وهو معروف يذكر
ويؤنث وهو عند العرب يختص بالابل وفي العرف العام بالنقدين (وجاهه) المنزل
والقدر عند الناس واصله وجه قلب وفي عده من الضروريات المحقة بعد
وان احتاج اليه بعض الناس عادة فلعل المراد ما يحمي به ماله واتباعه (وقد تلحق)
بضم التاء الفوقية وفتحها وقد للاشارة الى انها في الاكثر غير ملحقه بها (هذه)
الخصال الاخيرة بالآخوية) الدينية المثاب عليها في الآخرة نسبة للآخرة بمعنى
الآخرة وهو المعروف في النسبة فتكون بحسب القصد والنية آخوية لان لها
حكمها وان كانت بحسب الاصل دينوية فلا تخرج عن النوعين كما توهم وانقلبا بها
بلنية من العادة للعبادة المثاب عليها صرح به في الاحياء ومنهم من قال اثواب
انما هو على النية والفعل على حاله وقيل الخلاف في ذلك ما لم يصبر واجبا وعلى
هذا يمكن عدها آخوية والحاقيها بها اما لما يشابهها لها حتى كانها ضرورية
ولا يلتزم الضروري لها وعلى هذا يمكن ان يقال ان الغداء والنوم ملحق بكمال
الخلق والفسورة والملبس والمسكن والشك ملحق بالعقل والفهم والجاه والمال بشرفه
وعن قومه ويمكن غير ذلك فتأمل (اذا قصد بها التقوى) بفتح المشدة الفوقية
والغاف وتشديد الواو المكسورة تفعل من القوة وما بعده كالتفسيره وجوز فيه
فتح التاء وسكون الغاف والواو الخفيفة من الاتقاء والاول اقوى واظهر وعلى الثاني

الدينوي وقصده معه فان الباعث على الشيء قد يتفرد وقد يتعدد مع غلبة احدهما
وبدونها وقيل ليس المراد النية بل انبعاث النفس وميلها الى فعل يعتقد انه يترتب
عليه الفرض الباعث الغالب اجابة للباعث على تحصيل الفرض واراادة الشيء
قد لا يتيسر للتوقف على الميل النفساني الذي ليس باختياره الى آخر ما طوله بغير
طائل (ومعونة البدن) المعونة مصدر بمعنى الاعانة وهي المساعدة وهو من الشواذ
كما ذكر في التصريف والبدن هو الجسد ما سوى الاطراف او ما سوى الرأس
كما قاله الازهرى وبطلق على جملة الجسد كثيرا وما قيل من ان حذفه اولى اذ قد
يقصد بمعونة الروح ايضا لوجه له لان المراد انه يقصد تقوية بدنه بالغذاء ونحوه
ليقوم بوظائف العبادة كما اشار اليه بقوله (على سلوك طريقها) اي الآخرة اي ليدخل
في طريق الآخرة وطريق الخصال الآخوية مع ان هذا لا يكون بمجرد البدن فهو
يدل على ما ذكره والمراد ان يكون متلبسا بما ينفعه في الآخرة او في طريق يوصله
لنعيم الآخرة بقصد ما يحمد الشرع من العبادة والعفاف عن المحرم ومتابعة السنة
ونحوه لا بمجرد قضاء الشهوة وحق النفس واما قوله في الحديث ان لنفسك عليك
حقا فلا ينافي هذا الا لانه بامثاله لامر الشارع مثاب بل لانه امر لازم له جائز شرعا
وتركه اذا اخر غير جائز فهو مباح فوقه مرتبة اخرى يصير بها احسن ولكل
مقام مقال والحق بالآخوية يجري في كل مباح حتى اللعب كما دأمل من عبادة
فاشغل بمباح يشطه بل قال الغزالي لهوه هذا افضل من صلاته وعبادته ووجه
بان تنفله بكسل من غير توجه مكروه يثاب على تركه (وكانت على حدود الضرورة)
الحدود جمع حد وهو نهاية الشيء وغايته المحيطة به ومعنى كونه على حدودها
ان يأخذ منها بمقدار حاجته من غير زيادة واسراف ونقص وتفریط بالنسخ ونحوه
فانها اذا كانت كذلك لم تكن بمجودة ملحقه بالآخوية وهذا بقوله تعالى * ومن
يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون * وما كان كذلك لا يفيد فيه نية صالحة كمن نوى
بطعامه التقوى للعبادة وزاد على الشيع اوزاد في الالوان ومن جمع المال لينفقه
وانهمك في جمعه ولكل ضرورة حدود مرتبة لا ينبغي تعديها والامور الدينوية ليست
مقصودة لذاتها وفي بعض الشروح هنا كلام لا يحصل له (وقوانين الشريعة)
القوانين جمع قانون وهو الاصل والقاعدة المنطقية على جزئياتها والاضافة لامية
او يمانية لالادنى ملازمة كما قيل والمعنى ان يكون ما يفعله من هذه الامور على وفق
الشريعة المطهرة فانه ان لم يكن كذلك لا ينفعه نية التقرب به الى الله تعالى عز وجل
كمن يأكل حراما ويلبس مقصوبا ليتعبد به او يتصدق بمال حرام (قال)

* ومطعمه الايتام من جدر جها * فليكن لاترني ولم يتصدق *
وقال الغزالي رحمه الله لا نطقن ان المعصية تنقلب طاعة بالنية كبناء الربط بالحرام

فانه جهالة عظيمة وله في كلام مفصل وعن العز بن عبد السلام ان المعصية قد تصير قربة
بالنية كمن شهد زورا لدفع ظالم الا ان منها ما لا تنفي حرمة كالزنا وذهب ابن القيم
الى ان من انفق مالا حراما في قربة يثاب عليه وان عوقب على كسبه من غير حل
كالصلاة في ارض مغصوبة وفي هذا المقام كلام طويل ليس هذا محله (واما) الخصال
(الكنيسة الاخروية) الدينية (فان الاخلاق) بنوع خلق وهو الوصف الذي
اطبعه الله تعالى عليه او اكتسبه وسارها بمعنى الجميع والباقي وقد اختلف فيه اهل
اللافة فذهب الاكثر الى انه لم يرد في كلامهم الا بمعنى الباقي ثم اختلفوا فقبل هو الباقي
مطلقا قبل او كثر لانه من السور بالهمزة وهو البقية وقيل انه الباقي الاقل والاول هو
الصحيح وذهب الجوهري وغيره الى انه يكون بمعنى الجميع وخضاهم فيه كثير كابن
قتيبة والحريري في الدرة لانه مخالف للسمع والاشتقاق لانه من السور فلا يصح
كونه بمعنى الجميع وقد انتصر قوم للجوهري رحمه الله تعالى وان ما قالوه غير صحيح اما
الاول فلانه قد سمع من الفصحاء كقوله * الزم العالمون حبك طرا * فهو فرض في
سائر الاديان * واما الثاني فلان القائل به يقول انه مشتق من السبراي يسير فيه هذا
الاسم ويطلق عليه وقد اشبعنا الكلام فيه في شرح الدرة فانظره (العلية) اي
الشرعية المحموده عند العقلاء واهل الشرع المكتسبة لا الجبلية اذا اراد بها
وجه الله تعالى (والاداب الشرعية) التي هي اعم من الاخلاق او مقابلة لها فبشمل
انواع العبادات من ما اجله بقوله (من الدين) اي الدين والعبادة والانقياد لا وامر
الله والايمان (والعلم) بماله وعليه بمابه نظام معاشه ومعاده (والحلم) وهي ملكة
يقتدر بها على الصبر على الاذى (والصبر) وهو حبس نفسه اذا اصابته مصيبة
او ناله ضررا وقيل رزقه بان يتصور ما خلق له ورجوعه الى الله تعالى وان كل شيء
بقضائه وقدره حكم فينسلئ بذلك ويرضى (والشكر) بان يحمد الله على نعمه
ويحمد من اودعه معروف ويصرف ما انعم الله به عليه فيما خلق لاجله (والعدل)
بان يجتنب ما لا يحل فعله ويتوقى ما يضر غيره (والزهد) بترك الدنيا والرغبة عما في
يدى الناس وترك الخيرات والمنهات وترك ما سوى الله تعالى مریدا وجه الله
وهو زهد المقرين (والتواضع) اي الخضوع والتذلل واين الجانب (والعفو)
وهو الصفح والتجاوز وعدم المؤاخاة (والهفة) وهي قمع النفس عن تعاطي
ما ينبغي (والجود) وهو بذل ما ينبغي فيما ينبغي من غير اسراف ولا بخل (والشجاعة)
وهي الاقدام على ما ينبغي واجبا طرفا للجن والتهور (والجليلة) وهو ان يقص
عن القبح حذر الذم من غير وقاحة وعدم مبالاة وتفریط فيه وهو الخجل وهو
انكار بعزى القوة الحيوانية فيدها عن افعالها (والمرورة) وهي فعולה بالضم مهموز
وقد تبدل همزته واو او دغ وتسهل بمعنى الانسانية لانها مأخوذة من المرء وهي تعاطي

المرء ما يستحسن ويحتجب ما يسترذل كالحرف الدينية والملابس الخسيسة والجلوس
في الاسواق (والصمت) وهو الصمت بمعنى السكوت والمراد ترك الكلام فيما لا ينبغي
وترك الفضول فانه كما ورد في الاثر الصمت حكم وقيل فاعله وقد يحمى في محله ولذلك
قال عمر رضي الله تعالى عنه انه قفل الفهم كما قيل وكف ففتح ابواب شر لنفسه
ثم ذكر ان يمكن قفل على فيه مقل * وهو كثير في النساء ولذا يذم احيا نا اذا كان عيا
وقيل الصمت منام للسان والتكلم يقظته والمرء يخون تحت طي اسانه لا تحت طيلسانه
وقيل من لم ينطق فسد عقله ومات خاطره وهذا في الخير (والنودة) بضم الناء
الفوقية وفتح الهمزة والدال المهملة تليها الهاء وهي التاني وترك المحلة والمبادرة
بالكلام وغيره كما قيل قد يترك المتاني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
وروى الزوداى اظهار الود والمحبة للناس من غير غش وقصد امة (والوقار) وهو السكون
والطمانينة من غير طيش وخفة (والرحمة) الشفقة والتعطف (وحسن الادب)
مع الناس باكرامهم وتزليلهم منازلهم (والمعاشرة) معطوف على الادب اي حسن
المعاشرة والاختلاط مع الناس وترك التعجب وهجر الاخوان بغير داع (واخوانها)
بالجر من كل ما يشبه هذه الخصال مما سأتى في الفصل الذي يليه (وجاعها)
بكسر الجيم اي يجمع هذه واخوانها ويشملها كلها وفي الحديث حدثني بكلمة
تكون جاعا اي جامعة للكلمات كافي النهاية (حسن الخلق) فانه عبارة يدخل فيها كل
ما ذكر وغيره وهو معاملة كل احد بما يرضيه ولا يوحشه كما قاله ابو مدين رحمه الله
تعالى وحسن الخلق بمعنى الخلق الحسن كافي قواهم العلم حصول الصورة الحاصلة
وفيه مبالغة يجده كانه عينه للزومه وفيه تفصيل في حواشي المطول في تعريف
افصاحه فاقبل ان الصواب الخلق الحسن لانه هو الشامل وهو المراد الا ان يريد
بالجمع المشترك بين الكل لان الخلق هو الصفة المعنوية والصورة الباطنة ليس بصواب
ولا حاجة لما تكلفه (وقد يكون من هذه الاخلاق ما هو في الغريزة) هي والطبيعة
والجبلية بمعنى كامن (واصل الجبلية لبعض الناس) خلقه الله وانشاء عليها كما ترى
من بعض كرم الناس وحسن خلقه من غير تعلم من احد واعلم ان مراده بالكمال الذي
عقد له هذا الباب كمال الانسان في خلقته الذي ذكره الله تعالى بقوله لقد خلقنا الانسان
في احسن تقويم وما يلحق به من امور معاشه وماله دخل فيه كارضه واصله وماله
دخل في بقاءه من امور معاشه وهو الذي اشار اليه الحكماء بقولهم لما كان الانسان
خلق لا شرف الصور التي هي النفس الناطقة خصه الله تعالى باشراف الامم جنة
واعدا لها وجعلها بحكمة تقدست اسماء ومدينة فيها اعضاء رئيسة ومروسة
ومراده بصفاته الاخروية صفات مدوحة فيها عقلا لا تختص بعصر ولا نوع منه
ولا بشرية بل بما يدركه ويحمده كل عقل سام كالمعاش والمشيئة وغيره وهذه

لا يدخل فيها صرف العبادة كالصلاح والحج ونحوه مما خصه العرف باسم العبادة وإن كانت هذه الصفات فيمن عرف نفسه وربه وقصد بها القربة تسمى عبادة أيضا لأن الشارع أمر بها وحث عليها فمن فعلها امتثالا لأمره كان متعبدا بها ومن لم يعرف مقاصده خلط وتكلف توجبها تلاحا إلى ههنا ففعله واصل الخلقة عطف تفسير للفرقة وهذه فيها ما هو قسم من الضروريات أيضا والاختلاف تطلق على الملكات والكيفيات النفسانية وعلى آثارها مسامحة وكذلك تسمى جبلة مسامحة ويشترط في كون هذه دينية إرادة وجه الله بها كما عرفت فما قيل على المصنف رحمه الله تعالى أن مقتضى كلامه أن الجبلي والوهمي كالنبوة لعدم القصد والعمل لا يكون دينيا وإن التحقيق أن التقرب إلى الله بتعظيمه وحسن الحال والمال يكون كمالا في الجبلة ووهب في الحياة بلا اختيار فإن المعرفة والتصديق الوهمي والجبلي كما في بعض الأنبياء عليهم الصلوة والسلام والانتساب إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمحبته كالات تقرب وتنفع وإن لم يكن أعمالا لا يثاب عليها وهم في الآخرة من أمر يقرب وليس بعمل وهذا لا ينكره من له انصاف والاختلاف التي مدحها الشارع أمور كسبية وإن كان لها كمالها بكونها جبلية كما سيذكره المصنف رحمه الله تعالى والظاهر أنها توجب التقرب والتكريم في حد ذاتها وباب الجدال لا يسده طول المقال إلى آخر ما أطال فيه قد عرفت أنه خارج من نهج السداد (وبعضهم لا يكون فيه فيكتسبها) هذا معلوم من جعله مكتسبا وإنما ذكره توطئة لما بعده وقوله فيكتسبها بالنصب كما قاله البرهان الحلبي وقال بعض الشراح الصواب الرفع على الاستيناف وتقدير المبدأ وهكذا كل ما ريد به نفي ما قبله وإثباته كقولك لمن تكره أتياه ما تأتيني فأكرهك إذا قصدت إكراهه لأجل عدم أتياه كما ذكره ابن هشام في الشذوذ وفي الأقييد وكتب العربية ما يخالفه وليس هذا محل تفصيله وأعلم أنهم اختلفوا في الاختلاف هل هي كلها غريزية من غير كسب أو كلها كسبية أو بعضها كسبية وبعضها غير كسبية وإلى ذهب المحققون قال التيجاني وإلى ذهب المصنف رحمه الله تعالى كما سيصرح به في الفصل الحادي عشر من هذا الباب والشراء في تخيلاتنا أن ما ليس بغيري لا بد من زواله كما قاله المتنبي * وأسرع مفعول فعلت نفيرا * تكلف شيئا في طياعك ضده * وقار ذو الأصبع العدواني * كل أمره راجع بما سبقت * والطلب الخلاق إلى حين * (وبكيفية لا بد أن يكون فيه من أصواتها في أصل الجبلة شبهة كما ينبغي أن شاء الله تعالى) لا بد من كذا أي لا يحد منه ولا مفارقة من بدت الشيء إذا فرقت ولا يستعمل إلا في النفي ولا يرد عليه قوله فمن ظن أن لا بد عنه فإن عنه ألف بد لفصد التماح وهو مولد وما وقع في بعض حواشي المطول من تفسيره بالسمعة وتوجيهه لأوجهه واصل الجبلة إضافة بيانية والشبهة بضم الشين وسكون

العين المهمة الحصة من الشيء واصل معناه الفرفة والقطعة وأحال المص على ما سبقت في فصل الحصال المكتسبة (وتكون هذه الأخلاق دينوية) أي آثارها المترتبة عليها أو اكتسابها والتطبيع بها يعني تنقلب من بينها المحمود الثاب عليه إلى أنها تكون دينوية صرفة لا يثاب عليها كما أن الدينوي ينقلب دينيا بالنية الصالحة وكذا قيل طلب العلم لغير الله فإولى أن يكون الله قبل وهذا نصريح بنوع رابع غير النوعين المذكورين أولا وهو الدينوي المكتسب فالأنواع أربعة ديني أو دينوي وكل منهما ضروري أو مكتسب وقد عرفت ما فيه (إذا لم يرد بها) بالبناء للجهول أو إذا لم يرد فأعقلها بالبناء للفاعل وقد تقدم معنى الإرادة والقصد (وجه الله) أي ذاته بأن لم يقصد عبادته والتقرب إليه واتباع أمره (والدار الآخرة) التي في مقابلة الدنيا أي نعيمها وما فيها من الثواب والجزاء وما كان لله ولو جهه فهو للآخرة وبالعكس وقيل الأول إشارة لعبادة الخواص التي لا ينظر فيها الجنة ونار وإنما هو لأجل الله وامتثال أمره وقد يجعل هذا على قسمين ما قصد به الكمال بالنظر والقرب والرضي ونحوه وما قصد به التعظيم وامتثال الأمر وفعل ما يستحقه وهذه عبادة خواص الخواص قال الغزالي رحمه الله تعالى وهذا قل أن يفهمه أحد فضلا عن أن يأتي به واعتراض على عبادة الخواص بأن البراءة من الخطوط من خواص الألوهية حتى نقل عن الباقلاني تكفير من ادعى به البراءة من الخط بفعله وأجاب الغزالي بأنه حتى ولكن مرادهم أن فعلهم لحظ غير حفظ العوام وهو التلذذ بمعرفة تعالى ومناجاة النظر له وقيل عليه هذا لا يصح في القسم الثاني إذ ليس نظرهم لتلذذ أنفسهم ولم يبق لهم مطلب ولا مزيد ولأمره فالحق في الجواب أن عدم التأثر عن شيء فإنه غنى وهذا نقص لا يلبق به لأنه يلزمه الامكان والاحتياج وهم معترفون بأنهم محظوظون متأثرون ولكن يدعون عدم ملاحظة الخط وقصد بالفعل ولا دليل على اختصاصه فيجوز في فعلهم الغير الاختياري وأما الاختياري ففيه نظر لما تقرر من أن الفعل الاختياري من الممكن لا بد أن يسبق بالتصديق بفائدة وغرض باعث على الفعل يعود إلى الفاعل ولذا نفوه عن الله فكيف تكون العبادة لمحض استحقاق الذات والظاهر أن ذلك غير مسلم عند الحكماء والثاني إشارة إلى عبادة العوام مما كان لنيل النعيم والخلاص من الجحيم وهذه على مراتب منها ما يفعل لعبادة الله واطاعة أمره راجيا النجاة بحيث لو لم يكن لم يفعل وهذه أعلاها ومنها ما يفعل لذلك والباعث لعبادته أمر آخرى بحيث لو لم يكن لم يفعل وهذه دونها ومنها ما يفعل مع الغفلة عن أمر الله وطاعته وإنما القصد بمجرد النجاة والنعيم إلا أن هذه حكم الرازي رحمه الله تعالى بطلانها وفاقا فقال في تفسيره اجتمع المتكلمون على أن من عبد الله ودعا له لأجل خوف النار وطمع الجنة لا تصح عبادته ودعاؤه وذلك لأن

تكاليف بمقتضى التوبة والعبودية عند اهل السنة ومع كونها مصالح
عند غيرهم فوجه الوجوب والحكمة الامر والنهي ففى اتى بها لا تباع الامر
والنهي صحت ومتى اتى بها خوفا وطمعا لم يصح اتفاقا لانه لم يأت بها على وجه وجوبها
انتهى ومنه يظهر ان المراد وجوب ان يكون الغرض الامثال ونحوه ولا يتف
الضمان شئ آخر باحد الوجهين ما لم يصبر رياء فلا يتافى هذا قول النووي رحمه الله
تعالى لو قال احد لا خير صل لنفسك ولك على كذا فصلى فهذه التوبة صحت
ومن لم يفهم مراده توهم المناقاة هذا ومن العبادات الظاهرة ما لا يحتاج الى توبة
بل يكفي عدم الصارف كالصدقة والعق و غيره فلا يبعد ان يكون فى الاخلاق
العلية ما هو كذلك واذا لم تجب فى الصدقة ونحوها فبالاولى ان لا تجب فى العلوم
الشرعية والعدالة واذا كان الكلام فى الآثار فقد يكون عين ما ذكره وحيث
انما تكون دنيوية اذا اريد بها غير الله واما اذا اريد بها آخره وغيرها ففيه
تفصيل وخلاف ولنا هنا تحقيقات خارجة من مقاصد الكتاب انتهى لمخلص (اقول
ذكر هذا الامام فى تفسير الفاتحة واستدل بقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية
وقد اقره على ذلك جماعة وقد قال شيخنا شيخنا ابن حجر الهيتمي فى شرح الارشاد
وهذا عجيب فقد صرح الفقهاء بان من قصد بالصلوة الدنيا تصح صلاته فبالاول
هذا فالوجه خلافه وقد حث الشارع على العبادات بذكر الثواب والعقاب ففيه
دليل على ان مثله لا يضر وقد صرح فى الاحياء بان قصده لا يتافى الكمال والعامل
لجنة عاملا بطنه وفرجه كلاجير السوء ودرجته درجة البله الذين هم اكثر اهل
الجنة وفيه رد لما قاله الفخر ونحوه قول السبكي رحمه الله تعالى العالمون على اصناف
صنف عبده لذاته وان لم يخلق جنة ولا نار ومع ذلك يستلزم الجنة ويستلزمه
من النار اتباعا لتسبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قال حواشي تندن ومن اعتقد
خلافه ذلك فهو جاهل وصنف عبده خوفا من ناره وطمعا فى جنة وهردون الاول
كلاهما يمتنع وجوب الطاعة واستحقاقه تعالى لى انها انتهى وحله بهضهم على
من جعل عبادته فى مقابلة ذلك وانه واجب على الله كالمعزلة فهو غير جازم بالية
حيث فيبطل عمله عند اهل السنة وحله على انه اول ذلك ما عبيد تكلف اذ الكلام
فى اسلامه حيث وفى الاحياء عن مكحول من عبد الله بالخوف فهو حرورى ومن
عبده بارجاء فهو مرجى ومن عبده باحبة فهو زنديق اى المؤمن لا بدله من الخوف
وارجاء لقوله خافونى ولا تبأسوا من روح الله الى آخره فمن عبده بالخوف ولم يوجد
مدرجا او وجد ما لا وزن له معه فهو حرورى لحكمه على العاصى بالانسلاخ
من ارحمة واخوف من الذنب كالخوارج على على كرم الله وجهه وهم فساق او كفرة
فيجر يد الخوف يوجب الاتحاق بهم ومن عبد بارجاء دون الخوف فهو كالمرجى
الذين يقولون لا يضر مع الايمان ذنب ومن تجرد بارجاء قد يقال لا تصح صلاته

ولاشئ من عبادته لارنية الفرضية شرط فيها واذا اتنى الخوف بتقدير الشرك
اتنى اعتقاد الوجوب لان الغرض ما يذم تاركه او يعاقب او يخاف من العقاب
على الخلاف فى حده ومن اعتقد العقاب والذم يخاف منه العقاب فعلم ان انتفاء
الخوف لا تصح معه عبادة واجبة لانه ارجاء لا يقال يتافيه قوله نعم العبد صهيبت
الى آخره لانا لم نقل ان انتفاء الخوف لا يوجب ارجاء مطلقا بل تجر يد الرجاء هو
الموجب له وثمة حالة اخرى اكل منه وهى الحياء المانع من المعصية ومعنى الثالث
ان محض المحبة مع انتفاء الخوف والرجاء يستلزم العمل لاجلها لا لاستحقاقه تعالى
واعتقاده كفر ايمان بظهر الاسلام فهو كازنديق ومعنى قولهم ما عبدناك خوفا من نار
ولا طمعا فى جنتك انه لذلك المستحقة لذلك كما من انتهى وانما اطانا فى هذه المسئلة
لانها من المهمات والوقوف عليها لازم الا ان ما ذكره ليس غير متجه بوجه من
الوجوه لان كلامهم فى العبادات المعروفة فى عرف السمر وما نحن فيه من هذا القبيل
كما حققناه لك فلنكن على ذكر مع ان فى كلامه سقطات يعرفها من له ذهن وفاد وفكر
نزوف المعارف نقاد فليجذب عنان التحرير لىترجم جواد القلم من التسطير
والى ما ذكر من ان ما نحن فيه ليس من قبيل العبادات المعروفة فى عرف الشرع اشار
بقوله (ولا كنها كلها احسان وفضائل) اى هى كلها امور حسنة تفضل بها صاحبها
فى حد ذاته بقطع النظر عن الشرع فان صحبها مقاصد حسنة وخلوص نية
ثبت عليها والا فلا (باتفاق اصحاب العقول السليمة) وان كانت قد تدم الامر عارض
كالباء والصمت عما يجب انكاره كما يعرض لبعض الكمال ما يبعده ناقصا (وان
اختلفوا فى موجب) بكسر الجيم لا يقتضيه كما توهم اى سبب (حسنها وتفضيلها)
على غيرها هل هو لذاتها لما يترتب عليها او لتحسين الشارع وتفضيله بناء
على ان الحسن والقبح امر يعرف بين الشرع لامن غيره مطلقا كما ذهب
الى الاشعري اوفى بعض الامور كما ذهب اليه الماتريدى او من العقل مطلقا
كما قاله المعتزلة والخلاف فى الحسن والقبح الذى يترتب عليه الثواب والعقاب
لا مطلقا كما توهم **فصل** قد عرفت ان فصول هذا الباب سبعة وعشرون وانه
عد ما تقدم فصلا ولم يعد الفصول لذلك وللاختصار ولم يترجم بعض الفصول
لعدم انضباطها وهذا الفصل معقود لخصال محمودة مخصوصة به صلى الله
تعالى عليه وسلم مقتسة من السكك والسنة منها ما يذم كرى "فصول" انه يذم
(اذا كانت خصال المال والجلال) المتقدم ذكرها كما اشار اليه بقوله (ما ذمنا)
فى اول هذا الباب (ووجدنا الواحدنا) معاشر البشر وهذا معطوف على ما قبله
او حال بتقدير قد والمعنى ان الواحد يشرف كما وجدنا ويشرف بفتح الباء وضم
الراء اى يحصل به الشرف على غيره (بواحدة منها واثنين) اى بسببه اذا كانت
على ما لا بد (ان سميت يد) قد لا يشرف او لا يوجد ان والخصول ومعنى

الاتفاق حصولها على وجه يشرف به بغير كسب والضمير المخصصة المفهومة من
السباق والمراد نوعها وجنسها فيشمل المتعدد وتعبيره بالواحد إشارة الى ان الكمال
(في كل عصر) قليل كما قيل * اني لا فتح عيني حين افقها * على كثير ولكن
لا اري احدا * والعصر الدهر وكل مدة ممتدة غير محدودة بختوى على ام
وينقرض بانقراضهم والجار والمجرور متعلق بوجودنا او يتشرف ويجوز تعلقه
بانقضاء والمراد بالواحد الجنس اى واحد في عصر وآخر في آخر عصر بعد عصر
لا في ايام قلائل واثار بقوله واحدة او اثنين الى ان اجتماعها كلها او اكثرها
نادر وفي بعض النسخ (او اوان) وهو زمن مخصوص كزمن الربيع وليس من
عطف الخاص على العام كما قيل (اما من نسب اوجال اوقوة) في الاعضاء
والقوى وقيل هي بمعنى البطش والشدة (او علم) اى علم من العلوم الشرعية
او العقلية (او حل او حجة او سماعة) وجود كما مر (حتى بمعظم قدره) غاية
لقوله لشرف ولو وصفه بما ذكر اى يرتفع حتى يصير معظمها مجالا عند الناس في حياته
قيل وهو مع ما بعده غاية اذ العظمة اعلان العلو والشرف اومقيدة بقوله (وتضرب
باسم الامثال) في حياته ومثله كما يقال هو حاتم في الجود والامثال جمع مثل وهو المشبه به
وضربه بيانه وتشبيه غيره به وضرب الامثال باسمه ذكره بجعله مشبهه وليس اسم
محمدا للمعظم والمبالغة هنا كما قيل والمثل يضرب للايضاح بآراؤه في معرض
الحسوس ليدل على غاية وضوحه وكأله في وجه الشبه والضرب اصله ايقاع
شيء على آخر ويختلف باختلاف متعلقه فالضرب في الارض السير لايقاع
الارجل وضرب الدراهم صوغها لايقاع المطارق ومنه اخذ المثل لتأثيره
في النفوس كما اشار اليه بقوله (ويقرر باوصف بذلك في القلوب اثره) بضم الهمة
وكسرها وسكون المثناة وفتحها وهي المأثرة والمكرمة من تلك الخصال التي
وصف بها وانفرد واستأثر عن غيره (ومحظرة وهو من عصور خوال) اى والامال
ان ذلك الموصوف بها من ابتدأ ازمة ماضية الى ظهور عظيمة قدره وضرب
الامثال به ومنه مبني على الضم كما قرره النحاة مختص بالزمان بخلاف من على ما فيه
(رم) يكسر الراء وقد يضم جمع رمة اورمى وهي العظام واجزاء البدن البالية فقوله
(بوال) جمع بالية وبال تأكيد كنفخة واحدة او تجريد او بيان لرم لانه قد يغفل عن
معناها وهو قريب من التأكد فلا وجه لرده وليس في حمل الرم على ما هو باعتبار
اجزاء بدنه تكلف ولم يكنف بالفرد لان المراد ان الواحد بمعظم قدره بعد موته
بالاصناف بواحدة او اثنين منها مع صيرورته عظاما تفرقت جوعها فا لظن
بمن حفظ قدره بما فوق ذلك وقد حرم الله جسده على الارض واحببها في قبره
كبار الانبياء عليهم الصلوة والسلام وقد رأيت في بعض الكتب ان السلف
اختلفوا في كسر من قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما انتقلت روحه

الملا الأعلى تغير بدنه وروى ان وكيع بن الجراح حدث عن اسمعيل بن ابي خالد
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما توفي لم يدفن حتى ربا بطنه واثنى
خصره واحضرت اظفاره لانه صلى الله تعالى عليه وسلم توفي يوم الاثنين وتركه
لليلة الاربعاء لاشغالهم بامر الخلافة واصلاح امر الامة وحكمته ان جماعة من
الصحابه رضوا الله تعالى عنهم قالوا لم يمت فاراد الله ان يريهم آية الموت فيه ولما
حدث وكيع بهذا بمكة رفع الى الحاكم العثماني فاراد صلبه على خشبة نصبها
له خارج الحرم فشفع فيه سفيان بن عيينة واطلقه ثم ندم على ذلك ثم ذهب
وكيع للمدينة فكتب الحاكم لاهلها اذا قدم اليكم فارجدوه حتى يقتل فابردله بعض
الناس بريدا اخبره بذلك فرجع للكوفة خيفة من القتل وكان المفتي بقتله
عبد المجيد بن رواد وقال سفيان لا يجب عليه القتل وانكر هذا الناس وقالوا رأينا
بعض الشهداء نقل من قبره بعد اربعين سنة فوجد رطبا لم يتغير منه شيء فكيف
يسيد الشهداء والانباء عليه وعليهم الصلاة والسلام وهذه زلة قبيحة لا ينبغي
التحدث بها (فاظنك بمعظم قدر من اجتمعت له كل هذه الخصال) اى الواحد
متا اذا حصلت له خصلة او خصلتان منها حصل له شرف قدر ووقع في القلوب
ورفع قدره لايزول بموته وصيرورته عظاما بالية فكيف بمن جمع جميعها وهو باق
في قبره وهو خاتم النبيين وسيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا جواب اذا
والظن الاعتقاد الراجح الغير الجازم ويكون بمعنى العلم وعظيم قدره بمعنى قدره
العظيم والاستفهام انكارى بمعنى النفي او الحمل على الاقرار بغاية عظيمته او للتعجب
وليس يعجب كما توهم والمراد بالخصال السابقة حال كونها متجاوزة (الى ما لا يأخذه
عد) اى لا يمد لكثرة ولعدم اطلاعا على كثيرته ومعنى لا يأخذه لا يحيط به او يغلبه
كقوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم كما مر فهو استعارة ولا حاجة الى ما قيل انه ادعاه
او مبالغة والى ما قلناه اشار بقوله (ولا يعبر) بكسر الموحدة المشددة (عنه قول)
فا عل يهبر اى تقول وروى به مقال اى لا يعرب به ويظهره مقال (ولا يسان)
اى يحصل ويوصل اليه (بكسب) وتخصيل باسباب عادية (ولا حيلة) اى
حذق ونصرف بحجود نظر وهو اعم من الكسب (الا بتخصيص الكبير المتعال)
استثناء مما قبله منقطع اى لكن لا يتال الا بامر ونهى يخص الله به من يشاء وقيل
يحتمل ان يكون متصلا اى الاحمال مصاحبة للتخصيص فيقدره على كسب
بعض ويهبه بعضا وفيه نظر والكبير لعظيم شأنه وقال الرازي الكبير ما كبر في ذاته
والعظيم ما يستعظمه غيره فلذا اكثر وصفه تعالى الكبير دون العظيم فتأمله والمتعال
يحذف الباء للوقف تخفيفا المستعلى على كل ما سواه والعالى شأنه عن جميع شوائب
النقص وقوله (من فضيلة النبوة والرسالة) بيان لما في قوله ما لا يأخذه عد

اي لم يذكر قبله وقبل للملك من الخصال المذكورة وما لا يجوز به العهد مما هو مذکور
 في الكتاب ليقف عليها الباحث عنها مجمعة فيكون اقرب الى الضبط وادعى الى
 التعظيم والتخصيص اعم من الشيء والحقيق وان الظاهر انه لم يرد الخصاص
 لعدم المشتركات ولا داعي للتكلف للتخصيص والقول بانه لا يناسب عدد المواهب
 من الغرائب انتهى وفي قواعد القراء في النبوة افضل من الرسالة عند العرب عبد السلام
 من جهة انها عبارة عن خطاب الله نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بما يتعلق به
 وبذاته والرسالة متعلقة بالامة وقيل الرسالة افضل اعظم ثمراتها وعموم نفعها ولكل
 وجهة وسأني تفصيله (قلت) وبهذا ظهر السرف في ان الصلوة عليه صلى الله
 عليه وسلم وردت مقرونة بلفظ النبي لمتعلقها لذاته الشريفة ولذا قال الله تعالى
 ان الله وملائكته يصلون على النبي لانه اذا سئل عليه باعتبار النبوة علمت بالاول
 تلك وليس ذكر الرسالة مستدركا هنا كما توهم (والحيلة) بضم الحاء من المخالفة
 (والحجة والاصطفاء) افتعال من الصفوة بالفتح والكسر وهي الاختيار والاحتيار
 بالجيم تناول حياته وجمها فيه وسأني الكلام على المحبة والحيلة وهو اشارة الى ماورد
 في الحديث الا ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل واصطفى من ولد اسمعيل نبي
 كانه واصطفى من نبي كانه قرشا واصطفى من قرش نبي هاشم واصطفاني من نبي
 هاشم (ولاسرا) الى المسجد الاقصى وسأني تفصيله (والروية) لربه وآياته الكبرى
 او جبريل عليه الصلوة والسلام في صورة الاصلي فلا يرد عليه ما قاله البرهان الحلبي
 من انه هنا جزم بؤية ربه وقال في سبأني ان ذلك لم يثبت عنده لاحتمال ان يرد
 بآروية غير ما ذكر او يذكره هنا تبعا لغيره وقيل الذي رآه رفرقا اخضر سد الافق
 في الجنة (واقرب والدنو) لقوله تعالى ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى على
 القول بان الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم وليس هذا قربا مكانيا ان كان المراد به
 من القرب من الله تعالى لا تحالة المكان والجهة على الله وقد ذكر في الآية على
 سبيل المدح فالاول في قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى والثاني في قوله تعالى
 ثم دنى فهما متغايران هذا وعطف تفسير (والوحى) مصدر وحى بمعنى اوحى والاكتة
 في الاستعمال افعال المرید ومصدر الغلابة وهو من اعلام نبيه صلى الله عليه وسلم
 بما يريد من شرع وغيره بكلام او ارسال ملك او الهام ونحوه واصل معناه الكلام
 الحق (والشفاعة والوسيلة) المراد مطلق الشفاعة في امته صلى الله عليه وسلم او
 الشفاعة العظمى وله صلى الله عليه وسلم شفاعات ستأني والوسيلة اصلها ما يتوسل به
 ويقرب ويتوصل بها لمراجعة ربه وقيل هي الشفاعة يوم القيمة وقيل هي منزلة
 في الجنة وجهه هنا عليها ارجح (والفضيلة) هي اما فضيلة خاصة به صلى الله
 عليه وسلم او شاملة لجميع ما مدحه الله من الفضائل والكمالات اذ كل صفة حادثة

قابلة تار زيادة ولذا قال وقيل رب زدني علما وقال ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء ولهذا
 قال بعض الشراح هنا انه يجوز في الدعاء للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقال
 اجعل ذلك زيادة في شرفه لقبول الصفات الحادثة لازيادة والنقص بخلاف
 صفات الله ولذا اتى الله على نفسه ومنع غيره من الثناء على نفسه بقوله ولا تذكروا انفسكم
 واستثنى منه محال منها الامين الوائق بامانته كقول يوسف عليه الصلوة والسلام
 اني حفيظ عليم ومنها الشجاعة كقول علي كرم الله وجهه انا مفرق الكتاب اناليت
 بنى غالب ومنها العالم والنسب اذ لم يعرف انتهى ملخصا (والدرجة الرفيعة) واحدة
 الدرجات وهي الطبقات والمراتب وهي المنزلة المختصة به والرفعة المرفوعة العالية
 (والمقام المحمود) هو مقام تقوم منه صلى الله عليه وسلم للشفاعة العظمى فيجمله
 فيه الاولون والآخرين ولا شك انه مغاير للشفاعة وان احتوى عليها فهو مغاير لها
 لتقدمها وهذا اول من القول بانه الشفاعة لاخراج طائفة من النار ومن القول بالعموم
 والخصوص او تغاير المفهومين وهو حيث يعطى صلى الله تعالى عليه وسلم لواء الحمد
 ويكون اقرب من جبريل وقال البرهان انه الشفاعة العظمى في اراحة الناس من
 الموقف وعن كعب ابن مالك رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم قال يبعث الناس يوم القيامة فاكون انا وامي علي قائل فيكسوف ربي حلة خضراء
 فاقول ماشاء الله ان اقول فذلك المقام المحمود رواه ابو حاتم وهذا لا ينافي ما تقدم كما
 قاله الطبري لقوله فاقول الى آخره فيجوز التفسير وعدمه وقوله فذلك الى آخره
 فذلك لما قبله والاشارة لجموعه لقوله تعالى عوان بين ذلك ولا حاجة لتقدير
 مضاف اى فقام ما ذكر او الاشارة للمقام وان لم يسبق ذكره وفيه زيادة لقبول مقامه
 والباسه تلك الحلة الفاخرة ثم ان البرهان ذكر عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
 ان عبد الله بن سلام رضي الله عنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صفة
 لواء الحمد فقال طوله الف وستة مائة سنة من ياقوته جراء وقضيه من فضة بيضاء
 وزججه من زمردة خضراء له ثلاثة ذوائب ذوابة بالمشرق وذوابة بالمغرب وذوابة وسط
 الدنيا مكتوب عليه ثلاثة اسطر الاول بسم الله الرحمن الرحيم والثاني الحمد لله رب
 العالمين والثالث لا اله الا الله محمد رسول الله طول كل سطر مسيرة الف عام قال صدقت
 يا محمد وفي الرياض النضرة في فضائل العشرة للطبري عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عن لواء الحمد فقال له ثلاث شقق كل شقة
 ما بين السماء والارض على الاول مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة
 الكتاب وعلى الثانية مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله وعلى الثالثة مكتوب
 ابو بكر الصديق عمر الفاروق عثمان ذو النورين علي رضي الله تعالى عنهم
 واصدق بن سلام رضي الله تعالى عنه اظهار الخلوص باعتقاده او لما وافقته لما في

الكتب الالهية عنده لانه خبرني اسرائيل كما امر ثم ان كونه جسيما بناء على هذه
الصفة المروية خالف فيه صاحب النهاية فقال قوله صلى الله تعالى عليه وسلم
لو ان الحمد بيدي اراد به انفراده صلى الله تعالى عليه وسلم بالحمد يوم القيامة وشهرته به
على رؤس الخلائق والقرب تضع اللواء موضع الشهرة انتهى ووجه تسمية لواء
الحمد كتابة الحمد عليه اوانه تبعه فيه جميع الناس حامدين له اوانه حمد الله حين رفعه
بمخامده اللاتقة به (والبراق) تقدم الكلام عليه (والمعراج) بكسر الميم وقد تفتح
المصعد مفعال من العروج وهو اسم آله والمراد عروجه صلى الله تعالى عليه وسلم
على المعراج الى السماء وفي رواية انه رأى معراجا كسمل فسمى به بهذا الاعتبار
واشتهر بذلك وان لم تشتهر تلك الرواية وفي الصحاح المعراج السلم ومنه ليلة المعراج
ولا بعد فيه كما قيل وقال التلمساني رحمه الله تعالى انه سلم من نور تصعد فيه الملائكة
او المراد الدرجات الصورية كالسموات او المعنوية التي عرج عليها وقد يطلق على
العروج فيه فسر في بعض المواضع وفي القاموس عرج يعرج عروجا ومعراجا ارتقى
فاذا كان خلقة فعرج كفرح او مثلث في غير الخلقة وهو اعرج بين العرج انتهى
ومن لطائف الفاضل قوله في رسالة في اعرج قامت العصا بيده مقام رجله وقلت
اعواد الأغصان من اجله * فعرج به من الارض الى السماء وغرس العود بكفه
ولكن ما أوزق ونما ولعمري حمل العصا هو العذاب الاليم وما افلح من لازمها بعد
موسى الكليم (نبيه) قال الحافظ الدمياطي الاسرا عبارة عن سيره صلى الله تعالى
عليه وسلم من مكة للمسجد الأقصى والمعراج سلم من نور او من جواهر تصعد فيه
الارواح الى السماء ويطلق كل منهما على ما يشمل الآخر كما مر (والبعث الى الاسود
والاحمر) اي عموم رسلته صلى الله تعالى عليه وسلم لما ذكر كما تقدم والاسود العرب
والجن والاحمر غيرهم لان الغالب على الوان العرب البصرة وعلى العجم البياض
(والصلاة بالانبياء) عليهم الصلوة والسلام اي ايامته لهم حين اجتمع بهم بالمسجد
الأقصى حين اسرى صلى الله تعالى عليه وسلم لم يراع المصنف رحمه الله تعالى الترتيب
بين ما ذكر ولو راعاه كان احسن (والشهادة بين الانبياء والامم) يوم القيامة كما
في قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا كما مر (وسيادة وادام) اي سيادته لجميع
الخلق وادم وولده كما ثبت في الحديث الصحيح لانه اكرم الخلق على الله كما مر
(ولواء الحمد) تقدم الكلام عليه وسأني ايضا واللواء اكبر من الراية ولا يشترط فيها
الترتيب كما قاله التلمساني ويجمعها العلامة (والبشارة والتذارة) بكسر الهمزة اي لكونه
بشيرا ونذيرا كما في القرآن الكريم (والمكانة عند ذي العرش والطاعة ثم) بفتح
الثلثة اي هناك (والامانة) على الوحي واسرار الالهية المذكورة في قوله تعالى
انه لقول رسول كريم الآية على قول من جعلها له كما مر مع انها ثابتة له في نفس الامر

بإدلة آخر (والهداية) له المذكورة في اول سورة الفتح او كونه هاديا للخلق
(ورحمة للعالمين) بالنصب يكون مقدر وروى بالجرافة له تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين كما تقدم (واعطاء الرضى والسؤال) بضم السين وسكون الهمزة وتبدل
واوا وهو المأمول وكل مسؤل والرضى كل ما يرضيه لقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك
فترضى والسؤال قريب من الرضى قيل والذي ورد في الآية الرضى والسؤال ورد في حق
موسى في قوله تعالى * لقد اوتيت سؤالك يا موسى * اي ما سأله بقوله رب اشرح لي صدري
ويسر لي امري قال التجاني ولا شك انه صلى الله عليه وسلم اعطى الرضى لان من اعطى
ما به الرضى فقد اعطى واما السؤال فكم اعطى سؤالا ونال مأمولا ومسؤلا وان لم يعبر
فيه بهذا اللفظ كما في حق موسى عليه الصلوة والسلام فلعل المصنف رحمه الله اراد
انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعطى سؤال موسى السابق لقوله تعالى له * ان مع العسر
يسرا * وشرحنا لك صدرك الى غير ذلك مما هو بمعناه وهذه تكلفات لا حاجة
اليها ولذا لم يلتفت له الشراح (والكثرة) تقدم الكلام عليه (وسماع القول)
اي سماع الله لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله الوارد في حديث الشفاعة
الطويل بقوله قل يسمعك وسل تعطى واحتمل ان يراد بالقول القرآن وسماعه العمل
بموجبه او سماع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقول الله كما قيل بعبد (واتمام النعمة
والعفو عما تقدم وتأخر) المذكورة في قوله تعالى * ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر كما تقدم (وشرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر) المذكورة في قوله
* الم نشرح لك صدرك الخ (وعزة النصر) كما مر في قوله تعالى * وينصرك الله
نصرا عزيزا (وزول السكينة والتأييد بالملائكة) اشارة الى قوله تعالى * فانزل الله
سكينته عليه وايده بجنود لم تروها يعني الملائكة عليهم الصلوة والسلام بيدركا مر
وقال ابن العربي في احكام القرآن اتفقوا على ان الاقوى في هذه الآية ان الضمير
فيها عائذ على ابي بكر رضي الله تعالى عنه لا على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد
تقدم ما فيه والمراد بالسكينة الرحمة وفي انوار التنزيل في تفسير قوله تعالى * سكينه
من ربكم * اي ما تستكنون اليه وهو التوراة وقيل صورة من زبرجد او ياقوت
لها رأس وذنب كراس الهرة وذنبها ولها جناحان فتأخر فيزف التابوت نحو العدو
وهم يتبعونه فاذا ثبت ثبوتها وحصل النصر وهو غير ملائم لهذا المقام ثم السكينة
قد علم انها بفتح السين وتخفيف الكاف المكسورة فعيلة من السكون وبه جزم ابن
قرقول وغيره وما حكاه الصاغاني من كسر السين وتشديد الكاف قول مرغوب
عنه والظاهر انها الامن والثبت او الرحمة او الوفاء وقيل المراد بالملائكة عليهم
السلام والتأييد التقوية وعن كعب الاحبار ما من بحر يطلع الا وينزل سبعون
الفا من الملائكة يضربون باجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله تعالى عليه

وسلم حتى اذا امسوا عرجوا وهبط مثلهم فيصنعون مثلهم حتى اذا نشقت الارض
خرج سبعون الفا من الملائكة رواء البيهقي في شعبه (وايتاء اسكاب والحكمة) الكتاب
القرآن والحكمة النبوة والعلم النافع على ما مر (والسبع المثاني والقرآن العظيم)
تقدم الكلام فيهما (وتركية الامة) لقوله تعالى * يتلو عليهم آياته ويزكيهم * وفيه
فضيلة له صلى الله تعالى عليه وسلم ظاهرة (والدعاء الى الله) قال الله تعالى
* قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة * وقوله وداعيا الى الله باذنه وسراجا
منيرا * كما تقدم واما قوله تعالى * ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله * فعامته او المراد به نبينا
صلى الله تعالى عليه وسلم وعن عائشة رضي الله تعالى عنها ان هذه الآية نزلت
في الاذان للصلوة واستشكل بانها مكية والاذان انما شرع بالمدينة وكذا ما قيل
المراد بذلك بلال بخصوصه رضي الله تعالى عنه والجواب بان المراد ان الاذان
داخل فيها بآياته ظاهرة (وصلاة الله والملائكة) عليه صلى الله عليه وسلم كما في الآية
والاحاديث الآتية (والحكم بين الناس بما اراه الله) لقوله تعالى * انا انزلنا اليك الكتاب
بالحق لتحكم بين الناس بما اراه الله * اي عرفه بالوحي والاجتهاد الذي اراه طريقه
(ووضع الاصر) اي ثقل التكليف التي كانت في الامم السابقة (والاغلال عنهم)
اي المواثيق اللازمة لهم لزوم الغل في الغل في العنق وفيه استعارة مصرحة قال
ابو علي في قوله تعالى * ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم * اي
بتخفيف ما يشدد في التوراة على بني اسرائيل واخذ عليهم العهد بقتل القاتل بدون
دية او عفوا وقطع الاعضاء الخاطئة وقطع محل الخساست من الثياب وضمير عنهم
لامته اولادهم (والقسم باسمه) كما مر والاسم ما اطلق عليه صلى الله تعالى عليه
وسلم فيشمل نحو والنجم اي اراد اسمه صلى الله تعالى عليه وسلم في القسم انما هو
بمعناه (واجابة دعوته) اي دعاة صلى الله تعالى عليه وسلم في مواضع لا تخصي
(وتكليم الجمادات) كالطعام والحصى والاحجار كما ورد في الحديث اني لاعرف حجرا
يمكة كان يسلم على قبل هو الحجر الاسود وقبل غيره والمراد تكلمها عنده ولاجله
صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يرد قول بعضهم انه لا يدخل فيه تسبيح الطعام في
يده كما ظنه التجاني نعم هو داخل في تسبيح الحصى لشبهه وسبأني ذلك والجمادات
جمع جماد من الجمود ضد الذوبان والمراد به ما لبس بحيوان قال وقبلنا سبح الجودي
والجمد وقبل انه اصطلاح العلماء والاسماء المذكورة التي لم يسمع لها جمع تكسير من
العرب يجوز جمعها بالالف والتاء كحيوانات واما ما جمع جمع تكسيره فلا لا في الشاذ
القليل كما قال التجاني وظاهره انه مقبس وكلام الحريري في الدرة مصرح بخلافه
(والعجم) اي وتكليم العجم بضم العين وسكون الجيم وابس بفتح العين والجيم رواية
ودراية والمراد به الحيوان الذي لبس من شأنه النطق واراد به ما ورد من نطق الظبي

والنصب والجلل والجماد المفصل في معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم وهو جمع اعجم
كما في المقتنى وحاشية الشنقي وقال ابن ارسلان جمع عجماء ومنه الحديث اذار كنتم هذه
الدواب العجم وجرح العجماء جبار وكلاهما جائز وفي النهاية ومختصرها للسيوطي
ورد بعد ذلك فصيح والعجمي اي آدمي او بهيمة فقول التجاني الاعجم يطلق على
من في لسانه عجمة وان كان عربيا وليس بمرد هنا وعلى من لا يصح منه كلام من الحيوانات
غير الناطقة ان اراد الاعتراض فغير مسلم وتفسير بعضهم له بخلاف العرب غير
صحيح وجمع بعض الناس كتابا مستقلا في هذه سماء النطق المفهوم طالعته فلم اراه
محررا وفي عرى الايمان للبارزي اختلف اهل النظر في هذا فن قائل انه كلام واصوات
يخلفها الله في الجماد ونسبها من غير تعبير وهو مذهب الاشعري والباقلاني وذهب
آخرون الى ايجاد الحياة فيها اولاً ثم الكلام بعده وللصوري في قصيدة نبوية
* يا السن فصحاء قد خرسن * ان الجماد بفضل نطقا * وسبأني الكلام فيه ههنا
(واحباء الموتى) اي احيائه صلى الله تعالى عليه وسلم الموتى بحسب الظاهر والمراد
احياء الله الموتى له جمع ميت كما ورد في احياء ابويه له صلى الله تعالى عليه وسلم وغير
ذلك مما سبأني (واسماع الصم) اي اسماع الله بسببه صلى الله تعالى عليه وسلم الحجارة
الصم ونحوها من الجماد كالسجرج اصم وهو الحجر الصلب كما ورد انه صلى الله تعالى
عليه وسلم امر الحجارة ان تجف عن عليه لم يجد ما يستتر به عند البراز كما ذكره التجاني
وهذا لا يخالف قوله تعالى * افانت تسمع الصم او تهدي العمى ومن كان في ضلال
مبين * فانه مستعار للكفار لكونهم غير متفعين بحواسهم ولبس المراد به الصم المعروف
(فائدة) قال الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى لم يكن في حياته صلى الله تعالى عليه
وسلم احد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم اصم وهذا من كراماته صلى الله تعالى
عليه وسلم لانه مبلغ لهم او امر ربه والصم يمنع منه بسهولة بخلاف العمى (وتبع الماء
من بين اصابعه) اي حدوته من ينهها كما سبأني بيانه والاصابع جمع اصبع وفيه عشر
لغات فضمها ابن مالك رحمه الله تعالى في فوائده بثلاث الهزرة مع ثلث الباء
واصبع كيربوع فهي عشروم اقلته في هذا من مقطعات النيل * لا تقل لي اصابع
النيل تحكي * ما جرى من اصابع المختار * وهو عذب جرى بغير قياس * زائدا رايقا
بغير انكسار (وتكثير القليل) من الطعام وغيره اي تكثير الله له بسببه صلى الله تعالى
عليه وسلم او تكثيره هوله بحسب الظاهر والعادة وهو ضم الامثال كما في قصة جابر
وطلحة رضي الله تعالى عنهما المروية في كتب الحديث لما امر صلى الله تعالى عليه
وسلم بجمع الزاد القليل ودعا وترك فيه فكثرت حتى ملئ منه كل وعاء معهم (وانشاق
القمر) لاجله بدعائه صلى الله تعالى عليه وسلم كما روى انس رضي الله تعالى عنه
ان قريشا سأته ذلك فانشق القمر فلقين وروى مرتين وروى انه ذهب فلقه

وبقيت فلسفة وله طرق صحيحة وليس المراد بما في الآية انه سبب في يوم القيامه
كما في الكشف وغيره لانه اخراج للقرآن عن ظاهره وترك لتفسيره بما هو من اعظم
معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم وسبب في حفر الخندق وصبيحة الاسر والصلوة
على كرم الله وجهه وسبب في تفصيله في حواشي التلخيص انها وقعت ليلة الاسراء
لتصديقه صلى الله تعالى عليه وسلم وردت لعل كرم الله وجهه بعد الغروب حتى
صلى العصر وسقط في ايام الدجال لطول ايامه فيوم كسنة وشهر وجمعة قيل كان
علم النجوم صحيحا حتى وقفت الشمس لبوشع عليه الصلوة والسلام فبطل بعضه
وبطل باقية بقصة على كرم الله وجهه والى هذا اشار القائل رحمه الله تعالى
وردت عينا الشمس والليل راغم * بسمس لها من جانب الخدر مطلع * فوالله ما درى
احد من نام * المت بنام كان في الركب بوشع (وقلب الاعيان) جمع عين وهي ذات
الشيء وتقسيمه وهي مشتركة بين معان مشهورة كثيرة كعصا عكاشة رضي الله
تعالى عنه يوم بد ر حيث تناولها صلى الله تعالى عليه وسلم من يده فصارت
سيفا صارما ونحوه مما سبب في قلب الاعيان بقدرة الله تعالى ~~ممكن~~ واقع ومن
يذكره وان لم يعتد بانكاره يقول لم تقلب عينه وانما عدمت واوجد الله مكانها مثلها
(والنصر بالرعب) يضم فسكون وهو الخوف وسبب في تفصيله (والاطلاع على
الغيب) بتشديد الطاء اى اطلاع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض
الغيبات باقدار الله له صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك ليكون معجزة له صلى الله
تعالى عليه وسلم ويقع مثله لبعض الاولياء كرامة لهم خلافا للمعتزلة حيث نفوه
واستدلوا بقوله تعالى * عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارضى من رسول
والجواب عنه مفصل في التفاسير وكتب الاصول وقال التلخيص الاطلاع بسكون
الضاد لا يشدد لنفسه المعنى لان الله هو الذي اطاعه لانه اطاع بفسد وقديان الاطلاع
فما يمكن من مقدور الانسان بخلق قدرة من الله تعالى ولذلك الغيب لانه ليس من
مقدوره وانما يطلع الله تعالى عليه وليس بشيء (وظل الغمام) اى تظليلها
له صلى الله عليه وسلم لئلا يؤذيه حر الشمس وقد كان ذلك في اول امره فان لم يثبت
بعده فلا تستغنى عنه (وتسبيح الحصى) في كف الشرف وان كان ما من شيء الا وهو يسبح
بحمده لان هذا تسبيح خاص بسمعه الناس والخصا صغار الحجارة ومن احسن ما قلته فيه
* رسول له وارى زناد عزيمة * فليس به صم الحجارة يقدح *
* رضى بالحق ما بعد ذلك منهم * فكيف يجر السامحة يقطع *
* فكل لسان ناطق بتعجب * لذلك الحصى في راحته يسبح *
(وهو لا يدرك) جمع له وهو او هو او هو لم يدر ما هم الامراض والادوية والاحاديث

فيه كثيرة مشهورة (واعصمة من الناس) من بطشهم به بالقتل ونحوه وتقدم ما فيه
(الى ما لا يحويه محفل) هذا كقوله قبله الى ما لا يأخذ عد متعلق بمحذوف معلوم
من السياق اى منتهية او مضمومة الى ما ذكر ويحويه بمعنى يشمله ويجمعه اذا اجتمعوا
ومنه المحفل ولا يحتفل به اى لا يهتم والمعنى ان من اهتم بجمع هذه الصفات وامثالها
لا يمكنه الاطاعة بها وبينه قوله (ولا يحيط بعلمه) اى بالوقوف عليه على اتم وجه
(الاماخذ لك) اى الا الله الذي اعطاه ذلك واصل النحلة كما في المصباح شاة ونحوها
يعطيه ارجلا ليتنفع بلبثها ثم ترد وكثر ذلك حتى صار لمطلق العطاء يقال منحة منحا
من باب تقع وضرب اعطيته والاسم النحلة ولا يلزم من الانصاف بشي ان يعلم الناس
لان منه امور باطنية غير ظاهرة لغيره بل منها ما لا يعلمه الموصوف بالكنه والكمال
فلا خيل في الحصر (ومفضله) على غيره مما اودعه من الفضائل (به) اى بكل ذلك
ونجمه (لا الدغيرة) اشارة الى الفاعل للتفضل والعلم على ابلغ وجهه والا الحصر اى
ليس علمه واعطاه الله الخالق لا المخلوق العاجز لانه المعطى الحقى المحبط علمه
بكل شيء وقد تستعمل هذه الكلمة للنخب كسبحان الله كما صرح به انورى رحمه الله
تعالى في الاذكار (الى ما عدله في الآخرة) اى هبأ له فيها من النعم والمنازل العالية
مما لا عين رأت ولا اذن سمعت قيل انه حال من معمول التجاوز المقدر فالتجاوز
الى ما لا يحويه في الدنيا حال التجاوز عنها الى ما اعد او يدل او حال بعد حال افرز
للتصريح لكثرة الانواع في الدارين (من منازل الكرامة ودرجات القدس) اى
من مراتبه المقدسة او الموجبة للقدس او الكاشنة منه وما فوقها مما لا يتناهى فلا يقال
الطاهر تقديم الدرجات على المنازل والقدس بضمين وتسكن داله ولا حاجة
لتقدير الحلول في منازل الكرامة واصل معنى القدس الطهر فسمى به المكان لانه
يطهر فيه العائد من الذنوب واسم الجبل يقال انه غير منصرف وانشد والكثير
* كالمصرحى غدا فاصبح واقعا * في قدس بين مجاثم الاوعال *

قاله التبريزى في شرح ديوان ابى تمام (ومراتب السعادة) التي يرتقى لها في رفيع
الدرجات (والحسنى والزيادة) معطوف على مراتب السعادة اى والمثوبة الحسنى
من اللقاء لله والرضوان ولا حاجة لتخصيص هذا ولا تخصيص ما قبله من غير داع
(التي) صفة للزيادة او المجموع (تقف دونها) اى عندها والظاهر انه قبل
الوصول اليها (العقول) فلا تصل لادراكها وتقدر عليه (ويبحار) بفتح وهو
مفتوح الياء التحتية (دون ادانيها) وروى دون ادراكها والاداني جمع ادنى بمعنى
ازل واسفل او اقرب الدنواى لا يدرك العقل ما قبلها فضلا من عاليها ولا يصل
لما يقرب منها فضلا عما يبعد عنها (الوهم) وهو قوة يدرك بها الجزئيات المحققة
وغيرها وجناب القدس اعلاء من تخوم حوله الاوهام والتخيلات وان كانت

قد تفرض المحالات وفيه من الترقى ما لا يخفى والقول بان من هذه الخصال ما هو
محض موهبة فلا يناسب المقام من جملة الاوهام (تمه) لا بد من التنبية عليها فانها
من المهمات اعلم ان افعاله صلى الله تعالى عليه وسلم صنف فيها العلامة ابو شامة
كتابا سماه تحقيق الوصول الى افعال الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لم ارفى بابه
مثله وقد طالعته ولخصته هنا وتقريره ان افعاله تشارك اقواله في حكم الاسناد
يختص باحكام ولا خلاف في الاستدلال بافعاله صلى الله تعالى عليه وسلم فقبل
يستدل بمجرد افعاله على الوجوب والندب او الاباحه اقوال وقيل يستدل بها باعتبار
الوجه فان علم اتبع والا فضر بان اما بيان لمجمل دال على وجوب وغيره اولا والثاني
لا يدل على وجوب وغيره والا فله تابع لما ينه والختار الاول وهو على اقسام الاول
ما فعله امثالا لامر كالخج والصلاة وهو مساو لآفته فيه والثاني ما وقع منه جملة
بما لا يخلو البشر عنه كالاكل والشرب والحركة والسيكون والاقامة والقبول
في منزل وتحت شجرة وهو سواء فيه وامنه ومنه تتبعه الالباء واكلة القيشاء بالرطب
ومحبة الحلوا والبارد وسائر ما ورد في طعامه ولباسه مما لا يظهر فيه قصد قرينة
ومنه كراهة اكل الضب لا الثوم والبصل والثالث ما ثبت انه من خواصه كزيادة
الزواج والوصال وقيام الليل وجوبا والرابع ما فعله بيان المجمل في القرآن كالصلاة
وقطع يد السارق من البكوع والخامس ما صدر ابتداء وليس بيانا ولا خصوصية له
والاحية وهو اما يعلم وجوبه او نفيه اولا وهذا اما ان يظهر فيه قصد القرينة اولا
فالاقسام سبعة وفي حكمها مذاهب فاساواه فيه امته ظاهر والجلبى والضرورى
لا يسوغ اتباعه فيه ولذا كل ما فعله على الاباحه من اكله ولباسه ولا يستحب كلبه
العمامة السوداء وفعله وتركه سواء الا ان يكون استكفا عن مثله وحكى القاضي ابن
الضيب قولان بالناسى به مندوب وقال الغزالي في المحول انه غلط ومن الغريب القول انه
يجب علينا فعل كل ما فعله ولا وجدله والى الاستحباب ذهب ابن عمر رضى الله تعالى
عنه فكان يحرى آثاره صلى الله تعالى عليه وسلم والفقهاء يستحبون بعضه كاتباع
منزل حجه ومقدار وضوءه وغسله واما اختصاصه صلى الله تعالى عليه وسلم ففها
ما وجب عليه دون امته فيجوز التشبيه به كالوتر عند الشافعى رضى الله تعالى عنه
والمسارعة لان التخص به صلى الله تعالى عليه وسلم الوجوب وكذا المحرم كالاكل
من الزكاة بخلاف ما ابيح له صلى الله تعالى عليه وسلم دوننا وما فعله بيانا لمجمل
وتقييد المطلق فهو كما بينه وفيد والفعل المبتدأ على وجوه ما علم وصفه من وجوب
وغيره فتعبد به كما علم وما لم يعلم فانه قصد به القرينة فاصله الوجوب ما لم يدل دليل
على خلافه وقيل يحتمل على الندب وقال الغزالي يحتمل على الوجوب في العبادات
وعلى الندب في العادات وقيل على الاباحه وقيل على الحرمة وقيل بالوقوف وقيل

ما ظهر فيه القرينة بين الوجوب والندب وغيره مباح فالاقوال سبعة وما لم يظهر
فيه القرينة قال الامدى فيه الاقوال ايضا غير ان القول بالوجوب والندب ابعد
مما قبله والوقوف والاباحه اقرب قال وبعض من جوز على الانبياء عليهم الصلاة
والسلام المعاصى قال انها على الخطر والمختارانه محمول على القدر المشترك بين الوجوب
والندب والاباحه وهو رفع الجرح عن الفعل والفعل دليل عليه وقال المازرى
افعال المكلفين دائرة بين الوجوب والخطر وغيرها فان قلنا بعضهم اى الانبياء
من الصغار سقط عنهم قسم الخطر وان قلنا يجوز وقوعها لم يجوز تكررها فتقع
قلته فاذا صدر منهم ولم يقارنه ما يدل على انه معصية يحتمل على الجواز لكن
لا يقتدى بهم وهو كما قال ومن قال بالخطر اراد حظر اتباع غيرهم لهم بناء على
ان التحريم هو الاصل لا الاباحه اذا علمت هذا فافعله صلى الله تعالى عليه وسلم
الجليلة مباحة وما وقع امثالا او خصوصية له فهو ظاهر وكذا المرسل الذى
ظهر فيه قصد القرينة وعلمت صفته وما لم يعلم متردد بين الوجوب والندب
والظاهر والندب ويعتقد المشترك بينهما من غير تعيين وما لم يظهر فيه قصد القرينة
ان كان من افعال الجليلة فباح وان تردد بين العبادات والعادة فالتحقق فيه القدر
المشترك بين الاباحه والندب وهو رفع الجرح كنزوله صلى الله تعالى عليه وسلم
بالحصب وما كان بيانا فهو واجب عليه وقيل يان الواجب واجب والمندوب مندوب
والمباح مباح هذا بالنسبة الى صلى الله تعالى عليه وسلم واما بالنسبة للامة فظاهر
فيه قصد القرينة وكان معلوم الصفة فتحن مندوبون الى ايقاع مثله وكذا ما كان
محملا للقرينة وغيرها فيستحب الناسى به فيها الا ان الثاني مخطوط الرتبة عما قبله
وقال المازرى الناسى به ابرك انتهى وهو كلام نفيس ينبغي حفظه وسيأتى في عصمة
الانبياء عليهم الصلاة والسلام تمهله والمقصود هنا انما هو بيان انقسام افعاله
ثم انه ذكر بعد هذا ادلة المذاهب ولا حاجة لبا به هنا **فصل** ثالث لما مر
حتى يتم العدد (ارقلت اكرمك الله) وفي نسخة وان قلت بالواو دعاه بان يكون
معظمها عزيزا ببركة حبيبه صلى الله تعالى عليه وسلم جامعا للفضائل والكرام
من كرمته نفسه عن التدنس بالذات من الكرم ضد اللوم والخطاب للمحب السابق
اول الباب او لكل من يصلح للخطاب والجملة معترضة (لاخفاء) بالفتح اسم لا وخبرها
انه لا فى اى فى انه (على القطع) اى على سبيل القطع (بالجملة) المصنفون يقولون
فى كلامهم هذا فى الجملة كذا وبالجملة والجملة بمعنى الاجال ضد التفصيل ويريدون
به على كل حال لانه اذا قطع بشئ مع الاجال فع التفصيل اول فالمراد لاخفاء قطعا
فالجار والمجرور متعلق بالخفاء ويجوز تعلقه بالقطع والمراد به المجموع فالعنى
لاخفاء اذا قطعت بجميع ما تقدم وقبل المعنى لاخفاء فى المجمل اى لا ستر على

قد تفرض الحالات وفيه من الترقى ما لا يخفى والقول بان من هذه الخصال ما هو
محض موهبة فلا يناسب المقام من جملة الاوهام (تمه) لا بد من التنبيه عليها فانها
من المهمات اعلم ان افعاله صلى الله تعالى عليه وسلم صنف فيها العلامة ابو شامة
كتابا سماه تحقيق الوصول الى افعال الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لم ارقى بابا
مثله وقد طال عنه وخصته هنا وتقريره ان افعاله تشارك اقواله في حكم الاستناد
يختص باحكام ولا خلاف في الاستدلال بافعاله صلى الله تعالى عليه وسلم فقبل
يستدل بمجرد افعاله على الوجوب والتدب او الاباحه اقوال وقيل يستدل بها باعتبار
الوجه فان علم اتبع والا فضر بان اما بيان لمجمل دال على وجوب وغيره او لا والثاني
لا يدل على وجوب وغيره والاول تابع لما بينه والخيار الاول وهو على اقسام الاول
ما فعله امثالا لامر كالسجدة والصلاة وهو مساو لامته فيه والثاني ما وقع منه جملة
بما لا يخلو البشر عنه كالاكل والشرب والحركة والسيكون والسفر والاقامة والقبول
في منزل وتحت شجرة وهو سواء فيه وامته ومنه يتبعه الراء واكلة القثاء بالرطب
ومحبة الحلو او البارد وسائر ما ورد في طعامه ولباسه مما لا يظهر فيه قصد قرينة
ومنه كراهة اكل الضب لا الثوم والبصل والثالث ما ثبت انه من خواصه كزيادة
الزوجات والوصال وقيام الليل وجوبا والرابع ما فعله بيان المجمل في القرآن كالصلاة
وقطع يد السارق من الكوع والخامس ما صدر ابتداء وليس بيانا ولا خصوصية له
والاجلة وهو اما بعلم وجوبه او تدبه او لا وهذا اما ان يظهر فيه قصد القرينة او لا
فالاقسام سبعة وفي حكمها مذاهب فاساواه فيه امته ظاهر والجلبى والضرورى
لا يسوغ اتباعه فيه ولذا كل ما فعله على الاباحه من اكله ولباسه ولا يستحب كلبه
العمامة السوداء وفعاله وتركه سواء الا ان يكون استكفا عن مثله وحكى القاضي ابن
الضبط قولان الناسي به مندوب وقال الغزالي في المتحول انه غلط ومن الغريب القول بان
يجب عينا فعل كل ما فعله ولا وجد له والى الاستحياب ذهب ابن عمر رضي الله تعالى
عنه فكان يتحرى آثاره صلى الله تعالى عليه وسلم والفقهاء يستحبون بعضه كاتباغ
منازل نجه ومقدار وضوء وغسله واما خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم فيها
ما وجب عليه دون امته فيجوز التشبيه به كالوتر عند الشافعي رضي الله تعالى عنه
والمسارعة لان المختص به صلى الله تعالى عليه وسلم الوجوب وكذا المحرم كالاكل
من الزكاة بخلاف ما ابيح له صلى الله تعالى عليه وسلم دوننا وما فعله بيانا لمجمل
وتقييد المطلق فهو كايته وقيد الفعل المبتدأ على وجوه ما علم وصفه من وجوب
وغيره فتمتد به كما علم وما لم يعلم فانه قصد به التقرب فاصله الوجوب ما لم يدل دليل
على خلافه وقيل يحمل على التدب وقال الغزالي يحمل على الوجوب في العبادات
التدب في العادات وقيل على الاباحه وقيل على الحرمة وقيل بالوقوف وقيل

ما يظهر فيه القرينة بين الوجوب والتدب وغيره مباح فالاقوال سبعة وما لم يظهر
فيه القرينة قال الامدى فيه الاقوال ايضا غير ان القول بالوجوب والتدب ابعد
مما قبله والوقوف والاباحه اقرب قال وبعض من جوز على الانبياء عليهم الصلاة
والسلام المعاصي قال انها على الخطر والخيارانه محمول على القدر المشترك بين الوجوب
والتدب والاباحه وهو رفع الجرح عن الفعل والفعل د ليل عليه وقال المازرى
افعال المكلفين دائرة بين الوجوب والخطر وغيرهما فان قلنا بعصمتهم اى الانبياء
من الصغائر سقط عنهم قسم الخطر وان قلنا يجوز وقوعها لم يجز تكررها فتقع
فئة فاذا صدر منهم ولم يقارنه ما يدل على انه معصية يحصل على الجواز لكن
لا يقتدى بهم وهو كما قال ومن قال بالخطر اراد حظر اتباع غيرهم لهم بناء على
ان التحريم هو الاصل لا الاباحه اذا علمت هذا فافعله صلى الله تعالى عليه وسلم
الجليلة مباحة وما وقع امثالا او خصوصية له فهو ظاهر وكذا المرسل الذى
ظهر فيه قصد القرينة وعلمت صفته وما لم يعلم متردد بين الوجوب والتدب
والظاهر التدب ويستند المشترك بينهما من غير تعيين وما لم يظهر فيه قصد القرينة
ان كان من افعال الجليلة فباح وان تردد بين العبادات والعادة فالمتحقق فيه القدر
المشترك بين الاباحه والتدب وهو رفع الجرح كنزوله صلى الله تعالى عليه وسلم
بالمحصب وما كان بيانا فهو واجب عليه وقيل يان الواجب واجب والمندوب مندوب
والمباح مباح هذا بالنسبة اليه صلى الله تعالى عليه وسلم واما بالنسبة للامة فظاهر
فيه قصد القرينة وكان معلوم الصفة فتحن مندوبون الى ايقاع مثله وكذا ما كان
محملا للقرينة وغيرها فيستحب الناسي به فيها الا ان الثاني محطوط الزينة عما قبله
وقال المازرى الناسي به ابرك انتهى وهو كلام نفيس ينبغي حفظه وسيأتى في عصمة
الانبياء عليهم الصلاة والسلام تمه له والمقصود هنا انما هو بيان انقسام افعاله
ثم انه ذكر بعد هذا ادلة المذاهب ولا حاجة لبايه هنا **فصل** ثالث لما مر
حتى يتم العدد (ارقلت اكرمك الله) وفي نسخة وان قلت بالواو دعائه بان يكون
معظمها عزيزا ببركة حبيبه صلى الله تعالى عليه وسلم جاءها للفضائل والكريم
من كرمته نفسه عن التدنس بالذائل من الكرم ضد اللوم والخطاب للعب السابق
اول الباب اول كل من يصلح للخطاب والجملة معترضة (لاخفاء) بالفتح اسم لاو خبرها
انه الا فى اى فى انه (على انقطع) اى على سبيل القطع (بالجملة) المصنفون يقولون
في كلامهم هذا في الجملة كذا وبالجملة والجملة بمعنى الاجال ضد التفصيل ويريدون
به على كل حال لانه اذا قطع بشئ مع الاجال فع التفصيل اولي فالمراد لاخفاء قطعا
فالجار والمجرور متعلق بالخفاء ويجوز تعلقه بالقطع والمراد به المجموع فالعنى
لاخفاء اذا قطعت بجميع ما تقدم وقيل المعنى لاخفاء في المجمل اى لا ستر على

القطع بالجمل او جعل الاجال الذي هو صفة اعظمية القدر متعلقا بالقطع او عدم الحقيقا مجازا ومناسحة والمراد ان هذا الجمل قطعي لاحاجة الى بيان خلاف التفصيل لان التفصيل كذلك كما توهم (انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعلى الناس قدرا) اي في انه والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم لا للجمل كما توهم والقدر المرتبة واثار الناس على الخلق قبل لانه ايسر بواضح على القطع (واعظمهم محلا) تعظيم محله ابلغ من تعظيمه كما لا يخفى قبل ولو قال اعلاهم محلا واعظمهم قدرا كان احسن وقدرا ومحلا تميز من النسبة محمول على بلزومه والتقدير علا قدره فتأمل (واكلهم محاسنا وفضلا) في ذاته وعلى غيره (وقد ذهبت) اي سلكت او قصدت او اعتقدت قال في المصباح ذهب مضي وذهب مذهب فلان قصده وذهب في الدين مذهبنا رأيا حسنا وتاء ذهبت مفتوحة الخطاب كما ضبطه البرهان (في تفاصيل خصال الكمال مذهبها جبيلا) حسنا والمذهب المسلك وجمعه مذاهب قال ابو فراس ومن مذهبي حب الديار لاهلها * وللناس فيما يعشقون مذاهب * والمراد بتفاصيلها ما تقدم من كونها ضرورية وكسبية (شوقني) وفي نسخة شوقني بناء الخطاب والتأنيث للمذهب بمعنى الطريقة وهو تكلف لاداعى له والشوق الخين وتزاع النفس يقال شوقني الى كذا اي هيمني وقال في هياء كل النور في الانسان قوة شوقية محرركة طبيعية والجلال الدواني في شرحه كلام طويل في الغرر بينه وبين العزم لا يليق ايراده هذا لانشاءه على تخيلات فلسفية (الى ان اقف) اي اطلع (عليها) اي الخصال لان من وقف على شيء عرفه ويقال وقف الامر على كذا اي علقه عليه (من اوصافه صلى الله تعالى عليه وسلم تفصيلا) وهو حال من ضمير عليها لانه قد وقف عليها فلا يبان لها لامن حيث انها من اوصافه صلى الله عليه وسلم وتفصيلا بمعنى مفصلة حال او مفعول مضاف لمقدر (فاعلم) خطاب خاص او عام كما مر (نور الله قلبي وقلبك) بنور منه يزيل ظلمة الغياوة حتى تعلم ما قصده وقدم نفسه لما امر ولانه هنا علم مقدم رتبته (وضاعف) اي زاد وضعف الشيء مثله او اكثر وفيه كلام لاهل اللغة والمفسرين طويل الذيل (في هذا النبي الكريم حبي وجبك) الجار والمجرور متعلق بالمصدر مقدم عليه وان منه بعض النحاة تجوز الاكثر له اذا كان ظرفا كقوله فلما بلغ معد السعي اوفى كما في الحديث الحب في الله والبغض في الله فهمي تعليلية كما في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان امرأة دخلت النار في هرة وهي ابلغ من النعام وان كانت معها لدلائله على شدة حبه حتى كانه في ذاته والاشارة بهذا مؤيد له لدلائله على قربته وتعظيمه وقوله الكريم اي الجامع لخصال الخير الحميدة ودعاؤه بزيادة الحب مناسب جدا لان من احب شيئا اكثر من ذكره ففيه حب له على انقص عن اخلاقه صلى الله تعالى عليه وسلم وفهمها وتفهمها (ان)

اذا نظرت الى خصال الكمال التي هي غير مكسبة وفي جبهة الحلقة) اي طبيعتها واصليها والاضافة لامية او يمانية وهذه شاملة للطبيعة وغيرها وقوله انك الى آخره مفعول اعلم (وجدته صلى الله تعالى عليه وسلم) اي علمت علما يقينيا انه كان (حائزا) اي جامع (لجميعها) ومتصفيا بها على اكل وجه يليق به (محيطا بشتات) بفتح الشين مصدر بمعنى التفرق اريد به هنا التفرق (محاسنها) اي وجوه حسناتها المختلفة المتفاوتة اي جمع ما تفرق في غيره منها واحاط به كما ينبغي (دون خلاف) اي متجاوزا عن اختلاف الناس الى اتفاقهم (بين نقلة الاخبار) نقلة بفتح الخاء جمع نافله ككاتب وكتبه اي لم يقع اختلاف بين رواية الاخبار في جمعه صلى الله تعالى عليه وسلم للمعاسن والكمالات (لذلك) متعلق بنقطة وهو اشارة للمذكور من حيازته صلى الله تعالى عليه وسلم للمعاسن ثم انتقل لما هو ابلغ فقال (بل قد بلغ بعضها مبلغ القطع) الجزم اليقيني لتواتره وكثرة روايته المثمرة للجزم ومبلغ بمعنى الى مبلغ مفعول لبلغ لا مفعول مطلق ثم شرع في تفصيل الصفات المذكورة فقال (اما الصورة) اي هيئة جسمه الظاهرة وقد تطلق الصورة ويراد بها الصفة ومنه قولهم صورة المسألة كذا ومنه ما ورد في الحديث ان الله خلق آدم على صورته على احد الوجوه فيه (وجالها) حسناتها (وتناسب اعضائها) اي كل عضو مناسب لمقابلته وملائمته في صفاته المستحسنه ووصفه كالطول والقصر والصغر والكبر كما مر (فقد جاءت الآثار) جمع اثر وهو الخبر والحديث يطلق كل منها على الآخر وقد يفرق بينها (الصحيحة والمشهورة) لبس المراد بهما اما اصطلاح عليه المحدثون وان جاز وحيث ان الصحيح دون المشهور فلا وهم فيه كما توهم وان اريد به المعنى اللغوي فينتهي عما عوم وخه ومن وجهي اي تلك الاخبار والاثار منها ما هو صحيح وما هو مشهور وليس فيداف ونشر (الكثيرة بذلك) متعلق بجاءت لانه يتعدى بالباء تقول حيث جئت به واجابته اي الجنبه الى المجيء وذلك اشارة لما ذكر من الاخبار والاثار (من حديث علي) كرم الله وجهه بيان لما قبله من الاخبار والاثار وقد تقدم معنى الحديث وترجمة علي رضي الله تعالى عنه معروفة (وانس بن مالك) الانصاري الخزرجي الصحابي رضي الله تعالى عنه خديم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن عشر او ثمان ولازمه عشر سنين وروى عنه في حديث ومائتين وستة وبعاله صلى الله تعالى عليه وسلم بالبركة في ماله وولده وعمره والمنفعة فكان رضي الله تعالى عنه من اكثر الناس مالا ودفن لصلبه بضعا وعشرين ومائة من الاولاد وكان له بستان يحمل في السنة مرتين وعاش حتى ستم من الحياة وتوفي سنة ثلاث وتسعين وله مائة سنة ودفن بقرب البصرة بقصر انس وحديثه في الصحيحين كما قاله النووي (وابن هريرة) رضي الله تعالى عنه وقد تقدم ان اسمه عبد الرحمن بن صخر على الاصح

من ثلاثين قولا وقبل كان اسمه في الجاهلية عبد عمرو وعبد شمس وفي الاسلام عبد الله
او عبد الرحمن وكنته التي كاه بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابوهريرة
وهو ممنوع من الصرف على الاصح كما فصلناه قبل ذلك (والبراء) بفتح الموحدة
والراء المهملة المخففة والمد على الصحيح علم منقول من البراء كالفضاء بمعنى الزاب
(ابن عارب) بعين مهملة وزاي هجاء وموحدة الصحابي الانصاري اسلم في صباه
قبل الهجرة وشهد احد او شاهد علي رضي الله تعالى عنه واسلم ابوه وتوفي بالكوفة
في ايام ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما (وعائشة ام المؤمنين) بهزنة بعد الالف وعامة
المحدثين يبدلون نهايا ويقال عائشة في لغة ضعيفة وهي الصديقة بنت الصديق
وحبيبة حبيب الله صلى الله تعالى عليه وسلم المأمور بحبها رضي الله تعالى عنها
الطيبة الطاهرة النازل في حقها الطيبات للطيبين تزوجها رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهي بنت نفع ولم يتزوج بكر غيرها وقبل بنت ست وابنتي بها في السنة
الثانية من الهجرة على الصحيح ودفنت بالبقع سنة سبع او ثمان عشرة وخمسين وروت
الفا ومأني حديث وسجي بعض حديثها وهذا الحديث في وصف حلية الرسول
صلى الله تعالى عليه وسلم يروي في الشماثل وعنما نظرت الى النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم وهو مخصف نعله وقد عرق جبينه وجعل عرقه يتولد نورافيمت فقال مالك تبهين
فقلت نظرت لعرقك يتولد نورا فلوراك ابو كثير الهذلي لعلم انك احق بقوله
* ومبرأ من كل غير حبضة * وفساد مرضعة وداء معيل *

* واذا نظرت الى اسيرة وجهه * برقت كبرق العارض المتهمل *

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وقبل بين عيني وقال جزاك الله عني خيرا ما سررت بشئ
كسروري بهذا قال التجاني فعناه ان امه صلى الله عليه وسلم لم تحمل به في آخر الحيض
بعد انقضاءه واستئصال طهره وهو محمود صلح للولد به يكون صحيح الجيلة بحكم البنية
كما قال الشاعر * حملته عزاني اول الطهر * وقد لاح الصباح بشير *

(وقال المعري * واني لم تر ابنا آخر ليلة * وان عزمالي فالقنوع را *

قال ابن السيد في شرحه اراد ان امه حملت به في آخر ليلة من طهرها حين استقبلت
الحيض وهو ممنوع مفسد للولد وغير بضم الغين المجمة وفتح الباء الموحدة المشددة
وبالراء المهملة بقاءه كما قاله الجوهري (وابن ابى هالة) بالهاء وتخفيف اللام علم منقول
من هالة البدروهي الدائرة المحيطة به وهو ابن مالك اخو بني اسيد بن عمرو بن تميم
حليف بني عبد الدار واسمه هند ولا بى هالة ثلاثة اولاد هند وهالة وبه كنى والطاهر
واشهرهم هند ولا شهارة لم يسمه والمصنف رحمه الله تعالى ويقال له هند الوصاف
لاشتهار وصف حاية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه لانه كان ابن خديجة ام
المؤمنين من زوجها الاول وكان يرب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخا لفاطمة

وخال الحسين رضي الله تعالى عنهم فكان لصغره يتشع من النظر لرسول صلى الله
تعالى عليه وسلم ويدم النظر لوجهه لكونه عنده داخل بيته فلذا اشتهر وصف
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنه دون غيره من كبار الصحابة رضي الله تعالى عنهم
فانهم لكبرهم كانوا يهابون اطالة النظر اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فاحاط به
نظره احاطة الهالة بالبدر والاكمام بالثمر هنباله مع ان ما قاله قطرة من بحر * وعلى تفنن
عاشقه بوصفه * يفنى الزمان وفيه مالم يوصف * شهد بدر اقبل واحدا وقتل مع علي
رضي الله تعالى عنه يوم الجمل قال التجاني ولهند ابن ابى هالة ولد يسمى هند ايضا
توفي بطاعون البصرة الذي مات فيه نحو من سبعين الفا فاشتغل الناس بجنازتهم
عن جنازة من يوجد من يحملها فصاحت ناديت واهند بن هنداه وريث رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم فلم تبق جنازة الا تركت وحلت جنازته على اطراف
الاصابع اعظاما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر الدولا بى وقبل الذي مات
في الطاعون هند بن ابى هالة والصحيح الاول (وابى حبيقة) بضم الجيم وفتح الحاء
المهملة والفاء مصغرا واسمه وهب بن عبد الله ويقال وهب بن وهب السواي بضم السين
المهملة وتخفيف الواو والمد نسبه لسواه ابن عامر بن صعصعة صحابي مشهور توفي النبي
وهو مرأق وتوفي هو سنة اثنين وسبعين وروي له احد وغيره (وجابر بن سمرة)
بفتح السين المهملة وضم الميم وراء المهملة ابن جنادة بن جندب يكنى ابا عبد الله
وهو ابن اخت سعد بن ابى وقاص توفي بالكوفة سنة اربع وسبعين وقبل وستين
وفي التهذيب انه وهم ولكن التجاني وغيره اقتصر عليه (وام معبد) بفتح الميم
وسكون العين والباء والدال المهملتين واسمها عاتكة بنت خالد بن منقذ وفي الاكمال
عاتكة بنت خليف بن منقذ بن ربيعة بن اصرم بن حنيس بن حرام بمهملة بن ابن
حبشة انى ترك عليها النبي صلى الله عليه وسلم في هجرته وهي خزاعية كعبية صحابية
خرج لها ابو يعلى الموصلي وكان متر لها بقيد ولم ينقل لها تاريخ قال البرهان
وحزام في نسبها بالحاء المهملة وبالزاي كذا ضبطه الامين وزاد السهل ابن كعب
ابن عمرو وهو ابو خزاعة انتهى وهي اخت حبش بن خالد انتهى (وابن عباس)
رضي الله تعالى عنهما وتريته معروف (ومعروض بن معقيب) معروض بضم الميم
وفتح العين المهملة وكسر الراء المهملة المشددة والصاد المجمة معناه القوى المرض
ثم نقل علما وهو صحابي روى له ابن قانع من طريق القديمي ولم يذكره ابن مأكولا
ولا الذهبي وفي تجريد الصحابة ان اسم ابيه معقب باللام بدل الباء قال البرهان الحلبي
وكذا هو في نسختي ولا ادري الصحيح هو ام لا وفي تنقيح ابن الجوزي معقب بالباء
وابوه شهد بدر وتوفي في زمن علي رضي الله تعالى عنه وهو بمشي (وابى الطغيلة)
اسمه عامر بن وائل بن عبد الله بن عمر بن جابر الكنانى صحابي له رواية ورواية وولد في اوائل
الهجرة وروى عن ابى بكر وعمر ومعاذ بن جبل وغيرهم وروى عنه الزهري وقناة
وغيرهما وكان من محبي علي رضي الله تعالى عنه مات سنة عشر ومائة وقبل سنة مائة

وهو آخر من مات من الصحابة وكان شاعرا مقلعا والطفيل بطاء مهملة مضمومة
مصغر (والعداء بن خالد) بعين مهملة مفتوحة ودال كذلك مشددة ومد معناه الشديد
لجري وهو ابن خالد بن هودة بن ربيعة بن عمر بن عامر بن صعصعة اسلم يوم الفتح
وقيل يوم حنين وحسن اسلامه وهو الذي اشترى من رسول صلى الله تعالى عليه وسلم
غلاما اوامة كما رواه الترمذي وذكره الفقهاء وتأخر الى بعد المائة وروى له
الطبراني كان حسن السبلة والعرب تسمى اللحية سبلة (وخريم بن فالك) بضم
الخاء المعجمة وفتح الراء المهملة وميم مصغر وفالك بقاء مشاة فوقية قيل انه نسبة لجد جده
وقيل انه لقب ابنة اخرم بن شداد بن عمر وفي التهذيب انه حريم بن فالك ابن احزم وهو
غريب شهيد روى قيل لم يصح ومات بارقة في زمن معاوية رضي الله عنه وروى عنه
ابن عساكر (وحكيم بن حزام وغيرهم) حكيم بفتح الخاء المهملة وكسر الكاف وحزام
يكسر الخاء المهملة وبالراء المعجمة يليها الف وميم ابن اخي حديجة بنت خويلد ام
المؤمنين المعمر عاش مائة وعشرين سنة نصفها في الاسلام وولد قبل عام الفيل بثلاث
عشرة سنة داخل الكعبة ولم يولد فيها احد غيره وكان من المؤلفة ثم حسن اسلامه
رضي الله تعالى عنه ولما حج في الاسلام اهدى مائة بدنة والف شاة ووقف بمائة وصيف
في اعناقهم اطواق فضة منقوش عليها اعتقاء الله عن حكيم بن حزام ومات سنة ستين
بالمدينة وقيل غير ذلك واكثر من ذكر من روى حديث الخلية بيانا لشهرته وتأيد
لكلام قبله و اشار بقوله وغيرهم الى من رواه غير هؤلاء ككعب بن مالك والفاروق
والصديق وبنت معود كما في كتاب الدلائل والوفاء وغيرهما (من انه صلى الله تعالى
عليه وسلم) قيل انه بيان آخر لما بينه الاول بدل منه او مستأنف او بيان لقوله ذلك
والاظهر انه بيان لحديث وابس المراد ان جميع من ذكر ان كل واحد منهم روى
هذا الحديث بتمامه بل مجموعهم فانه ملحق من روايتهم (كان ازهر اللون) صفة
مشبهة للفا على وفي الازهر هنا تفاسير منقولة عن اهل اللغة فقبل نبر وقيل حسن
ومنه زهرة الحياة الدنيا ليزنها وقيل ايض وقد اختلف الرواة هنا في لونه صلى الله
تعالى عليه وسلم فقبل ايض كما في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وايض مشرب
بجمرة عن علي كرم الله وجهه وفي رواية انس رضي الله تعالى عنه ازهر اللون كما هنا
وعنه ايضا انه كان اسمر وفي الصحيح عن انس لم يكن بالايض الامهق اي الخالص
الايض كلون الجمر فانه غير محمود وما وقع في رواية فيه عنه امهق ابس بايض مقلووبة
او وهم من الراوي كما قاله المصنف او امهق بمعنى الخضرة كما قاله ابن حجر الهيثمي وابس
ببعض ما رواه في الاحكام والسير في سيرته كالتري في السدائل وعامة
المحدثين فسروا الازهر بالايض المنير المشرق وكذا ذكر في صحاح الجوهرى وقد وقفوا
بين الروايات بان المراد بالايض البياض المعتدل المعتاد ويؤيده ابس بالامهق كما مر

ولا ينافيه انه مشرب بجمرة وانه كان اسمر في بعض الاوقات لمقابلته الشمس فتعثر به
سمرة احبانا وهو المراد بكونه آدم وابس المراد انه شديد السمرة لانه سمي به لشبهه ياديم
الارض كما ان الايض الامهق الشديد البياض الذي لا يخالطه حرة كالبرص
والاحاديث دالة على انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن شديد البياض ولا شديد
السمرة وعن الخطابي في الجمع بين حديثي السمرة والبياض ان السمرة فيما برز للشمس
من بدنه الشريف والبياض فيما تواريه الثياب ويؤيده رواية ابن ابي هانئ رضي الله
تعالى عنه انور التجرد وايضا في الحديث انه مشرب بجمرة والجمرة اذا اشبت حكت
السمرة وقيل انه ما في الشمايل عن انس رضي الله تعالى عنه ايض كأنما صيغ من
قصة لا يعارج وصف على كرم الله وجهه له بالجمرة لانه غنى وجهه الشريف وانس
جسده كما مر وسجى تمة (اقول) ما ذكر من انه عارض من تأثر الشمس بأبواه السياق
لان الظاهر من لونه صلى الله تعالى عليه وسلم انه امر خلق لا عارض لان مثله لا يشال
انه لونه والراوى له انس رضي الله تعالى عنه وكان قرييانه صلى الله تعالى عليه وسلم
ملازماته لا يخفى عليه امره قال ابن حجر الهيثمي الاولى حل السمرة على الجمرة التي
تخالط البياض وهو المراد والعرب تطلق على من كان كذلك اسمر ويؤيده رواية
البيهقي عن انس رضي الله تعالى عنه كان ايض بياضه الى السمرة وعن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما اخرا الى البياض فثبت من مجموع الروايات وصفه بياض
فيه حرة ورواية انه شديد البياض محمولة على الامر النسبي فانكار رواية اسمر لا وجه له
انتهى فالحق انه كان ايض مشربا بجمرة وهو احسن الالوان لدلالتة على قوة المزاج
واعنداله وهذا معنى ازهر ويقال له اسمر نظرا لميله للحمرة ومن اطلق عليه آدم عنى هذا
او اما قوله كأنما صيغ من فضة فلم يرد به شدة بياضه بل حسن منظره وروفته واما جعل
لونه عبارة عن لون وجهه فبعد ايضا وقوله انور التجرد اي ما تحت الثياب لا يساعده
وقالوا برنس الجمال وما سواه ملاحظة فان قلت كيف قال بعض الصحابة ان سمرة
صلى الله عليه وسلم من تأثر الشمس وقد كان الغمام يظله قلت اجيب بذلك انما
كان في اول امره ارهاصا لونه كما مر واما بعده فلم يحفظ ذلك كما قاله ابن حجر في شرح
الشمايل كيف وقد ظاه ابو بكر رضي الله عنه بشوبه لما وصل المدينة وظل عليه بشوب
وهو يرمى الجمار في حجة الوداع (تنبيه) قال ابن حجر ايضا الثمنا الشافعية من قال ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم كان اسود او غير قرشي او في امره كفر لان نعتة صلى الله
تعالى عليه وسلم بصفة نفي له وتكذيب ومنه يعلم ان كل صفة ثبتت بالتواتر فيها
كفر وسباني الكلام على ذلك آخر ما كتبت فان قلت لونه صلى الله عليه وسلم اشرف
الالوان وكذلك اهل الجنة فلم جاء في صفتهم ان لونهم بياض بشوبه صفرة كما فسره
قوله كأنهم بياض مكنون قلت البياض المشرب بالجمرة يدل على غلبة الدم المورث اقرة

المزاج واعتداله الناشئ عن الغذاء في الدنيا واما غذاء الآخرة فله شأن آخر والصفرة
فيها يريق ولعان يناسب النساء دون الرجال ولذا مدح به في اشعار العرب مع انه ناس
عن ترك الحركة وكثرة النوم والترفه ولذا قالوا الاولى لهن ان لا يلبسن البياض لما فيه
من التشبيه بالرجال (ادعج) وعند الترمذي ادعج العينين والدعج بفتحين شدة سواد
العين مع سعتها وقبل سواد السواد وبياض البياض ويشكل ذلك بانه (اشكل انجل)
من النجالة وهي سعة شق العين ومنه طفته نجل ومن فسر الدعج بشدة سواد العين مع
سعتها فيه عنده نجر يدا ونوكيد واشكل بشين معجمة من الشكلة وهي الحمرة في بياض
العينين وكان اصله مطلق الحمرة لقوله * فازالت القلبي تمنع دماءها * بدجلة حتى ماء
دجلة اشكل * اي احمر وقال ابن دريد يسمى به للحمرة والبياض المختلطين فيه وفي المقتنى
ان في صحيح مسلم عن سمالك بن حرب ان معنى اشكل طويل شق العين وهو وهم بالاتفاق
وقال التجاني الشكلة حرة بسيرة في بياض العين فان كانت في السواد فهي شكلة
والرجل اشكل واشهل وكلاهما مستحسن وبمعنى اشكل اسبحر بحميم وسين وراء
مهملتين وفي حديث جابر رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع
الفم اشكل العينين خرجه مسلم وقال الاصمعي الاسبحر الاشهل واكثر اللغو بين علي
خلافه وعن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اسبحر العينين
ولم يرد الشهلة في وصفه صلى الله عليه وسلم (اهدب الاشفار) الهدب بضم الهاء
والدال ويجوز تسكينها الشعر النابت على الجفن والاهدب الطويل الاهداب
او الكثرة وهذه الصفة في حديث رواه الترمذي والبيهقي ووقع في رواية فيه طويل
الاهداب وفي البيهقي وصفه بالكثرة وكل منهما شاهد للتفسيرين السابقين والاشفار
جمع شفر بضم الشين وقد تفتح طرف الجفن والجفن غطاء العين الاعلى والاسفل
وانما خلقت هذه الاجفان واهدابها لتقي ناظر العين الاذى وهي تسمى في انطباقها
وانفتاحها رتدب عنه باهدابها كما قال فلا افتراقا ماذب عن ناظر شفر ولذلك
كان الذباب يمسح دائما يديه عينه لانه خلق بغير اجفان واليه اشار عنزة في تشبيهه
البديع بقوله * وقع المكب على الزنا والاجزم * وفي الجفن وطول اهدابه زينة
وتنع وحسن وازداده اشفار من اضافة الشيء لمكانه فانه يجوز اضافته
للمكان والزمان فحوا لم بغداد ومالك يوم الدين وهي لامية او على معنى في والاهدب
يوصف به الرجل فيقال رجل اهدب والجفن والشفر وليس فيه اطلاق الاشفار على
الاهداب مجزا من باب اطلاق الحال على المحل كما تسمى الحمر كاسا وان جاز وليس
المراد بالشفر الجفن مجازا باطلاق الجزء على الكل ولا تجر يد فيه ولا تقديره مضاف
اي شعر الاشفار كما توهم (البليج) من البليج بفتحين وهو مانع ما بين الحاجبين من
الشعر ووقع في حديث ام معبد وصفه بالقرن وانه اقرن وهو مخالف للرواية

المشهور في حديث الحلية ولهذا رد بعضهم هذه الرواية ووفق بينهما لانه كان بينهما
شعر خفيف جد اربما يظهر اذا وقع عليه الغبار في شعر ونحوه وحديث ام معبد سقري
وفي كتاب خلق الانسان لثابت رجل اقرن وامرأة قرنا فاذا نسب الى الحاجبين
قالوا مقرون الحاجبين ولا يقال اقرن الحاجبين وقد عمد حوا بالبليج قديما وحديثا
كما قال بعض المحدثين * اذا راس سهم الناظرين بهديه * وان كان سلبا غير يوم هياج *
غدا مؤثرا من حاجبيه حنية * لها البليج الوصاح قبضه عياج * ومنه اخذ ابن سبنا
الملك قوله * رماني ومن اجفانه السهم صابا * ومن حاجبيه القوس والقبضة
البليج * والحنية بمعنى الحنية القوس والقبضة وسطها الذي يقبضه الرامي والعرب
تسمى السيد بالبليج ووصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به مشهور وقال ابو
طالب في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * والبليج يستقي الغمام بوجهه *
ثم ان البيهقي عصمة للارامل * على احدي الروايات وانشده بعضهم وايض والتمثال
المجلى اسم مفرد كالغياثي لفظا ومعنى (ازج) بفتح الهمزة والراء المعجمة وتشديد
الجيم وهذا وكل ما رآه في حديث الحلية صفات مشبهة لانها تجوي كذلك
في الصفات والحملي ويوصف به الرجل والحاجب في المدح والرجح كما في تحفة
العروس للتجاني دقة تخط الحاجبين وامتدادهما الى مؤجر العين غير عريض
ولا كثيف وضده الذيت وقال الثماني ازج مقوس الحاجب مع طول وامتداد وقال
حسان رضي الله تعالى عنه ازج كشق الثون من يد كائب وقال رؤبة ومقله وحاجبا
مزججا * والزجج خلقه والترجج ما كان يصنع كما قال وزججنا الحواجب والعبونا *
اي صغنا ذلك وهو ما تسميه العامة تخفيفا بالحاء المهملة وهذا ايضا مما رواه الترمذي
رحمه الله تعالى (افني) كما ورد في حديث هند الذي رواه الترمذي رحمه الله تعالى
وفي حديث علي كرم الله وجهه افني العينين والعنبرين الانف واقنا طوله ودقة
ارنبته مع حذب في وسطه وفسره الجوهري بالحذب والمصنف رحمه الله تعالى
بالمسائل المرتفع الوسط وقد تبدل السيلان بالدقة وقيل انه تنو في الوسط وضيق
التخزين وقال التجاني القنا احد يداب قصبت مع نزول الارنبه وهي رأس الانف
يميل الفم والشم استوا اعلى قصبة الانف مع ارتفاع يسير في الارنبه وهو من
صفات الجمال والمدح وعلامة السود في الرجال قال حسان رضي الله تعالى عنه
بيض الوجوه كرائم احسابهم * شم الاتوف من الطراز الاول (وقال الفرزدق
* بكفه خير زان ربحه عبق * من كف اروع في عرينه شمم *

ورود في الحديث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اسما وبهذا وصفه
اصحابه رضي الله تعالى عنهم كما ورد في الاحاديث ويعارضه ما اشتهر من انه
صلى الله تعالى عليه وسلم كان افني وجمع بينهما بان القنوكان خفيفا فانز يادته

غير ممدوح كما مر في البلج وبدل عليه قول ابن ابي هالة الاتي افنى العزيم بحسب من
لا يتأمل اسم وقول بعض السراخ هنا فنراه متأملا عرفه اسم ومن لم يتأمل طنه
افنى انعكس عليه الامر فتأمل (افلج) الفلج بفتحين تباعد ما بين الشيا او ما بين الاسنان
وهو من قولهم فلجت الشيء اذا شققته فلجين اى نصفين وفلج فلوجا ظفر وقال
ابن دريد وتبعه صاحب القاموس رحمه الله تعالى انه لا يقال رجل افلج اذا ذكر معه
الاسنان اى اذا قيد بها سواء كان بلفظ الاسنان او الشيا او غيرهما لا يلتبس
برجل افلج اى بعيد ما بين القدمين او القيدين فانه ورد استعماله مطلقا في كلامهم
دون الاول فانه ورد مقيدا باضافة وغيرها ومن هنا قد اعترض على المصنف رحمه الله
تعالى بان قوله افلج مخالف للغة اذ لم يستعمل فيها الا مقيدا كما عرفته وقد استعمله
الحريري كذلك ثم قاله اهل اللغة مخصوص بهذه الصفة فان غيرها كثير من غير
تقييد كقول الحاج * ازمان ابدت واضحا فليجا * وفيه بحث لان هذا الاستعمال
مروي في الحديث هكذا وابن ابي هالة راوية من خلاص فصحاء العرب ولا عبرة بقول
بعض النحاة ان الحديث لا يستدل به في اثبات العربية واعلم ان العرب اذا وضعت
كلمة لافنى فقد تستعملها مطلقة وقد تلتزم تقييدها باضافة مطلقة او معينة كوحدة
او نحوها وقد تلتزمه في حالة مخصوصة كاب واخ اذا عرب في الحروف وقد تلتزم هيئة
مخصوصة نحو كافة وقاطبة وتعريف الاول وقد تلتزم تقييده بشئ كما فيما نحن
فيه ثم ان ههنا شيئا وهو انه اذا ورد استعمال لفظه عن العرب على هيئة مخصوصة كما
مر ما مانع من استعماله في ذلك المعنى من غير تغيير لبيته في موضع آخر كما فيما نحن فيه واذا
جاز التجوز فيها ونقلها عن معانيها قياسا فهذا بالاطريق الاولى خصوصا وقد عضده
السباع والفلج ممدوح لانه يطيب رائحة الفم والاسنان لعدم بقاء الماء كونهما مع
المعاونة على خروج الحروف من الخارج سهلة فصيحة ومن الملح فيه قول ابن نباتة
* افدى الذى جبينه وشعره * طرة صبح تحت اذبال الدجا *
* ماني به مع قرب دارى ملتي * فهل رأيت ثغره الفلجا *

(مدور الوجه) عبر في الشماثل بقوله لا بالكلم وكان في وجهه تدوير ونسربانه
لم يكن شديد تدوير الوجه بل فيه تدوير مع استطالة قليلة وهو احلى واحسن
وهو المراد هنا والمكلم بالمشقة فسر بالمدور والسمين والنحيف فهو ضده وفي النهاية
انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اسيل الوجه وروى البغوى مسنون الوجه اى
فيه طول والروايات يفسر بعضها بعضها وما ورد من انه مدور الوجه كالبدن محمول
على الضياء والحسن فلا منافاة بينهما (واسع الجبين) السعة ضد الضيق والجبين
والجبهة هل هما بمعنى او بينهما فرق واكثر اهل اللغة على الفرق بينهما بان الجبهة
موضع السجود المحاذى للناصية من الحاجب الى قصاص الشعر وجانباها
خفيفان وقيل انها تطلق بمعنى الجبهة والمجموع وانكره بعضهم وخطأ المتنبى

في استعماله بهذا المعنى الا ان ابن عاصم قال في شرح قول زهير * يقنى بالجبين
ومنكبيه * وانصره بمطرد الكعوب انه اراد بالجبين الجبهة وسعة الجبين مما يدل
على قوة العقل والفهم والحواس اذا لم يكن مفرطا وسعة الجبهة حسنهما
وشخصهما او طولهما كما قيل والظاهر من العبارة انه اراد بالجبين الجبهة اذ لم يقل
الجبينين بالثنائية (كث اللحية) هذه الصفة في الترمذى والبيهقى عن هند وعلى
وام معبد رضى الله تعالى عنهم والكث في اللحية ان تكون كثيفة غير خفيفة يرى
منها ما تحتها لكثرة اصولها محبذة ملتفة وابست بطويلة ولا قصيرة الشعر في العرض
واليه اشار بقوله (تملا صدره) الشريف يعنى انها طولا وعرضا بمقدار صدره
فجعلها كأنها حالة فيه لان المظروف لا يزيد على ظرفه ومثله قولهم قد ملأت
نحره ونحر الصدر اعلاه او موضع القلادة منه فراد المصنف رحمه الله تعالى
اعلى الصدر والا لطالت وقد ثبت قصرها وقيل المراد انها تملا ما يقابل الصدر
بها فاستوت طولا وعرضا والحاصل من ذلك ان لحية صلى الله تعالى عليه وسلم
معتدلة طولا وعرضا غير خفيفة واعلم ان اللحي واللحما ما ينبت عليه الاسنان
واللحينة مأخوذة منه (فان قلت ورد في الحديث من سعادة المرء خفة لحية وهو
يشاقى كوتها كثة) قلت المراد من ذلك عدم طولها اجدا لما ورد في ذمه وقد قيل اعتبر
واعقل الرجل في ثلاث في طول لحية ونفث خاتمة وكنيته وقال الشاعر * ونقصان
عقل الفنى عندنا * بمقدار ما طال من لحية * مع انه ورد خفة لحية بالثنية وفسر
بخفته في حركته للذكر (سواء البطن والصدر) هو بتوئين سواء ورفعته وينصبه
واضافته اى مستوييهما والبطن مبدأ وسواء خبر مقدم ولا حاجة لتقدير منه
ولا جعل الابدال من الضمير كما قاله التلساني وهو اشارة الى اعتدال خلقهما وعدم
خروجهما واحدهما عن الاعتدال فان البطن اذا كان بارزا او مضجرا لم يكن
من الصفات الحسنة وكذلك اذا برزا وتطا من وسواء الشيء قد يكون بمعنى وسطه
وليس المراد هنا كما قاله التلساني (واسع الصدر) عبر في المواهب عن ابي هريرة
رضي الله تعالى عنه بقوله رحب الصدر وفي الترمذى والبيهقى عريض الصدر وقال
البيهقى كان بطنه صلى الله تعالى عليه وسلم غير مستفيض فهو مساو لصدره
وصدره عريض مساو لبطنه والعريض والواسع بمعنى وقال الصفوى يجوز
ان يكون مجازا عن الحلم واحتمال الامور كما يقال في صدره غير ضيق الصدر وقال تعالى
* فلا يكن في صدرك حرج * وعدل المصنف رحمه الله تعالى الى السعة ليكون
اظهر في احتمال المعاني (اقول) هذا غير صحيح هنا لان الكلام في الحلية الحسية
وليس هذا منها فلو قال كما قال الدجى ان معناه واسع الصدر حسا ومعنى ليكون
كتابة كان اولي فتأمل (عظيم المنكين) منى منكب بفتح الميم وكسر الكاف

وبالموحدة وهو جمع عظم العضد والكف اي ضخمهما وروى البيهقي مسندا
 جليل مناس المكين ومشا شهما بالضم رؤسهما وروى الواقدي رحمه الله
 تعالى ضخم العضدين والمنكبين وفي الشمائل جليل المشاش اي رؤس العظام
 كالمرفقين والركبتين والمنكبين وهو معنى قوله (ضخم العظام عبل العضدين)
 الضخم الغليظ كما في الصحاح او العظيم الجرم الكثير اللحم وفي حواشي عبد المجيد
 تسمى ضخم العظام غليظها تقول اضخمت اذا انتصبت قمتا والمضخم المنصب
 والعظام جمع عظم وعظيم كما في ضرام السقط لضير الافاضل وبعض الجهالة
 توهم ان قولهم الموال العظام غلط لانه لا يكون الاجمع عظم وروى الترمذي
 وغيره ضخم الكراديس قال ابو نعيم هي العظام اي عظيم الالواح وقيل رؤس العظام
 وقال البيهقي الاعضاء والمراد عظام يحسن عظمها كالجوارح والاطراف وقد
 ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان عظيم الاطراف والجوارح والعظام اساس
 الانسان بعظمها يقوى ويحسن وتم الحواس وعبل بفتح العين المهملة وسكون
 الموحدة يلها لام بمعنى ضخم قوى والعضدين تشبة عضد بفتح العين وضم الصاد
 النجعة وتسكن تخفيفا وفيه لغات وهو ما بين المرفق والكف ويسمى ساعدا
 (والذراعين) اي وعبل الذراعين والذراع هو ما بين مفصل الكف والمرفق
 او من المرفق الى اطراف الاصابع (والاسافل) جمع اسفل قال التلمساني يريد به
 رجله وباقي جسمه وقال غيره المراد بها الفخذان والساقان وذلك كك
 مما يؤذن بكمال قوته لما في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعطى قوة
 ثلاثين رجلا وفي مسند احمد عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان مشيخ الذراعين بعيد ما بين المنكبين تقبل جميعا والشيخ بفتح
 الشين المعجمة وسكون الموحدة وبالهاء المهملة بمعنى العريض (رحب الكفين
 والقدمين) اي واسعهما وقال التجاني اي كبيرهما وهو محمول على ظاهره
 من كبر الجوارح لدلالتة على كمال الخلق بخلاف صغرهما وتأوله بعضهم في الكفين
 على انه كناية عن جوده وسماحته قال والحق انه ان روى مجموع رحب الكفين والقدمين
 فلا مجال لهذا التأويل للجمع بين الحقيقة والمجاز وان ورد رحب الكفين فقط فان كان
 في مقام بيان خلقه بالفتح فلا مناسبة له اوفي مقام خلقه بالضم فله مناسبة وقد ورد انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان شثن الكنين والقدمين والشثن بمعنى الغليظ لا الواسع
 وهو لا يتافى ما مر وفسر الاصمعي رحمه الله تعالى الشثن بالغليظ الحسن فقبل له انه
 ورد في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يتافيه وقد ورد في البخاري وغيره
 عن انس رضي الله تعالى عنه ما مست حريرا ولا دياجا الا ان وانعم من كف رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال على نفسه ان لا يفسر شثن في الحديث وقيل لين جلده

صلى الله تعالى عليه وسلم ونعمومة ملمسة خلقة وخشونة باعتبار عمله في جهاده
 ومهنته وتفسير ابي عبيد الشثن بالغليظ القصير مردود بما صح من انه صلى الله تعالى
 عليه وسلم سائل الاطراف الاثني واعلم ان البارزي رحمه الله تعالى قال في توثيق عري
 الايمان انه روى انه صلى الله عليه وسلم كان خضصا لاخصصين اي متجافا لاخصص القدم
 وهو الموضع الذي لانه الارض من وسط القدم وروى انه صلى الله تعالى عليه
 وسلم كان مسيح القدمين اي امسهما ولذا قال يذو عنهما الماء وفي حديث ابي
 هريرة رضي الله تعالى عنه ما يخالفه لانه قال فيه اذا وطئ قدميه وطئ بكليهما
 ليس له اخص وهذا موافق رواية مسيح القدمين قال وسمى عيسى عليه السلو
 والسلام بالمسيح لانه لم يكن له اخص في احد الوجوه فيه وقيل معنى مسيح القدمين اللحم
 عليهما وهو يخالف رواية شثن القدمين انتهى وفيه نظر ففي شرح الشمائل
 مسيح القدمين امسهما لينهما فليس فيهما تكسر ولا تشقق ويفسره قوله
 يذو عنهما الماء اي يسيل سريعا للاستحمام فكان غليظ اصابهما وروى احمد
 وغيره ان سباني قدميه صلى الله تعالى عليه وسلم اطول من غيرهما وفي البيهقي كانت
 خنصر رجله صلى الله تعالى عليه وسلم متطاهرة وما اشتهر من اطلاق كانت
 سبانيه صلى الله تعالى عليه وسلم اطول من وسطاه غلط فانه خاص باصابع رجله
 انتهى وما قيل ان سعة القدمين لم ترد الا انه بمعنى العظم المذكور في البخاري فيه
 فظن (سائل الاطراف) وفي شمائل الترمذي سائل الاطراف او سائل الاطراف بالشك من
 الراوي من انه بالسين المهملة من السيلان بمعنى ممتداه امتدادا معتدلا لا يغير افراط ولا يفرط
 او بالمجعة من شالت الميزان اذا ارتفع احدي كفتيه والمراد منه ما قبله والمراد
 بالاطراف الاصابع وروى سائر بالتون المبدلة من اللام كما قال التلمساني وطول الاصابع
 مما يمدح به العرب وسائل بهمة مبدلة من الباء كما تقرر في الصرف وقوله في المفتي
 انه بالياء ان اراد انه روى كذلك على خلاف القياس فصحيح والا فلا وفسر
 بالاطول من غير تعقد وروى كان اصابعه قضبان فضة اي اغصانها قيل والوجه
 في تفسيره التعيم لما روى من انه سبط القصب وفسر بكل عظم ذي مخ والسبوبة
 الامتداد قاله ابو نعيم (انور المتجرد) انور بمعنى نير صفة مشبهة لانه من باب الالوان وعليه
 اقتصر التلمساني والبقوي والتجرد بضم الميم وفتح الجيم والراء المشددة ودال مهملتين
 بمعنى الجسد الذي من شأنه ان يجرد عنه الثياب والعرب تقول فلان حسن المجرد والمجرد
 والجردة والعريه والمري والكل بمعنى وقيل انور افعال تفضيل مضافة لغير المفضل عليه
 كما ذكره النحاة اي متجردة انور من متجرد غيره والتجرد بالضم مصدر ميمي يقال امرأة
 نضمة المتجرد والمجرد اي عند التجرد والتعري والمحدثون فسر به بما جرد عنه الثياب اي
 نزع وليس على القلب اي ما جردت الثياب عنه او هو اسم موضع التجرد واسم مفعول

على الحذف والايصال كالمشترك لانه ثبتت عن العرب فلا يقال انه غير قياسي
او اسم المفعول لا يبنى من مثله بغير صلة كمرور به والقول بانه جعل مجرد بمعنى جرد
المتعدي كما جعل رجم المتعدي بمعنى رجم اللازم وبنى الصفة المشبهة وجعله
من الحقايق والدقايق من زخرف القول الذي لا طائل تحته وتفسيره بسائر البدن
باعتبار اقله واكثره كلام حسن وجعله وهما خرافات واهية (دقيق المسربة)
دقيق بالبدال المهملة والقاف والمراد انه ليس به ريش ولا متكاثف الشعر وروى
بازاء المهملة وهما بمعنى والمسربة بفتح الميم وسكون السين المهملة وضم الزاء كذلك
وفتحها وبالموحدة شعر مستطيل من الصدر للسرة فهو خط من الشعر بينهما
قيل والذي يظهر انه شعر دقيق من الصدر الى البطن بطول ويقصر ابتداء
ولذا وصفت مسرته بالطول من اوائل السرة الى السرة والوصف بالدقة
للمبالغة والمسربة من السرب وهو دخول الطريق والانسراب فيها (ربعة لقدم)
القدم بمعنى القامة ورجل ربعة وامرأة ربعة بفتح الزاء وسكون الباء وفي المصباح
حذف الهاء في المذكر وفتح الباء لغة فيهما ورجل ربوع مثله اي معتدل وفي القاموس
الربيع الرجل بين القصير والطويل وتاينه باعتبار النفس والذات وليس في اضافته لقدم
تكلف كاتوهم وفيه ضمير للنبي صلى الله عليه وسلم بالباء وروى الترمذي وغيره
انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اطول من الربوع وفي البيهقي عن انس رضي الله
عنه فوق الربعة فالمراد بكونه صلى الله تعالى عليه وسلم ربعة انه بين الطول القاموس
والقصير ومن في الطول اراد الفاحش ولذا قال (ليس باطويل البائن) كذا
في الصحيحين عن انس رضي الله تعالى عنه اي لم يكن مفرط الطول فهو من بان بمعنى
ظهر لظهور طوله او بعدلعه عن قدر الرجال الطوائ او بعده عن الاعتدال او من
المفارقة والانقطاع لاتصال بعضه عن بعض او عن غالب الناس او عن الاعتدال
(ولا القصير المزدرد) اي المتأخر في القصر من التردد بمعنى الرجوع او لدخول كان
بعضه يدخل في بعض ويرجع اليه وهذه صفة خلقته صلى الله تعالى عليه وسلم
لنم الطول المفرط والقصر المفرط والتلصاق هنا كلام في تفسيره لا يحصل له (ومع
ذلك) اي مع كونه ربعة معتدلا (فلم يشبه احد) من الناس بان يمشي معه ويحنيه
بحيث يعرف مقدار القدود قبل الاولى عدم الفاء الا ان يقال هذه بيان للحالة
السابقة يعني لانها خلقة وهذه عارضة فتدبر (ينسب الى الطول الاطالة) المراد
ينسب له اتصافه به وكونه معروفا به مشهور كما يعرف المرء بالنسبة فيقول القرشي
ونحوه فهو استعارة وقوله الاطالة اي غلبة في الطول وزاد عليه فهو من باب المغالبة
المعروف فلذا تعدى مع زوجه او اسله طال عليه على الحذف والايصال وروى
البيهقي وغيره زيادة ربما كشف الرجلان الطويلان فبطولهما فاذا فارقا عارضة

وفي المواهب عن ابن سبيع واذا جلس صلى الله تعالى عليه وسلم كان كتفه اعلى
من الجالسين وهل هذا محض ارادة لذلك او حقيق يرجع عنه فيه تردد ولم يخلق اطول
من غيره لخبره عن الاعتدال الاكل المحمود ولكن جعل الله له هذا في رأى العين
محنة خضه الله بها لئلا يرى تفوق احد عليه بحسب الصورة وليظهر من بين اصحابه
تفضياله بما لم يسمع لغيره فاذا فارق تلك الحالة زال المحذور وعلم التعظيم فظهر كاله
الخلق (رجل الشعر) يقال شعر رجل بفتح الزاء وكسر الجيم وفتحها وهو ما فيه
تن قليل وما لا تن في فيه فهو سبط والاول احسن وامدح وروى شعره بين شعرين
لا رجل ولا سبط وفي مثله مبالغة في قلة التن وفيه كلام بسطناه في السوانح وفي الصحيحين
لا بالجعد القطط ولا بالسبط والقطط بفتح الطاء وكسرهما الشديد الجعرة
والسبط بكسر الباء ضده وهو المسترسل بغير تكسر فشعره صلى الله تعالى عليه وسلم
بين هاتين الصفتين لا يجعد فيه كثير (اذا افترضا حكا) افتر عن مثل سنا البرق
هذا رواه البيهقي مسندا ومعنى افتر كشف عن اسنانه متبسما وضاحكا ويقر بضحك
ضحكا حسنا بمعناه وفي النهاية تبسم حتى تبدو اسنانه من غير قهقهة وهو افتعال
من فخرت الدابة اذا كشفت شفتها ليعرف مقدار سننها ومنه اخذ السن بمعنى العمر
وفي حواشي عبد المجيد البني ومنه فخر الجرالة بمعنى بكسر الفاء وتشديد الزاء وتبعه
بعض الشراح ومن قال انه وهم لم يفهم مراده والسنا مقصور ورواية مده
لا اصل لها فان الممدود بمعنى الشرف كما قال ابن عباد المغربي * ايها صاحب
الذي فارقت عيني * ونفسى منه السنا والسنا * اي اذا كشف صلى الله عليه وسلم
عن اسنانه في حال ضحكك ظهر من فمه وبياض اسنانه لمعان البرق وانما اخص
التشبيه بحال التبسم والسرور وشبه ذلك بالبرق دون ما هو اضوء منه كالشمس
واليد اشارته الى انه لا يدوم ضحكك وانفاس فقه لان كثرة الضحك غير مجودة
ولم يكن ذلك من دأبه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا تبسمه لمخاطبته يعقبه نفع وخير
من اعطاه وكلامه ورضاه كما يعقب البرق المطر والرحمة العامة وما قيل
ان الاظهر انه اذا استمر تلاما فليظهر تارة ويختفي اخرى فالمناسب البرق ويؤيده
رواية مثل سنا البرق اذا تلاما لا تخيلة برق حلب وهذا تشبيه لتورثه وقوله
(وعن مثل حب الغمام) في بياضه ونقاؤه وصفائه حب الغمام هو البرد بفتح الزاء
وتسكينها قال المصنف رحمه الله وروى تسكينها والاول اصح وقيل حب الغمام
حباه على الماء شبه به ما على اسنانه من قليل الريق وبلته وهو الظلم بالفتح الذي
تسميه الشعراء شبا كما قال ابن الوكيل * ياباه رقا قد حكا في تبسمه * لقد حكيت
ولكن فالك الشنب * والاول اصح لرواية البيهقي عن هند رضي الله عنه عن
مثل البرد المحذر عن متون الغمام قال السيد رحمه الله تعالى شبه ما يظهر من اسنانه

في التسم بذلك في البياض والصفاء واللمعان والاعتدال وفي النهاية وفي البرد وهو بعيد ومن قال حبه قطرة الغمام شبه بها ما يطفو على الثنايا من الريق فقد وهم لان الثنايا ليس عليها عادة الابل فلما اجتمع لم يحس قيل وما احسن عدوله عن تشبيهه بالجباب لمحب السحاب لتزده عن تشبيهه بامر محرم وقبل عليه ما احقه صلى الله تعالى عليه وسلم بقول البخري كأنما تبسم عن لؤلؤه * منضد او برد او اقاح * وقول الحريري * يقسى الغداء لشغراق مبسمه * وزانه شلب ناهيسك من شلب * * يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد * وعن اقاح وعن طلع وعن حبيب * وليس الحبيب حباب الماء ونفاخته ولا حباب الخمر بل نضرة الاسنان كما قاله الجوهري فلا ميل في التشبيه لما قاله وهو وهم منه فان الحبيب والحباب بالمعنى المذكورين لا شبهة فيه وما قاله الجوهري لا يصح هنا لما فيه من تشبيه الشيء بنفسه كما قيل * اقام يعمل ايام قريحته * وشبه الماء بعد الجهد بالماء (اذا تكلم يرى كأنه يخرج من ثناياه) وقع عندنا يرى مضارع رأى المجهول والذي صححه التمساني وغيره رواية رى براء مكسورة وباء ساكنة يليها همزة بوزن قيل وفي رواية رثى بضم الراء وهمزة مكسورة يليها ياء مجهول رأى والكل صحيح رواية ودراية وهذا رواه الترمذي في شمائله والدارمي والبيهقي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والثنايا جمع ثنية وهي اربع اسنان اثنان فوقانية واثنان في مقابلتهما والمراد وصف ثناياه صلى الله تعالى عليه وسلم بشدة البياض والبريق والصفاء واول الحديث كان صلى الله تعالى عليه وسلم اقلج اذا تكلم الى آخره وروى ابن كثير في الثور من ثنيته وهي الاظهور ولذا قيل الكاف زائدة ويحتمل انها اسم بمعنى مثل وهي اوالجار والمجرور نائب الفاعل وهو وصفه لمقدرا وتلاؤا وشي * وضمير يخرج للنور وقيل انه للكلام المفهوم مما قبله اي يخرج منه كلام شبه بانور في ظهوره (احسن الناس عتقا) رواه البيهقي مسندا وفيه احسن عباد الله عتقا وفي رواية من احسن الناس والمراد احسن جميع الناس او الناس الموجودين ولا تكلف فيه كما توهم وحسنه باعتداله وبياضه وصفاء لونه ويستحسن في العنق التلع وهو اشراقه وانتصابه والتطع وهو طوله قال الجاني وقد جاء هذا في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم قال وطول العنق مما يستحسن ما لم يفرط فاذا افراط فهو مذموم وقد هجر واصل بطول عنقه واقب به واعلم ان السهيلي قال في الروض الانف ان العنق والجيد بمعنى الا ان الجيد يستعمل في المدح والعنق بخلافه فتقرل صفت عنقه لاجيده ولما ورد عليه قوله تعالى في جيدها حبل من مسد قال انه تمكيم وتلميح يجعل الحبل كالعقد لها وفيه نظر لان الاستعمال بخلافه كثير كما هنا وقوله وفي عنق الحسناء يستحسن العقد (ليس بمطهم ولا مكلم) المطهم كما في القاموس كعظم السمين حسن والنعيف الجسم الدقيقة ضد والنتفخ الوجه والجمعة مدورة وقيل

لحم الوجه ومكلم اسم مفعول من الكلمة وهذه انصفة مروية عن علي كرم الله وجهه في سنن الترمذي والبيهقي باسناد غير متصل وسيأتي وعن عابشة رضي الله تعالى عنها وله معان منها ما تقدم ومنها كما في الترمذي بادن كثير اللحم والمجاوز لونه السمرة الى السواد ويصح ارادة كل منهما غير التدوير اذا فسر به المكلم لتلايكره واعادة لامع العاطف يأتي كونه تأكيدا واما معناه المذكور في القاموس وهو البارع في الجمال فلا يصح هنا لنفيه وقد ثبت انه وسائر اعضائه في غاية الكمال والجمال ومكلم اسم مفعول مروى عن علي وعابشة رضي الله تعالى عنهما مستندا وفسر بمدور الوجه مطلقا ومع كثرة اللحم والباقي الوجنة وقيل هو قصير الذقن والنهاية انه القصير الخنك الداني الجبهة المستدير مع خفة اللحم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اسبل الوجه لاستديره ولا ينافي هذا ما مر عن علي كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه من وصفه بانه مدور الوجه لان المتن الاستدارة المفرطة المذمومة والثبت خلافه كما صرح حوايه الا ان في شرح السنة ان الكلمة لا تكون الا مع كثرة اللحم وكذا في الصحاح والمراد غير المفرطة ايضا فهو من الاضداد والصفقان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا للمعنى كما توهم وهو غلط فاحش هنا (متماسك البدن) وهذا مروى في حديث هند رضي الله تعالى عنه كان بادن متماسكا اي معتدل الخلق كان اعضاؤه يمسك بعضها بعضا لقوتها وعدم استرخائها وقال الفزالي لحم متماسك على خلقه الاول لم يضمره السن الذي من شأنه ان يسترخي اللحم فيه بخلاف الشباب (ضرب اللحم) ضرب بفتح الضاد المعجمة وسكون الراء المهملة والموحدة بزنة المصدر راي قليل لحم البدن خفيفه لا الى حد الهزال وهو يمدح به كما قال طرفة * انا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشا كراس الحية المترقد * وهو معنى قولهم لحم بين اللحمين لا باحل ولا مطهم وذكر اللحم مع قول اهل اللغة الضرب الرجل الخفيف لبيان معناه لانه مشترك اول التجريد وهذه الصفة في حديث ام نعيم رضي الله تعالى عنها وفي حديث رواه البيهقي وهي لا تنافي ما ورد في حديث آخر من انه كان بادن اي جسيما وكثير اللحم لان القلة والكثرة والخفة ومقابلها امور نسبية فحيث اثبت اريد بها رتبة معتدلة وحيث نفي اريد الافراط او ان هذا كان في اول عمره وكونه بادن في آخره لما في الصحيح انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كبر سنه كثر لحمه ولا خفاء انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن نحيفا قظولا سمينا وقال التمساني معنى كونه بادن كثير لحم البدن وليكنه لكونه متماسكا يقوى بهضه بعضا ويشده ويمسكه فهو خفيف بهذه النسبة (قال البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه) تقدمت ترجمته وهذا الحديث رواه الترمذي وصححه ورواه بتقديم احسن الاتي (ما رأيت من ذي لمة في حلة جراه احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) من زائدة او مبينة لمقدر اى احدا والممة بكسر اللام وتشديد الميم ما طال من

شعر الرأس في أحد جانبيه قال التلساني قيل هي الوفرة وقيل فرقها وقيل إذا لم الشعر
بالتكبي فهو لفة وقيل إذا جاوز شحمة الاذن وقيل دون الجملة وقيل فوقها والجملة
ما بلغ المنكبين انتهى وقد اختلف في الفرق بين هذه الثلاثة اللفة بالكسر والجملة
بالضم والوفرة بالقح فليل اللفة ما جاوز من شعره شحمة الاذن وسميت بها لئلا يمتد
بالتكبين وان زادت فهي الجملة وهي ما سقط على المنكب كما في شرح السنة والمراد
بالمامها به قربها كما في المصباح لا بلوغ اولها وسقوطها وقوعها متصلة بها
منسبها بعضها عليه قليلا وقيل تجاوزها لما ورد في الحديث كان شعره يضرب
منكبيه وفيه نظروني القاموس الوفرة ما سأل على الاذن او جاوز الشحمة ثم الجملة
ثم اللفة ووافق ما في الجوهرى تارة وتارة قال اللفة ما جاوز الشحمة فاذا بلغ المنكب
فهو حجة فتوههم فيه السهو والتناقض وهو محمول على ما في شرح السنة وقيل
يتعين جل كلامهم على ان في الجملة لغتين اى معنيين ما سقط على المنكب وما لم يبلغه
لما مر فاقصر بعضهم على احدهما والاخر على الآخر وذكرها الجوهرى وفي
الشمائل جته تضرب شحمة اذنيه فهي نائمة من غير تناقض ومنهم من اول الحديث
بانه حجة قبل وربما وصل لما ذكر بعده وهو بعيد بل غير سديد انتهى (اقول الجملة
بمعنى الكثرة الشعر ومنه الجم الفقير والوفرة من الوفور وهو الكثرة واللفة من الالمام
وهو القرب والزول ولا يخفى ان الكثرة والقرب ونحوهما امور نسبية تتفاوت بحسب
ما ينسب اليه فلا تعارض بين معانيها بحسب الاصل والاشفاق فلكل منها معنى
يجوز استعماله في المعاني المذكورة بحسب القرائن فاللفة ما لم بالاذن او بشحمتها
او بالمنكب بان تقرب منه ارتزل عليه والكثرة ما في نفسها او بالنسبة للفة فاذا لوحظ
كل من هذه صحت المعاني فتدبر والخلة بضم الحاء المهملة وتشديد اللام كما في القاموس
ان ارورد اربدا وغيره ولا تكون حلة الا من ثوبين او ثوب له بطانة انتهى فلا تكون ثوبا
واحدا ولا ثوبا ليس له بطانة كما قاله الخليل والثوب لا يختص بالخط بل بعمه
وغيره وفي النهاية انهما من يرود الثوبين ولا يكون الا ثوبين من جنس واحد وثاؤها
للاوحدة بالصورية كما يقال جنس واحد اولاسمية وقال البخاري في الحديث دليل
على ان الخلة قد تكون ثوبا واحدا يعني لثاء الوحدة ووصفها بحمرة والافويون
مضيقون على انهما لا تطلق الا على ثوبين والحديث صحيح متفق على تحريمه
ووهم المصنف رحمه الله تعالى في مسارقه فقال انهما سميت بذلك لخلوها عن
الجسم او على ثوب تحتها وهو باطل لاقتضائه ان كل ملبوس يسمى حلة من اى نوع
كان (اقول ما نقله من اشتراط كونها ثوبين واتفاق اهل اللغة عليه قد نقضه لك
عن صاحب القاموس وعن الخليل واما اعتراضه على المصنف رحمه الله تعالى
في وجوب التسمية فليس بشئ لان وجه التسمية مناسبة لحظها الواضح لا يلزم
طرادها ولا انما كانها فهو غفلة منه ثم اعلم ان الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه

ومن وافقه استدل بهذا الحديث على جواز لبس الاخر ولو كان قانيا كالمعصر
والمزعر ومن ذهب الى كراهتهما كراهة تحريم اجاب بان المراد انه كان فيه
خطوط جرو ليس احر خالصا وبان هذا منسوخ قال محمد رحمه الله تعالى في شرح
السير الكبير لبس الاخر مكروه وفي حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والحجرة فانها زى الشياطين وما روى من حديث
البراء بن عازب ما رأيت ذالة في حلة حرام الى آخره كان في الابتداء ثم كره استعماله
للرجال بعد ذلك انتهى او هو من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم وضرب عمر
رضى الله تعالى عنه من لبس حلة معصرة وقال دعوا هذه الثياب للنساء والكرامة
تزيهية وفعله للجواز وسئل الشيخ قاسم بن قطلوبغا عن لبس الاخر الذى فيه
الزراع وهو الاخر الصرف هل هو مكروه ام لا فاجاب بانه مكروه كراهة تحريم
للاحاديث الواردة في النهى عنه ثم اورد كلام محمد في السير وانه كرهه بعد ذلك
لما في حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما نهانا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
عن لبس المعصفر وانما لبسه الشعبي رحمه الله تعالى فرارا من القضاء لما كافوه
مرارا فلبس المعصفر ولعب بالشطرنج وخرج مع الصبيان لينظر القبل فتركوه
واذا ورد ما يقتضى الاباحة وما يقتضى التحريم فالثاني ناسخ نسخا اجتهدوا كما يشير
اليه كلام السير وما ذكر عن الشعبي جواب عما يقال لو كان النسخ مشهورا مالبسه
الشعبي وقال بعض المتأخرين حديث البراء لبس من محل النزاع لان الخلة يرود اليه
المخططة انتهى وفيما قاله الشيخ نظر لان النهى عن المعصفر العملى الذى شاع
في عهد النبوة لبس النساء له لا يستلزم النهى عن الاخر المنسوخ كذلك وفرار
الشعبي عن القضاء لا يبيح له الحرام وقوله حلة حرام في حديث البراء يابى كونها
مخططة فالحق ان المكراهة تزيهية ولذا قال النووي في شرح المذهب لبس
الاخر جائز بالاجماع اى مع الكراهة التزيهية وان قال بعض اصحابنا من المالكية
يجوز اى من غير كراهة وقول بعض الحنفية بالمكراهة لا ينافى الجواز ومراد النووي
الاجماع المذهبي وما ذكره الشيخ قاسم من النسخ بالاجتهاد محل بحث فليحذر (وقال
ابوهريرة) تقدم الكلام فيه وانه غير منصرف (ما رأيت شيئا احسن من رسول الله
صلى الله عليه وسلم) هذا البالغ من الحديث الذى قبله لانه فضلة في لبس مخصوص
وخصه لانه يظهر فيه النور والحسن اكثر من غيره وقال في هذا ما رأيت شيئا اى
من الناس او غيرهم مطلقا (كان الشمس تجرى في وجهه) كان بالشد في الرواية
هنا وان جاز تحقيقها وهي اداة تشبيه وترد للظن والتشكيك وهو مبنى على التشبيه
والشمس منصوب اسمها ووجه تجرى خبرها وجريان الشمس حركتها الفلكية
كما قال عز وجل والشمس تجري لمستقر لها قبل شبه لسان وجهه تارة بالشمس

جوارية بجريان الشمس الا ان المنقل لمعانه فالتناسب ان يقال كان نور الشمس نورها
فالوجه انه شبهه بنورها وجريانه لكنه لما كان يتبعيتها حكم بانها تجري وهو
دقيق بليغ اوشيد محل المعان بقرصها وتغيره تارة وتارة بجريان القرص وفيه بعد
وقال الطيحي رحمه الله تعالى يجوز تعلق الخبر يستقر فهو من تناسي التشبيه وجعل
الوجه مقر الشمس فكانه جعل تجري حالا وكان للظن والادعاء او فعلا ناقصا وهو
بعيد انتهى وقيل المعنى ان الشمس الجارية في فلكها مشبهة بما يجري في وجهه
من عرق ونحوه في وجهه ما هو شبهه بالشمس ولذلك التشبيه ما هو شبهه بذلك
الجريان من التلاؤء والانبساط ففيها مشبه ومثبه به وصفة هي المشبه ظاهرا
والمشبه به حقيقة على اسلوب كافي قائل اي انا كارجل القائل فحول اسناد الجريان
وفيه مشبهان مطويان على سنن الاستعارة وهما ما في وجهه من التشبيه بالشمس
والتشبيه بذلك الجريان كما في قوله تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ
شرا به على ما فصل في شرح المفتاح (اقول هذا كله تكلف وتعسف لا طائل تحته
وبيانه ان مراده المبالغة في وصف وجهه الشريف بالتور كما اشار اليه بقوله (واذا ضحك
تلا من الجدر) شبه وجهه الشريف بالشمس في الاشراف والتور ثم عكس
التشبيه ليكون ابلغ فقال كان الشمس وجهه ثم زاد في المبالغة على طريقة التجريد
فانتزع منه شمس جعلها في وجهه كقوله اهم فيها دار الخلد والخم تجري على انه
حال واصله كان وجهه الشمس وجهه ثم كان الشمس في وجهه وانما قيدها بكونها
جارية اما لان المراد ظاهرة سائرة على وجه الارض اولا تلاؤء التور في وجهه
كتحركها وهو اقوى في التشبيه وهذا هو الذي عنه واما تناسي التشبيه فمراده به
تشبيه وجهه بالشمس لان منطوقه تشبيه الاستقرار او الجريان ما عرفت لكنه قد استراح
في العبارة واما ما نسخ له الشراح فلا وجه له ومن الغريب هنا قول التلمساني ان معنى
تجري في وجهه تنويع كنهج الشمس واسار الى ظهور الامر ان كرهة او اصابة
كرب في وجهه كظهور ذلك في الشمس من سحاب او غيره ومنه قوله في الحديث
فرايت لوجهه صلى الله تعالى عليه وسلم ظللا وهي جمع ظلة انتهى والتلاؤء
المعان والاضاءة وجد راضتين جمع جدار وهو الحائط والناس يستعمله بمعنى
الاساس واما الجدر بفتح فسكون فهو الحاجز الذي يحبس الماء كما سأتى في حديث
ابن بزر رضي الله تعالى عنه اسق يا زبير حتى يابغ الجدر وليس مفردا بمعنى الجدار
كما توهم وهذا رواه احمد وانتمذي وابن حبان والجمع على ظاهره من غير حاجة
الى جعل التعدد باعتبار الاوقات اي نور وجهه الشريف يشرق اشراقا يصل
الى الجدر ان المبالغة له كما يكون ذلك من الشمس والقمر وقبل انه من نور يخرج من
بؤن شياه وفيه اذا افتروا ويسمى وروى ابن كثير عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه

يكاد يتلاؤء في الجدر فتفاوته بحسب الاوقات او بحسب خفة ضحكك وشدة او ما
هنا محمول على المبالغة على تقدير كاد (وقال جابر بن سمرة) الذي مر ذكره وهذا
بما رواه الشيخان عند (وقال له رجل) بجملة حالة بتقدير قد اوده مطوفة على ما قبلها
وفي الشماثل سأل رجل البراء بن عازب (كان وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم
مثل السيف) بتقدير الاستفهام كما ورد مصرح به في الشماثل ويجوز عدم التقدير
هنا والظاهر الاول وتشبيهه به في البريق والمعان لا مطلقا ولا في الطول كما توهم
وروى البيهقي اكان وجهه حديدا كالسيف ولا يظهر وصفه بالحدة وان اريد
بحدته نفاذ امره وامضاؤه في الدين وقصد الخير كما في النهاية فلا وجه لتخصيصه
بالوجه وكذا التعيين ولذا رده جابر (فقال لا) قيل قال تأكيذا لقال الاولى وعطفه
يجوز عطف المؤكد على المؤكد ببقاء وثم كما قال الله تعالى كلا سمعتمون وانكار
اهل المعاني غريب او هو لتفصيل ما قبله اوانه لم يقصد الجواب ووقع في مسلم
بدون عاطف ورده بلا اما لايهامه الطول ومخالفته في اللون اولا لان لمعانه اقوى
والمشبه بنقص عن المشبه به كما قال * ظلمناك في تشبيه صدك بالمسك * فن
عادة التشبيه نقصان ما يحكى * (بل مثل الشمس والقمر) شبه بشين والمشبه به قد
يعد دقيقتين باو كقول البحري المتقدم كما تأتى من عن لؤلؤه منضد او بردا واقاح
و بالنواو كقول الحريري المتقدم ايضا * يفر عن لؤلؤه رطب وعن برد * وعن اقاح
وعن طلع وعن حجب * فلا وجه لقول السيد اللاتي ان يقول الشمس والقمر والواو
بمعنى بل والشمس بمنع استيفاء الحظ من رؤيتها فاللائق القمر وما في الوفاء من
انه لم يقم مع الشمس قط الاغلب ضوته ضوتها لا ينافي التشبيه بها لانها اعرف
واسهر وقال التلمساني انه اضرب عن تشبيهه بالسيف لعدم مناسبة وانما يشبه به
نفس الانسان في نفاذ امره وشدة كما قال * وكالسيف ان لا يته لان منه * وحداه
ان خاشته خشان * قال ويقال لابل ولان ونابل انتهى وهو غريب وفي شرح
الشماثل لابن حجر الشمس يشبه بها غاياب في الاشراف والاضياء والرفعة والقمر يشبهه
في الملاحاة والحسن فبين جمع وجهه المعنيين مع نوع استدارة وطول وفي حديث
كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اسر استار
وجهه كانه قطعة قر وفي رواية فلانة قر وفي رواية للطبري التفت اليها كان وجهه
شفقة القمر وانما اردوا تشبيه بعض وجهه لان السرور كان يبدو في جبهته فشبّه
بعضهم ببعضه وبهذا اندفع ما قيل ان وجهه الاحترار عما في القمر من السواد
فشبّه ببعضه الخالي منه انتهى (وكان وجهه) الشريف (مستديرا) فيه
استدارة كما مر وهذا مؤكد للتشبيه لالعدم المشابهة التامة اي هو احسن منه
واضوء لاستدارته دونه وهذا لا وجه له لان استدارته وكرهته كسائر الاجرام العلوية

مبين عليه في الهيئة وقبل التشبيه بالنيران انما يتبادر منه الضوء والملاحفة في
الاستدارة ليكون التشبيه فيها ايضا (وقالت ام سعيد) وهي كما تقدم فانكة بنت
خالد الصحابة رضي الله تعالى عنها التي كانت نازلة بجنب في طريق المدينة وقد نزل
عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هجرته لما خرج من غار ثور وقصتها معه
مشهورة مروية من طرق عديدة بعضها وتصحيحها وكان زوجها غائبا فلما اتاها
اخبرته به فاستوصفها اياه فقالت رأيت رجلا ظاهرا الوضوء ابلغ الوجه حسن الخلق
لم تبعه محلة ولم تره صفه وسيم قسيم في عينه دمع وفي انفه عطف وفي صوته
صحل وفي عنقه سطح وفي لحته كشافا قرن ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سماه
وعلاه اليها اجل الناس وابهاه من بعيد واحلاه واحسنه من قريب الى آخره
ما قالته في نقد من كلام بلخ مشروح في السير منه (في بعض ما وصفته به) اي في بعض
كلام وصفته به من رواية البيهقي في دلائله عن اخيها حيش بن خالد عنها واقيم
لفظ بعض اشارة الى انه كلام طويل مشتمل على وصفه وغيره من قصته الشاة
وغيرها ومانعه المصنف رحمه الله تعالى بعض الصفة لا كلها واضافه بعض لامية
من اضافة البعض للجزء لا بانية كما توهم (اقول تفصيله كما في شرح الكتاب لابن
غالب تلميذ الشلوين ان الحاجة اختلفوا في اضافة بعض القوم فقال ابن خروف
لا يمتنع بعض من القوم وجزء من الشيء فهو على معنى من ولا يكون ذلك في كل
شيء يكون للشيء حكم لا يكون لمقابلته ويجوز في بعض المال وبعض المال ويراد به
اما الباقي منه فينصف هذا بانه بعض له كان مضافا له والاضافة تحقق باذن
ملا بسنة وقد يراد به بعض الكل المحقق وقال السهيلي البعض في مقابلة الكل
واضافة كل على معنى التام فيجب ذلك في بعض مقابلها وايضا فالاضافة على
معنى من انما يكون فيما يكون جنسا للاول يصدق عليه كخاتم حديد وليس بعض
الدرهم درهما ولا بعض زيد زيدا وهذا فيه تفصيل وهو انك اذا اضافت البعض
لجنسه كبعض الحديد وبعض الطعام واذا اضافته لشيء صورته اسم كزيد كان له
حكمه انتهى (اجل الناس من بعيد) الفاضل انه صفة رجلا في قوله رأيت رجلا
كما سمعته آنفا ويجوز رفعه على انقطع والمدح والجار والمجرور حال من ضمير اجل
اي مشاهدا من بعيد والجمال البهاء والحسن والذي في الرواية السابقة اجل الناس
وابهاه فالمصنف اما ان يكون اسقطه منه لكونها بمعنى او ظفر برواية فيها
هكذا وكون الاطباء في المدح محمود سهل والناس اسم جمع او جمع نادر واصله
ناس كما فصله شراح الكشاف وجعل الجمال من بعيد لانه يحقق الناظر النظر فيه
له اية بحيث لا يطيل النظر له من قرب منه الا من يكون صغير السن كابن ابي هالة
او من يحرمه او من الاعراب الجفاة فاذا فعل ذلك ادرك فوق الجمال مرتبة اخرى

كما قال * يزيدك وجهه حسنا * اذا مازدته نظرا * والى ذلك اشار بقوله (واحلاه
واحسنه من قريب) وفي نسخة واحسنهم والعرب تفرد الضمير في مثل هذا
جلا على لفظه او على الجنس كله قال وابهاه هذا الجنس وكذلك قوله صلى الله
تعالى عليه وسلم خير نساء ركن الابل صالح نساء قریش اخاه على ولد الحديث
اي خير هذا الجنس لان الناس والنساء من اسماء الاجناس وفي النهاية انما وجد
الضمير هنا ذهابا الى المعنى وان التقدير احسن من وجد او من هناك كذا قرره بعض
الشراح اقول بتحقيق هذه المسئلة ان العرب تقول احسن الفتيان واجله
بافراد الضمير بمعنى احسن فتي وفي التسهيل انه لسد واحد مسدهم ومثله * وان لكم
في الانعام لعة نسفيكم مما في بطونه * لان الانعام تسد مسد النعم قاله ابن مالك في شرح
التسهيل وقال ابو حيان رحمه الله تعالى مذهب الفارسي ان افراد الضمير لانهم يقولون
تارة هو احسن فتي فيفردون وتارة احسن الفتيان فيجمعون فتوهموا ذلك في حالة
الجمع فافردوه والذي يدل عليه كلام سيبويه رحمه الله تعالى انه افرد كما افرد في
ضربى وضربت قومك على معنى من ذكر وهو الصحيح ويدل عليه الحديث السابق
فلو كان على ما يقوله الفارسي قال اخاها وقد يعود الضمير على الاثنين والاناث
مع اقل مفردا كقوله * ومنه احسن الثقلين جيدا * وسالفة واحسنه قد لا (وقوله
* شربوا منها واغواها * ركب عتر بحدح جلا *

وضمير الاناث السابق ويكون ذلك دون اقل قليلا وفيه كلام حققناه في غير هذا
المحل قال التلحاق وهو مقبس عند ابن مالك وسماع عند سيبويه وافراده لارادة
ماخر لانه اسم جنس كما توهم واخلي من قراهم حلي بيمينه وقابه اذا تجبه واستحسنه
فقطف احسنه عليه عطف تفسير والحاصل ان الصورة الاجالية المشاهدة
اجل من غيرها وكذلك التفصيلية المشاهدة من قريب وكثير ما يتفاوت العدد
والقرب اذا دقق النظر (وفي حديث ابن ابي هالة) الا في وقدمت ترجمته (يتلأؤ)
يضئ ويشرق (وجهه تلالؤ القبر) منصوب على المصدرية اي مثل (أؤه
(لينة البدر) اي عند تمامه وتامة هو انور ما يكون واحسنه وقالوا يسمى لينة طلوعه
والثانية والثالثة هلالا ثم يسمى قرا الى ثلاثة عشر ثم يستوي ليلة ثلاثة عشر فتسمى
تلك الليلة ليلة السواء ثم يلبها ليلة البدر لانه اذا بدت الشمس للغروب يادها بالطلوع
وقاها وقيل من البدر وهي لب دية راقم عدده ثم يسمى ليلة نصف قرا و يسمى
زرقا (وقيل على) اي طاب كرم الله وجهه كما رواه الترمذي والبيهقي عن محمد
بن حنفية في حديث مرسل ضعيف (في آخر وصفه له صلى الله تعالى عليه وسلم)
اي في حديث طويل في صفته وحليته آخره ما نقله المصنف رحمه الله تعالى
وابس المراد انه آخر مجلس وغيره مما نقله بعضهم (من رآه بديهة) اي فجأة

و بعتة قبل مخططة ومعرفة حاله وخلفه ويقال لكل ما يفعل بحيلة من غير تأمل
بديهة كما قال الفرزى * ان الطعام بداية الفرسان * وفي كتاب البدايع البداية البديهة
مشتقة من بداه كما يقال مدح ومداه واصاله في الكلام وغلب في الشعر من غير روية
وتفكر والارتجال اسرع من البديهة (هابه) اي خافه وقد يرعد من يقوم بين يديه
وفي النهاية هابه عظمه ووقره فالعنى ان من رآه ابتداء وقره ولو كان من اعدائه فاذا
تدبر كاله وحله احبه ومن احبه عظمه فالتوقير لازم له على كل حال والمحبة بعد
الخلصة كما قال (ومن خاضه) اي مازحه وصاحبه ويلزمه معرفته فلذا قال (معرفة)
وهو حال اي ذا معرفة او مفعول مطلق اي مخالطة معرفة او لاجل المعرفة لا لاجل
النفاق والعداوة والانتفاذ لما يراه من اين جانبه وحلمه وكرمه وشفقته على جميع عباد
الله (احبه) لظهور محاسنه التي توجب محبته ولان الله سخر القلوب لمحبهه واذا
احب الله تعالى بعض عباده التي عليه محبة الناس ولا يحتاج الى ان يقال انه ربما
كان يتصرف منه معجزة كما روى انه عليه الصلاة والسلام وضع يده على صدر رجل
فارتفعها حتى صار احب الناس عليه بعد ما كان ابغضهم عنده وفي رواية من خالطه
فعرفه وهي قريبة من رواية المصنف رحمه الله تعالى بلاتعت (تقول ناعته لم ار
قبله ولا بعده مثله) كلام مستأنف فضله لاستقلاله وناعته واصفه اي اكل من يريد
وصفه من شانه نعت من يراه والنعت يغلب في الوصف الحسن وقال الطيبي رحمه الله
تعالى اي ناعته يقول ذلك عند المعجز عن وصفه ولا تكلف فيه كما توهم والرؤية
بصرية او علمية والمثل المساوي والمشابه ونفي المماثلة المطلقة مبالغة والمراد مثله
في حسه وكاله ونفي المثل يقتضى نفي من يفوته بالطريق الاولى ولا نكل فائق مثل
وزيادة فليزمن نفيه نفيه كما يراى بنى الافضلية اثبات الافضلية كما مر وقول بعضهم
كل من شانه النعت هذا يقتضى انه لا مثله حقيقة والا لم يكن من شان من رآه ناعته
بذلك كما لا يخفى (والاحاديث) الواردة (في بسط صفة) فالجار والمجرور صفة بلا
تكلف بتقدير الكائنة او كائنة على انه حال من المبدأ او من فاعل الخبر وفي الظرفية
كلام مر والبسط التطويل (مشهورة) شهرة لغوية او عرفية او اصطلاحية
وفي كلام بعضهم وليس المراد بالشهرة مصطلح اهل الاثر فانه غير صحيح بل
الشهرة لعرفية انتهى وما يشتهر تفنى شهرته عن ذكره فلذا قال (فلا اصول) الكتاب
والكلام (بسردها) سردها الشئ تعداده متواليات بعضها مفصلا من سردها الدرر
نسج حلقه (وقد اختصرنا) اي اوردنا مختصرا غير مطول في (وصفه صلى الله تعالى
عليه وسلم نكت ما جاء فيها) اي في تلك الاحاديث والنكت اللطائف والدقائق
الخفية من النكت في الارض كما مر او المعاني اللطيفة التي تتأثر منها النفس لحسنها
(وجه) انضم فسكون اي مقدار انجموا (محمدة الكافية) من بانية اي جملة هي

الكافية اي الكافية او بعضية اي جملة هي بعض الكافي وقبل المراد من جملة امور
يكفي كل منها لانها جزء الكافي لانه مع ما فيه يتا فيه التقييد بالمشية الاتي فتدبر (في
القصد الى المطلوب) من وصفه صلى الله عليه وسلم يتعلق بالكافية والقصد الوصول
الى ما يطلبه في هذا المقام من بيان كاله وجماله وحسن جلته وتفصيله من قصد السهم
اصاب مر ما هو المراد به الايمان يقال قصده واليه اذا اتى او المراد الاعتدال والتوسط
بين الاختصار والتطويل فيما يفضى الى الغرض المطلوب وقوله (ان شاء الله تعالى) وقع
في بعض النسخ هنا وليس في اصلنا وهو للتبرك والتعظيم او تعليق للقصد والكافية (وقد
ختمنا) جملة معطوفة على ما قبلها ويجوز ان يكون حالا ولا وجه لجعل الماضي بمعنى
المضارع استعارة لتحقيق وقوعه ببارزه في صورة الحاصل تنأولا واظهارا للرغبة
فيه او جعل مضربه باعتبار عزيمته او كونه في المسودة لما فيه من المقارنة العرفية
فتدبر (هذه الفصول) المراد بالفصول فصول هذا الباب (بحديث جامع لذلك)
اي اوصاف حليته المنتشرة في الاحاديث المشتقة على اكثر انواعها واصنافها
وان فاته شئ من اقرباها فلا تكلف في الجامعة كما توهم وهذا الحديث وان لم يكن
اخرها بحسب الظاهر لا يضر لان ما بعده كالشمة والخاتمة للمقصود منه وهذه زهرة
لا تحتمل الفرق (تقف عليه هناك) وروى هناك وهما للمكان وقد يكونان في آخر
الباب او في زمان الوصول اليه والاول للبعد والثاني للمتوسط والبعد والتوسط
بالاضافة لامر آخر دائر على الاعتبار فلا منافاة بينهما (ان شاء الله) قيد للوقوف
لتوقفه على المشية وقول المصنف قبل هذا وقول ونحوه تعليق وهو حذف اول السند
وقد يسمى مثله مفضلا فان اعتقد ان لقائله صحة فلا كلام فيه والا فينبغي ابراده
بصفة التريض والكلام على هذا مفصل في كتيب ابن الصلاح وغيرها
فصل * هو رابع الفصول السابق ذكرها (واما نظافة جسمه) عطف
على قوله اما الصورة الى اخره في الفصل الذي قبله اي تفاوته من نصف بالنقص
ضد قدر (وطيب ريحه) المراد بالريح هنا الرائحة التي تدرك بالشم وروى رايحه وهما
بمعنى (وعرقه) بتقنين وهما ما يترشح من البدن وقد يستعار لغيره كما اورد
المستطير منه (وتزاهته عن الاقدار) اي بعده وخلوه منها وتزاهه عنها والضمائر
لجسمه او اصاحبه المعلوم التزاما والاقذار جمع قذرو والقذرو القذارة ضد النظافة وهو
مؤكد لما قبله وكالتفسير له (وعورات الجسد) اي البدن وعورات بسكون الواو وقد
تحرك وبه قرئ جع عورة وهو كل ما يوجب خللا فيه او يستر ويستحي منه بما
يشين وينقص ولذا قيل انها مشتقة من العار الذي يذم بسبه يقال عورات الجسد
والكلام (فكان صلى الله تعالى عليه وسلم) الفاء تفصيلية (قد خصه الله تعالى)
وفضله وميزه عن من سواه (في ذلك) المذكور (بخصائص) اي فضائل لا توجد

في غيره كما اشر اليه بقوله (لم يوجد في غيره) من الائم اصلا ولم يوجد في الاكثر وهذه
صفة مخصوصة او مبنية مؤكدة (ثم تمها سبحانه) نزيه الله تعالى المنزله واقع في محزه
والضمير للخصائص (بنظافة الشرع) متعلق بتمها اي نعم ما فطر عليه من ذلك
وما خصه به مما شرعه له من النظافة الدينية فالوضوء وازافة النظافة للشرع
للاستحالة وكونها بسببه فهي لامية قيل المراد انه جعل بمضا منها في جبلته
بحصوله فيها او باقتضاء طبعه وعقله مما لم يعط لغيره ثم امره بما لم تكن كذلك
كالطهارات ووقفه لاتباعه على اكل الوجوه فانصف بالنظافة الكاملة سواء كان
الشرع شرعه او شرع من قبله ان قلنا باتباعه له مع انه صار شرعاه واما ما نسخ
فقد زال فا قيل من ان هذا انما يستقيم ان لم يكن متعبدا بشرع من قبله او المراد
بالنظافة عدم الاصر والاعلال تكلف من غير داع وبالجملة فشرعه صلى الله
عليه وسلم شامل لكل ما ينبغي على الوجه الاكل (وخصال الفطرة العشر)
من عطف الخاص على العام والفطرة اصل معناها في اللغة الطبيعية والجملة التي
خلق عليها مكررة فيه من فطر بمعنى خلق ومنه فاطر السموات والارض واصل
معنى الفطر الشق كما قاله الراغب وفسرها المحدثون هنا بالسنة واعترض عليهم
ابن الصلاح بانه لا يناسب المعنى اللغوي ووجد ذلك بعضهم بان مرادهم ان في
الكلام ضافا مقدرا اي سنة الفطرة بمعنى الصفة الناشئة عن الفطرة السليمة وردبانه
وقع تفسيرها بها في صحيح البخاري والقول ما قالت حزام فلا عبرة بمن انكره من
الغويين كصاحب المغرب اقول السنة الطريقة المألوفة المعتادة والانسان لاسما
الانبياء عليهم الصلوة والسلام انما يألفون ما تقتضيه فطرتهم السامية الميينة على
سنة فطرتهم وما يفتاد ما يقتضيه الطبيعة ملحق بها فلا بعد في تسميته باسمها
كما قالوا العادة طبيعة ثانية فالقول بانه لامتاسبة بينهما غير صحيح والجواب المذكور
افناعي لا يجدي نفعا والسيد هنا كلام لا محصل له رأينا تركه خيرا من ذكره ورده
واول من سن هذه السن ابراهيم الخليل صلى الله تعالى عليه وسلم وكونها عشرا
رواه مسلم في حديث مرفوع عشر من الفطرة قص الشارب واعفا اللحية
والسواك واستنشاق الماء وقص الاظفار وغسل البراجم وتنف الابط وحلق العانة
وانتقاص الماء قال مصعب نسبت العاشرة الا ان تكون المضمضة وروى ابو داود
المضمضة والختان بدل اعفا اللحية وقال المصنف رحمه الله تعالى المنسي الختان
وروى ايضا في الحديث الصحيح خمس من الفطرة فالحصر غير مقصود او ان الشين
كانت تزيد شيئا فشيئا وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى
واذ ابلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن * انه امره بعشر خصال ثم عد هن كما مر

واشار بقوله من الفطرة الى انها غير منحصرة فيما ذكر وهذه كلها ظاهرة والسنة المراد
بها الطريقة كما مر فيتمل السنة والواجب والختان سنة عند الاكثر في حق الرجال
وهو قطع جلدة الكمرة وفي حق النساء مكرمة ويسمى خفاضاً بكسر الخاء المججمة
وبالفاء والصاد المججمة وهو قطع جلدة في اعلى الفرج على ثقب البول وقطع
ادنى شيء منه كاف واستحسن مالك رحمه الله تعالى ختان الصبي من سبع الى عشر
وسكره في اليوم السابع لانه عادة اليهود ولم يعين له ابو حنيفة رحمه الله
زمانا وقص الشارب سنة وقيل حلقه احسن وتقصر اللحية حسن كما مر
وهيئة تحصل بقص ما زاد على القبضة ويؤخذ من طولها ايضا على ما يأتي واما
حلقها فنهى عنه لانه عادة المشركين واما السواك فسنة مطلقا وقيل انه سنة في الوضوء
وقيل هو سنة للرجال دون النساء لضعف استانهن فا قيم العلك لهن مقامه
ولذا كره للرجال الا في الخلوة لعذر المضمضة والاستنشاق من سن الوضوء وانتقاص
الماء هو الاستنجاء ويكون واجبا وسنة كما بينه الفقهاء وهو بالفاء والمهملة او المججمة
والمذكور في اللغة انه بالفاف والمهملة واما بالفاء فتضخه على الذكر وقدره
الاستنقا ص بقاء ومهمة بمعنى الاستنجاء قال في المغرب والقاف والصاد غير
المججمة تصحيف وفيه ان رواية القاف هي المشهورة وقال الصاغاني انتقاص الماء
بالفاء والمهملة رشه على الذكر وقيل الانتقاص بالقاف تصحيف واشعر بان ما في المغرب
ضعيف وقص الاظفار وتقليمها سنة ورد انتهى عنه في يوم الاربعاء وانه يورث البرص
وحكى عن بعض العلماء انه فعله فنهى عنه فقال لم يثبت هذا فلحقه البرص من
ساعته فرأى النبي عليه السلام في منامه فشكى اليه ما اصابه فقال له الم تسمع نهى عنه
لم يصح عندي فقال فقال يكفك انه سمع ثم مسح بذي يده الشريفة فذهب ما به فتاب
عن مخافة ما سمع وغسل البراجم ازالة ومسحها بالماء والبراجم عدة الاصابع من ظهر
الكف والواجب عقدها من بطنها وهما بالميم والموحدة وقال التجاني البراجم
مفاصل الاصابع فعم وتنف شعر الابط معلوم ولا بأس بحلقه وحلق العانة وهي
ما حول الذكر والفرج واذا قص اظفاره وحلق شعر ابطه وعانته او حجم او اقتصده
فينبغي دفن ظفره وشعره لحديث اذفنوا الاظفار والشعر والدم فانه سنة فان القاء
فلا بأس به ولا بترك السبال وان طال وفي الاحياء اختلف السلف فيما طال من اللحية
فقبل يقص ما تحت القبضة وكرهه الحسن وقتادة لحديث اعفوا اللحى اي اتركوها على
حالتها واصل خلقتها ورجحه النووي وما ورد من انه عليه السلام كان يأخذ من طول
لحيته وعرضها ضعيف لا ينجح به وان احتج به بعضهم فهو مكروه واما المرأة
اذ ابنت لها لحية وشارب وعنفقة فيستحب حلقها وقيل لا ينبغي تغير خلقتها

(أقول انه صح في لفظ الانتفاص في الحديث ثلاث روايات الاولى انتفاص بقاء وضاد هجاء والثانية انتفاص بقاء وضاد مهملة والثالثة انتفاص بقاء وضاد معجمة ومعناه الاستنجاء اورش الفرج بالماء دفعا للوسواس وروى انتضاح فلا وجه لما في المغرب وتفصيله في شرح الحديث واما تقليم الاظفار فكيفيته وتفصيله فقد افرد السيوطي رحمه الله تعالى بان تأليف فلا حاجة للتطويل بذكره كما في بعض الشروح ويكره ترك العانة والاظفار اكثر من اربعين يوما (وقال) ان كان معطوفا على نعم فالمعنى قال الله لرسوله وان كان مستألفا لمو حالا بتقدير قد فالمعنى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويؤيده انه وقع في نسخة (صلى الله تعالى عليه وسلم بنى الدين على النظافة) النظافة مصدر نظف وهي ضد الدنس وفي قوله بنى الدين استعارة مكنية وتخيلية بتشبيه الدين ببيت قائم على اعمدة او اساس حفظه لاهله وقبل انه تشبيه مضمحل او منثني الاداة والمراد النظافة الحسية من الحدث والجنب والدنس والمعنوية كالعقائد الفاسدة والاخلاق الرديئة والتهاون بالعبادة والمراد انه مما بنى عليه فلا يعارض بنى الاسلام على خمس وقد اورد هذا الحديث في القوت وفي الاحياء في كتاب العلم وقال الحافظ العراقي في تخريج احاديث الاحياء لم اجد ههنا وفي الضعفاء لابن حبان من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها تنظفوا فان الاسلام نظيف والطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنهما النظافة تدعو الى الايمان انتهى وفي الترمذي ان الله نظيف يحب النظافة وهو بعض حديث ذكره في كتاب الاستيدان عن سعد بن ابى وقاص احد العشرة رضي الله تعالى عنهم وقال انه حديث غريب في سند خالد بن اباس او اباس وهو ضعيف وقال السيوطي في تخريج ههنا بعد ماساق كلام العراقي قلت رواه الترمذي عن سعد بن ابى وقاص مرفوعا ان الله نظيف يحب النظافة فنظفوا افبتكم وروى الرازي في تاريخ قنوين بسند ههنا عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعا تنظفوا بكل ما استطعتم فان الله بنى الاسلام على النظافة ولن يدخل الجنة الاكل نظيف انتهى وبما ذكرناه من ان الحديث روى من طرق متعددة بخبر ضعفه علم انه خرج من الضعف الى مرتبة الحسن ومعناه صحيح موافق للشرع فلا يرد على المصنف ما قيل ان الحديث الضعيف لا يؤتى فيه بصيغة الجزم فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحوه لانه يقتضي صحته والجزم فيه فيحترط في سلك من كذب على وهو تساهل فيجب فينبغي ان يقول قبل اورد ونحوه من صيغ التريض واما اضممار صيغة التريض او قصد معناها اعتماد على القرينة فلا يتأتى مع الجزم وبقي الكلام على مستوفاة في اصول الحديث فلا يلتفت لما ذكره في بعض الشراح ههنا من الخرافات المزخرفة ثم ان اطلاق التظيف على الله في الحديث السابق ولم يذكر احد في اسمائه تعالى كما قيل ووقع للمشاكله والمتقدمون بسمها ازدواجا ايضا فلا وجه للاعتراض

عليه لتوهم انه الازدواج المذكور في بدائع المفتاح فانه من قصور النظر وقيل انه لاحاجة للمشاكله فيه لانه بمعنى القدوس وكفى لشبوه هذا الحديث (حدثنا سفيان بن العاصي) سفيان بن عيسى ابو بجر الاسدي ولد سنة تسع وثلاثين او اربعين واربعمئة وتوفي بقرطبة لثلاث بقين من جمادى الآخرة وقد جاوز الثمانين سنة اودونها سنة عشرين وخمسائة وفيها توفي ابن رشد (وغير واحد) نفيه على انه رواه عن غيره ايضا (قالوا حدثنا احمد بن عمر) هو ابو العباس احمد بن عمر بن انس العذري صاحب كتاب الاعلام باعلام النبوة ولد ليلة السبت لاربعة خلون من ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وثلاثمئة وتوفي سنة ثمان وسبعين واربعمئة بالمريّة (قال حدثنا ابو العباس الرازي) نسبة الى الرازي بزيادة زاي هجاء في النسبة على خلاف القياس كما قالوا امرؤزي في النسبة لمرو وهو احمد بن الحسين بن بندار الخراساني (قال حدثنا احمد الجلودي) بضم الجيم وفتحها نسبة لجلود قرية ببغداد او الشام او محلة بنيسابور او افرقة اوليع الجلود وهو محمد بن عيسى بن عمرو بن الشيخ الصالح كان على مذهب سفيان الثوري قاله التلمساني ولا وهم فيه كانوا هم وفي اسمه ونسبه اختلاف لاحاجة ذاب به وقال النووي الجلودى بضم الجيم وليس هو منسوب الى جلود بفتح الجيم قرية وهو قول ابن السكيت وابن قتيبة ثم قال الجلودى بالفتح وان العوام يقولونه بالضم انما قالاه في المنسوب الى القرية لاق هذا الجلودى راوى صحيح مسلم وهذا الذي نهت عليه لا خلاف فيه (قال حدثنا ابن سفيان) هو ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن سفيان بن محمد المروزي الفقيه الزاهد توفي سنة ثمان وثلاثمئة وكان زاهدا محبا للدعوة روى عن مسلم صحيحه قراءة عليه الا ثلاث مواضع رواها اجازة او وجادة (قال حدثنا مسلم) ابن الحجاج القشيري النيسابوري وطنا صاحب الكتاب المشهور الذي تلقاه الامة بالقبول وشهرته تغنى عن تفصيل حاله توفي سنة احدى وستين ومائتين (قال حدثنا قتيبة) علم منقول من مصغر القتيبة وهي الامعاء وهو قتيبة بن سعيد بن حديد بن ظريف بن عبد الله الثقفي يكنى ابراهيم سمع من الليث ومالك وابن عيينة وغيرهم وتوفي سنة اربعين ومائتين وولد بيلج يوم الجمعة لست ماضين من رجب سنة ثمان واربعين ومائة (قال حدثنا جعفر بن سليمان) البصري الضبي بالضم لنزوله في بني ضبيعة الزاهد الامي وهو كما في التقريب صدوق وان كان ينسج والاصح قبول رواية من ينسج ان لم يكن منعصبا ولا داعيا (عن ثابت) البصري ابو محمد بن اسلم قال الذهبي وهو ثقة كان من اعباد اهل زمانه وكان يلبس الثياب الثينة (عن انس) ابن مالك الصحابي السابق ذكره وزجته رضي الله تعالى عنه (قال ما شمت عنبرا)

شمعت بكسر الميم وفتحها من باب علم ونصر والعنبر طيب معروف طاهر بلا كلام وقال
الما وردى أكثر العلماء على طهارته وفيه اشعار بان فيه خلافا والاصح انه شمع غسل
ببلاد الهند بمحمد وينزل للبحر ونحوه برعاه من الزهور الطيبة فيكنسب طيبه
منها وليس نباتا ولا روث ذابة بحرية واجوده الابيض وما قرب الى البياض
والاسود منه غير مرغوب فيه وفي النساء ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تطيب به
(قطن) بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة المينة وفيه لغات ذكرها النجدة واصل
معناه ما انقطع من الزمان اى مضى ولذا اختص بالماضى المنى في الاشهر وذكر ابن
مالك رحمه الله تعالى انه اكثرى وانه سمع في المأثبات في احاديث عدة واما استعماله
في المستقبل فقال في الدرر انه لحن وفيه كلام لثاني شرح الدرر وقيل معناه الدهر والابد
وفيد نظير (ولامسكا) هو طيب معروف وهو في الاصل دم يتجمد عند سرية به عن
الضياء في زمن معين بناحية من اقصى بلاد الترك تسمى بت بمشتاتين فوقايتين او هما
مضموم بينهما موحدة مشددة بزنة مسكرو الصحيح انه طاهر وان كان دما لاستعماله
كل الخمر وقيل انه خصهما لانهما اشرف الطيب واشهره وقدم الاعز الاشرف
منهما وعم بقوله (ولاشبثا) وان علم حال غيرهما منهما بالطريق الاول فشمع
الشيء غيرهما من كل ذي ريح طيبة مفردا كالورد والزجس او مر كما كالفالية
وقد يكون المركب اطيب رائحة والمراد ما شمعت رائحة عنبر الى آخره مع ان العرب
تجعل ذا الريح نفسه مشموما من غير تجوز فيه عرفا وكذا كانت رائحته صلى الله
تعالى عليه وسلم مس طيبا ولا حتى انه كان اذا مر في بعض ازقة المدينة علم مروزه
صلى الله تعالى عليه وسلم به برائحته وهذا الحديث رواه مسلم في صحيحه في موضعين
احدهما كما ذكره المصنف فن قال الذي في مسلم عن ثابت رضي الله تعالى عنه
ما شمعت عنبرا ولا مسكا ولا شبثا اطيب من ريح رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم ولا مسست قط ديباجا ولا حريرا ولا شبثا البين مسا من رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم فزيادة قط في كلام المصنف رحمه الله تعالى بعد العنبر ليست
في محلها او هو رواية بالمعنى اقتصر على احد الموضعين والعنبر بالنون والموحدة
وكونه بيا موحدة ومثناة تحتية وهو اخلاط طيب مخصوصة تصحيف ثم انه قيل
انه ترقى على حد ما مر في قوله تعالى * لا تأخذه سنة ولا نوم * والمعروف انه
يتبدل بالادنى ثم الاعلى في الاثبات ويعكس في النفي ليكون الكلام مقبدا
فيقول اعطيته درهما ودينارا وما اعطيته دينارا ولا درهما ولو تقدم نفي
لدرهم علم نفي الدينار بانظر في الاولى الا انه قد راعى الترتيب الوجودي
(اقول هذا هو المشهور وهي قاعدة كلية الا ان التحقيق فيها انه ان ذكر
في الكلام ادنى واعلى وقصد اثباتهما في نفسيهما من غير اثبات شيء
آخر لهما فالامر كما ذكر فان اضيف الى ذلك شيء وقيد آخر فالترقي والتدنى

بحسبه لا بالنظر لذلك كما في الآية فان المنى فيها الاخذ وهو بمعنى الغلبة وغلبة السنة
دون غلبة النوم فاذا قيل لا تغلبه السنة يتوهم ان النوم الاقوى قد يغلبه نفي غلبته وهذا
ترتيب مفيد بقطع النظر عن الترتيب الوجودي فان لم ينظر لهما بل اراد بنفيهما
التعميم فلك البداية بانيهما شئت فنقول لاصغيرا ولا كبيرا ولا كبيرا ولا صغيرا كما فصله
في المثل السائر ويناه في حواشي القاضى وهذا هو المقصود هنا فان المراد انه لا طيب
كطيبه صلى الله تعالى عليه وسلم مع ان طيب العنبر دون طيب المسك كما قالوا ليس
الطيب الا المسك وعزته وكونه اعلى منه لادخله فيما نحن فيه ثم ان وصفه صلى الله
تعالى عليه وسلم بلين المس لا يتنافى ما ورد كما سبق من انه صلى الله تعالى عليه وسلم
كان شئ الكفين والقدمين فان المراد غلظ جلدهما وعظمهما لانه اقوى له ولا
يتنافى ذلك ملاسته فان فسر بغلظ في خشونة فاما ان يخص بهما ولين المس
في غير ذلك من جسده الشريف او هذا بالنسبة لاصل الخلقة وذلك لمزاولة
الاعمال والاسفار كما مر والاول اصح (اطيب من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)
ولامثله ولا قريب منه كما مر من ان نفي الافضية يقصد بهما نفي المساواة بطريق
الكناية وليس المراد ايضا نفي شمه له بل نفي وجوده فلا يردان نفي الشم لا يدل على
نفي الاطيبية وهو المقصود على انه قد يراد بنفي العلم ونفي الوجدان نفي المعلوم
والموجود والمراد رايحه صلى الله تعالى عليه وسلم الذاتية لا المكسبة لانها لا مدح
فيها بل لا يصح ارادة المكسبة لا وحدها لان المكسب منه مثله ولا مع رائحته
الذاتية لان المركب ليس مثل ريحه صلى الله تعالى عليه وسلم فتأمل (تنبيه)
قد عرفت ما اعترض به على المصنف رحمه الله تعالى من انه غير الحديث وجوابه
وعلى هذا قيل انه اختصر الحديث وقد اختلف في جوازه والصحيح جوازه
ان لم يكن المذكور يتوقف فهم معناه على ما قبله بحيث يختل المعنى كالشرط
والاستثناء وما فيه ضمير راجع لمعنى ولم يكن قرينة معينة واما النقل بالمعنى فممنوع
لمن لم يكن عالما بالعربية ودقايقها فان علم بذلك جاز على الصحيح وفي جامع الاصول له
تفضيل ولعل هذا كله في غير الامثال وما جرى مجراها نحو اخرك البكرى ومن
اعدى الاول وله تفصيل في ابن الصلاح وشروحه (وعن جابر بن سمرة) بضم
الميم وقد تقدمت ترجمته رضي الله تعالى عنه (انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح
خده) هذا الحديث اخرجه مسلم ايضا واقتصر المصنف رحمه الله تعالى على
بعضه لمناسبته للفصل بناء على جواز الاختصار في الحديث كما مر واما مسح الخد
بيده فانما ذكره توطئة لما بعده وكان من عادته صلى الله تعالى عليه وسلم مسح وجوه
الاطفال تأنيسا لهم وتطيبا لقلوب والديهم وشفقة عليهم فان احضارهم
عنده تيمنا وتبركا به صلى الله تعالى عليه وسلم مشهور واول الحديث صليت
مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم خرج وانا معه فاستقبله ولدان فجعل

يسمى خدي أحدهم واحداً واحداً وأما أنا فسمي خدي فوجدت ليد برداً أوريحها
 كأنما أخرجها من جونة عطارد كذا في مسلم أوريحها بأوبدل الواو الألف وكثيراً
 ما يوجد بدونها قبل ولعله رواية فيه والتقدير أوقال جابر (قال) أي جابر (فوجدت)
 أي أحسست (ليده) أي كفه وما قاربها (بردا) وفي صحيح البخاري فإذا هي برد
 من الثلج وهذا يدل على أن البرد على حقيقته وأنه ليس بعارض لمس ماء ونحوه وقبل
 أنه عند العرب ممدوح لاسمياً في الزمن الحال ولا بعد في عده من خصائصه صلى الله
 تعالى عليه وسلم مع كمال حرارته الغريزية وقيل أنه عبارة عن لين كفه ورطوبته
 والأقرب أنه بمعنى الراحة واللذة والطيب وقد فسر قوله تعالى لا يدوقون فيها برداً
 براحة لا شهارة بهذا المعنى كما قال * تبسمت بأرضي مواعده * فقلت يابرها
 على كبدى * وفي النهاية كل محبوب عندهم بارد وبرد الظل طيب العشب والنعمة
 الباردة الهنية واللام للاختصاص والجار والمجرور حال من النكرة التي كانت
 صفة لها قبل تقدمها لا يقال إذا كان البرد بمعنى الراحة يكون من باب وجدت
 للمريض راحة فيكون المعنى ذو الراحة يده كما أن المريض كذلك لا نقول اللام
 تمليلية أي وجدت راحة لأجل وضع يده فإن كان على ظاهره فهي اختصاصية
 (أوريحها كأنما أخرجها) أي اليد لأنها مؤنثة سمعية (من جونة عطارد) الجونة
 بضم الجيم وسكون الهمة ويقال به أو ساكنة بلبها نون وهاء تأنيث وهي شبه
 صندوق صغير ومغشى بادم وزند مستديره يضع فيها العطار عطره واختلفوا
 هل الواو أصلية تبدل همزة لضم ما قبلها كما قالوا في موسى تزيلاً لضم ما قبله
 منزلة ضم أو الهمزة أصل أبدلت واوا على القياس كما قرئ يؤمنون ويؤمنون
 وكان أداة تشبيه وما كلفة وهل هي مركبة أو بسيطة خلاف مشهور أي
 كان ريحها ريح ما أخرج من جونة العطارد مضمخاً بالعطر والجملة صفة ريح
 أو متأنفة وعطار للنسبة كمال للمبالغة وهو بايع العطر وهو كل ما طابت رائحته
 وفي البخاري عن أبي جحيفة رضي الله تعالى عنه خرج رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم بالهاجرة في الأبطح فتوضأ ثم صلى الظهر ركعتين والعصر ركعتين وبين
 يديه عترة يرمي الناس برأثها وقام فجعل الناس يأخذون يده الشريف فيمسحون بها
 وجوههم فاخذت يده الشريف فوضعتها على وجهي فإذا هي أبرد من الثلج والطيب
 رائحة من المسك وهذا ظاهر في أن البرد حقيق وان برده لمسه الماء أن كانت الواقعة
 واحدة أو هو ما أول كما مر ووضع اليد المذكورة من حسن أخلاقه صلى الله تعالى
 عليه وسلم وتواضعه للصغير والكبير وورد في حديث رواه ابن العباد عن أنس
 رضي الله تعالى عنه أن ظهور نفعات الطيب منه صلى الله تعالى عليه وسلم
 ظهر بعد الأسراء وهو ظاهر لأنه طيب الفمصر لكنه لما اتصل بالملأ الأعلى

والجنان وهبت عليه نفعات القدس ازداد طيباً وكان له صلى الله تعالى عليه وسلم
 طيب لا يشبه طيب الدنيا فله طيب ذاتي وطيب مكتسب من عالم الأقدس لا يفارقه
 وهو أطيب الطيب ولا ينافيه حديث جيب إلى من ديساً كم الطيب كما مر ويأتي
 لأن الأطيبات للطيبين والزائد قابل للزيادة (وعن غيره) أي روى عن غير جابر
 ابن سمرة وفي نسخة وقال غيره وفي بعضها قال يدون عاطف وهذا الحديث رواه
 البيهقي وأبو نعيم بسند فيه ضعف وفي لفظه اختلاف فلذا ابهمه (منها يطيب
 أولم يمسها) المس والمس متقاربان إلا أن المس يقال لما معه ادراك بحاسة السمع
 والمس ادراك بظاهر البشرة ويجوز به عن المطالب ومنه الالتماس وضمر مسها
 للكف واليد وفيه قلب إذ أظهر مس بها طيباً أولم يمس وأول الحديث فكان
 كفه كف عطارد ولما كان قوله كأنما أخرجها من جونة عطارد معناه اكتفى به
 عن سياق أول الحديث فلا خلاف فيه وأيس متعلقاً بما بعده ولا اختصار فيه كما
 نرههم وإنما هو رواية بالمعنى وهذا إشارة إلى أن طيبه صلى الله تعالى عليه وسلم
 ذاتي والقول بأن الكلام في الخلق فلا حاجة لهذا الغرض من الكلام (المصافح) أي
 يمس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصفتة يده (المصافح) مفعوله وهو يفتح الفاء
 اسم مفعول وهو من يريد مصافحته فأنها سنة عند الملافة وفي رواية يضافه
 المصافح بكسر الفاء ورفع على أنه فاعل والمصافحة مفاعلة بمعنى جعل كل من
 المتصافحين يده على يد الآخر وفي النهاية أنها المصافح صفتح الكف بالكف عند
 الملافة وفي معناه قول التلمساني وضع باطن الكف على باطن الكف مع ملازمة
 على قدر ما يقع منه من سلام أو كلام أو عرض واختطاف اليد وتقبيلها وضربها
 مكروه وقد يشد كل واحد يد صاحبه وقيل لا ينبغي فعله وهي بعد الصلاة بدعة
 عندنا والأصح أنها مباحة لما فيها من الإشارة إلى أنه كان قدم من غيبته لأنه كان
 عند ربه يناجيه فافهم (فيظل يومه) يظل بفتح الظاء المشالة مضارع ظللت
 بكسرها وظنات بفتحها ويقال ظل يحذف إحدى اللامين قال الراغب يعبر به عما
 يفعله بالنهار ويحمر بحمرى صرحت قاله إلى ظلت عليه عاكفاً فهو فعل ناقص لثبوت
 الخبر في جميع النهار كما قاله الرضي لأنه لو قلت فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من
 الصلوع للغروب فإذا كانت بمعنى صار عمت النهار وغيره وكذا إذا كانت تامة بمعنى
 الدوام وقوله في القاموس يظل نهاره يفعل كذا وإياه يسمع في الشعر لا وجه له
 ويومه منصوب على الظرفية ولا توكيد فيه ولا تجريد لا سيما مع دلالة على
 الاستمرار (يجرد ريحها) أي يجرد في المصافح من طيب يده وإضافة ريحها
 لأنه أي ريحها الطيبة طيباً خفياً خصه الله به مكرمة ومحبة له صلى الله تعالى
 عليه وسلم (ويضع يده على رأس أصبي فيعرف) مبنى لما لم يسم فاعله (من بين

الصبيان بریحها) هذا بعض من حديث طويل رواه ابو نعيم والبيهقي مسندا
عن عابسة رضى الله تعالى عنها قالت كان صلى الله تعالى عليه وسلم عبل الذراعين
والعضدين طويل الزندين سبط العصب شئ الكفين رحب الراحة سائل
الاطراف كان اصابعه قضبان الفضة وكانت كفها الين من الحرير وكان كفها
عطار مسها بطيب ولم يمسها بصافحه المصافح فظل يومه يجذر يحجها ويضعها
على رأس الصبي فيعرف من بين الصبيان انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح
على رأسه والمخرج رحمه الله تعالى ظن هذا حديثا مستقلا فيض له وليس المراد
بالصبي مغيثا والمراد بریحها رايحتها التي حصلت بمسه والباء للسبية والمراد انه
يعرف بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مسه فيتميز من بينهم وفي نسخة ریحها
باللام التعليلية والمعنى واحد وفي رواية من ریحها وذلك اما في يومه كما مر فيؤكد
اوانه يستمر مدة طويلة والمضارع في موضع الماضي لثبته المشهورة ثم انه ذكر
بعضا من حديث رواه مسلم واقتصر منه على ما يناسب المقام اختصارا فقال
(ويام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في دار انس) بن مالك الصحابي رضى
الله تعالى عنه السابق ذكره على نطع بسط له وكان النطع لاه رضى الله تعالى
عنها قيل والاضافة لادنى ملاسة لان الدار كانت لاه كافي صحيح مسلم ولاخل
فيه لانه كان ساكنا معها ولانه لو قال دار ام انس احتمل ان يكون كنية لغيرها فلا تعلم
الجاتية بالقارورة مع ما في هذا من الدلالة على ان رواية انس رضى الله تعالى عنه
الحديث بغير واسطة (ففرق صلى الله تعالى عليه وسلم فجاءت امه) وهي ام سليم
بضم السين المهملة والتصغير واسمها سهلة او غيرها قال النووي رحمه الله تعالى
وهي ام انس بلا خلاف وقول الغزالي وغيره انها جدته غلط بالاتفاق توفت
في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه وهي اخت ام حرام بنت ملحان الصحابية
المدفونة بجزيرة قبرس سيدة الشهداء من النساء وهي التي روت حديث غزاة
البحر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مشهور وهذا الحديث في صحيح مسلم
عن ثابت عن انس رضى الله تعالى عنه قال دخل علينا رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم فقال عندنا ففرق فجاءت امي بقارورة فجعلت تسلك العرق
فاستيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما هذا الذي تصنعين يام سليم
قلت هذا عرقك نجعله لطينا وهو اطيب الطيب وله روايات من وجوه
اخر فيها انه كان كثيرا ما يقبل في ينها وينام على فراشها وكان
كثير العرق فكانت تجمع عرقه صلى الله تعالى عليه وسلم من وجهه الشريف
وتجعله في سلكها وهو بضم السين المهملة وتشديد الكاف طيب معزوف مركب مع

غيره وكانت تسط للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نطاما من آدم فيقبل عليه عند ها
كما مر وروى في الوفاء انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يدخل ينها فينام على
فراشها وليست فيه فانت فقبل لها هذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فنام على فراشك
فجاءت وقد عرق واستقع عرقه على قطعة آدم ففقت عبيدها وجعلت تشف
ذلك العرق وتعصره واخذت من عرقه وشعره فجعلته في قارورة فلما حضر انس
رضي الله تعالى عنه الوفاة اوصى ان يجعل في خنوطه من ذلك وقد استشكل ذكر
الشعر فيه والواقع في سائر الاحاديث العرق فقط واجيب بانه ورد انه صلى الله تعالى
عليه وسلم لما خلق رأسه بنى اخذ ابو طحمة رضى الله تعالى عنه شعره واتى به ام سليم
فجعلته في سلكها فالمعنى انها كانت تصنّف بعد ذلك ما اخذته من العرق للقارورة
التي فيها الشعر ثم ان نوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عندها وعند اختها ام
حرام استشكل بانه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن خلوة الرجل بغير ذي محرم
وهو يقتدى بفعله فلا يدفعه كونه معصوما واجاب ابن عبد البر وغيره بانها كانتا
خالتاه من الرضاع فهما محرمات فلذا كان صلى الله تعالى عليه وسلم ينام عندهما
ويخلو بهما ويغسل رأسه الشريف وقبل هذا من خصائصه صلى الله تعالى
عليه وسلم للملكه اريه وليس هذا قبل زول آية الحجاب كما توهم وكونه صلى الله تعالى
عليه وسلم لم يخل بهما لان عنده خادما ونحوه غير مسلم (بقارورة يجمع فيها عرقه)
صلى الله تعالى عليه وسلم تقدم الحديث وان ام سليم رضى الله تعالى عنها لم تكن
في ينها لما جاء صلى الله تعالى عليه وسلم كما يدل عليه قوله فجاءت ووقع فيه بدل القارورة
ففتحت عبيدها ولا منافاة بينهما ولا حاجة للجمع بتعدد القصة لانه صلى الله
تعالى عليه وسلم كان يعتاد القبلولة عندنا لان العبيدة الصندوق الذي فيه
القارورة وهي اثناء من زجاج يوضع فيه الطيب ونحوه وقد يطلق على غير الزجاج
وجله يجمع صفة قارورة او مستأنفة لاحال لتكلفه ومن قسر العبيدة بالحقة جنح
لتعدد الواقعة ولا بعد فيه (فسألها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك) كما
في صحيح مسلم انه قال لها ما هذا الذي تصنعين وفي رواية ما هذا وفي اخرى ما تصنعين
والسؤال ليعلم غرضها وقصدها بفعلهما اما حقيقة او ليطهره لغيرها (فقلت)
هذا عرقك (نجعله في طينا) وفي رواية لطينا اي تخاطبه كما روى اذوف اي اخلاط
وتقدم رواية زجو بركته لصبياننا والواقعة متعددة اجيب في كل منها بجواب
فان كانت واحدة فهو من تصرف الراوى وروايته بالمعنى والمأل واحد وقد قال لها
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصبت (وهو) اي عرقه صلى الله تعالى عليه وسلم
(من الطيب الطيب) قيل يحتمل ان يكون ذلك من مقولها ويحتمل غير ذلك انتهى والواقع
الاول ووقع في مسلم اطب بدون من وهي اولي فان كان الضمير المتخاوط من عرقه

وغيره فظاهر لان خالص عرقه طيب منه ولا شك في طيبة واطيبته كما مر ما شمت
عتبرا ولا مسكا اطيب فابس خلطه بالطيب لطيبه اولئك فقط كانوا هم فان قلت
اذا كان اطيب الطيب فلم خلط بالطيب قلت لان ما اجتمع من عرقه صلى الله تعالى
عليه وسلم لبس كثير ايكفى لطيبهم فخلط بكثيره لكون كثيرا (وذكره البخاري)
رحمه الله تعالى امام اهل السنة السابق ذكره (في تاريخه الكبير) وهو تاريخ ذكر
فيه رواية الحديث واحوالهم ولبس كغيره من التواريخ كما يتوهم بل كتاب من كتب
الحديث معنى ورواه ايضا الدارمي والبيهقي بالمعنى (عن جابر) بن عبد الله الصحابي
رضي الله تعالى عنهما الجليل الانصاري شهد المشاهد الاكبر واستغفره النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم خمسا وعشرين مرة لما قضى دين ابيه وهو آخر صحابي
مات بالمدينة سنة سبعين وشي وروى الفاوخس مائة حديث (لم يكن النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم يعرف طريق) في رواية البرار وابي يعلى بسند جيد عن انس
رضي الله عنه كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مر في طريق من طرق المدينة وجد
فيدريحة المسك فيقال مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من هذه الطريق (فيثبه)
بارفع (احد) اي يأتي بعد ذهابه منه لا يمضي تابعا له والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم لا الطريق كما قيل ان معناه يتبع الطريق ويدل عليه قوله الاعرف انه سلكه
وذكر ضمير الطريق وهي مؤنثة لشرفها بمروره كما قيل * عليك بارباب الصدور فن
غدا * مضافا لارباب الصدور تصدرا * والمراد علوق تلك الرايحة بالمكان الذي
يمر صلى الله تعالى عليه وسلم فيه وهو توهم لا يساعده اللفظ ولا المعنى ويتبع كعلم
او بالشد يد وجوز فيه النصب والمراد انه يمضي بعده بزمان قليل قاله للتعقيب
والقول بان الفاء لعدم المهلة عرفا وحكما بقرينة الحال لا وجده وقوله احد فاعل
يتبع على حال من الاحوال (الا) على حاله (عرف انه) اي النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم (سلكه) اي دخله ومرت فيه والضمير للطريق فانه يذكر ويؤث فلا حاجة
لتأويله كما توهم (من طيبه) اي عرف من طيب الطريق مروره صلى الله تعالى
عليه وسلم به او من اجل طيب الطريق برايحه الطبية المخصوصة به الباقية فيه
وهذا لا يكون الا منه صلى الله تعالى عليه وسلم (وذكره اسحاق بن راهويه) هو
ابو يعقوب المروزي الامام الزاهد الثقة المجتهد امير المؤمنين في الحديث كما قاله ابن حنبل
رحمه الله تعالى وهو الذي احب السنة بالشرق ما سمع شيئا لاحفظه وما حفظ شيئا
ففسيه قال كافي انظر الى مائة الف حديث في كتي وثلثين الف حديث اسردها
وراهويه لقب ابيه ابراهيم بن محمد التميمي الحنظلي لقب به لانه ولد بطريق مكة
وراه بالمارسية معناه الطريق وهو بالهفاء والواو المفتوحتين والمثناة التحتية
السكنة والهفاء المكسورة في المشهور ويقال بضم الهاء وسكون الواو ونحتية
مفتوحة كلفظويه وهو احب عند الحديثين آخره هاء واثاء خطاه فاف في بعض

الاسم من اثناء المفتوحة على انه ممنوع من الصرف خطاه (ار ثلاث) الرايحة التي
كانت تشم منه وتبقى في الطريق (كانت رايحته) الذاتية لمدركة منه صلى الله تعالى
عليه وسلم (بلاطيب) يسمه ويتطيب منه من خارج (صلى الله تعالى عليه وسلم)
وقد تقدم ما يدل عليه من الاحاديث فما قيل انه لم يظهر من رواه واظهار ثبوته
عندهم من قلة التثني ولا بنا فيه كونه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يستعمل الطيب
ويحبسه لانه لتكثيره والمبالغة فيه كما مر (وروى المزني) بالضم ثم فتح نسبة لمزينة
قبيلة مشهورة وهو ابو ابراهيم ابن اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل المزني المصري
الزاهد كان محاب الدعوة وقال الشافعي رضي الله تعالى عنه فيه لرواظر الشيطان
لغلبه وله تصانيف مشهورة ولد سنة خمس وسبعين ومائة وتوفي لست بقين من
رمضان سنة اربع وستين ومائتين ودفن بالقرافة باقرب من قبر الشافعي (والحربي)
هو في بعض النسخ وهو ابراهيم بن اسحق الحربي الحنبلي نسبة الى الحريية
محلة من بغداد وهي تنسب لحرب بن عبد الله صاحب المنصور مات سنة سبع ومائة
(عن جابر) بن عبد الله السابق فقد قيل انه المراد اذا اطلق وهذا مما وقع في بعض
النسخ وكانه من الحاقه بالاصل (قال اردفني صلى الله تعالى عليه وسلم) اي اركبني
(خلفه) اي وراء ظهره وهو راكب يقال له اردفه ويردغه ويقل اردفه اعم فاعلى ذلك
قوله خلفه لدفع توهم المعنى الا اعم اونا كيد وفي الصحيح الصحاح الردف الراكب
خلف غيره قال البرهان الحلي جمع الحفاظ ارداف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فبلغوا ثمانية ولاثين ولم يذكر فيهم جابر وقال الثمني جمع بعضهم من اردفه النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم على فرس او غيره فبلغوا ثمانية واربعين وما ذكره من
التأليف لم تقف عليه والذي عدوه من اردفه صلى الله تعالى عليه وسلم اسامة بن زيد
اردفه في مرجعه من عرفة على كاف والصديق رضي الله تعالى عنه في الهجرة
وعنه رضي الله تعالى عنه في قدومه من بدر وعلى كرم الله وجهه في حجة الوداع
وعبد الله بن جعفر وقتل وعبد الله بن عباس واخوانه عبد الله والفضل في نزوله من
مزدلفة والحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما ومعاوية ومعاذ بن جبل على حجارة
عفر وبوذروزيدين حارثة وابان بن الضحان والشريد بن سويد وثمة بن الاكوع
وزيد بن سهل وسهيل بن بيضاء وعلى بن ابي اسحق وعبد الله بن الزبير وغلان من بني
عبد المطلب واسامة بن عمرو وصفية بنت حبي وابو الدرداء وامية الغفاري وابوقاسم
وابو هريرة وقيس بن سعد وخوات بن جبير وجبريل عايه الصلوة والسلام
على البراق في الاسراء والعباس وصفية الجهنمية وعقبة بن عامر وآخرون له في
النوبة تفضي لذكرهم على التفصيل (فالتفت خاتم النبوة بضمي) الاتهام
اخذ الشيء وجعله في فيه سواء ابتلاه ام لا والابتلاع والاسطرط بمعنى ولما
سمى الطريق سراطا ولما كان يتلغ السابلة وخاتم بفتح التاء وكسر هاء

وسياً في تفصيله وقوله بقمي تأكد لدفع توهم المجاز لانه يقال القم كفه ركبته
وفي العبارة ما يقتضي ان خاتم النبوة كان ذاتياً مرتفعاً حتى تمكن من التمام وهو بين
كتفيه وفيه روايات فقبل كان كثر المحجم وقيل كبيضة الحمامة او التفاحة او الجمع
بضم الجيم وسكون الميم وهو ضم الاصابع للسكف يقال ضربه يجمع كفه وقيل
كركة العز وقيل كزر الحجلة وعلى هذه الروايات يمكن التمام وروى عن ابي سعيد
الخدري انه بضعة ناضرة هكذا ووضع طرف سبائه على مفصل ابهامه اودونه
بقليل واما على رواية انه شامة خضراء محتفزة في اللحم ان صحت فالتمام مجاز عن
اخفائه بوضع فم عليه وزر الحجلة بيضة طائر معروف وقيل ان الحجلة حكمة
السرير التي تسمى العامة التاموسية وزرها ما يدخل في عرونها وصحة في الروض
الآتف وقال تفسير الترمذي له بيضة الطائر وهم وقال التجاني انما هو على هذا رز
بتقديم المهمل على المعجمة ومعناه البيض ومنه رز الجراد لبيضه وكان الخطابي
الذي فسره به وجده في رواية وتفسير الحجلة يبيح بين عيني الفرس لوجه له
فان كان مجازاً عن التحجيل فبعد جدا قال ووضع هذا الخاتم لهذا الفتح الخاتم
هل هو من ابتداء خلقه او بعد ما ولد او بعد ما نبى وروى ابن ابي الدنيا عن ابي ذر
رضي الله تعالى عنه مرفوعاً انه قال قلت يا رسول الله كيف علمت انك نبي واستيقنت
قال يا باذرانا في ملكنا وانا ببطحاء مكة فوقع احدهما بالآخر والاخر بين السماء
والارض فاخرج قلبي وازال منه مغمز الشيطان وعلق الدم فطرحهما وخاط
بطني وجعل الخاتم بين كفتي كما هو الآن ووليا عني فكانت اعين الامر معاينة وفيه
بيان لوقت الوضع وكيفيته الا انه قيل ان قوله ببطحاء مكة وهم من الراوي لان
ذلك كان في بني سعد وهو مع حليلة كما سباني وقول المصنف انه اثر الشق بين كتفيه
موافق لهذا الحديث سواء قرئ اربعة تحتين او بكسر فسكون اما على الثاني
فظاهر واما على الاول فلانه لما وقع بعده وبسببه جعل اثره بقول النووي
رحمه الله تعالى انه باطل لان الشق انما كان في صدره وبطنه وكذا قال القرطبي
واثره انما كان خطأ واضحاً من صدره الى مراقي بطنه كما في الصحيحين ولم يثبت
قطر انه بلغ بالشق حتى نفذ من وراء ظهره ولو ثبت كان مستتبلاً بين كتفيه
في محاذة صدره فالافهنا غفلة منه انتهى غير محجة وكذا قال ابن حجر في شرح
البخاري وذكر انه مروي من طرق آخر فاهم انما هو في فهم كلامه قال وهذا صحيح
مقابل انه ولد به وظاهر كلامهم انه مختص به صلى الله عليه وسلم وفي كتاب القيافة
انه موجود في كل نبي وانه من علامات النبوة وكان اهل الكتاب يعرفونه صلى الله
تعالى عليه وسلم به وقال اليه ان الجلي لا استخضر فيه شيئاً والذي يظهر انه من
خصائصه صلى الله عليه وسلم لانه اشارة الى انه خاتم النبيين ومارواه ابن حبان

من انه كبيضة النعامة نسب فيه الى الوهم والصواب الحمامة وقيل انه شامة سوداء
او خضراء مكتوب عليها محمد رسول الله او سرفانت المتصور او الله وحده
لا شريك له ونحوه ولم يثبت فيه ما يعتد به وفي رواية كسلعة او غدة او بندقة عند
غضروف كتفه اليسرى ورفع عند موته صلى الله تعالى عليه وسلم وانما وضع هناك
لان الشيطان اذا وسوس وضع خرطوم ثمة وقد زاد بعضهم في صورة صفد عله
خرطوم كخرطوم البعوضة ادخله في منكبيه الايسر الى قلبه ووسوس له فاذا ذكر الله
خنس وقوله (وكان يتم على مسكا) اسم كان المستتر ضمير الخاتم ويتم من قولهم
تمت الريح اذا جليت الريح قال البرهان رحمه الله تعالى وهو مستعار من النية
ومنه مص الريح بالطيب رائحته وهي استعارة لطيفة شائعة وقد استعير تمام للريحان
ثم البذر كما قال بعض المولدين لاقتضاحي في عوارضه * سبب والناس تمام * كيف
يحتج ما اكابده * والذي احواه تمام * ويتم روى بضم النون وكسرهما وعن المبري
الكسري في اللازم والضم في المتعدي وفي القاموس تم المسك سضع والمتعدي بمعنى
يتقل او يحكي واللازم بمعنى يظهر ومسكا تميز محمول عن الفاعل ومن قال محمول
عن المفعول فقد وهم وروى بفتح بضم المثناة وتشديد الجيم لا يفتح كما
قيل وهو متعد ولازم والضمير فيه الخاتم او لفم او تندفع رائحته مرة بعد مرة
من ثج الماء وهو خروجه متدفقا بسرعة قال التجاني وفي بعض النسخ بكسر المثناة
والجيم اي يسيل والذي في الصحاح انه بالضم لا غير فانه متعد من الشج بمعنى التسيل
اي كانه يسيل منه المسك فسكا منصوب تميز او مفعول به (وحكي بعض المعتنين
باخباره) اي المهتمين بنقل اخباره واحواله صلى الله تعالى عليه وسلم (وشماؤه)
اخلاقه وصفاته اعتناء تتبع وعلم واعلام وهو اليه في عن عايشة رضي الله تعالى
عنها (انه) صلى الله تعالى عليه وسلم (كان اذا اراد ان يغوط) اي ياتي الغائط
وهو المكان المنخفض من الارض على عادتهم في البرار لانه استرقا الله تعالى اوجاه
احد منكم من الغائط ثم كنى به عما يقع فيه ومنه الغائط للبستان ويقال غبط للفرق
بينه وبين غيره (انشقت الارض وابلعت غائطه وبوله وفاحت لذلك) المذكور
من البول والغائط (رايحة طيبة) وهذا الحديث قد علمت انه رواه البيهقي عن عايشة
رضي الله تعالى عنها ولكنه قال انه موضوع وسنيته (واسند محمد بن سعد كاتب
الواقدي) الامام الكبير الحافظ الثقة وهو ابو عبد الله محمد مولى بني هاشم صاحب
الطبقات مات سنة ثلاث ومائتين والواقدي هو محمد بن عمر بن واقد قاضي العراق
مات في ذي الحجة سنة احدى عشرة ومائتين (في هذا) اي في ان الارض
كانت تبلى ما يخرج منه صلى الله تعالى عليه وسلم وبفوح له رائحة طيبة (خيرا
عن عايشة رضي الله تعالى عنها انها قالت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انك تأتي
الحلاء) بالمد اي المكان الخالي البعيد عن البيوت لانهم كانوا قبل وضع المراحيض

فيها يزأونه لقضاء الحاجة ثم عبر به بعد ذلك عن محل التغوط مطلقا ثم صار
عرفا اسما للبناء المعد لذلك (فلان ترى منك شئ من الاذى) بالذال المجسمة والقصر
اصله ما يضر ثم اريد به هنا ما من شأنه ان يكره فالمراد به هنا الغائط (فقال لها
يا عائشة او ما علمت ان الارض تبلى ما يخرج من الانبياء) عليهم الصلاة والسلام
(فلان ترى منه شئ) تبلى تعبل من البلى في النسخة التي عندنا وضبطه التمساني
تبلى من باع يباع كعلم يعلم واصل البلى ادخال الطعام والشراب في الخبيرة والمرى
فاستعير لطلق الاخفاء كما في قوله تعالى * يا ارض ابلعي ماءك * وقوله فلان ترى منه
شئ تفسير للمراد من البلى وتأكيدها ببيان حكمته فلبس بمترك كما توهم واخفاؤه
مع طيبه وعدم استغذاره قبل لانه لعدم الانكار بحاله الخارج منه اول التبرك الارض
به والظاهر انه لانه ينبغي ستره لانه من المروءة ولا يخشى من اخذ الناس له (وهذا
الجديد) وفي نسخة الخبر (وان لم يكن مشهورا) قال ابن دحية سنده ثابت وهو
اقوى ما في هذا الباب فلذا اتى المصنف عنه الشهرة ونسخة فلا وجه الاعتراض
عليه بانه لا يلزم من نفي الشهرة نفي الصحة (فقد قال قوم بطهارة الحديثين منه صلى الله
عليه وسلم قول بعض اصحاب الشافعي) المراد بالحديثين الخارجين كتابة للمعذر
من ذكر ما يستهجن وظاهر ان القول بالظهارة مبنى على هذين الحديثين فكانه من
وصفه بما بالطيب واما ابتلاع الارض فلا يدل عليه بل على خلافه ونحوه ما في
اخصائص المحصيري وهو كتاب لم يصنف في باب شئ كما مر قال الرازي في كتاب
الطهارة لم تكلم على نجاسة الفضلات وهل هي كذلك من رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وجهان فقيل لا لان اباطية الخجاء شرب دمه صلى الله تعالى عليه
وسلم ولا ينكر عليه وام ايمن شرب بوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا ينكر عليها وقال
اذن لانج نزل بطونك ويري شرب على كرم الله وجهه وابن الزبير رضي الله تعالى
عنهما لدمد وقال معظم الاصحاب حكمها منه صلى الله تعالى عليه وسلم لحكم غيرها
وحمل الاخبار على التدوي وروي انه قال للجماع لا تعد فان الدم كله حرام اي على
ما يأتي وقال انووي رحمه الله تعالى حديث شرب البول صحيح حسن وذلك كاف
في الاحتجاج اذ لم ينكر عليها ولا امرها بفسل فلهذا لا نهما عن العود له وقال
القاضي حسين الاصح القول بظهارة الجمع واختاره كثير من المتأخرين وجواب
التدوي يرد له ان يجعل الله تعالى شفاء امي فيما حرم عليها والمرفق غسل المالكين
لجوفه ونظيره ولا خلاف في طهارة شعره والاحاديث في هذا الباب كسرب ابن
الزبير دمه وشرب ام ايمن بوله الذي كان في قدح يوضع تحت سريره ليقول فيه بالليل
كثيرة فان قلت ما الحاجة اوضع هذا القدر والارض تبلى فلا يرى له ثقلت
لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره الخروج ليلا من بينه وبينه مصلى نافلته

وحمل نزول الوحي والملائكة فلا يلحق ان يمس باطنه وظاهره شئ من الفضلات
ولو كانت طاهرة تعظيما لعبادة ربه وتأديبا لا ترى الى قول القائل
* من عظم الناس عظموه * وفاز بالعز والرياسة *
* ومردد بهم لو كان مسكا * لقبيل في اصله نجاسة *
واما التدوي بالحرام كالخمر فقيل يجوز اذا اخبره ثقة بنفعه ولم يجد دواء غيره وقيل
لا يجوز لحديث ان يجعل الله شفاء امي فيما حرم عليها وقيل انه لا ياباه لانه يكون
حلالا له غير محرم عليه وقيل ان الله تعالى اذا حرم شئ ابطل نفعه وكونه على كرم
الله وجهه شرب دمه لم يثبت كما اشار اليه الدميري في منظومته في الفقه بقوله
* غريبة فضلة سيد البشر * طاهرة على خلاف انتشار *
* وابن الزبير يدم الهادي البشير * نال السدي رام كاله اشير *
* وهو الذي خص بويل الناس * وهو بويله من الابل اس *
* في مسند البرار ثم البيهقي * والطبراني رواه فتق *
والدارقطني وقول ابن الصلاح * لبس له اصل يفي في الاصطلاح *
* وام ايمن استزادت شرفا * اذ شربت بول النبي المصطفى *
* وسقيت اذها جرت للسنة * ماء رؤيا من شراب الجنة *
* فبعده فامس جوفها ظما * ولم تدق الى الممات الماء *
* صححه الحاكم والمروي في * شرب على دمه لم يعرف *
* وابن الصلاح قال في شرب امي * طيبة انه ضعيف السبب *
* قال ابن سبع ويقينا كانت * تلبسها الارض ومنها ازدانت *
* ولم تبل من تحتها بهيمة * ولم تر الدهر به سقيمة *
وهذه قائله تفرد بها وهي ان الدواب لم تبل وهو صلى الله تعالى عليه وسلم راكب
عليها ولم تسقم دابة ركبتها في حياته ثم وقع في فقه الشافعية ايضا ان حكم جميع
فضلات الانبياء عليهم الصلوة والسلام كذلك طاهرة لحديث عائشة رضي الله
عنها بذلك وفي بعض النسخ الشفاء هنا (حكاه الامام ابو نصر ابن الصباغ في شامله)
وهو الامام البحر ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن احمد بن جعفر
الصباغ الذي انتهت اليه رئاسة الشافعية في عصره وكان ورعا قيازا هادوا له كتاب
الشمايل في الفقه لم يولف فيه مثله وهو اول من درس بالدرسة النظامية التي بناها
نظام الملك للشيخ ابى اسحاق رحمه الله تعالى فامتدح وابتلى ان يخرج من مسجده فلما
الحواء عليه اذن لابي نصر هذا في التدريس بها وتوفي ابو نصر رابع ربيع جادى الاولى
سنة سبع وسبعين واربع مائة بعد ما كف بصره (وقد حكى القولين عن العلماء
في ذلك) ابى في فضلات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او الانبياء عليهم الصلوة

والسلام وحكمها في الطهارة وضدها وقيل قوله العلماء شامل للحنفية وغيرهم
(ابو بكر ابن سابق المالكي) اى العالم المقلد لمذهب الامام مالك وسابق ببناء موحدة
وقاف قال البرهان وفي بعض النسخ صحيح ابو بكر وهو ابو الحسن محمد بن سابق
الصفلي المالكي المذهب لا النسب (في كتابه البديع في فروع المالكية وتخرج ما لم
يقع لهم منها على مذهبهم من تفاريع الشافعية) يعنى انه الف كتابه المسمى بالبديع
في فروع فقهية لم يذكرها علماء المالكية فخرجها على حكم ما ذكره الشافعية فيها
لتصريحهم بها وليس هذا تقليد لهم وانما هو نظري في دليلهم وثابت لذلك الحكم بالدليل
فهو واجتهاد مذهبي ويقع مثله لغيرهم من الفقهاء ايضا والتصريح في اصطلاح الفقهاء
ان ينص صاحب المذهب على حكمين مختلفين في صورتين متشابهتين لم يظهر قارق
بينهما فينقلون نصه في كل صورة الى الاخرى كسبيل الاجتهاد في الاواني والقبلة
اذ منع في الاولى العمل بتغير الاجتهاد وجوزه في الثانية فقلوا منعه في تلك لهذه
وتجوز في هذه لتلك فصار في كل قولان منصوص ومخرج المنصوص
في كل هو المخرج في الاخرى والتخرج عند المحدثين ان يجد حديثا في كتاب فينقله
مسندا مينا حاله في الصحة وضدها او غير مسند (وشاهد هذا) اى دليل القول
بالطهارة (انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن منه شئ يكره ولا غير طيب) اى فان
التجاسة للاستفذار وكرهه التلوث ولم يكن منه صلى الله تعالى عليه وسلم شئ
مكروه عند الطباع السليمة وهذا دليل عقلي مؤيد لنظر اهل الشرع فلا يرد عليه
انه لا يدل على مدعاه لان من المستفذر ما هو غير نجس ومن النجس ما هو غير
مستفذر (ومنه) اى من الشاهد على انه لم يكن منه صلى الله تعالى عليه وسلم شئ
يكره ولا غير طيب (حديث على رضي الله تعالى عنه) الذي رواه ابن ماجه وابوداود
في مراسيله (غسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) بتشديد السين لانه المستعمل
في الميت ويخفف في غيره كاشباب (فذهبت انظر ما يكون من الميت فلم اجد شيئا)
ذهب هنا من افعال المقاربة اى جعلت انظر ومثله كثير في كلامهم قال قول بانه يعنى
اردت استعير الذهاب بمعنى المرور للارادة بجامع التلازم بينهما تكلف مفسد للمعنى
لان قوله فلم اجد لا وجه لتفريعه وتكون تامة بمعنى يوجد وما يوجد من الميت تغير
رايحة وخروج فضلات وهذا من اعلام النبوة وطهارة عنصر طيبته وقدمت
صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته يومين فلم يتغير منه شئ ما وهذا مما يستأنس به
لان طيبه يدل على طيب ما يحصل منه * وكل انا بالذى فيه برشح * ولبس برها
عقايما كما يرشدك اليه تعبيره بالشاهد فلا يرد عليه ان عدم وجوده كيف يدل على ما
نحن فيه من طهارة الفضلات ويأتى قريبا ان الذى غسل النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم على العباس وابنه اى الفضل يعينه وقتهم واسامه وشفران يصبون الماء

وغسلوه واعينهم معصونة تأدبا ولانه صلى الله عليه وسلم قال لا يرى احد عورتى الا
طمست عيناه كما سبأني وروت عابشة رضى الله تعالى عنها انهم ترددوا في تجريد
للفعل فيه موافقا لالم يروا شخصه بقول لا تجردوا ابنيكم من ثيابه فغسلوه وعليه قيصة
بسع قرب من بئر غرس ثلاث مرات الاولى بماء قراح والثانية بماء وسدر والثالثة
بماء وكافور وانما قال على - فذهبت النظر بناء على العادة لتأخير دفنه لانه مات يوم
الاثنين ودفن يوم الاربعاء لا شغالههم بامر الخلافة ولدفع وهم بعضهم انه لم يمت
(فقلت طيب) بفتح تاء الخطاب (حيا وميتا) والمخاطب النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم على عادتهم في مخاطبة الاموات عند التوجع والثناء كما ورد في المرائي
اولانه صلى الله عليه وسلم لبس كفيه فيسمع كما يسمع في قبره من يصلى عليه كما
سبأني (قال وسطعت منه ريح طيبة لم يجدوا مثالا فظاهروا) اى ظهرت وارتفعت
واصل السطوع في النور فاستعمل في مطلق الظهور وروى ابن بكير في سيرته ان
ام سلمة رضى الله تعالى عنها وضعت يدها على صدر رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم فكنت جمعا لانا كل ولا تتوضأ الا وجدت ريح المسك بين يديها (ومثله)
اى مثل قول على هذا (قال ابو بكر الصديق) رضى الله تعالى عنه (حين قيل
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته) اشارة الى ما في الصحيحين عن عابشة رضى
الله تعالى عنها ان ابابكر رضى الله تعالى عنه لما نعى رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم وهو بمسكنه بالسبح بضم السين المهملة وضم النون وقد تسكن ثم جاء مهملة
بعو الى المدينة على مقدار ميل من المسجد النبوي جاء فدخل المسجد ولم يكلم احدا
حتى دخل بيت عابشة رضى الله تعالى عنها والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مسجى
ببرحبره فكشف عن وجهه الشريف واكب عليه فقبله وهو يبكي ويقول يا بى
انت وامى يا بى الله لا يجمع الله عليك موتتين اما الموتة التي كتبت عليك فقد متها
فصل عمر رضى الله عنه سيفه وجعل يتوعد من يقول انه صلى الله عليه وسلم مات ويقول
انما ارسل اليه كما ارسل الى موسى عليه الصلوة والسلام فلبث اربعين ليلة ثم رجع
وانى والله لا رجوان يرجع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رجع موسى
ويقطع ايدي رجال وارجلهم وفي رواية ان الصديق لما كشف على وجهه بكى
وقال يا بى انت وامى طيب حيا وميتا والصحابه منهم من خبل ومنهم من اخرس
ومنهم من اقعد فلما خرج ابو بكر رضى الله تعالى عنه قال لعمر ايها الخالف على
رسلك فجلس فصعد ابو بكر المنبر فحمد الله واثنى عليه وقال الامن كان يعبد محمدا
فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله سبحانه حي لا يموت وقد
قال الله تعالى * انك ميت وانهم ميتون * وقال * وما محمد الا رسول قد خلت
من قبله الرسل * الآية فيسبح الناس بكون وروى انه لما قبل وجهه وقال ابو بكر

طبخت حيا وميتا زاد وانتقطع لموتك ما لم ينقطع لموت احد من الانبياء فعظمت عن
الصفة وحللت عن البكاء اذكرنا يا محمد عند ربك عز وجل ولكن من بالك وجعل
يقول وهو يبكي واخيلاه واصفياه وانبياه وتقدمت الاشارة لشي من ذلك في الفصل
السابع (ومنه) اي من الشواهد على ما ذكر مارواه البيهقي والطبراني في معجمه
الوسط عن ابي سعيد الخدري والاول دليل عقلي وهذا نقل (شرب مالك بن
سنان دمه يوم احد ومعه اياه) مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن الايجر
بموحدة وجيم وهو ابو ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنهما وقد تقدم
الكلام على ترجعتهما ونسبتهما وهو من كبار الصحابة قتل شهيدا يوم احد
رضي الله تعالى عنه واحد ضمنين اسم جبل وقعت فيه الوقعة العظيمة بعد قدومه
صلى الله تعالى عليه وسلم من نجران وقد غزاه كفار قريش في شوال سنة ثلاث
وقد موأبناسهم وحلفائهم وقصدوا المدينة فزلوا قرب احد على شفير الوادي
بقنات مقابل المدينة فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه ان في سيفه ثمة وان بقرا
له تدبج وانه ادخل يده في درع له حصينة فتأولها بان رجلا من اصحابه يقتلون وان رجلا
من اهل بيته يصاب وان الدرع الحصينة هي المدينة ورؤيا الانبياء وحى فاشار على
اصحابه ان لا يخرجوا من المدينة ويحفظوا بها فان قربوا منها قوتلوا ووافقه
على رايه عبد الله بن ابي بن سلول وابا كثير من الانصار الا الخروج ليكرم الله من شاء
بالشهادة فلما رأى صلى الله تعالى عليه وسلم عزيمتهم دخل بيته يوم الجمعة ولبس
لامته وخرج فقال قوم ممن الخ في الخروج ان شئت فارجم فقال ما ينبغي لنبي
اذ لبس لامته ان يضعها حتى يقاتل فخرج في الف من اصحابه واستعمل ابن ام مكتوم
رضي الله تعالى عنه على الصلوة بمن بقى بالمدينة فلما سار صلى الله تعالى عليه وسلم
الى القوم انصرف عنه ابن ابي بثلث الناس مغاضبا لمخالفة رايه فنهض صلى الله
تعالى عليه وسلم لما عزم عليه وذكره قوم من الانصار الاستعانة بحلفائهم من
اليهود فابي وسلك على حرة بن حارثة وشق اموالهم حتى نزل الشعب من احد
في عدوة الوادي وجعل ظهره الى احد ونهى الناس ان يقاتلوا حتى يأمرهم
وسرحت قريش الظهر والكراع في زروع المسلمين بقناة وتبعي رسول الله
صلى الله عليه وسلم للقتال في سبعمائة والمشركون ثلاثة آلاف فيهم مايتافارس
وقيل كان في المسلمين خمسون فارسا ورماة المسلمين خمسين رجلا امر عليهم
عبد الله بن جبير رضي الله تعالى عنه وهو معلم ثياب بيض فرتبهم رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم خلف الجبل وامرهم ان ينضحوا المشركين بالنبل لئلا يأتوا المسلمين
من ورائهم وظهر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين درعين ورفع الاواء
المصعب بن عمير رضي الله تعالى عنه اخي بني عبد الدار واجاز سمرة بن جندب الفزاري

ورافع بن خديج بالخروج وكان سن كل واحد منهما خمسة عشر سنة وكان رافع راميا
وجاعة ورد من لم يبلغ وقيل الاجازة استحقاق السهمين والرد عدم ذلك وجعلت
قريش على ممنتهم في الجبل خالد بن الوليد وعلى المبصرة عكرمة بن ابي جهل
واعطى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيفه الى ابي دجانه وكان شجاعا يختال
في الحرب وكان ابو عامر المعروف بالراهب وسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
الفاسق سيدا في الاوس تنسك وزهب في الجاهلية فلما جاء الاسلام غلب عليه
الشقاء ففر عن المدينة لبغضه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وخرج الى مكة في جاعة
من الاوس وشهد يوم احد مع الكفار ووعدهم بانحراف قومه اليه فكان اول
من خرج في عبيد ان اهل مكة والاحاديث فلما نادى قومه وعرفهم بنفسه قالوا له
لا اله الا الله بك عينا يا فاسق فقال لقد اصاب قومي بعدى شرثم قال لما التقى الجمعان
قاتل المسلمون قتلا شديدا وابلى يومئذ على وحرة وابودجانه وابوطلمحة رضي الله
تعالى عنهم بلاء حسنا وكذا جاعة واصيب منهم مقبلين غير مدبرين وقتلوا قتلا
شديدا ببصائر ثابتة فانهزمت قريش واستمرت الهزيمة عليهم فلما رأى ذلك الرماة
قالوا قد هزم الله تعالى اعداء الله فالتاهنا فاعدون فذكرهم ابن جبير اميرهم
رضي الله تعالى عنه امر الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لهم ان لا يزولوا من مواضعهم
فلم يلتفتوا لقوله وقالوا قد انهزموا وقاموا فتولى المسلمون وقد كرم المشركون عليهم
ففرروا وثبت من اكرمه الله بالشهادة وانما خالفوا لظنهم الامر مقيدا ببقاء العدو
فاذا انهزموا سقط الخطاب فغلطوا في التأويل فوصلوا الى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم منهزمين وقاتل دونه مصعب بن عمير رضي الله تعالى عنه حتى قتل
وجرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه وكسرت ربابته اليمنى
السفلى بمحجر وهشمت البيضة برأسه وكان الذي تولى ذلك عمرو بن قيس الليثي
وعتبه ابن ابي وقاص وقد قيل ان عبد الله بن شهاب هو الذي شجعه واكب
الحجارة على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين سقط في حفرة كان ابو عامر
الراهب حفرها مكيدة للمسلمين فخرج عليه السلام على جنبه فاخذ على يده واحتضنه
طلحة حتى قام ومصر مالك بن سنان من جرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
الدم علاجا ومداداة له حتى لا يتختم الجرح قبل التصفية من الدم ولذا لم يقل له
صلى الله عليه وسلم كما قال لابن الزبير حين شرب دمه كما يأتى ونشبت حلقتان
من درع المغفر في وجهه الشريف فانتزعهما ابو عبيدة ابن الجراح وعرض
عليهما بنيتيه فسقطتا وكان اهتم بزيته هتمه وقد اختلف في هذا هل كان قبل
الوعد من العصمة او بعدها والعصمة انما هي عصمة النفس من القتل لا الجرح
ونحوه وبقى له ثوابها والتأسي به فيها وقد تقدم ما في ذلك واعطى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم الراية حين قتل مصعب بن عمير رضي الله تعالى عنه عليا كرم الله
وجهه فاخذ على كرم الله تعالى وجهه وصار رسول الله تعالى عليه وسلم تحت راية

لأنصار و قتل صاحب لواء المسلمين فسقط لواءهم فرفعت عمره بنت علقمة
الحارثية فاجتمعوا اليه وجعلوا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
فكر دونه نفر من الانصار سبعة وعشرة فقتلوا كلهم واصيبت عين قتادة رضي الله
تعالى عنه فسألت على وجنته فردها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى محلها
فكانت اجمل عينيه واصحهما ولذا قال بعض ولده لعمر بن عبد العزيز لما قدم
عليه وقال له من انت فقال * انا ابن الذي سالت عن اخد عينه * فردت بكف
المصطفى احسن الرد فعادت كما كانت لاول امرها * فيا حسن ما عين ويا حسن
مارد * فقال عمر * تلك المكارم لا قعبان من لبن * واحسن جأزته وانتهى * انس
بن النضر الى جماعة من الصحابة وقد القوا ايديهم فقال ما يجلسكم قالوا قتل رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فأتصنعون بالحياة بعده قوموا فقتلوا على مامات
عليه واول من ميز رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الجرح كعب بن مالك الشاعر
فنادى يا علي صوتك يا معشر المسلمين هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم و اشار اليه
رسول الله ان انصت الناس فلما عرفوه صلى الله عليه وسلم مالوا اليه ونهضوا معه نحو
الشعب فيهم ابو بكر وعمر وعلي وطحمة والزبير وغيرهم رضي الله عنهم فلما استند
في الشعب ادركه ابي بن خلف فتناول صلى الله تعالى عليه وسلم حربة الحارث بن
الصمة وطعته بها في عنقه فأت عبد الله من رجه بسرف وقصة احد مفصلة في السير
بالسند من هذا وما يتعلق بابي بن خلف سيا في الكلام عليه مطولا في كلام المصنف
رحم الله تعالى في قوله فصل واما الشجاعة الى آخره و اشار بقوله شربه ومعه الى انه
كان يفيض اولا فلذا جعل اخذه بفيه وابتلاعه اياه شربا ثم لما قتل وجعل يجذب ما قتل
منه بالتقية لما فيه جعله مصافا للمص بالميم والصاد المهملة اخذ المايح القليل يجذب
النفس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مس دمه في لم يخالطه ذنب وهكذا
من مازج بدنه شيئا منه وكان فيه اشارة الى انه يستشهد وقد كان كذلك وقد علمت
ان هذا رواه البيهقي والطبراني في الاوسط وكذا اصحاب السير وضمير اياه للنبي
صلى الله تعالى عليه وسلم ووجه دلالة على ما قاله المصنف انه الدم غير طاهر من غيره
صلى الله تعالى عليه وسلم فلو كان دمه الشريف غير طاهر لفهاه عن ازدراده الا انه
لا يدل على طهارة بقية الفضلات منه قياسا لفرق الماء ووردى رجه الله تعالى بين الدم
والشعر وغيرهما باذنه من اجزاء بدنه بخلافها وقوله (وتسويغه صلى الله تعالى عليه
وسلم ذلك) اي شرب دمه ومعه (له) اي للمالك بن سنان رضي الله عنه وتسويغه
بالسين المهملة والغين المعجمة بمعنى تجوز له من غير انكار ومدحه له وهو مستعار من ساغ
الشرب في المائى اذا سهل لمتداره فيه ومنه انما خالصا بالشاربين والتعبير به
هنا في غاية الحسن والتورية لما فيه الشرب (وقوله) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

للمالك لن تصيبه النار كناية عن فوزه بنعيم الجنات وفي رواية من سره ان ينظر الى
من خالط دمه دعى فليتنظر الى مالك بن سنان (ومنه شرب عبد الله بن الزبير) بضم
الزاي والتصغير (رضي الله عنهما دم حجامته) قال البرهان الجلي هذا الحديث رواه
البراز والحاكم والبيهقي واليعقوب والطبراني والدارقطني من طرق يقوى بعضها بعضها
والعجب من قول ابن الصلاح ان هذا الحديث لم اجد له اصلا وهو مذكور في هذه
الاصول وقد كان عليه الصلوة والسلام قال لما ولدته امه ونظر اليه هو هو فكفت امه
عن رضائه فقال ارضعيه ولو بماء عينيك كبشر بين وذياب وذياب عليها ثياب ليمتنع
البيت او ليقطن دونه وهذا من معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم لاخباره بالمغيبات فانه
بيان لقصته مع الحجاج فان ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما استخلف سنة اربع او خمس
وستين بعد وفاة معاوية رضي الله تعالى عنه فحاصره بعد ذلك الحجاج عند البيت
العتيق سنة ثلاث وسبعين حتى قتل شهيدا وقصته مشهورة وهو احد العبادلة
الامام الزاهد العابد الشجاع ابن الشجاع وهو اول مولود ولد للمهاجرين وحنكه النبي
صلى الله عليه وسلم بتمر لأكها بقمه فخالط ريقه ريقه وله رضي الله تعالى عنه من
شرف النسب ما لا يوصل اليه لان امه اسماء رضي الله تعالى عنها ذات النطاقين
بنت ابي بكر الصديق وابوه الزبير رضي الله عنهما احد العشرة سيق الله وجدته صفية
رضي الله عنها بنت عبد المطلب وعمته خديجة ام المؤمنين وخالته عاتكة رضي الله عنها
وجدته لاه ابو بكر رضي الله تعالى عنه وكان صواما قواما لا ينام ليلة وكان اطلس لالحية
له وقوله (فقال له صلى الله عليه وسلم ويل لك من الناس وويل للناس منك) بيان
لما نشب عن شرب ذلك الدم وويل للتخمس والتألم من الامر قال الله ذوبل لهم مما كتبت
ايديهم وويل لهم مما يكسبون وهو اشارة الى قتله وتعذيبه وتحقيره لقتل الحجاج له ومن
عاقبه ظما له وويل للناس منه لما اصاب الناس من خروجه اطلبه الخلافة لامن المدينة
لمكة ومحاصرة مكة بسببه وقتل من قتل ثمة وما اصاب امه واهله من المصائب وما
لحق قاتليه من الاثم العظيم وتخريب البيت وهدمه بسببه وانما جعله ناشيا
من شرب دمه كانه بضعة من النبوية نورانية قوت قلبه حتى زادت شجاعته
وعلت همته عن ان يتقاد لغيره ممن لا يستحق الامارة فضلا من الخلافة وما قيل
انه اشارة الى ما يلحقه من قدح الجهالة فيه بواسطة شربه الدم وما يلحقهم من الالم
بذلك القدح مما لا ينبغي ذكره وسقوطه مغن عن رده وسيا في تحقيقه ودمه
صلى الله تعالى عليه وسلم مما تغدى قطراته بالارواح ولله در القائل
* يجزى العلاء في عرقه جرى النداء * في عوده فهو الباب صفاء *
* لو يقدرا الاحرار حين ارقته * جعلوا له حب القلوب زعاء *
* او يروا قطراته معدودة * اعطوا به مهج النفوس شراء *

* واسترخصوا في سعرها ان يذبلوا * عن كل واحدة جرت حواء *
وقد شرب دمه صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا اربعة رجال ابوطيبة واسمه دينار
او نافع وسالم ابن ابي الحجام وهو الذي قال له صلى الله تعالى عليه وسلم لا تعد فان الدم
كله حرام على ما فيه وسفينة كما رواه البيهقي وعلى بن ابي طالب كرم الله وجهه ذكره
الرافعي في الشرح الكبير وقال ابن الملقن انه غريب لم نجده لغيره وقدم ذلك (ولم
يشكر عليه) هذا هو محط الدليل فان عدم انكاره صلى الله تعالى عليه وسلم عليه دليل
على جوازه وطهارته قال السخاوي سئل شيخنا العلامة بن حجر عن حديث ابن الزبير
ومالك بن سنان وقوله للاول ويل لك الخ وقوله لما لك لا تمسك النار ما الحكمة في شوع
القول مع اتحاد السبب فاجاب ابن الزبير رضي الله عنهما شرب دم الحجامه وهو قدر
كثير يحصل به الاعتداء وقوة جذب الحجمة تجلبه من سائر العروق او كثير منها فعلم
صلى الله تعالى عليه وسلم انه يسرى في جميع جسده فتكتسب جميع اعضائه منه
قوى من قوى النبي فتورده غاية قوة البدن والقلب وتكسبه نهاية الشهامة والشجاعة
فلا ينقاد لمن هودونه بعد ضعف العدو وقلة ناصره وتمكن الظلمة وكثرة اعوانهم
فيحصل له ما اشار اليه صلى الله تعالى عليه وسلم من تلك الحروب الهائلة التي
تنهك بها جرمته اى انما شئت من حرمة صلى الله عليه وسلم وحرمة البيت العتيق فقبل
ويل له لقتله وانتهاك حرمة وويل لهم لظلمهم وتعديهم عليه وتسفيههم وامام مالك
رضي الله تعالى عنه فازدرد ما مضى من الجرح الذي في وجهه صلى الله تعالى عليه
وسلم وهو اقل من دم الحجامه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم علم انه يستشهد في ذلك
اليوم فلم يبق له من احوال الدنيا ما يخبر به فاعلم بالاهم له بما يتلقاه من انواع مسرات
الجنان انتهى ولا عطر بعد عروس (وقد روى نحوه من هذا) المذكور في شرب دمه
صلى الله تعالى عليه وسلم (عنه) صلى الله عليه وسلم (في امرأة شربت بوله) سياتي
بيان هذه المرأة فقال لها الن تشكى (وجع بطنك) اى لا يصيب بطنك وجع بعد اليوم
لبركة ما دخل في جوفها فعبر بنى الشكاية عن نفي لازمه وهو الوجع بطريق الكناية
التي هي ابغ من التصريح (ابدا) وفي رواية بعدها (ولم يامر واحد منهم) اى ممن شرب
دمه ومن مصه ومن شرب بوله (بغسل قم) ولو كان نجسا لامر به ونهاه عن عوده
لثمة لان تناوله لم يكن باذنه فلذا قال (ولانهاه عن عوده) ضمير نهاه وكذا ضمير عوده
المضاف اليه ان كان بالضمير لواحد وليس الضمير للشرب كما توهم وقال البرهان انه
لعودة بناء التأنيث كدولة فكانه رواية ولو كان نجسا حرم تناوله ووجب تطهير محله
ولم يقر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على مثله وكونه للتداوى والعلاج خلاف الظاهر
على ما فيه (وحديث هذه المرأة التي شربت بوله صلى الله تعالى عليه وسلم صحيح
الزم الدارقطني مسلما وبخاري اخرجه في الصحيح) يعني انه مستجمع لشرطها

فهو في اعلا درجات الصحة فكان ينبغي ذكره فلبس الازام على ظاهره والدارقطني
منسوب الى دار القطن محلة ببغداد وهو الامام الحافظ الذي لم ير مثله في عصره وهو
على بن عمر بن احمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار بن عبد الله ابو الحسن
الذي انتهى اليه علم الاثر ومعرفة العلل واسماء الرجال واحوالهم مع الصدق والعدالة
والعرفه بمذاهب الفقهاء فلذا قيل انه امير المؤمنين في الحديث ولد سنة ست وثلاثمائة
وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وما ذكره المصنف من ان الدارقطني قال حديث
المرأة التي شربت بوله صلى الله عليه وسلم صحيح بخالفه انه قال في علاه انه مضطرب
جاء عن ابي مالك النخعي وهو ضعيف وزوى عنه الحاكم (واسم هذه المرأة بركة
واختلف في نسبها) قال البلقيني رحمه الله تعالى في الخصائص ان ام ايمن وام يوسف
شربتا بوله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكره عليهما وفي بحر يرد الذهبي ان بركة
الحبشية قدمت مع ام حبيبة وهي التي شربت بوله وهي غير بركة بنت يسار
المهاجرة الى الحبشية مع زوجها قيس بن عبد الله الاسدي وغير بركة ام ايمن وهي
بركة بنت نعاية بن عمرو والد ام ايمن بن عبيد وام اسامة بن زيد فاسم هذه المرأة بركة
ولكن في الصحايبات من اسمها بركة عدة نساء فاختلف في التي شربت بوله
صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى هي والى ذلك اشار المصنف رحمه الله تعالى بقوله
اختلف في نسبها فقبل هي ام ايمن بركة بنت محسن بن ثعلبة بن عمرو بن حنيفة
ابن مالك بن سلمة بن عمرو بن النعمان مولا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
وخاضته الحبشية معنفة ابيه اسلمت هي وابنها ايمن بن عبيد الحبشي ثم تزوجها زيد
ابن حارثة واخرج لها الجاهل في كتب السنة وايدركت خلافة عثمان كما في التهذيب
وذكره الواقدي ورد بما في مسلم من انها توفيت بعد النبي صلى الله عليه وسلم بخمسة اوسنة
اشهر ولم يكن بام ايمن غيرها وقبل ان التي شربت بوله صلى الله عليه وسلم بركة بنت
يسار مولا ابى سفيان بن حرب المهاجرة السابقة وكانت ظمير الام حبيبة رضي الله
عنها فلما تنصر عبد الله بن جحش بنت ام حبيبة على الاسلام وخلف عليها
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تزوج الجحاشي اياه صلى الله تعالى عليه وسلم لها
واصدقاها اياها اربعة مائة دينار وبعثها له صلى الله عليه وسلم مع شرحبيل ابن حسنة
فقدمت ومعها بركة فخدمها وهي القائلة كان له صلى الله تعالى عليه وسلم قدح تحت
سريره يقول فيه فشربته ليلاى كما باتى وهذا مخالف لما قاله البرهان الحلي من ان
القادمة معها غير بركة بنت يسار ولما قال الذهبي من انها بركة الحبشية الا ان يريد
بالحبشية المهاجرة الحبشية وهو خلاف الظاهر وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لهما لا يجمع بطنك ابدا بفتح الباء الاولى وكسرهما وهما الفتان في بوجع سوى يجمع
وعلى الكسر روى قوله * ولا شكى فرح الفؤاد فيهما * وروى كما مر اذن لا يجمع

أشار بطنك (وقيل هي) أي بركة المذكورة (أم أيمن) وكانت تخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) تأييداً لكونها التي شربت بوله صلى الله تعالى عليه وسلم لئلا يظن أنها إذا كانت خادمة له صلى الله تعالى عليه وسلم تمكنت من الوصول لذلك في مثل ذلك الوقت وتمكنت من الوقوف على حاله فلذلك (قالت وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد خرج من عيذان) والقدح لبس المراد به ما يشرب به الشراب كما هو عند العامة بل هو الإناء الذي يشرب منه وأصغره الغمر بضم الغين المعجمة وهو الذي لا يروي ثم العقب وهو ما يروي ثم القدح وهو ما يروي الاثنين والثلاثة ثم العس وهو ما يشرب منه الجماعة ثم الرقد ثم التبن ثم الحفنة وعيذان يجوز فيه التمسك كسر العين على أنه جمع عود والذي عليه الشراح أنه يقع العين المهملة عليها يمانية تحية ثم دال مهملة والف ونون ووزنه فيعال أو فعلان والعيذان والعيذانة النخلة الطويلة قال الشاعر *

* إن الرياح إذا ما عصفت قصفت * عيذان نجد وأم يعبان بالرم *

ويقال للنخل إذا طال وتناولته اليد عضيد فإذا فات اليد فهي الجارة فإذا ارتفعت فهي الرقبة والعيذانة وكان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم عدة أقداح قدح يسمى أريان وآخر يسمى المغيب وآخر مضرب بسلسلة من فضة وقدح من زجاج وهذا القدح كان (يوضع تحت سريره يبول فيه من الليل) والسريرم معروف ومن ظرفية بمعنى في لازائدة وقد عده من معانيها الكوفون وابن مالك واشدوا * غني مسائل ذو حاجة أن منعه * من اليوم سؤالا ناله بعد في غد * وقال الله تعالى * إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة أي فيه (فبال في ليلة ثم افتقده) الافتقاد افتعال من الفقد وهو العدم وليس الافتقاد هنا بمعنى العدم وان ورد بمعناه كما في الصحاح بل الطلب والتفتيش يقال تنفقه وتمهده بمعنى إلا أن الفرق بينهما كما قال الراغب أن التفقد حقيقة تعرف فتداس شيء وتجهت يعرف العهد المتقدم (فلم يجد فيه شئ) من بوله (وسأر) صلى الله تعالى عليه وسلم (عنه بركة فقالت بنت وانا عطشانة) المذكور في كتب اللغة يقال عطشان وعطشى وجاعة عطاش الا في الفاظ قايمة جاءت على فعلات فعلانة ولغة بني اسد في كل فعلان فعلانة فيصرفون فعلان لان شرط منع صرفه وجود فعلى او فقد فعلانة كما ورد في هذا الحديث اما سماعي على خلاف القياس او هو على لغة بني اسد فتوقف البيهان فيه لوجه له وقد كانت قرينش تتكلم بغير لغتها الكثرة وفود القبائل عليهم وحكي صاحب القاموس امرأة عطشانة من غير تقييد بلغة وقبل الفناهر ان من قال عطشى لا يقول عطشانة وفيه نظر وقد عرفت ان هذا يدل على طهارة بوله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا لم ينهها عنه واما ما روي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ان كان صلات ولا ينافيه قواها (فشربت وانا لا اعلم) ان ايمان طيبه وانها لم تجد له ريحا وطعمه كغيره اي لا ادلم انه بوله لما ذكر فلا يتأني

فوقواها

قولها انه كان له قدح يضعه تحت سريره الى آخره فتأمل (وروي حديثها) أي بركة أم أيمن المذكورة (ابن جريج وغيره) هو عبد الملك بن عبد العزيز ابن جريج يحمين اولاهما مصنومة وهو امام ثقة ولد سنة ثمانين وتوفي سنة خمسين ومائة ويكنى ابا الوليد وهو مولد لآل صفيية بنت حبي قيل وهو اول من صنف في الاسلام وكان يقول ما دون العلم احد تدويني وقيل اول من صنف سعد بن عروبة وقيل الربيع ابن فيصيح وقد اختلف في قوله السابق امرأة شربت بوله وقصة أم أيمن في قدح العيد ان هل هما قصتان او قصة واحدة فروى الحاكم والدارقطني عن أم أيمن انها قالت قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل الى نخرة في جانب البيت فبال فيها فقامت وانا عطشانة فشربت ما فيها وانا لا اشعر فلما أصبح قال يا أم أيمن قومي فاهريق ما في تلك النخرة فقلت شربت ما فيها فضحك ثم قال والله لا يجمعن من بطنك ابدا ونحوه واخرج عبد الرزاق عن ابن جريج قال اخبرت انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يبول في قدح من عيد ان ثم يوضع تحت سريره فجاء فإذا القدح لبس فيه شيء فقال لامرأة يقال لها بركة كانت تخدم أم حبيبة رضي الله تعالى عنها جاءت معها من الحبشة ابن البول الذي كان في القدح فقالت شربته فقال لها صحتة يا أم يوسف وكانت تكنى أم يوسف فامر بها أحد غير مرض موزنها واخرج ابو داود وابن حبان عن اميمة بنت رقيقة انها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيذان الى آخره قال ابن دحية رحمه الله تعالى هما قصتان لا امرأتين وبركة أم يوسف غير بركة أم أيمن (اقول وفي قوله صلى الله تعالى عليه وسلم صحة ما يدل على ان الداء به بعد الشرب سنة لا بدعة عامة وحكمته لك الاكل والشرب يخشى منه السقم ونحوه فلذا دعي به كما قال * شعر *

* فان الداء كثر ما تراه * يكون من الضعاف والشراب *

وفي بعض النسخ وهو ساقط من الام واكثرها (وروي) في بعض الروايات (عن امه منة بنت ولادة) صلى الله تعالى عليه وسلم (نظف ما به قدر) أي شئ مما يكون على المولود أي تيمم الوسخ والدرن وفي بعض النسخ تأخيره عن قوله (وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد ولد محتونا مقطوع السرة) وفي بعض الروايات ولد محتونا مسرورا وفيه تورية لانه من السرور او من قطع السرة ومثلها في الحسن انه ولد معذورا مسرورا ومعنى معذورا محتونا يقال عذرتة واعذرتة اذا قطعت عذرتة وهي القلفة وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم ولد محتونا مقطوع السرة ورد في حديث روي عن عبد الله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وعلى هذا فهو تكميل صلى الله تعالى عليه وسلم حتى لا يري احد عورته وقد وقع هذا الكثير من الناس والعرب تسميه ختان القبر واصله ان الضنل اذا ولد في ليلة مقمرة وتصل بحسنة ضوء القمر وهي

اذ ذاك لم تنضح جلده اثر فيهما حتى تقلصت وانحرفت فان القمر يؤثر ضوءه
في اللحم وبغيره الا انه لا يكون قاطعاً لها بالكلية ولذا لم يمتد جوابه قال الشاعر
* اني حلفت بيمين غير كاذبة * لاني اقلف الاما جنى القمر *

وقيل انه يشير الى ان النور في خلقه الانسان يحصل في زيادة القمر ويحصل النقصان
عند نقصانه كما في الخبز والحرير فهذا النقصان منسوب لنقصان القمر وقيل ان عبد
المطلب لما رآه صلى الله تعالى عليه وسلم ولد محتوناً قال ليكون لابني هذا شان ولا يخفى
ان سند هذا الحديث ضعيف جدا والذي صححه المحدثون كما في التمهيد لان عبد
البران جده عبد المطلب ختنه يوم سابعه وجعل له مأدبة وسماه محمداً وكانت العرب
تحقق لانه سنة توارثوها من اسمعيل وابراهيم عليهما الصلوة والسلام وليس
ذلك لمجاورة اليهود وقد ورد هذا في قصة هرقل وواقعه التي قبل به فيها ان ملك
الحنان قد ظهر وروى انه صلى الله تعالى عليه وسلم ختن يوم شق قلبه الشريف
وهو عند مرضعته حليلة وقد ذكره ابن القيم في كتابه الهدى وهو ارجح الاقوال
وطعن في القول الاول من الاقوال الثلاثة وقال انه مروي في حديث لم يصح وذكره
ابن الجوزي في الموضوعات ومن الغريب قول الحاكم في المستدرک ان الاخبار تواترت
بان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولد مسروراً محتوناً وتعبه الذهبي وقال
لانهم صحفة ما ذكره فكيف يكون متواتراً والقول بانه اراد بتواتره شهرته بين الناس
لما اصطلح عليه المحدثون بعيد وقد وقع في هذه المسئلة نزاع بين ابن طلحة
والكمال ابن العديم قال ابن العديم في تأييد انه صلى الله تعالى عليه وسلم ختن
بعد ولادته تأليفاً اوضح فيه الدلائل والنقول الا انهم لم يرضوا قول ابن الجوزي
انه موضوع وردوه ومع قوله انه موضوع نقل عن كتب الاخبار ان ثلاثة عشر نبياً
ولدوا محتونين اي على صورتهم وهم آدم * وشيث * وادريس * ونوح * وسام *
وارط * ويوسف * وموسى * وشعيب * وسليمان * ويحيى * وعيسى * ومحمد *
وزيد عليهم حنطة بن صفوان قيل ولا تعارض بين كلاميه ولا يخفى ما فيه وزيد عليهم
الى سنة عشر وقد نظمهم بعضهم في قوله * وفي الرسل محتون لعمر خلقه * ثمان
وتسع طيبون اكلام * وهم زكريا شيث ادريس يوسف * وحنظلة عيسى وموسى
وآدم * ونوح شعيب سام اوط وصالح * سليمان يحيى هود ياسين خاتم (تمه) قد علم
ان امه صلى الله تعالى عليه وسلم امة بنت وهب بن عبد مناف زوجها عبد المطلب
ابنه عبد الله فولدت له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي وقت وفاتها سبعة اقوال
فقيل هو بعد ست سنين اوسبعاً وثماناً وخمس اواربع اوتسع اواثني عشر وتسعة
شهور من ولادته او غير ذلك وماتت بالابواء راجعة من عند بني النجار اخواله وفي زيارة
ابي صلى الله تعالى عليه وسلم قبرها واحياها له كلام سبأني ثم انه ورد في الحديث

ان رجلاً سئله صلى الله تعالى عليه وسلم ما حقيقة امرك منذ نشأت فقال اناد صوة
ابي ابراهيم عليه الصلوة والسلام وبشرى اخي عيسى صلى الله تعالى عليه وسلم
واني كنت بكرامى وانها حلتني كاتل ما تحمل النساء وجعلت تشكي لصواحبها
نقل ما نجد الحديث وهذا الحديث يعارضه ما رواه الواقدي من ان امه امة قالت
لما حلت به ما شررت اني حلت به ولا وجدت له ثقباً كما تجد النساء وانما انكرت رفع
حيضى وجع بينهما الحافظ ابو نعيم بان الثقل كان في ابتداء علوقها به والحنطة عند
استمراره فيكون في الحالين خارجاً عن المعتاد المعروف وهذا الجمع لا يتأتى مع قولها
كما روى اني لما انكرت رفع حيضى اتاني آت وانما بين النائم واليقظان فقال هل
شعرت انك حلت بسيد هذه الامة ونبيها فكونها اثبت بالحل يقتضي ان الثقل
لم يكن في ابتداءه والذي ينبغي في التوفيق ان الثقل يكون مغنواً وهو الوجع
والالم الذي يحصل للحوامل وهو المني وحسباً هو رزاقه وزيادة مقداره من غير
الم وتعب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم وزن بجميع امة فرحهم وهذا هو المثبت
وبقية احوال حمله ومولده مفصلة في كتاب المولد لابن حجر وغيره (وعن عائشة
رضي الله عنها) انها قالت (ما رأيت فرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط)
وروى انها قالت ما رأيت منه ولا رأى مني بمنى العورة وحذف المفعول لاستهجان
ذكره وسبأني الكلام على ذلك عند اعادة المصنف له في الكلام على الحياء والاغضاء
وقد اختلف في نظر احد الزوجين عورة الآخر فقيل بكره وهو الاصح وقيل بحرم لانه
يورث العنى ويرد تعليل النهي عنه بذلك ونقل عن علماء الشافعية الاختلاف في هذا
العنى فقيل عنى الناظر وقيل عنى الولد وقيل عنى القلب (وعن علي رضي الله تعالى
عنه اوصاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يفسله غيرى فانه لا يرى احد عورتى الا
طمت عيناه) قال المخرج هذا الحديث رواه البراء والبيهقي اي لا يمر يده على جسده
للاغسل غيره لانه من اقرب اقربائه واقد مهم صحة واما قول الحافظ مغلطاي انه
غسله صلى الله تعالى عليه وسلم علي والعباس وابنه يعقوبه وقثم واسامة
وشقران يصبون الماء عاينه واعينهم معصوبة من وراء الستر فلان فيه انهما
اعاياه بتقليب جثته الشريفة والثلاثة عانوه بصب الماء وهو يغسله بنفسه وقوله
من وراء الستر يعني قبضه من غير تجريد منه كسائر الموتى الامر عن عائشة رضي الله
عنها انهم اختلفوا اهل بيعة دونه ام لا فسمعوا منادياً من ناحية البيت يسمعون صوته
ولا يرونه يقول غسلوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثيابه فلم يجردوه وقوله
واعينهم معصوبة اي مربوطة بعصابة حتى لا ينظروا جسده الشريف وهو يتقبل
جيفة نبيد ومن بدنه الشريف ما لم يؤذن في النظر اليه وشعر اعينهم للعباس وابنه
وقثم واسامة وشقران لالكل فعلى رضي الله تعالى عنه لم يصب عينه لانه المباشر

فهو مأذون له في ذلك وخص بالاذن لانه كان اقدرهم على العض وغيره ربما خانت منه
لفته فيضمن عيانه ولذا ورد انه نودي وهو يغسله اذا ارفع طرفك نحو السماء خوفا من
ان يديم انظر اليه وطمست بفتح الطاء والميم من الشمس وهو ازالة اثر الجحوظ وطمس
لعين ازالة ضوئها وصورتها وهو لازم قال ربنا طمس على اموالهم ويتعدى كقوله
من قبل ان نطمس وجوها وكفن صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة اواب يضمن
سحوية والسحوية بضم السين وفتحها نوع من ثياب الجن قطن وبيان النسبة
مفضلة في الفائق وفي هذا دليل على ان الله تعالى صانه صلى الله تعالى عليه وسلم عن
ان يرى احد محل العورة منه قبل النبوة وبعدها فنظر اليها عن قصد عي ولم يرد
ماينا فيه اذ لم ينقل ان احدا رآها في صغره كما به ومرضته واما ما روى من ان قرشا
لما بنت الكعبة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ينقل الحجارة معهم فكان يضع
ازاره على عاتقه ويضع الحجر عليه فاذا ادنا من الناس ليسه فلكمه لاكم لكمة شديدة
فاستغاث شاخصا بصرة السماء فقبل له من شاك فقال نهيت ان امشي عريانا وكان
ذلك اول شيء رآه من امر النبوة فليس فيه ان احدا نظر لعورته صلى الله تعالى
عليه وسلم (وفي حديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) عكرمة
منقول من العكرمة بمعنى الحمامة وهو عكرمة بن عبد الله البربري مولى ابن عباس احد
فقهاء المدينة وثانيها ومن الأئمة المتقدمين في التفسير والحديث توفي سنة سبع
ومائة وقيل غير ذلك وهذا رواه الشيخان وغيرهما وهو حديث صحيح (انه صلى الله
تعالى عليه وسلم نام حتى سمع له غطيط) الغطيط صوت النائم اذا ارتفع نفسه
لانطباع مجراه وضيقه ويقال غطيط بالحاء النجمة ايضا وهي بدل من الغين كما يقال
اغث واغث قال التلمساني وثبتت به الرواية ايضا (فقام فصلى ولا يتوضأ) لانه صلى الله
تعالى عليه وسلم كان لا يتفرض وضوءه بالنوم مضجعا بخلاف غيره وهو من
خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم وحكي الشافعية قولا انه صلى الله تعالى عليه
وسلم كغيره في الانتفاض بذلك والكلام على الانتفاض بالنوم في المذاهب الاربعة
مفصل في كتب الفقه وانما كان ناقضا لانه مظنة لخروج شيء من ريح ونحوه من
الترافض ومذهب الشيعة وبعض السلف انه لا يتفرض وفي احد قول الشافعي انه
يتفرض مطلقا وليس هذا محل تفصيله والاحاديث الدالة على ان نومه صلى الله
تعالى عليه وسلم لا يتفرض وانه نام عنه ولا نام قلبه كثيرة صحيحة منها ما ذكره
هنا وهذا مخصوص به بالنسبة للامة لم يصح من حديث انا معاشر الانبياء نام اعيننا
ولا نام قلوبنا قال ابن عباس رضي الله عنهما لان رؤياهم وحى فيارقون ما ر
البشر في نوم القلب ويساؤونهم في نوم العين فلو سلط النوم على قلوبهم لم يكن

صلی الله تعالى عليه وسلم بعد نومه فلم يقل انه يحدث وانما كان اخيا نجا بذا
لوضوءه فانه كان يستحبه او هو بالنسبة لامة للنشر يع لهم فان قلت يشك على هذا
انه صلى الله تعالى عليه وسلم نام في الوادي حتى طلعت الشمس ولو كان قلبه غير نائم
ما اخرج الصلوة عن وقتها قلت اجيب عن هذا باجوبة احدها انه لا مخالفة
بينهما فان القلب يقظان فيحس بما يدركه القلب مما يتعلق بالبدن بخلاف ما يدرك
بالعين كطلوع الشمس والفجر ثانيا انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان له نومان نوم
مستغرق تمام فيه عينه وقلبه ونوم غير مستغرق تمام فيه عينه فقط قال النووي في شرح
مسلم والاعتماد الاول فاعلم قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم كان مستغرقا بالوحى والمجاهدة
فلا يلزم وصف قلبه بالنوم كما كان عند نزول الوحى عليه في اليقظة فلا اشتغال
باطنية بالقد من تعطل عن حقوق الظواهر كما قال الشاعر

* قوله ما ادري اذا ما ذكرتها * اثنتين صليت العشاء ام ثانيا *

وهذا هو الذي اختاره ابن عبد البر وابن المنير لان ظاهر الحديث عموم لسا تراحواله
وما خالفه وجهه ما ذكره حكيمه الشريف وهذا جواب ثالث ورابعها انه
يستغرق قلبه ونيامه ولكن لا يبلغ مرتبة عدم الشعور بالحدث (تنبيه) على القول
بان المس يتفرض الوضوء ذهب بعضهم الى انه لغيره صلى الله تعالى عليه وسلم
واما هو فلا ثم اعلم انه اذا كان رؤياه صلى الله تعالى عليه وسلم وجبا فهل اوحى
اليه في نومه بشيء من القرآن قال الرافي في اماليه لم يقع ذلك وانما نزل عليه صلى الله
تعالى عليه وسلم ككلامه يقظة وما ورد من قراءته سورة الكوثر في النوم محمول على
انهما خبطرت على قلبه بعد نزولها يقظة وقوله ولم يتوضأ بسكون الهمزة
للدخول الجازم عليه ويجوز ابدالها الفالنية على القياس وحينئذ فيجوز فيه جزمه
بحذف في الحركة المقدرة وايضا لان المعارضة ويجوز جزمه بحذف
الفه لمعاملته معاملة يخشى فلك ان تقول لم يتوضأ ولم يتوضأ ولم يتوضأ كما ذكره
النجاة (قال عكرمة) في بيان وجه ما ذكر (لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان محفوظا)
قبيل هذا جواب عن الاشكال السابق حاصله ان النوم ليس ناقضا بنفسه
وانما نقض لانه مظنة الحدث والله تعالى حفظه صلى الله تعالى عليه وسلم عن
وقوع ذلك منه ولو وقع بنهيه عليه وهو مع ضعفه مخالف لظاهر الحديث فانما يظهر
ان المراد ان الله حفظه عن ان ينام قلبه وقد علمت مما مر ان هذه خاصة اضافته
بالنسبة للامة والامم لان سائر الانبياء عليهم الصلوة والسلام كذلك وقيل ان سائر
ابن عينة رحمه الله تعالى كان لم يطلع على حديث انا معاشر الانبياء نام اعيننا ولا نام
قلوبنا اولم يصح عنده فكم بان الصلوة بعد النوم من غير وضوء من خواصه
صلی الله تعالى عليه وسلم وتبعه مقلطاي واليه ذهب بعض الشافعية ولذا قال
ابن الوردي رحمه الله تعالى في البهجة الوردية * وبهض ما اكرمه الله به منامه

بالعين دون قلبه (اقول لاوجه لما قالوه فان الحكم بعقله مثل سفيان اوقوله فيما صبح
من الاحاديث انه غير صحيح مع انه لم يصرح به فالتقول عليه بمثله غير لائق وحل
المؤمن وقوله على الصلاح اول فقول انما اراد هؤلاء انه لو سلم ان الانبياء السالفة صبح
انهم كانوا يتوضئون لصلاتهم كوضوئنا فلم يسمع من احد ان وضوئهم يتوافق
شرعنا فتكون الصلوة بعد النوم من خواص نبينا على الاطلاق وعدم نوم
قلوبهم امر آخر وهذا امر اوضح من الصبح * وبما قلته فيما نحن فيه
* وعينيك ما قلب النبي غفولا * عيون له في برده الليل راقدة *
* ولكما لا جفان منه تهجدت * وبانت بحراب الحواجب ساجدة *
فصل في قوة عقله صلى الله تعالى عليه وسلم وشدة ادراك حواسه وذكاؤه
وفيه ما يدل على كمال قوة بنيه (واما وفور عقله) الوفور بضم الواو والقاء مصدر
كالغفور بمعنى التمام لا الكثرة وقبل بحتمل انه جمع وفر بمعنى كثير والعقل قوة وغريزة
اودعها الله في الانسان ليميز عن الحيوان بادراك الامور النظرية وقيل انه نور يقذف
في القلب يستعده لادراك العلوم والامور العقلية وفي حقيقة ومحل خلاف وكلام
لا حاجة لتفصيله واشتقاقه من العقل بمعنى المنع ومنه العقل لمنعه الانسان عما لا يليق
ولذا انظر في القتل * قد غفلنا وانما نل اي وثاق * وصبرنا والصبر من المذاق * وهذه
القوة تتفاوت بالشدة والضعف وتزيد بامور مكثبة من التجربة ومخالطة العقلاء
فلذا قيل العقل عقلان عقل غريزي وعقل مكتسب وقد علمت ان المراد بوفور
عقله صلى الله عليه وسلم تمامه وكماله لا كثرته حتى يقال ان المصنف رحمه الله تعالى
وصف العقل بالكثرة باعتبار آتاه الصادرة عنه قال في الصحاح الموفور الشيء
الناسم ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا بمعنى انه تام ولازم والوفور
لم يذكر انه جمع (وذكاؤه) الذكاء بفتح الدال المججمة والموحدة القواد بسرعة
ادراكه وقطنته لانه في الاصل الاستعال والتوقد ولذا يقال الذكي يتوقد الذهن
وقال الشاعر * لو لم يحل ماله * فيه لاخره ذكاؤه * واللب بضم اللام وتشديد
الموحدة التحتية بمعنى العقل واب كل شيء قلبه وخالصه فلو فسر اللب هنا بالقلب
جاز ايضا يقال لب بلب اذا صار ليبياء وعلى الاول غاير بين اللب والعقل نفسا
ولا تكرار في كلامه كما توهم (وقوة حواسه) الخمس الظاهرة وهي البصير والذوق
والشم والسمع والبصر وهذه مما لا كلام في ثبوتها للانسان والحيوان الا ان الحصر
فيها لا نالم نعتز على غيرها لا في الاثبات ولا في غيرنا وان كان كما صرحوا به واما الحواس الباطنة
كالخمس المشتركة والخيال والقوة الفكرية والوهم والحافظة ومخيلها من الدماغ فلم
يثبتها اهل الشرع على انهم في اثباتها وتبيين محالها في حبس بعض كما به رفه من وقف
على كلامهم والخاصة بمعنى المدركة من حس بمعنى احس والثاني هو الاعرف

الافصح وبه جاء القرآن قال الله تعالى * فلما احسوا بأسنا فلما احس عيسى منهم
الكفر وهو استعارة لجملة لشدة ظهوره كالحسوس وقوة الحواس بما يتدح به
(وفصاحة لسانه) هذا وما قبله مرفوع بالعطف على وفور وسيا في الكلام
على الفصاحة قريبا (واعتدال حركاته) اي حركاته الظاهرة في بدنه
واعضائه جارية على نهج الاستقامة والاداب فانها عنوان لما في قلبه من الخشوع
والخضوع ومراقبة ربه الذي هو دائما في حضرته ولذا قال صلى الله تعالى
عليه وسلم لما رأى رجلا يعبث بلحيته في صلوته لو خشع قلب هذا خشعت جوارحه
(وحسن مثله) جمع شمال بالكسر وهو الطبع والاخلاق والصفات الحمودة
(فلامرية) بكسر الميم وقد نضم وسكون الراء المهملة يليها مشية تحية اي لاشك
ولاشبهة اولاجدال ولا محاجة وقال الراغب المرية التردد في الامر وهي اخص
من الشك قال الله تعالى فلا تكن في مرية من لقائه والامراء والمماراة المحاجة فيما فيه
مزية وقال الله تعالى فلا تمارق بهم الامراء ظاهرا واصله من مريت الناقصة اذا مسحت
ضرعها الحلب (انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعقل الناس واذكاؤهم) اي اقواهم
واشد هم عقلا واكثرهم فطنة وذكاؤهم وضع ذلك وبينه بما هو معلوم لاهل العلم
والبصيرة فقال (ومن تأمل) في الصحاح تأملت نظرت فيه مستبينا فكانه مأخوذ
من الامل وهو الرجاء لان من دقق النظر في شيء واعمل الفكر فيه رجاء حصوله وانكشف
كنهه (تدبير امور بواطن الخلق وظواهرهم) اي الوقوف على ظواهر احوالهم
وخفياتها حتى يصلحها ويرشد هم للاحسن منها واصل معنى التدبير التفكير في
عواقب الامور وادبارها وتدبير مفعول تأمل وامور مفعول تدبير لانه صلى الله تعالى
عليه وسلم يمشي داعيا الى الله وهاديا للعباد وهذا انما يكون باصلاح باطنهم وظواهرهم
وهو يتوقف على معرفة ذلك (وسياسة العامة والخاصة) منصوب معطوف على
تدبيره والسياسة مصدر ساس الناس يسوسهم اذا دبر امورهم ونصرف فيها قالت
حرقية بنت النعمان * فينا نسوس الناس والامر امرنا * انما نحن فيهم شوفة تتصف *
وقول علامة الروم انه معرب منه يشق غلط لا اصل له وقد اخذه من كلام
من لا يعتد به والعامة عوام الناس وجهلهم من ارباب الصنائع والرعية مأخوذ
من العموم لان اكثر الناس كذلك والخاصة خلافهم والمسعودي والجاحظ كلام
في وصف العامة * منه اتباع لكل جاهل * لا يفرقون بين حق وباطل *
* فتراهم مهرجين لقائد ديب * اوضارب دف مشوقين الى الله هو اللعب * مختلفين
لمتعبد متخرق واقفين عند قاص كذاب يجتمعين حول مضروب * واقفين عند
مصلوب * يتعق بهم فيشبعون ويصاح بهم فلا يرتدون اذا اجتمعوا ضروا
واذا تفرقوا نفعوا وسياسة الخاصة بالدلالة على الخير والنصيحة وسياسة العامة

بالنجر والقهر والضرب والنهر وسئل العتي عن قوله تعالى * تا ازلنا التورات فيها
 هدى ونور * وقوله تعالى * وازلنا الحديد فيه بأس شديد * اى مناسبة بين ذلك
 وبين الحديد وما هو الا كالجمع بين الضرب والنون فاجاب بان مالك الملك ارسل
 رسله لاجراء اوامره ونواهي بين عباده وهما قسمان عقلا وذو بصيرة وارشاد هم
 بالكتب الاكهيمة وما حوته من الادلة القطعية وجهلة عوامهم وتبخيرهم بالقهر
 والاذهاب بالسيف والسنان فصار المعنى ارسلناهم بضابطى العامة والخاصة
 و اى مناسبة اتم من هذه وان ترى عدم المناسبة بينهما بحسب النظرة المحقاء (مع عجيب
 سما الله وبديع سيره) جمع سيرة مضاف للضمير وقد تقدم انها هيئة السير ثم خصت
 بحاله في غزواته ونحوها والعجيب الامر الذى من شأنه ان يتعجب منه لكونه لا نظيره
 وكذا البديع بمعنى المبدع وغار بينهما تفنن في العبارة ولم يعطيهما و اى بمع اللدالة
 على ان انضمام هذا لما قبله سبب كونه عجيبا يدعى كما تقول فلان يجود مع فقره لان
 الجود في هذه الحالة اغرب يعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع سياسة العامة
 للخاصة والعامة مهذب الاخلاق موطى الاكاف حسن السيرة وقلمتفق السياسة
 العظمى الامع التجبر والتعظيم والتعجب كما زاه من الملوك فهذا دليل على قوة عقله
 وفطنته صلى الله عليه وسلم ثم قال (فضلا عما افاضه من العلم) اى وزاد على ما ذكر
 بكثرة العلم الذى علمه الناس وجعله شايعا بينهم من افاض الحديث اذ شاعره وقوله
 من العلم اى من علوم الاولين والآخرين (وقرره من الشرع) اى ما قرره للناس
 من الامور الشرعية لمعرفة بشرائع من قبله وبيانه لامور شرعية والكلام على
 فضلا وتعديه بعن مفصل في شروح المفتاح والكشاف وياتى بهض منه والافاضة
 اصلها من قبض الماء ثم شاعت فيما مر (دون تعلم سبق) متعلق بافاض وما بعده
 اى فعل ذلك من غير تعلم لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يسكن غير بلده ولم يفارق
 غير اهل جلدته ولم يكن نعمة من يمكن تعلمه منه (ولاممارسة تقدمت) منه والممارسة
 معالجة ومزاولة بالاعتقاد على فعلة اى لم يتعلم من غيره ولم يحاوله حتى يعلمه من نفسه
 باجتهاد فى استخراج بعقله (ولامطالعة للكتب منه) اى لم ينظر فى شى من الكتب
 لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اميا بين قوم اميين وهذا دليل على شدة ذكائه
 صلى الله تعالى عليه وسلم وفطنته واستقامة طبيعته وفطرته فلذا قال (لم يمتز) اى
 لم يشك ويرتب (فى رجحان عقله) اى فى زيادة عقله (وثقوب فهمه) اى نفوذه
 وظهوره هو بالثلاثة من تثقيب النار وهو تذكية بالثقب النار ثوبا اذا تقدمت
 (لاول بديته) اى لم يمتز ولم يشك فى اول نظرة نظرهما فان قلت هو صلى الله تعالى
 عليه وسلم تعلم ما ذكر من الوحي المنزل عليه وهو سفير محض قلت تلقى الوحي

من عالم قرأ ودرس العلوم اذا اراد تقرير ما علمه لم يجد له قدرة ولا روثقاء وبعض
 الفقهاء اذاولى القضاء لا يحسن الحكم بين الناس ولك ان تقول المراد بما ذكر امر
 آخر غير ما قلته من الامور العرفية التى اكثرها برأيه وحسن تدبيره فانه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان مأذونا له فى الاجتهاد (وهذا مما لا يحتاج الى تقريره) وبيانه
 بما ذكرناه (لحققه) بالشهادة فى عصره والتواتر بعد ذلك بحيث لا يشك فيه مسلم
 وعاقل وبما قررنا، عرفت ان قول بعض الشراح هنا ان قوله ومن تأمل الى آخره غير
 واقع وموقع لان العلم بمثل هذا ملحق بالبداهيات وقد استشهد بذلك فقال وثقوب
 فهم لاول بديته فهذا تطويل غير مقتدر اليه من عدم التدبر (وقال وهب بن منبه)
 بضم الميم وقع النون وكسر الباء المشددة بزنة اسم الفاعل وهو وهب بن منبه بن
 سبخ بسين مهملة مفتوحة وقيل مكسورة ثم مثاة تحية ساكنة ثم جيم الانبارى الباقى
 اخوهما ابن منبه وكنيته وهب ابو عبد الله ويقال له الذمارى نسبة الى ذمار بكسر
 الهمزة المهملة وهى قرية بقرب صنعاء تابعى مشهور بالعرفه والكتب القديمة سمع من
 جابر بن عبد الله رضى الله عنهما وقيل انه لم يلحقه وروى عن ابن عباس وعبد الله بن
 عمرو بن العاص وابى سعيد الخدرى وابى هريرة والنعمان بن بشير وغيرهم رضى الله
 عنهم واتفقوا على توثيقه وعبادته وتوفى سنة اربع عشرة وقيل ستة عشرة ومائة
 وهو ابن ثمانين سنة واخرج له اصحاب الكتب الستة وله ترجمة طويلة فى الميزان (قرأت
 فى احد وسبعين كتابا) من الكتب القديمة النازلة على الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 وغيرها (فوجدت فى جميعها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارجح الناس عقلا
 وافضلهم رأيا) يعنى ان عقله ازيد من عقول الناس والمراد اشد من عقولهم جميعا
 او اربهم وقد تقدم انه كان يعرف الكتب القديمة وتقرؤها قال البخارى فى كتاب
 المعارف لابن قتيبة عن وهب انه قال قرأت من كتب الله سبحانه وتعالى اثنين وسبعين
 كتابا فيمكن ان يكون وجدان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارجح الناس عقلا
 وافضلهم رأيا فى اجد وسبعين كتابا منها فقط ولم يجد ذلك فى الكتاب الثانى
 والسبعين ويمكن ان يكون الروايات عنه مختلفة بزيادة ونقص والذى قاله وهب
 من انه صلى الله تعالى عليه وسلم منه يذكره فى الكتب المقدمة يعضده قوله تعالى
 النبي الامى الذى يجدونه مكتوبا عندهم فى التوراة والانجيل (وفى رواية اخرى)
 عن وهب ايضا (فوجدت فى جميعها) اى جميع الكتب التى قرأها (ان الله تعالى
 لم يخط لجمع الناس) حتى الانبياء والرسل عليهم الصلوة والسلام (من يد الدنيا الى
 انقضائها من العقل فى جنب عقله صلى الله تعالى عليه وسلم) اصل معنى الجنب
 الجارحة ثم استعير للناحية التى تليها كاستعارة سائر الجوارح لذلك كالعين والشمال
 وقوله فى جنب الله اى فى امره وحده الذى حده لنا كما قاله الامام الراغب قال اراد

بقوله تعالى في جنب الله في حدة ومقداره الذي اعطاه الله تعالى له (الاحبة رمل من رمال الدنيا) يعني ان عقله صلى الله تعالى عليه وسلم بجميع رمال الدنيا وعقل جميع الناس كحبة منها وهذا على طريق التمثيل لان عقولهم لا تقاس بعقله صلى الله تعالى عليه وسلم كما ضرب الخضر لموسى عليهما الصلوة والسلام مثلاً بماء في منقار عصافير من ماء في البحر بالنسبة لسائر فشبّه به علم الله تعالى وعلم ما عدها وقد ورد على كونه افضل الناس رأياً انه ورد ما يخالفه في كثير من الوقائع الثابتة في الحديث ورجوعه عن رأيه الى رأى غيره كما في قصة بدر ورجوعه لرأى الخباب بن المنذر حيث نزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بادن من مياه بدر فقال له الخباب اهذامنزل انزلك الله فلا تقدم ولا تأخر عنه او هو رأى ومكيدة حرب فقال بل هو الراى والمكيدة فقال لبس هذا بمنزل بل الراى ان تسير حتى تأتى ادى من مياه بدر فتزل ثم تغور ما وراءه وتبنى عليه حوضاً وتملؤه ثم تقابل وتشرب ولا يشربون فقال اشربت بالراى ورجع صلى الله تعالى عليه وسلم لما قاله وكذا في قصة اسارى بدر والفداء وكذا في قصة تأبير النخل ونحوه مما سأتى مما لا حاجة للتطويل بذكره هنا واجاب التجاني بان رجحان رأيه على ما سواه مخصوص بما امضاه من سنن الشرع واجتهاداته في امور الدين فلا ينافي رجوعه في اراء الدنيا لغيره كما صرح به في قصة التأبير اذ قال انما انا بشر مثلكم فاذا امرتكم بشئ من دينكم فخذوا به واذا امرتكم بشئ من رأى فانما انا بشر اخطى واصيب وهذا نص فيذكر ورد بان مختار اهل الاصول انه صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان متعبداً فيما لا وحى فيه بانتظار الوحى ثم بالاجتهاد بعد وقت الانتظار وقبل له الاجتهاد مطلقاً في الامور الشرعية والدينية وهذا مذهب مالك واحمد والشافعي وهو المنقول عن ابي يوسف وغيره واختلف في جواز خطابه في اجتهاده فذهب الرازى وغيره الى انه لا يجوز وفي التوضيح يجوز لكن لا يقرر عليه وعدم الاقرار بالاجماع او جوب اتباعه المقضى لعصمته وجواز الخطاء عقلاً لاما نفع منه بمقتضى البشرية وقوة عقله صلى الله تعالى عليه وسلم وكما قال حنبل وسداد رأيه لا ينافيه لانه من لوازم الطبيعة البشرية واذا جاز سهوه في صلاته ومناجاةه في غيرها بالاولى فقول التجاني ان جميع اموره الدينية صواب خلاف المختار عند علماء الاصول وحيث قد غنى كونه افضل الناس رأياً واجتهاداً مع جواز الخطاء احبانا ان رأيه لو خلى ونفسه من غير معارض فيما يقتضيه الطباع البشرية كان افضل من رأى غيره واجتهاده اذا خلى ونفسه ايضا مع رجحان رأيه بعدم التقرير عليه اذا خالف الاول واراؤه صلى الله تعالى عليه وسلم كلها صواب بعد التقرير عليهما وقبله لا اعلى قول من يقول كل يجتهد مصيب والحاصل

ان كون رأيه افضل الراء لا ينافي رجوعه لغيره ومثا لورثه له فان العبرة بما وقع عليه القرار لا يبادى الراى فافهم (وقال مجاهد) رحمه الله تعالى تقدم الكلام على ترجحه فيما رواه عنه ابن المنذر والبيهقي مرسلان بلفظ (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام في الصلوة يرى من خشفه كما يرى من بين يديه) قال البرهان في الاصل الذي وقفت عليه من بفتح الميم موصولة وخلفه صلته منصوب على الظرفية وكذا من بين يديه وفي غيره من الجارة فيهما وهذا الحديث رواه البخارى ومسلم عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه لكن بلفظ قال صلى الله تعالى عليه وسلم هل ترون قبلى ههنا فوالله ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم وانى لاراءكم من وراء ظهري ورواه مالك واحمد وغيرهما وفي لفظه اختلاف كما يأتى والمعنى متفق واختلفوا في هذه الرواية هل هي مختصة بحال الصلوة ام لا وهل هي رؤى باحقيقة ام علمية فليق ففقال ابن الصباغ في الشامل ان المراد بها الحس والتحفظ وقيل المراد العلم بان يوحى اليه صلى الله تعالى عليه وسلم كيفية فعلهم او يلهم ذلك وفيه نظر لانه حيث لا معنى لتقييده بقوله من وراء ظهري وقيل المراد من عن يمينه وشماله وهو تكلف والصواب انه محمول على ظاهره وان الابصار حقيقى خاص به على طريق خرق العادة له صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا اخرج البخارى في علامات النبوة ثم انه على ما ذكر يجوز ان يكون برؤية عينيه خرقاً للعادة فكان يرى بهما من خلفه كما يرى ما يقابله علم انه لا يشرط في الرؤية المقابلة ولا العضو المخصوص عند اهل السنة كما قرروه في رؤية الله تعالى وهذه امور عادية بخوار رؤية مع عدمها عقلاً واذا قلنا الرؤية علمية فعنى ارى من خلقى اراكم واتم من خلقى وقال الزهري الحنفى صاحب القنية في رسالته الناصرية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كانت له عينان بين كتفيه كسم الحياط يبصر بها لا يحببها ثوب ولا غيره والظاهر ان مثله لا يقال بالراى وقيل كانت صورهم تنطبع في خائض قبلته صلى الله تعالى عليه وسلم كما تنطبع في المرآت فبشاهد افعالهم ولا ينافي هذا ما ورد انه صلى الله تعالى عليه وسلم وجعل شاباً حدثاً من وفد عبد القيس خلفه لئلا يراه ولا قوله انى لا اعلم ما وراء جدارى هذا ان صحح ولا قوله في الحديث الا خرايكم الذى ركع دون الصف فقال ابو بكر رضى الله عنه انا يا رسول الله فلو كان يرى كما ذكرها احتاج للسؤال لان الاول تشريع والثانى المراد به نفي علمه صلى الله تعالى عليه وسلم بالمغيبات مع ان عدم رؤية ما وراء الجدار لا تنافي الرؤية من غير حائل وهذا ان لم نقل انه مخصوص بالصلاة كما في الامتناع واجاب ابن عبد البر حديث ابي بكر رضى الله تعالى عنه بان هذه القضية كانت قبل ان فضله الله تعالى بهذه الفضيلة فان شؤنه صلى الله تعالى عليه وسلم تزايد دائماً وقبل معنى قوله انى اراكم ان قصدت ذلك ولم يكن صلى الله تعالى عليه

وسم قصه ذلك كان الانسان قد لا يستعمل نذره احيانا اوانه رآه ولم يعلم عينه او اراد
تقريره ليدكره ما ذكره وارتضاه بعضهم وارتضى غيره انه كان خلف صفوف
كثيرة فلا يرد عدم رؤيته لانه لم يكن خلفه في الصف الاول فلا حاجة لتكلفه من
لاجوبة وهو كلام حسن (وبه فسر) بالبناء للفاعل اي فسر العلماء او بعض
المفسرين (قوله تعالى * وتقلبك في الساجدين) اي يرى قلبك بصرك في المصلين
خلقت لراهم وتعلم ما يفعلون وهو امتان بهذه النعم وهذا مؤنس لاختصاصه
بالصلاة كما ورد انصرح به في بعض الاحاديث ايضا (وفي الموطأ) بصيغة المفعول
المشدد الطاء المهملة المهموز يسمى به لما فيه من احاديث الاحكام المهمة للشرعية
وسبق في هذا الحديث استدلاله على قوة حواسه صلى الله تعالى عليه وسلم فيه سيد
التفسير بانه يراهم بعيد حقيقة كحاضر (عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عنه
صلى الله تعالى عليه وسلم اني لارأكم من وراء ظهري ونحوه عن انس رضي الله
تعالى عنه في الصحاح وعن عايشة رضي الله تعالى عنها مثلها قالت) ورؤيته صلى
الله تعالى عليه وسلم ما اكرمه الله تعالى به دون غيره (زيادة زادها الله تعالى اياها في
حجته) وفي نسخة في حجته والاولى اصح (وفي بعض الروايات) بعد الرزاق والحكم (في
لا نظر من ورائي كما نظر من بين يدي في اخرى) اي في رواية اخرى لمسلم (اني
اصبر من قبلي كما اصبر من بين يدي) والمراد بحجته الدلائل الدالة على
نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم وصدقه وقبل في حجته على الكفار لان هذه هجرة
من هجرته خارقا لده وقول زيادة بالرفع اي هذه زيادة ويجوز نصبه وقول عايشة
رضي الله تعالى عنها هذا لاثبات رؤيته من خلفه واكثر المفسرين في هذه الاية
الاقوال فذهبوا ما ذكره المصنف رحمه الله عن عايشة رضي الله تعالى عنها هنا ومنها
ما مر من ان المراد انتقالك من صلب نبي اتى وسأني تمتد وقبل تردك في تصفح
الحول فتخرج من ذلك ما نسخ فرض الليل دار صلى الله عليه وسلم على بيوت الصحبة
ليظفروا يصنعون حرصا على طاعتهم فوجدوا كيبوت الزنا فيمن الذكر والتلاوة
وقبل معناه يثقلك في جاعة المصلين اذا تمتهم وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى
عن امرئ بن حنبل رواه ابن ماجة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن فار
رسول الله صلى الله عليه وسلم هل ترون قبلي ههنا فوالله ما يخفى على خشوعكم ولا
ركركم واني لاراكم من وراء ظهري واول الحديث قال انس صلى الله عليه وسلم
وسم ذات يوم فلما قبل علينا بوجهه قال ايها الناس اني اومكم فلا تسبقوني بالركوع
ولا بالقيام ولا بالانصراف فاذا اراكم امامي ومن خافني الى آخر الحديث والكلام
عليه متوفي في شروحه (وحكي في بن مخلد) في بفتح الموحدة وتشديد القاف
المكسورة تلبها بام مشاة تعنية وتخلد بفتح الهم واللام وجاء بينهما ميم ساكنة
والفعل هو تلبها بام مشاة تعنية وتخلد بفتح الهم واللام وجاء بينهما ميم ساكنة
والفعل هو تلبها بام مشاة تعنية وتخلد بفتح الهم واللام وجاء بينهما ميم ساكنة

مثله مولده في رمضان سنة احدى ومائتين وسمع من ناس كثيرين منهم يحيى بن
يحيى اللبثي القرطبي وابامصعب الزهري ويحيى بن بكير وابراهيم بن المنذر الحرابي وابن
ابي شيبه وطاف الشرق والغرب وشيوخه ماثان ونيف وثمانون وروى عنه كثير
كاتبه اجدد وكان مجتهدا لا يقلد احدا وعد من اصحاب اهل السن وكان محاب
الدعوة يقال انه كان يختم القرآن كل ليلة في ثلاثة عشرة ركعة ويسرد الصوم
وحضر سبعين غزاة وتوفي سنة ست وسبعين ومائتين رحمه الله تعالى (عن عايشة
رضي الله تعالى عنها) انها قالت (كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرى في الظلمة
كأبري في الضوء) وفيه رواية كأبري في النور ولا شك انه صلى الله تعالى عليه وسلم
كان كامل الخلقة قوي الحواس فوقوع مثل هذا منه غير بعيد وقد رواه الثقات
كان مخد هذا فلا وجه لانكاره وقد اخرج الهيثمي عن عايشة رضي الله عنها ايضا
وتقل ابن دحية في كتابه الايات البيئات عن ابن بشكوال انه ضعفه لان في سنده
ضعيفا واخرجه عن ابن عباس بلفظ كان صلى الله عليه وسلم يرى بالليل في الظلمة
كأبري بالتهار في الضوء ثم قال وليس بالقوى وذكر ابن الجوزي في العلل حديث
عايشة هذا وقال لم يصح وقال العقيلي في مسنده من لا يعتمد عليه كما فصله وذكر
هذا الحديث الذهبي في ميزانه في ترجمة عبدالله بن محمد بن المغيرة الكوفي مع جملة
احاديث قال انها موضوعة وقال السهيلي رحمه الله تعالى في الروض ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم لما لبني بام سلمة رضي الله تعالى عنها دخل عليها بيتها
في ظلمة فوطئ على زنب فبكت فلما كان من الليلة الاخرى دخل في ظلمة ايضا فقال
انظروا زينتكم ان لا طاء عليها وفي هذا الحديث توهين الحديث انه كان يرى بالليل
كأبري بالتهار انتهى ولا يخفى انه لا مراضة بين الحديثين تقتضي ما ذكره لان زنب
رضي الله تعالى عنها كانت بنتا صغيرة نائمة مغضاة بازار ونحوه في جانب من البيت
ومثلها قد لا يرى بالتهار ايضا وهذا على ما فيه اقرب مما قبل ان عدم رؤيته صلى الله
تعالى عليه وسلم لها كان لتغير حصل في بصره الشريف لان الاعراض البشرية
كانت تعثره صلى الله تعالى عليه وسلم كافي قصة السحر فكان اذ ذلك كذلك
فان مثله لا يقال من غير سند ورواية مجازف (والاحاديث كثيرة صحيحة في رؤيته
صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة والسياطين) هذا مما لا شبهة فيه وانما ذكره
المصنف رحمه الله تعالى دليلا على قوة بصره صلى الله تعالى عليه وسلم وانه يرى
ما يراه غيره امارؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة فورد في احاديث كثيرة منها
ما في البخاري من انه قال لعائشة رضي الله تعالى عنها هذا جبريل يقرأ عليك
السلام فقالت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته انك ترى ما لا ترى والاحاديث
في رؤيته الملائكة غير جبريل حيث لا يراها غيره كثيرة كافي حديث العقبة ورؤية

انما يجد في الانجيل ان الله سبحانه اذا انعم على عبده نعمة وجب عليه ان يحدث له
 تواضعا وان الله احدث لنا اولكم نعمة عظيمة وهي ما بلغني ان النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم التقى هو واعدائه بواد يقال له بدر كنت فيه ارفعى غمما لسيدى فهزم الله اعدائه
 ونصر دينه وروى عايشة رضى الله تعالى عنها انه بعد موته كان يرى على قبره نور
 وقوله كنت ارفعى الى آخره يدل على انه دخل بلاد العرب وامام اذكره التجاني من انه من
 بيت الملك وان الحبشة قتلت اياه وملكوا معه وكان له ميل اليه فخافوا ان يملكه بعده
 فيقتلهم بايه فقالوا له لا بد من قتله او اخراجه من ارضنا فباعوه ثم ان الله جعله ملكا
 عليهم بعد ذلك فلا دلالة له على ما ذكر كما توهمه لان بقية القصة المذكورة في الروض
 الانف وفيها ما يدل على خلاف المصنف رحمه الله تعالى من رفع التجاني للنبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم حتى رأى جنازته قال السيوطى في كتابه مناهل الصفا
 في تخرىج احاديث الشفاء انه لم يجد في كتب الحديث وانما الوارد فيها انه رفع اليه
 معاوية المزنى حتى صلى عليه والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتبوك كما اخرجه
 ابو يعلى والبيهقى عن انس رضى الله تعالى عنه انتهى ويأتى بطوله (اقول)
 الذى انكره المخرج انما هو رفع جنازته اليه فانه روى في خصائصه الكبرى من طرق
 مثبتة انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع اصحابه التجاني لما مات وخرج وصلى عليه
 مع اصحابه وكبرار بيع تكبيرات والصلاة عليه ثابتة في الصحيحين وانما ذكره المصنف
 رحمه الله تعالى قصة الرفع بدرجة في الحديث بناء على الاختلاف في مشروعية الصلاة
 على الفاسق وصحتها مطلقا كما يأتى وكانت وفاته في السنة التاسع من الهجرة
 في رجب وعن ابى اسحق ان يثرا وابانير بنون ومثناة تحتية وزاى هجيرة وراه
 مهمل التجاني كان مولى لعلى ابن ابى طالب بعد موت ابيه وطالبته الحبشة
 ليتوجوه فابى وقال لا اريد الملك بعد ان من الله على بالاسلام وكان طويل القامة
 صبيح الوجه وروية لنور على قبر التجاني غير مستغرب فانه يرى على قبر
 الشهداء ويصدق قوله تعالى * والشهداء عند ربهم لهم اجرهم ونورهم *
 واذ قد علم ان قصة التجاني في الصحيحين وهى من اعلام النبوة لاخباره صلى الله
 تعالى عليه وسلم بموته في اليوم الذى مات فيه مع بعد المسافة وما صلى عليه قال
 بعض المنافقين صلى على عرجى من علوج الحبشة فنزل قوله تعالى * وان من اهل
 الكتاب لمن يؤمن بالله وما ازل اليكم * الآية واستدل به من قال بالصلاة على الغائب
 وبه قال احمد والشافعى وبعض السلف لان الصلوة على الميت دعاء له فكيف
 لا يدعى له وهو غائب او في قبره كما يدعى له وهو حاضر وذهب الحنفية والمالكية الى
 انه لا يشرع ذلك وعن بعضهم يجوز ان كان في جهة القبلة بخلاف مستدبرها
 واجاب من قال بدم الصلاة على الغائب عن هذه القصة بما روي منها انه كان بارض

لا يصلى بها فشرعت لذلك ولذا قال الخطابى لا يصلى على الغائب الا اذا مات
 بارض لا يعرف بها الصلاة على الميت كبلاد اهل الشرك وكذا قال ابو داود
 فاذا مات بها وجب على المسلمين ان يقوموا بحقه في الصلاة فلو علم انه صلى عليه
 من كان غائبا فان لم يصل عليه لعذر او عاقب سن الصلاة عليه ولا يترك لبعده المسافة
 ومنها ان هذا مخصوص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما روى انه سويت له
 الارض حتى ابصر التجاني فوجد رد هذا بانه اذا فعل شيئا من افعال الدين كان
 علينا اتباعه فيه والتخصيص لا بد له من دليل ونقل ثابت لا بمجرد الاحتمال ولو فتح
 هذا الباب لم يبق شئ يوثق به ولو كان كذلك توفرت الدواعى بنقله ويؤيد كلام
 الم اهل المار قول ابن حجر ان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اهل لذلك الرفع
 والاحضار فانه قادر على ما هو اعظم من ذلك لكن لا اخترع حديثا ونقوله من عند
 انفسنا ومثل هذه الامور الضعاف تلافى بالانلاف وقال الكرماني رحمه الله تعالى
 رفع الحجاب ممنوع ولئن سلمناه فهو غائب في حق الصحابة الذين صلوا مع النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وقد وقع في حديث مجمع بن جارية ما يؤيده فان فيه فصفتها خلفه
 صفين ومازى شيئا كما في سنن ابن ماجه والطبرانى واجاب الحنفية بانه يصير كالمت
 الذى يصلى عليه الامام وهو وراءه والمأموم لا يراه فانه جائز اتفاقا فاذا ورد عليه انه
 لبس النزاع في الرؤية وعدمها فانه لا يشترط في صحة الصلوة رؤية الميت ولا سريره
 وانما النزاع في كون الميت في بلد والمصلى في اخرى وعلى تقدير انه رآه لم يقع النزاع
 فان قلتم ان سريره رفع ووضع عنده صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن غائبا والحاصل
 ان هنا ثلاثة امور احدها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم بموته وهو بالحبشة
 وصلى عليه بالمدينة هو والصحابة وعلى هذا هو دليل للشافعية الثاني ان يكون
 رفع له سريره او روحه وهو من مكانه وازيل الحجاب فهذا ايضا صلاة على الغائب
 مع ان انطاب مدعيه بنقل صحيح الثالث ان تحمل جثته لحضرة النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم فيصلى عليه وهو صلاة على حاضر ولم يقل احد انه ورد ولا ثبت فقول الحنفية
 انه دليل فاسد لا وجه له وكان الاولى للمصنف الاستدلال على قوة بصره صلى الله
 تعالى عليه وسلم بحديث معاوية المزنى الذى رواه ابن عبيد البر في الاستيعاب عن
 انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان جبريل عليه الصلوة والسلام نزل على النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا محمد مات معاوية بن معاوية المزنى افتحب
 ان تصلى عليه قال نعم فضرب بيخا حه الارض فلم يبق شجرة ولا اكمة الا تضعضعت
 ورفع له سريره حتى نظر اليه فصلى عليه وخلفه صفان من الملائكة في كل صف
 سبعون الف فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لجبريل بم نال هذه المنزلة
 من الله تعالى عز وجل قال بحبه قل هو الله احد وقرائه اياها جائيا وذاهبا وقائما

وقاعدة وهذا حديث صحيح كافي شرح البخاري لابن حجر (اقول بعد صحة هذا
وبيان كيفية الصلاة فيه على الغائب الاحاديث يفسر بعضها علم ان قصة
التجاشي ورفع السرير وازالة الحجاب امر خارق للعادة لا يتيسر لغير النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم فتبين صحة جواب الحنفية وقوته وسقط الاعتراض عن المصنف
رحمه الله تعالى ايضا وقد اختلف في التجاشي كافي بعض الشروح اهو علم شخص
ام علم جنس لكل من ملك الحبيسة كفرعون هل اسم لكل متفرع عن اهو علم شخص
وقد يجمع انه علم شخص نقل للعامة ولا وجه لانكار النقل فيه كما قيل (نبيه) في حديث
التجاشي امر ان احدهما انه وقع فيه نعي موت التجاشي وقد ورد في الحديث انه نهى
عن النعي ولذا اختلف الفقهاء فيه فقيل مكروه وقيل انه مستحسن ولا خلاف بينهما
فان معنى النعي الاخبار بالموت فاذا فعل من غير صراخ واطراء بما لا ينبغي فهو سنة ولو
بالنداء في الاسواق لما فيه من الدعاء للخير بتكثير الجماعة والاتعاظ فان كان بخلافه على
عادة الجاهلية فمكروه الذي ان الشافعية بعد ما ذكروا دليل الخصم في التأويل قالوا
لادليل فيه فقيل انه فاسد لان الدليل ملزوم لا يلزم من نفيه في اللازم ودعوى الفساد غير
ظاهرة فان مرادهم ان الصلاة على الغائب ثابتة بالاحاديث الصحيحة فتأويلها من غير
مستند لا يكون دليلا اذ لا بد لكل مدع من النقل فالجواب الصحيح ما نقلناه اذ انما المجرى
لا يسمع في مقابلة النص وقوله (و) رفع (بيت المقدس) حين وصفه لقريش بارفع
معطوف على التجاشي ويجوز جره كما مر ومقدس كرجع اسم مكان او مصدر ميمي من
القدس وهو الطهر اى المكان الذى يطهر الله فيه العباد من الذنوب او يطهر من
الاصنام وجاء فيه ضم الميم وقبح القاف والبدال المشددة اسم مفعول من التقديس وهو
التطهير وجاء بكسر الدال اسم فاعل لانه يقدر العابد فيه من الاثام ويقال البيت
المقدس بالتوصيف والاشهر فيه الاضافة وقدر بضمين وضم فسكون الطهر واسم
جبل معروف قال التبريزي يقال انه غير مصروف ولا يمتنع واستشهد الاول بقول كثير
* كما نضحي غدا فاصبح واقعا * في قدس بين مجاثم الاوعان * انتهى فانظر دخول
الالف واللام عليه ورفع بيت المقدس اشارة الى ما وقع في حديث الاسراء الذى
رواه البخاري وغيره عن جابر رضى الله تعالى عنه بسند صحيح متصل وهو انه
صلى الله تعالى عليه وسلم لما اسرى به واصبح بمكة ناء عدو الله ابوجهل فقال له
هل كان من شئ قال نعم انى اسرى فى الليلة الى بيت المقدس قال ثم اصبحت بين
اطهرنا قال نعم قال فان دعوت قومك اتخذتهم بهذا قال نعم فقال يا معشر
قريش يا معشر بنى كعب بن لؤى فانفضت اليه المجالس حتى جاؤا فقال حدث قومك
بما حدثني فخذتهم فصاروا بين مصفق وواضع يده على رأسه متنجسا فقالوا هل
تستطيع ان تمت لنا بيت المقدس وكفى فيه من باب فكرت كريا لم اكرب مثله قط

فلى الله لى بيت المقدس وكشف الحجب بينى وبينه حتى رأيت فغتمه لهم وانا نظرت
اليه وجاؤا ايا بكر وقصوا عليه القصة وقالوا هل تصدق فقال نعم انى اصدق
ياخبار السماء فسمى لذلك صديقا ولا استحالة فيه فقد احضر عرش بلقيس في طرفه
عين وهذا مؤيد لما ذكره المصنف من قوة بصره حتى رآه مرفوعا ولم يغيب عنه
شئ منه فاقبل من ان الالبق درج هذا فجاله عليه الصلوة والسلام من الكرامات
والمعجزات لانه امر زائد على تكميل الذات لاوجه له (والكعبة حين بنى مسجده)
اى رفعت له صلى الله تعالى عليه وسلم الكعبة وهو بالمدينة حين بنى مسجده بهذا
على الوجهين السابقين فى الاعراب قال السيوطى رحمه الله تعالى فى مناهل الصفا
رفع الكعبة له حين بنى مسجده روى الزبير بن بكار فى اخبار المدينة عن ابن شهاب
ونافع بن جبير ابن مطعم مرسلان ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى مشكلا لانه
صلى الله تعالى عليه وسلم لما اتى المدينة نزل بقاء اياما ثم اسس مسجدها وهو اول
مسجد اسس على التقوى ثم خرج منها راكبا ناقته ثم اتى دور بنى النجار فبركت ناقته
فى موضع مسجده فبنا على ما فصل فى السير والاحاديث الصحيحة وكانت القبلة
بيت المقدس اذ ذاك خمسة عشر شهرا او نحوها فكيف يصح ان يقال ان الكعبة
رفعت له صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنائه كما وقع فى حديث الشفاء بنت عبد الرحمن
الانصارية انها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنى مسجده
يوثمه جبريل الى الكعبة ويقيم له القبلة وهذا كله فى غاية الاشكال مع ورود
فى الحديث ولذا فى الحديث المرسل الذى نقله السيوطى فى تحريجه ولذا قال
التجاشي رحمه الله تعالى فى شرحه انه غريب والمعروف ان جبريل عليه الصلوة
والسلام اعلم بحقيقة القبلة واراها سمعها لانه رفع له الكعبة حتى رآها وبهذا
جاءت الآثار من غير تقييد وفى العتبة من سماعات ما لك انه قال سمعت ان جبريل
عليه الصلوة والسلام هو الذى اقام لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبلة مسجده
مسجد المدينة قال ابن رشد فى البيان والتحصيل يعنى اراه السمات البهاو بين له جهتها
والصواب ان ذلك كان حين تحورات القبلة لاجل بناء مسجده وكون جبريل
عليه الصلوة والسلام اراه سمعها لا يقتضى رفعها ومثله لا يقدم عليه من غير رواية
والحاصل ان ما فى حديث الشفاء من ان جبريل عليه الصلوة والسلام حين بنى
مسجده كان يوثمه الى الكعبة فى غاية الاشكال لان القبلة لم تكن اذ ذاك الكعبة
بل بيت المقدس اللهم الا ان يقال ان بوجهه اليه لم يمتنع وكان مخيرا بين التوجه
لها ولا صخرة وقد وقع فى كتاب النسخ والنسخ نحو واما ما قاله ابن الحنبلى
فى شرحه من ان معنى قول الشفاء يوثمه اى يصير له اماما اى متبعا فى التوجه الى
الكعبة لاجل اقامة لقبله وبيان جهتها كما يكون الرجل امامك اذا استهل الهلال

ليتركه وانت متبع له في التوجه ليريك سمته فمع تكلفه لا يجدي شيئا ولما استشر هذا
 حاول توجيهه بما ذكره تاج القراء في سبب نزول قوله تعالى * سيقول السفهاء
 من الناس الاية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب التوجه للكعبة قبل تحويل
 القبلة فلما قوى رجاءه ويمكن ان يكون مثل جبريل عليه الصلوة والسلام ان تبين له
 جهتها عسى ان يكون قبلة ففعل او مثل الله ذلك والامام المتبع في الاقوال والافعال
 مطلقا كما في عدة الحقاظ وبه فسر قوله تعالى اني جاعلك للناس اماما وبمجرد هذا
 لاحتمال لا يندفع الاشكال وفي الشرح الجديد هنا كلام طويل بغير طائل رأينا تركه
 اكثر فائدة من ذكره ثم اني رأيت في تذكرة الحافظ العلامة العلائي بخطه ان اراجيع
 عند العلماء ان الكعبة كانت قبلة الانبياء عليهم السلام اما انها كانت قبلة ابراهيم صلى
 الله عليه وسلم فما لاشك فيه وفي الاحاديث انه عليه الصلوة والسلام كان يحب
 ان يتوجه الى قبلة ابيه ابراهيم الكعبة وفي الآثار ما يقتضي ان توجه اليهود الى بيت
 المقدس كان عن اجتهاد منهم واعتاد وفي كتاب الناسخ والمنسوخ لابن داود مسندا
 الى الحسن في قوله تعالى * ان اول بيت وضع للناس * الاية قال اعلم قبلته فلم يبعث نبيا
 الا وبقائه البيت ووقع في قصة ذكرها مع سليمان بن عبد الملك ان خالدا قال قرأت
 التوراة فلم اجد قبلة بيت المقدس فيه ولكن تابوت السكينة كان على الصخرة فلما
 غضب الله تعالى على بني اسرائيل رفعه فكانت صلاتهم الى الصخرة عن مشاورة منهم
 وقال ابوداود خاسم يهودي ابا لهالية في اقلية فقال ان موسى عليه الصلوة والسلام
 كان صلى عند الصخرة مستقبل البيت الحرام فقال له بيني وبينك مسجدا نبي صالح
 عليه السلام فقال اني صليت فيه وقبلته الكعبة فهذه الآثار تدل على ان الكعبة
 كانت قبلة الانبياء عليهم انتهى باختصار اقول وكذا قبلة عيسى عليه الصلوة والسلام
 وبما غيرها المشرق يونس عليه الصلوة والسلام كما يحكيه اذ عرفت هذا علمت
 ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت قبلته قبل الهجرة الكعبة ولكن كان يجعلها
 بينه وبين البيت المقدس لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوافق اهل الكتاب فيما
 لم يوح اليه فيه فلما هاجر الى المدينة استمر على ذلك وهو يعلم ان القبلة الحقيقية
 الاصلية انما هي الكعبة وهي قبلة ابراهيم عليه الصلوة والسلام وقامره الله
 بالافتداء به ولم ينص على القبلة فعنده صلى الله تعالى عليه وسلم علم بانه سبصرفه الله
 اليها واولئك منظر لامر الله مراعي الادب فلا مانع من ان يسأل صلى الله تعالى عليه
 وسلم جبريل عليه الصلوة والسلام ان يريه سمته حتى اذا وقع ذلك لم يتردد ويخبر
 فيه وهذا هو الحق الحقيق بالقبول فاعرفه ثم ذكر المصنف رحمه الله تعالى ما يدل
 على قوة حواصه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال (وقد حكى عند صلى الله تعالى عليه
 وسلم انه كان يرى في الثريا احد عشر نجما) فان السوطي رحمه الله تعالى في ما اهل

الصفا هذا لم يوجد في شيء من كتب الحديث والثريا مصغر ثروة وهي الكثرة وهي
 منزل من منازل القمرية بنجوم مجتمعة جعلت علامة فقول بعض الشراح انها كوكب
 وهم منه قال في مباحج الفكر وهي ستة انجم صغار طمس ويظنهم من لا معرفة له سبعة
 وهي مجتمعة بينها نجوم صغار كالترشاش وحكي ان الثريا اثني عشر نجما لم يحقق الناس
 منها غير ستة اوسبعة ولم يرجعها غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقوة جعلها
 الله تعالى في بصره والنجم علم الهيا بالقبلة كالكواكب للزهرة وذكر السهيلي انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان يرى فيها اثني عشر نجما وقال القرطبي في كتاب اسماء النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم انها لا تزيد على تسعة فيما يذكر ونظمه في ارجوزة فقال
 * وهو الذي يرى النجوم الخافية * مينات في السماء العالسة *

* احد عشر نجما في الثريا * لساظر سواء ما اذهبها *

وفي كتاب التفهيم لابي ريجان البروني بكسر الموحدة والنون انها ستة كواكب كنفقود
 غيب ويظن العوام والشعراء انها سبعة وهو ظن غيره صلب قبل وهو غيره صلب
 لقصة عماراه صلى الله عليه وسلم وقد علمت انه لم يثبت ما نسب اليه صلى الله عليه
 وسلم هنا وقال الامام الحيفري في خصائصه ما ذكره القرطبي والسهيلي لم اقف له
 على سند واصل يرجع اليه وقال التلمساني انه جاء في حديث ثابت من طريق العباس
 رضي الله تعالى عنهما ذكر ابن ابي خيثمة (وهذه الامور المذكورة كلها) من
 رؤية النجاشي والكعبة والثريا وغيره مما ذكر (محمولة على رؤية العين) اي مفسرة
 بما ذكر وهو المراد منها والجل يستعار لذلك في كلامهم استعارة مشهورة من حل
 الاحال يجعل اللفظ كحل على ظاهر المعنى وقريب منه الاحتمال (وهو قول احد بن
 حنبل وغيره وذهب بعضهم الى ردها الى العلم) اي الى تأويل الرؤية بالعلم وصرفها
 عن ظاهرها فتعيره بالرد توطئة لقوله (والظواهر مخالفة) اي ظاهر العبارة يخالفه
 ولا مقتضى لصرفها عن الظاهر (ولا احاطة بذلك) اي ليس في حلالها علم الرؤية
 البصرية من حال يقتضي العيول لاجله (وهي من خواص الانبياء عليهم الصلوة
 والسلام وخصالهم) اي قوة البصر والحواس من صفات الانبياء عليهم الصلوة
 والسلام فلوجه لاستيعادها وتأويل ما يدل عليها ثم ايد ذلك بالقل قوله (كما اخبرنا)
 قبل الظاهر من الكاف في قوله كما انها التعليقية مثلها في قوله كما ارسلنا فيكم رسولا
 منكم والمعنى انما قلنا هذا من خواص الانبياء عليهم الصلوة والسلام لاجل ما اخبرنا
 (ابو محمد عبد الله بن احمد العدل من كتابه) قال التلمساني هو التميمي مات سنة ثمان
 احدى وخمسمائة وهو من شيوخ المصنف وقوله من كتابه الى انه قرأه وهو يسميه
 من كتابه لامن حفظه وقد اختلف فيمن لا يحفظ ويحدث من كتابه فاصحح انه
 تجوز روايته ويخرج لها واليه ذهب ابن الصلاح وقيل لا يخرج الا بما يرويه من يحفظه

واختلف ايضا فيما اذا لم يتذكر ما في كتابه وتفصيله في ابن الصلاح وحواشيه قال
(حدثنا ابو الحسن المقرئ الفرغانى) بالقاء والغين المجهة بينهما راء مهملة نسبة الى
فرغانة بلدة مشهورة بالمشرق ويحتمل نسبته لفرغان بلدة بفارس وباليمن وهو على
ابن عبد الله لمقرئ نزيل مكة قال (حدثنا ام القاسم بنت ابي بكر عن ابيها) هي بنت
ابي بكر محمد بن يعقوب البخارى الراشد الصوفى المعروف بالحفاف صاحب كتاب
الاخبار بفوائد الاخبار قال (حدثنا الشريف ابو الحسن على بن محمد الحسنى)
هو الشريف ابو الحسن على بن محمد بن على بن موسى الرضاء بن جعفر بن محمد
ابن على بن الحسين بن على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهم توفى في خلافة المعتز
بالله لاربع بقين من جادى الآخرة سنة اربع وخسين ومائة وهو ابن اربعين سنة
وقيل غير ذلك قال (حدثنا محمد بن محمد بن سعيد) قال (حدثنا محمد بن احمد بن سليمان)
قال (حدثنا محمد بن محمد بن مرزوق) قال (حدثنا همام) هو همام بن الحارث النخعي
الكوفي سمع حذيفة وعمارا وروى عنه ابراهيم النخعي وتوفى ايام الحجاج بن يوسف
ولفظ همام وقع في كثير من النسخ والصواب هانى كما اصلح وهو هانى بن يحيى
السلمى وشيخه الذى اشار اليه بقوله (حدثنا الحسن) هو الحسن بن ابي جعفر الجفرى
بضم الجيم والقاء نسبة للجفر وهو مكان بالبصرة احد الضعفاء وقد رواه ابو القاسم
الطبراني عن احمد بن الحسين ابن بهرام الايدى حدثنا محمد بن مرزوق البصرى
حدثنا هانى فذكره وقال في آخره لم يروه عن قتادة الاحسين ابن ابي جعفر تفرد به هانى
ابن يحيى وقوله (عن قتادة) هو ابن دعامة التابعى الجليل وتقدم ترجمته (عن يحيى
ابن وثاب) بفتح الواو وتشديد المثناة والفاء وموحدة وهو يحيى بن وثاب الاسدى
مولاهم وروى عن ابن عباس وعمر وعقبة رضى الله تعالى عنهم وروى عنه الاعمش
وعبس وهرقة محدث مقرئ توفى سنة ثلاث وخسين ومائة واخرج له اصحاب
السنن الا ان روايته عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ايسر من الكتب الستة
(عن ابي هريرة) تقدم الكلام في اسمه وترجمته (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
قال لما تجلى الله لموسى عليه الصلوة والسلام كان يبصر النملة على الصفا) الصفوان
والصفا الحجر الصلد الاماس (في اللبلة الظلماء مسيرة عشرة فراسخ) جمع فرسخ
وهو ثلاثة اميال والميل اربعة آلاف ذراع طولها اربعة وعشرون اصبعاً
وعرض كل اصبع ست حبات شعير ملصقة ظهر البطن وقيل ثلاثة اميال والميل
اربعة آلاف خطوة كل خطوة ثلاثة اقدام بوضع قدم امام قدم ويلصق به
وسنن عشر ساكنة ومفتوحة ولفظ الفرسخ عربى وقيل عربى معناه السكون لانه
بسطه يمكن وقيل معناه الراحة والفرحة وقيل معناه ساعة من ساعات النهار والتجلى
كما قاله الراغب في مفرداته الكشف والظهور وقد يكون بفعله بالذات نحو والنهار

اذا تجلى وقد يكون بالامر والفعل نحو فلما تجلى ربه للجبل انتهى واذا كان التجلى
بغير الذات يشمل الخطأ والكلام فيجعل تجلى الله لموسى عليه الصلوة والسلام
على خطابه وتكليمه وتجليه للجبل امر آخر فلا يرد على المصنف انه مخالف للقرآن
فان التجلى فيه للجبل لا لموسى عليه الصلوة والسلام مع انه غير مسلم فان القرطبي
رحمته الله تعالى نقل في تفسيره قولاً بان موسى صلى الله تعالى عليه وسلم رأى ربه
ولذا خر صعباً واما تجليه للجبل وان كان ككسره فاما بمعنى امره وفعله به ما اراد
او نقول بان الله خلق فيه ادراكاً عليه تجلى الله فتفتت وانهد من هيته ولعل المصنف
ارتضى هذا وعليهما فاللام صلة التجلى لانه يتعدى بها وقال التجاني في الجواب
ان اللام تعليلية بتقدير مضاف الى فلما تجلى لاجل سؤال موسى رؤيته وان هذا لا يرد
منه في الحديث للتوفيق بينه وبين الآية وقال بعضهم المراد تجلى امره انوره
والمقدر لهذا من المعتزلة لانكارهم الرؤية ومن اهل السنة لاستبعاد ان يكون
لجبل ادراك او روح تدرك وليس مثله بمستبعد من القدرة (اقول قد ارتضى هذا
بعضهم وهو غير متواتر هنا اوجهين الاول ان ما ذكره خلاف الظاهر لا يجوز الحمل
عليه من غير قرينة الثانية انه لا يناسب سياق الحديث ولا كلام المصنف لان تجلى الله
لجبل حتى صار دكا وخرموسى عليه الصلوة والسلام حتى يخر صعباً لا يقتضى التأثير
في حواسه حتى يرى النملة المذكورة بل يقتضى خلافه ولا يصح تفسير كلام المصنف
به لما افاناه لفرضه فالحق ما قلنا وتحقيقه ان الله تعالى لما قر به حتى سمع كلامه النفسى
بناء على ما قاله الاشعري من انه يجوز سماعه او كلاماً ما بغير واسطة يدل عليه
ان لم نقل بقدوم الالفاظ كما ذهب اليه كثير من السلف حصل له قوة روحانية واتصل
به نور الكهى اترى الروح الحيوانية وزاد في نورها الذى بانتشاره في البدن يحصل
الادراك على ما حققه الحكماء في الحواس فادرك بذلك ادراكاً خارقاً للعادة
فاذا كانت زرقاء البهامة التى ضرب بها المثل فليل ابصر من زرقاء البهامة ترى من اميال
وهى امرأة من الجاهلية فابالك بهؤلاء وفي تخصيص النملة والظلمة والصخرة
المساء مبالغة لا تخفى وقيل معنى الحديث ان الله تعالى لما اخص موسى عليه الصلوة
والسلام بمناجاته ظهرت له انوار ربانية ساطعة اضاءت بها الارض اضاءة عجيبة
حتى صار يرى الصغير من بعيد كما يرى الكبير من قريب والمهم المقدم فان فهمت
فهو نور على نور وهذا الحديث رواه الطبراني في مسنده الصغير وصححه ولما كانت هذه
القوة حصلت للكليم بالتجلى لخصولها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد الاسراء
مع ما رآه اظهر فلذا قال (ولا يبعد على هذا ان يخص نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم
بما ذكرناه) من رؤيته للملائكة والجن ورؤيته بالليل كما يرى بالنهار (من هذا الباب)
اى من نوع هذه الرؤية فان الباب والبابية ورد بهذا المعنى (بعد الاسراء) قيده به

لانه وقع بالمدينة والاسراء كان بمكة ولانه يكون بعد تجلي الله رؤيته على ما عليه
الاكثر فيزيد قوته الروحانية والجسمانية كما سمعته آتفا (والخطوة بما رأى من آيات
ربه الكبرى) الخطوة زيادة القرب مع المحبة وزيادة وهي بضم الحاء وكسرهما
واما آيات ربه الكبرى فسيأتي الكلام عليها في الاسراء (وقد جاءت الاخبار بانه
صلى الله تعالى عليه وسلم صرع ركانة اشدها وقتها) اشدا عظم قوة بدنية من جميع
من كان بالقوة الجسمانية وهذا اثبات لتفوقه صلى الله تعالى عليه وسلم على غيره
في قوته البدنية بعد ما اثبت قوة ادراكه صلى الله تعالى عليه وسلم ورككانة
بضم الراء المهملة وكاف مفتوحة يليها الف ونون وهاء قال الحافظ برهان الدين
الحلي في المقتنى هو ركانة ابن عبيد يزيد بن هاشم القرشي المطلباني الحجازي المكي
ثم المدني اسلم يوم الفتح وهو الذي صارعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصصرعه
قال الحافظ عبد الغني المقدسي وهذا امثل ما روى في مصارعته صلى الله تعالى عليه
وسلم لغيره ورواه ابوداود والترمذي ومرسلا قال الترمذي واهس اسناده بالقائم
واخرجه ابوداود عن قتيبة عن محمد بن ربيعة عن ابي الحسن العسقلاني عن ابي
جعفر محمد بن ركانة عن ابيه انه صارعه فذكره واخرجه الترمذي بهذا السند
وزاد المزي ما لفظه هكذا رواه ابو الحسن بن العبد وغير واحد عن ابي داود مثل
رواية الترمذي ورواه البيهقي في المراسيل عن سعيد بن جبير رضي الله تعالى عنه
قال البيهقي وهو مرسل جيد وروى باسناد آخر متصل الا انه ضعيف وأشار الى
ما تقدم وقد رأيت ما نقله في مراسيل ابي داود في اطراف المزي كما قاله لكن فيه انه
عليه الصلوة والسلام كان بالبطحاء فأتاه يزيد بن ركانة او ركانة ابن يزيد فذكره
بالشك والله تعالى اعلم وتوفي ركانة بالمدينة سنة اثنين وأربعين وقيل في خلافة
عثمان رضي الله تعالى عنه وقال النووي في تهذيبه وقع في المذهب في باب المسابقة
انه عليه الصلوة والسلام صارع يزيد بن ركانة وهو خطأ والصواب ركانة بن
يزيد انتهى وقال السهيلي في روضه ان ابا اسد بن الجهمي واسمه كلد بن اسيد بن
خليف بن وهب بن حذافة بن جمح وكان بلغ من شدته فيما زعموا انه يقف على
جلد البقرة فيحاذيه عشرة ليرعوه من تحت قدميه فيتمزق الجلد ولا يترزعزح
عنه وقد دعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المصارعة وقال ان صرعتني
أمنت بك فصصرعه عليه الصلوة والسلام مرارا ولم يؤمن انتهى والحاصل ان الذي
صارعه صلى الله تعالى عليه وسلم ركانة في اصح الروايات (وكان دعاه الى الاسلام)
فلم يسلم الا انهم اسلم بعد ذلك كما تقدم قبل كان ينبغي ذكر هذا قبل ذكر ما اشتمل
عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قوى الباطن ليرقى منه اليه اذ ههنا من قوى
الظاهر وهو ادنى من قوى الباطن والامرية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان

من اشجع الناس واقواهم (وصارع صلى الله تعالى عليه وسلم ابا ركانة في الجاهلية)
اي قبل ظهور الاسلام بمكة قال البرهان الذي صح عنه ركانة واما ابو ركانة فلم يصح
والصواب ركانة وكذا ما نقل من ان ابا جهل صارعه صلى الله تعالى عليه وسلم
لم يصح ايضا وذكر بعضهم عن السهيلي ان ابا اسد الجهمي صارعه وكان
من اشد الناس وقد مر وغير هذين لم يصح واجاهلية منسوبة الى الامة
الجاهلية والفترة والجاهلية تطلق على ما قبل مبعثه صلى الله تعالى عليه وسلم
وعلى ما قبل الفتح قبل والمراد هنا الثاني (وكان) اي ابو ركانة (شديدا
وعاوده ثلاث مرات) اي صارعه مرة بعد مرة (كل ذلك يصصرعه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم) كل منصوب بمنزعة الخافض اي يصصرعه في كل ذلك
قاله البرهان وغيره واما حديث ركانة الذي تقدم فهو ما رواه البيهقي انه قال كنت
انا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غنمة لابي طالب نزعها فقال لي ذات يوم هل لك
ان تصارعني فقلت له انت قال انا فقلت على ماذا قال على شاة من الغنم فصارعته
فصصرعني واخذ مني شاة ثم قال هل لك في المعاودة الثانية قلت نعم وصارعته فصصرعني
واخذ مني شاة فجعلت التفت هل رأتني انسان من الرعاة فيحترى على وانا في قومي
اشد هم فقال هل لك في الثالثة ولك شاة قلت فصارعته فصصرعني واخذ مني
شاة فقعدت كشيئا حزينا فقال مالك فقلت ارجع لصاحب الغنم وقد اعطيت
ثلاثا من غنمه وكنت اظن اني اشد الناس فقال هل لك في الرابعة فقلت لا بعد
ثلاث فقال اما الغنم فاني اردتها عليك فردها فلما ظهر امره اتيت واسلمت وفي رواية
انه راحته على عشرة وانه قال له ما هذا الاسحر فان قلت ما حكم المصارعة
شرعا قلت ذهب بغوي رحمه الله تعالى الى تحريمها لانه لا منفعة لها في الحرب
والاصح انها تجوز من غير عوض لانه ربما تدعو اليها المحاربة وبهذا افتى شيخنا
الرملي واما اخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الغنم من ركانة فانما كان بنية
رده وليرغب في المصارعة وليكون ذلك سببا في اسلامه مع ان المروي ان ركانة
هو الذي طلبها ثم ذكر ما يدل على قوته صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا فقال
(وقال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه ما رأيت احدا اسرع من رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم في مشيته) بكسر الميم وسكون الشين المعجمة والياء المثناة التحيّة
المفتوحة يليها تاء تأنيث مضافا لضمير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي هيئة
المشي وروى مشية بفتح الميم دون تاء تأنيث قاله التلمساني وقال الجاني كثيرا ما يقع
في الشفاء وغيره مكسور الميم والصواب فتحها لان المشية بالكسر هيئة الانسان
وبالفتح مصدر فاذا فتحت كان المعنى اسرع من مشي رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم واذا كسرت فالتقدير اسرع من هيئة مشيته ولا معنى له ورد
بان المشي والمشيعة بمعنى ولم يرد الهيئة والمقصود واحد لان المشية تكون

مصدرا وهو كما يقول جمال زيد اكل وانت تريد زيد اكل في جماله فالمعنى اسرع
من مشيه في هيئة الخصوصية ولم يرد تفصيل الهيئة كما في قولك فلان احسن
الناس جلسة اي هيئة احسن من هيئة غيره في الجلوس (اقول هذا تكلف
نشا من توهمه ان المشية مفضل عليهما وليس كذلك فان المفضل مطلق
حركته ومثبتة وفي معنى مع اي لا يرى اسرع من حركته مع هيئة الخصوصية
في مشيته فليس المقصود تفصيل الهيئة يعني انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع
تودية واعتدال حركاته تراه يسرع كانه الماء الجاري من غير اضطراب ولولا هذا
ناقض ما ذكر من اعتدال حركاته في اول الفصل فلذا قال (كانما الارض تطوى له)
فانه يدل على ان مشيه لبس بالجري والهدولة وورد ان الارض كانت تطوى له صلى الله
تعالى عليه وسلم ولا منافاة بينهما اما الحمل هذا على غالب احواله وذلك على اسفاره
ونحوها وقبل انهما بمعنى فان احدهما استعارة وتشبيه بليغ وهذا تشبيه صريح
كما تقول هو الاسد وكانما هو الاسد (انا لنجهد انفسنا وهو غير مكثرت) يجهد
مضارع اما من الجهد بفتح الجيم وهو المشقة والتعب او يضمها وهو الطاقة والمقدرة
اي انا تعب انفسنا في مساواة مشيه وهو صلى الله تعالى عليه وسلم مستريح لا يرى له
مشقة او انا نبذل وسعنا وطاقتنا وهو غير مبال بمشيه ومكثرت بالكاف والتاء المثناة فوق
وراء مهملة ومثله اسم فاعل من الاكثرت وهو المبالاة والاعتناء بالامر قالوا ولا تستعمل
اكثرث الا في النفي وورد في الاثبات نادرا في حديث ذكره صاحب النهاية وقد ورد
في صفة مشيه صلى الله تعالى عليه وسلم كما يأتي في الحديث عن علي كرم الله تعالى
وجهه وغيره اذا مشى مشا تكفيا كانما يحط من صلب واذا وطئ وطئ بقدمه كلها
ذريع المشي اي خطاه متباعدة وكان اصحابه رضي الله تعالى عنهم يمشون بين يديه
صلى الله تعالى عليه وسلم وهو خلفهم ويقول خلوا ظهري للملائكة وما ذكره
المصنف رحمه الله تعالى بعض من حديث اوله ما رأيت شيئا احسن من رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم كأن الشمس تجري في وجهه وما رأيت احدا اسرع الى
آخره رواه صاحب الشرائع والمصنف رحمه الله تعالى اختصره وغير بعض
الفاظه وفي نسخة الصحيحة مشيه موافق لاحدى النسختين هنا وقد علمت ما ورد
عليه وجوابه فلا حاجة لما قيل ان المشية اعم من المشي لدلالة الاول على الحديث والثاني
على الحدث مع الهيئة وكما دل على الحديث مع الهيئة دل على الحدث ولا عكس
والحدث المطلق اذا اضيف الى من صدر عنه استفيد منه خصوص الهيئة لان
الهيئة التي تدل عليها فعلة المكسورة الفاء حالبة التي عليها الفاعل عند تلبسه
بالفعل وهي لازم لكل مصدر فكل شيء مشيه من غير عكس لانه تكلف (وفي
صفته صلى الله تعالى عليه وسلم ان ضحكته صلى الله تعالى عليه وسلم كان متبسما)

الضحك ابتساط الوجه وظهور الاسنان فلذا سمي مقدمها الضواحك والتبسيم ابتداءه
والاخذ فيه وقبل هو الضحك من غير فقهه وفي الحديث كان ضحكته تبسما كذا في
عمدة الحفاظ وعلى كل حال فالتبسيم بعض من الضحك او نوع منه وعليه قول النحاة
في قوله تعالى فتبسّم ضاحكا من قولها ان ضاحكا حال مؤكدة وقول النحاشري اي شارعا
في الضحك واخذ فيه يعني انه قد تجاوز حد التبسيم الى الضحك لا يقتضي التفرقة ولان
المراد بالضحك امر مخصوصا فلا اعتراض على النحاة ولا على النحاشري كما توهم وقد
ورد في بعض الاحاديث ان ضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن التبسما
وورد في بعضها انه ضحك حتى بدت نواجذه وفي بعضها وصفه صلى الله تعالى
عليه وسلم بطلق الضحك وجع بينهما بان التبسيم كان غالب امره صلى الله تعالى
عليه وسلم وان غيره وقع منه احيانا على التدرج فلا منافاة بينهما وقبل المراد بقوله
ضحك حتى بدت نواجذه المبالغة لاحقيقته ولا حاجة اليه فان الانبياء عليهم الصلوة
والسلام والصحابة رضي الله تعالى عنهم كانوا يضحكون اذ ارأوا عجبا او امر ايسرهم
ولنا فيهم اسوة حسنة وانما المكروه الاكثار كما ورد في الحديث كثرة الضحك
تثمت القلب كن غلبه ذلك من اهل اللهو والبطالة وروى في قوله تعالى * فتبسّم
ضاحكا انه كان فرحا بفضل الله تعالى عليه ولم يكن بطرا واثرا لاسيما ما فيه من
تأنيس الناس وتعليمهم لحسن العشرة واما ما روى عن الحسن رضي الله تعالى عنه
من انه ما رى ضاحكا ولا تبسما لا في اهله ولا وحده ولا مع جماعة فذلك غير منكر
لشدة خوفه من الله تعالى ومراقبته له وهو مقام آخر لا يخالف فعل النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم واصحابه فلا وجه للاعتراض به عليه (اذا التفت التفت معنا)
فلا يسارق النظر ولا يلوي عنقه يمنة ولا يسرة كما يفعله من به طيش وخفة بل يقبل
جميعا ويدبر جميعا ومعنى معا يجميعه (واذا مشى مشى تقلعا) رواه الترمذي في الشرائع
اذا مشى تقلع وفي رواية اذا زال زال قلعا يمشي تكفيا او يمشي هونا وفي النهاية
الاثيرية ان المراد انه صلى الله تعالى عليه وسلم يرفع رجله من الارض رفعا قويا من
غير مقاربة للخطا فانه مشي النساء والمختاين وقلعا روي بفتح القاف وضمها
مصدر بمعنى الفاعل اي قالعا رجله وفي غريب الانباري والتهديب بفتح القاف
وكسر اللام وهو قريب من قوله (كانما يحط) اي ينحدر (من صلب)
اي ينثب من غير عجلة ومبادرة شديدة وري في صلب بفتح الصاد المهملة وفتح اولى
الموحدتين وهو الموضع المرتفع او ما انحدر منه كسفع الجبل فمن على ظاهرها وقيل
اذها بمعنى الى ويحط بمعنى يتدل وكذا ينحدر وفي رواية كانما يهوى من صبوب
بفتح الصاد وضمها مصدر اوجع صلب وهو وصف بغاية السرعة كما النازل من
علو فصل ٤ واما فصاحة اللسان وبلاغة القول (معنى الفصاحة في اللغة كما
في كتاب الصناعتين لابن هلال الاظهار تقول العرب افصح الصبح اذا اضاء واللبن

إذا انحلب عنه الرغوة وظهرت ما بها تمام آلة البيان وهي اللسان قال
ولتضمن الفصاحة معنى الآلة يوصف بها اللسان فيقال لسان فصيح ولا يوصف
بها الله سبحانه وتعالى عز وجل فلا يقال فيه فصيح وإن وصف بها كلامه
والبلاغة من بلغت الغاية إذا انتهت إليها وبلغتها فسميت بلاغة لبلوغها النهاية
أولاً بلاغها المعنى لفهم السامع ومعنى الفصاحة عند أهل المعاني معلوم في كتبه
وتقدم أنه يوصف بها اللسان والمفرد والكلام والمتكلم وفي وصف المفرد بها
كلام ليس هذا محله والمراد بالقول هنا جنس اللفظ الموضوع مطلقاً أو تعريفاً
للاستغراق أي جميع أقواله بليغة وإضاف الفصاحة للسان والبلاغة للقول تقنياً
أولاً لدلالة على كمال كلامه وآلة نطقه فإن من العرب من كان كلامه بليغاً مع نقص
آلته كزياد الأعجم فإنه كان لا يقيم الحروف فيقول الحمار همار ولذا لقب بالأعجم
ويحتمل أن يريد باللسان اللغة (فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك) المذكور
وهو الفصاحة والبلاغة (بالحل الأفضل والموضع) الذي لا يجهل المحل والموضع
بمعنى وإن تغاير مفهومهما لأن الأول مكان الحلول والثاني مكان الوضع ففي عبارته
تفنن فراراً من التكرار أي كان صلى الله تعالى عليه وسلم أفصح البشر وبلغهم
فكنى عن ذلك بجعله في أفضل محل البلاغة وفي موضع لها لا يجهل أحد كما في قوله
إن الفصاحة والسماحة والندى * في قبة ضربت على ابن الحشرج * فهو
كالآيات بدليل ومرتبته في ذلك دون مرتبة الإعجاز وهو أقرب إليها من كل بليغ
وقوله بالحل خبر كان ومن يمانية على القول بجواز تقدمها وقبل تبعية أو الجار
والجور حال من المحل والموضع أي كان بالمحلين كائين بعض أي بعض مطلق
الفصاحة والبلاغة والمزينة التي له من ذلك ويؤثر عند من الكلمات البليغة
مالاتصل إليه القوي البشرية (سلامة طبع) وفي نسخة مع سلاسة طبع والسلاسة
السهولة أي كانت سليقته صلى الله تعالى عليه وسلم في البلاغة تنقاده بسهولة
من غير تكلف وسلاسة وقع بالنصب على تزع الخافض أو هو مفعول له ولورفع
بتقديره سلاسة طبع جاز ومن الغريب أن الشارح العرضي بعد ما عر به مفعولاً
فإنه في جواب سؤال تقديره وهل كانت فصاحته سليقة أو يتبع تراكم البلاء
وقوائدهم (وبراعة مزع) البراعة بفتح الباء والراء المهملة من برع الرجل بضم
الراء وفتحها إذا فاق غيره وكثيراً ما يستعمل بمعنى الفصاحة ولذا فسر بها هنا
بعض الشراح وليس بعيد والمزوع من تزع إلى أهله إذا اشتاق وأراد الرحيل إليهم
وتزع القوس جذبها والدلو استقى بها فالمزوع أن كان بفتح الميم فاسم مكان
أو مصدر يوصف به من أخذ ما يرجع إليه الرجل من رأيه وأمن وظاهر أن المراد
بالفصاحة بليغ المعنى صلى الله تعالى عليه وسلم مع لآلته الجميلة من قوم وجالدهم

أفصح الناس وإن كان يكسرها كما عليه التمساني فهو اسم آلة كالمفصل وفسر
باللسان وأصله السهم يقال تزع في القوس تزعاً وتزعاً بمنزاع أي سهم وفي المثل
عاد السهم إلى النزعة أي رجع الحق لأهله (وإيجاز مقطع) الإيجاز التعبير عن
معان كثيرة بلفظ قليل ويقابله الإطناب والمساواة كما بينه أهل المعاني وهو يفتح
الميم اسم مكان أو مصدر أي موزن في محل القطع والفصل للامور فإنه محل الإيجاز
للقام الخطابة فإنه يحمد فيه التطويل فلذا اقتصر عليه لأنه يعلم من البلاغة
كما قيل وجوز فيه كسر الميم على أنه المراد به القول وتفسيره تمام الكلام لظهوره عنده
تكلف (ونصاعة لفظ) النصاعة الخلوص والوضوح أي أن لفظه صلى الله
عليه وسلم خالص من كل بشاعة ولكية واضح لكل أحد لمخاطبته كل أحد على قدر عقله
وبلغته (وجزالة قول) بفتح الجيم والراء الميمجة وهو القوة والاتقان وضدها
الركاكة (وصحة معان) أي أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مع فصاحة الفاظه
ووضوحها معانيه صحيحة لا فساد فيها لا احتوائها على الأحكام والحكم الفصل
(وقلة تكلف) لأنه يتكلم عن رؤية وسلامة طبع من غير تشدق ورعاية سمع ومشفقة
والمراد أنه لا يتكلف فالقوله هنا بمعنى النقي كما أثبتته النحاة وأهل اللغة فاندفع قول
بعضهم وأوقال وعدم تكلف لكان أحسن والبق (أوتي يجوامع الكلم) أي أتاه الله
قوة ناطقة بحيث ينطق بالكلمات الجامعة للمعاني التي هي بمنزلة الأمثال فإن من
تأمل كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى فيه من المعاني مع المجاوزة التي تستخرج
الطبع الغواص منها جواهر يحار فيها العقول وقيل المراد بها القرآن والحديث
وفيه نظر (وخض بدائع الحكم) أي خص صلى الله تعالى عليه وسلم بنطقه
بكل حكمة بديمة لم يسبق إليها والحكمة العلم النافع لمن وعاه من الزيف والضلال
وقال ابن عرفة الحكمة عند العرب ما تمنع من الجهل ولذا سمي الحاكم حاكماً لمعنه التقدي
(وعلم السنة العرب) أي أنه صلى الله تعالى عليه وسلم يعلم لغاتهم لأن اللسان
يطلق على اللغة وعلم تخفف ماض مبنى للفاعل أو شدد مبنى للمجهول أي علمه الله
أو مصدر مجرور معطوف على بدائع الحكم (يخاطب كل أمة منها) أي كل قبيلة
ونجاعة منهم (بلسانها) أي لغتها لاختلاف لغاتهم (ويحاورها بلغتها)
أي يصاحبها ويراجعها بلغتها (ويباريها في مزع بلاغتها) المبارزة بالراء المهملة
غير هموز والمباراة والمجادة المعارضة وفعله مثل فعله (حتى كان كثير من الصحابة)
رضي الله تعالى عنهم مع أنهم فصحاء علماء وهذا غاية الجمع ما قبله أي لقوة فصاحته قد
لا يفهمون كلامه لما فيه من المعاني البديعة التي لم يسمعوها ولم يلبسها من تكلم به جميع
الإناسة لأن السامع قد لا يعرف لغة غيره (يسألونه في غير موطن) أي في مواطن كثيرة
(عن شرح كلامه في غير موطن) لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم لما أرسله الله لجمع الناس

علمه جميع اللغات قال تعالى * وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه * وهو صلى
الله عليه وسلم مرسل للجميع (من تأمل حديثه وسيره) جمع سيرة وروى بسين مفتوحة
مهملة وباء موحدة كما ذكره البرهان اى يتبعه وفنس عليه واصله من سير الجرح اذا
اختبر غوره (علم ذلك وتحققه وليس كلامه مع قريش والانصار واهل الحجاز ونجد)
قريش قوم من ولد النضر بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياسر بن مضر سمو بذلك
لنقرشهم اى نجمعهم بعدما كانوا متفرقين في غير الحرم فجمعهم مضر اولانهم كانوا
يتفرشون البيعات والامتنع اى يجمعونها او سمو بالقرش وهو دابة بحرية تخافها
دواب الارض والانصار جمع ناصر ونصير سمو بذلك في الاسلام لنصرتهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهم الاوس والخزرج قبيلتان سمو باسم جدتهم كتيبة والحجاز
مكة والمدينة والطائف وما بينهما سمي به لانه حجز بين تهامة ونجد او بين نجد والسرارة
او احجزت بحرار خمس معروفة ونجد بفتح فسكون ما ارتفع من الارض ويقال به
تهامة وهى من اعمال اليمامة كما بين في معجم البلدان وغيره (ككلامه مع ذى المشغار
الهمداني) بسكون الميم ودال مهملة يليها الف وتون وباء نسبة لهمدان وهى قبيلة
عظيمة باليمن واما همدان بها وميم مفتوحة وتين و ذال معجمة فبلدة بخراسان بناها
همدان بن الفلوح بن سام بن نوح والمعروف بين النجم اهمال داله فـ كان هذا
تقريب له وذو المشغار ميم مكسورة ثم شين معجمة سا كنة وقال التلساى
انه بشين معجمة ومهملة وعين معجمة ومهملة واقتصر في القاموس على الشان
وراء مهملة وفي الروض الانف انه ابو ثور مالك بن غط وهو من بنى خارف او من نام
وكلاهما من همدان وهو صحابي وفد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرجعه
من تبوك وخارف بخاء معجمة وراء مهملة وفاء وباء بمشاة تحية ويقال ايامهمزة وهو
الذى ذكره المصنف وهو همداني خارف ارحي ووههم ابن اسحاق في قوله في سيرته مالك
ابن غط وابو ثور ولك ان تقول انه من عطف الكنية على الاسم ولا بعد فيه والذي صححه
الصاغاني في كتاب الزيل والصلة ان المشعار بعين المهملة وانه انما قيل له ذى المشعار
لان المشعار موضع باليمن ينسب اليه وسأنى ما قاله للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لما قدم (وطهفة النهدي) بكسر الطاء المهملة وسكون الهاء والفاء تليها هاء تأنيث
وهو ابن زهير يقال ابن ابى زهير وسماه الذهبي في تجريد طهية بالمشاة التحية
بدل الفاء وقال ابن الجوزى انه طخفة بالخاء المعجمة وقيل طغنة بالعين المعجمة وقيل
طخفة بقاء وفاء وقيل قبس بن طخفة وقيل اسمه يعبدش واسم ابيه ابو ذر وقال التلساى
انه في بعض الشروح بقاء مشاة مفتوحة ويقال بكسر ها والهندي بالنون والهاء
والدال المهملة منسوب لهند وهو اسم قبيلة باليمن وهو خطيبها ووافدها للنبي
صلى الله تعالى عليه وسلم في سنة تسع لما قدمت عليه وفود العرب ولما قدم قام وقال
اتيناك يا رسول الله من غوى تهامة باكوار المبس ترمى بنا العيس تستخيل النصير

ونستحب الخبير ونستعصد البربر ونستخيل الزهراء ونستجبل الهمام من ارض غائلة المنطا غليظة الوطا قد تشف المدهن ويس الجعثن وسقط الاملوج ومات العلوج وهلك الهدى ومات الودي برثنا يا رسول الله من العنن والوثن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طأ البحر وقام تعار ولنا نم اغفال ما تبض ليلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابنا سنة حراء موزلة لبس لها علل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لهم في محضها ومخضها ومذقها وابعث راعيها في الدثر ويانع الثمر واجرله التمد وبارك له في المال والولد وهذا ما اشار اليه المصنف كباقي ونقل من خط العلوي بسنده الى عمران بن حصين رضي الله الله تعالى عنه قال قدم وفد بني نهدي بن زيد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقام طهية بن ابي زهير النهدي بين يديه صلى الله عليه وسلم فقال اينك يا رسول الله من غوري تهامة على اكوار الميس ترمي بنا العبس ونستحب الصغير ونستحب الخبير ونستعصد البربر ونستخيل الزهراء ونستجبل الهمام من ارض غائلة المنطا غليظة الوطا قد تشف المدهن ويس الجعثن وسقط الاملوج من العكارة ومات العلوج وهلك الهدى ومات الودي برثنا يا رسول الله من الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة المسلمين وشريعة الاسلام ما طأ البحر وقام تغار ولنا نم حمل اغفال لا تبض ليلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابنا سنة حراء موزلة لبس لها علل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم بارك لهم في محضها ومخضها ومذقها واجبس راعيها على الدثر ويانع الثمر وبارك لهم في الولد من اقام الصلوة كان مؤمنا ومن ادى الزكاة لم يكن غافلا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مسلما لكم يا بني نهدي ودابع الشرك ووضايح الملك مالم يكن عهد ولا موعود ولا تافل عن الصلوة ولا تلطط في الزكاة ولا تلحد في الحياة من اقر بالاسلام فله ما في الكتاب ومن اقر بالجزية فعليه الزكاة وله من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الوفاء بالعهد في الذمة وكتب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع طهية بن ابي زهير كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى بني نهدي بن زيد السلام على من اتبع الهدى وآمن بالله ورسوله عليكم بالوظيفة الفريضة واكرم الفارض والفريش والعنان الركوب والضبيس لا يؤكل كلاكم ولا يقطع سر حكم ولا يحبس دبركم ولا يعضد طلحكم مالم تضمروا الرماق وتأكلوا الباقي انتهى وتفسيره الميس الرحال والعبس الابل والصبير السحاب المتفرق والزهراء القدام والجهام انسحاب بلامطر امطر بيلد آخر غائلة المنطا بعيدة المسافة ييس المدهن غدير الماء والجمعن عروق الشجر البكرة البكر ادر كره الهزال بعد السمن العلوج عروق الشجر تنسعب ورقه والودي الغسيل والعنن الخلاف وما تبض ليلال اي لبس لها لبس ووقير قليل الرسل يعني الصرمة من الغنم لبس لها اولاد

النسائي وغيره ويقال له ابو هنيدي وقال ابو هنيدي بغيرها ابن ربيعة بن نعم الحضرمي
كما قاله ابن عبد البر وفي شرح البخاري انه ابن حجر بن ربيعة بن وائل بن نعم الحضرمي
وما في الشفاء من انه وائل بن حجر الكندي غلط بغير شبهة والصواب ما تقدم ولعل
الكندي غلط بغير شبهة والصواب ما تقدم ولعل الكندي كان وصفا للاشعث
ابن قيس فقد ما على قوله وائل بن حجر فاخره الناسخ سهوا وجعله وصفا لوائل وفيه
خلاف ذكره ابن الجزري في كتاب المجال فقال وائل بن حجر بن مسروق ابو هنيدي
الحضرمي او ابو هند الكندي الصحابي ووافقه ابن عساكر فقال وائل بن حجر بن
سعد بن مسروق بن وائل بن صمعي فمكن ان يكون كنديا عند المصنف رحمه الله
تعالى فليس وصفه به غلطا فيكون كنديا حضرميا وهو قبل من اقبال حضرموت
وابوه ملك من ملوكهم فدعوى انه غلط غلط قال في العباب كندة ابو حسي من اليمن
وهو لقب له واسمه ثور بن عتب بن عدي ولقب به لانه كند نعمة ابيه ولحق باخواله
فقال له ابو كندت نعمتي ولما وفد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسلما
بشر به اصحابه قبل قدومه بثلاثة ايام وقال لهم يا بنيكم وائل بن حجر من ارض
بعيدة من حضرموت راغب في الله ورسوله طائعا وهو بقية من ابناء الملوك فلما دخل
عليه رحب به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وادناه منه وبسط له رداءه
واجلسه عليه وقال اللهم بارك في وائل بن حجر وولده وولد ولده وفي التهذيب
للأزهري عن وائل بن حجر انه قال كتب لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لاجل ولا جنب ولا شعار ولا وراط ومن احبني فقد اربا وفسر من احبني بمن غبن
وهو حسن وعن ابي عبيدة الاحياء الحارث قبل ان يبدو صلاحه انتهى وله قصة
مع معاوية رضي الله تعالى عنه لما ارسله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معه وتوفي
في زمن معاوية سنة تسع واربعين في ذي الحجة وسبب اسلامه كما قاله ابن ظفر
في كتاب البشر انه كان له صنم من عقيق يعبد به ويسجد له فيه هونا ثم عنده
وفي الظهيرة سمع صوتا منكرا هاله فانه وسجد له فسمع هاتما يقول

* واعجب ان وائل بن حجر * يخال يدرى وهو ايس يدرى *

* ماذا ترى حي من بحيث صجر * ليس بذي عرف ولا ذي نكر *

* ولا بذي نفع ولا ذي ضرر * لو كان ذا حجر اطاع امرى *

فرجع رأسه وقال بما ذا تأمرني فقال

* راحل الى يثرب ذات النخل * وسر الهما سير مشعل *

* قبل بهضي العمر المتول * قد ن بدى الصائم المصلى *

محمد المبعوث خير الرسل ثم خيرا الصنم فقال اليه وجعله رفقا ثم سار حتى اتى المدينة
ودخل المسجد فلما رآه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ادناه وبسط له رداءه
واجلسه معه ثم صعد المنبر وقال ايها الناس هذا وائل بن حجر اتاكم من ارض بعيدة

راغبيا في الاسلام فقال يا رسول الله بلغني ظهورك وانا في ملك عظيم فتركتني
واخترت دين الله فقال صدقت اللهم بارك في وائل وولده وولد ولده ثم انه طلب
من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مكاتب ثلاثة باقراره على ارضه وملكه
فاعطاه ذلك وقد بسط ذلك ابن حنبل في كتابه الذي الفه في كتاب رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم ومكاتبه (وغيرهم) اي غير من ذكر من العرب (من اقبال
حضرموت وملوك اليمن) الاقبال جمع قبل بفتح القاف واسكان المشاة التحية
وباللام وهو الملك من ملوك حير واليمن وقيل الملك مطلقا وقيل من دون الملك الاعظم
كالوزير وفي النهاية الاثرية انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب لوائل حجر الى
الاقوال العباهلة وفي رواية الاقبال فقبل انه من القبالة وهي الامارة وقيل من القول
لنفوذ قوله وامره فاصلة على هذا قبل بتثنية الباء اعل اعلان ميت واولاه لم يكن
لقب الواوياه وجه واقوال على الاصل واقبال قبل كاريح واريح والقياس ارواح
لكنه لم يرجع لاصله فرقا بينه وبين جمع روح والعباهلة هم الذين قرملكهم وبقى
متروكا على ما كان عليه من عبهلت الابل اذا تركتها ترعى متى شئت واحدة عبهل
فالتاء لتأكيد الجملة كقسم وقشاعة اوجع عبهول واصلة عباهل فخذ فت الباء
وعوض منها التاء كما في فرازة وفرازين وفي تنقيف اللسان العباهلة بالياء الموحدة
هم الذين لا يد عليهم لاحد وبالمشاة التحية الشبان وكلاهما مدح كما قاله النسائي
وحضرموت بفتح الحاء المهملة واسكان الضاد المعجمة وفتح الميم وقال صاحب
المطالع انه بضم الميم وجعله بعضهم وجها جاثرا فيه وهو علم مركب تركيبا زجيا
غير مختوم به وفيه ثلاثة اوجه فتح راءه واعرابه اعراب مالا ينصرف
للمعية والتركيب واجراء الاول على حسب العوامل واصله للنسائي وبنائهما
كخمسة عشر وقال النووي في تهذيبه حضرموت اسم بلدة باليمن واسم قبيلة واليمن
الاقليم المعروفة وينسب اليه يعني ويمن بالتحنيف وبالشديد وهم شاذو سمي به
لانه عن يمن الكعبة ويجمع معنى على يمنين ويمنون بالشديد (وانظر في كتابه)
اي اعرفه وقف عليه باي طريق كان من استعمال المقيد في المطلق اي كتاب النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم الذي كتبه (الى همدان) بسكون الميم والدال المهملة كما مر
كتبه لما وفد عليه ذوالشعار الهمداني فهذا رجوع الى بيان كلامه صلى الله تعالى
عليه وسلم مع غير اهل الحجاز وتقدم ان همدان قبيلة من بطونها خارف ويام بالتحية
ويقال ايام ولذا ينسب اليه اهل الحديث اباني وقال ابن دريد ان همدان اسم لاق
القبيلة وقيل اسم اوسلة وانه اخير جماعة فقال هم دان فلقب به وليس هذاه بلتفت
انتهى كلامه في الجمهرة ولا يذكره فيه مادة لام زياء لانجم لانه غير عربي عنده وتقدم
الكلام عليه وقصة الكتاب ان ذوالشعار قال لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
لما لاقاه يقول يا رسول الله نصيبه من همدان من كل حاضر وباد اتوك على قتلوص

نواح متصلة بجبال الاسلام لاناخذهم في الله لومة لائم من مخلاف خارف ويا
وشاك اهل السود والتود اجابوا دعوة الرسول وفارقوا آلهة الانصاب عهدهم
لا ينقض ما اقام لعلع وما جرى العصفور بضع فكاتب لهم رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم كتاب من رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم لمخلاف خارف واهل حباب الهضب وخفاف الرمل مع وافدها
ذى المشغار مالك بن غمط ومن اسلم من قومه على ان لهم فراغها ووهاطها ما اقاموا
الصلوة وآتوا الزكاة يا كلون علافها ويرعون عافيهالهم بذلك عهد الله ورسوله
ومشاهد هم المهاجرون والانصار وروى هذا كتاب من محمد رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم لمخلاف خارف وياهم عهدهم لا ينقض عن سنة ما خل واهل حباب
الهضم وخفاف الرمل مع وافدها ذى المشغار مالك بن غمط ومن اسلم من قومه على
ان لهم فراغها ووهاطها وعزازها ما اقاموا الصلوة وآتوا الزكاة يا كلون
علافها ويرعون عافيهالنا من دقتهم وصرامهم ما سلوا بالميثاق والامانة ولهم
من الصدقة الثلث والنا ب والفصيل والفارض والداجن والكباش الحورى
وعليهم فيها الصالح والفارح فقال في ذلك مالك

- * ذكرت رسول الله في ذمة الدجا * ونحن باعلى رحران وضلد *
- * وهن بناء خوض طلائع تعلى * ركبنا في لاحب تمد *
- * على كل قتلا لذراجين جسده * تمرينا من الهجف الحفد *
- * حلفت رب الراقصات الى منى * صوادى بالركبان من هضب فرد *
- * بان رسول الله فينا مصدق * رسول الى من عند ذى العرش مهتد *
- * فاحلت من ناقة فوق رجلها * اخذ على اعدائه من محمد *
- * واعطى اذا ما طالب العرف جاءه * واضى بجدة المشرقى المهتد *

والى بعض من هذا اشار بقوله (ان لكم فراعها) بانقاء المكسورة ورا وعين
مهملتين بينهما الف وهى ما ارتفع من الارض من مرتفعات القاع او اعان الجبال
جمع فرعة بفتح فسكون يعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم اقطعههم ذلك (وهاطها)
بكسر الواو وبالهاء والطاء المهملة جمع وهضة كفرعة وهى الوهدة وما سفل
منخفض والضمير الارض المخصوصة والوهاط والهاد بمعنى ويحتمل ان احدهما
مبدل من الآخر (وعزازها) بفتح العين المهملة وزاين مهملين تخففتين وهو ما اشتد
وصلب من الارض مما لا ملك لاحد عليه فيوطا ويحتر فيصير رضوا ومنه العز
اصلا بجاية (ناكلون علافها) بكسر العين المهملة واللام والفاء فان فى النهاية
جمع علاف وهو ما تأكل الماشية مثل حل وحال وفى قوله مثل حل لطف الالة
اذا كان علف الماشية فدولتها كلون ياخطاب لهؤلاء القوم غير مناسب هنا لا يجوز
بان تقدر تأكل دوابكم او يميل تأكلون بمعنى تملكون ولعل لا علاف بمعنى غير هذا

فى لغة اهل اليمن والشرائح لم يثبتوا على هذا (ورعون عفاها) بفتح العين والفاء
والد وفسروه بملبس لاحد فيه ملك ولا اثر من عفا الشئ اذا اندرس او من عفا
يعفو اذا خلص ومنه الحديث اقطعهم ما كان عفا وقوله خذ العفو وأمر بالعرف
وقال الجاني روى عفا بكسر العين جمع عفو كجبل وجبال وهو بمعنى الاول وفى قوله
رعون ايضا ما مر وجوابه ان الرعى مخصوص باكل البهائم ولذا قال بعض الجاهلة
لبعض الادياء انت عندى كلاب بشديد الباء قال له فلذا تأكلنى قال الد ما مئى
فى كتابه نزول الغيث لوقال فلذا ترعانى كان الطف لما فيه من التورية لاحتمال
ان يكون من الرعى او الرعاية كما فى الاب من احتمال معنى الوالد على لغة فيه ومعنى
التي لانه عين انه لجهله كالانعام (لنا من دقتهم وصرامهم) الدق بكسر الدال
المهملة وسكون الفاء فالهمزة وفسروه هنا بالابل والتم سميت بذلك لانها تتخذ
من اصوافها واورها ثاب يتدفا به ويجعل منها البيوت من الشعر ليتدفا بها وقال
الله تعالى لكم فيها دق ومنافع اى ما يتدفا به من الصوف والوبر وهو فى الحديث
بمعنى الانعام التى تؤخذ منها ذلك والصرام بكسر الصاد المهملة جمع صرمة بكسر
فسكون وهى القطعة من النخل ويجوز ان يكون التمر نفسه لانه يصرم من النخل اى
يجذب ويقطع فسمى بالمصدر ويجوز فتح الصاد لانه يقال صرمت النخل صراما وما قيل
من انه لا يجوز ان يكون جمع صرمة كما وهم لانهم القطعة من الابل من الثلثين والقطعة
من السحاب وهو لا يصح ساقط لوجهين (ما سلوا بالميثاق والامانة) ما موصولة
خيرها مقدم المراد العهد الذى اخذ عليهم الاسلام والمراد بما سلوا بشديد الام
ما يعطونه من الزكاة المفروضة والامانة اى كونهم مأمونون على اموالهم لان رب المال
فى الزكاة يصدق بقوله وقال التمساني اراد بها الطاعة والفناء او العبادة وهو بعيد
اى لا يؤخذ منهم شئ قهرا بل عن طيب نفس وعبي من غير تجاوز عما حده الله ولم يبين
من يعلمون فيجوز انهم يسلمون بانفسهم او بالسعادة فلا يتكلف له ويقال ان المراد الاول
لان انبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم منهم الرغبة فى رضى الله ورسوله وانهم يؤمنون
ما يجب عليهم بلا سعة وانما يجب بعث السعاة اذا لم يثبت وصول الصدقة بدونهم
(ولهم من الصدقة الثلث) المراد بان صدقة الزكاة والثلث بمئة مكسورة ولام
سا كنة وموحدة معناه الجمل المسن الهرم الذى سقطت اسنانه والاثنى ثاية فهو
مخصوص بالذكور كما قاله لهروى والنا ب مثل الثلث معنى الا انه مخصوص بالذكور
الاناث فلا يقال للجمل نا ب وانه اسن وانما سميت نا بالانها اذا هربت طال نا بها
(والفصيل) واد الناقة لصدقة الذى فصل عن رضاع امه والفضيلة اناء والجمع
فصل وفصلان وقيل هو من اولاد البقر والمعروف فى اللغة الاول (والفارض
الداجن) الفارض البقرة الهرمة المسنة قال الله تعالى * لا فارض ولا بكر *
وقال الراغب الفارض المسن من البقر قيل سمي لكونه فارضا للارض اى قاطعا

وفارضا لما يحمل من الاعمال الشاقة من الفرض وهو القطع وقبل بل لان فرضه
 البقر يدعى ومسته فالتبع يجوز في حال دون حال والمستة يجوز بدلها في كل حال فسميت
 المستة فارضا فعلى هذا يكون اسمها اسلاميا انتهى والداجن الشاة التي تكون
 في البيت لا ترسل للرعى وكذا الراجن باراء كما في الصحاح وعلى هذا فالداجن غير
 الفارض فينبغي عطفها كغيرها وهو في غالب النسخ بغير عطف اللهم الا ان يقال
 ما ذكره معناه الحقيقي وهي هنا صفة مجردة عن كونها شاة جعلت وصفا للفارض
 قلت ضمير لهم السابق لاصحاب المال ومن تؤخذ منهم الصدقة والمعنى ان ما ذكر
 يترك لهم ولا يؤخذ منهم لقابله لقوله لنا والذي يؤخذ في الصدقة من اوسط ما لهم
 لا اعلاء ولا ادناء كالصغير جدا والمسن الهرم فالفارض لما كان بمعنى المسن الذي يؤخذ
 في الصدقة والمراد خلافه هنا وصفه بقوله الداجن بمعنى الذي يرعى حول المنازل
 من شدة الهرم فلا يسرح للرعى ولا يصلح للعمل والحمل هذا هو المراد من غير حاجة
 لتكلف ودعوى تجريد وقيل الفارض المسن من الابل وفي بعض النسخ والداجن
 بالعطف ومعناها شاة صغيرة توفى في البيت كما وقع في حديث الافك (والكباش الحوري)
 الكبش الذي ذكره الكبير من الغنم الذي يقودها غابا ولذا اطلق على الرئيس في المدح
 بخلاف التيس والحوري اختفوا فيه فقيل انه يحامى مهلة وواو مفتوحتين وراء مهلة
 يلبيها نسبة وفي النهاية الاثرية انه منسوب الى الحورة وهي جلود تتخذ من الضأن
 وقبل هو ما دبغ من الجلود بغير القريط وهو احد ما جاء على اصله ولم يعمل اطلاق
 باب انتهى وقال ابن رسلان الحوري بفتح الحاء وسكون الواو نسبة للحور وهي الجلود
 المذكورة والذي في الصحاح ان الحورة وجهها الحور بفتح الواو فبهما واقتصر
 ارباب الحواشي كالشمي والحلي والقسطلاني على ما في النهاية ونقل عن الشافعي
 في كتابه مجمع الغرائب ان الحوري المكوى نسبة الى الحوار وهي كبة مدورة يقال
 حوره اذا اكواه وانه على هذا يسكون الواو لان الحوار بالقصر والمد للكية ساكنة
 الواو وقال التجاني الحوري بفتح الواو ضرب من الكباش حمر الجلود وروى الحواري
 بزيادة الالف ومعناه الايض لا الاحمر والذا قيل الحوار بين لانصار عيسى عليه الصلوة
 والسلام لانهم كانوا قصارين يبيضون الثياب ولذا فسر بعض ارباب الحواشي
 الحوري بغير الف بالاضحى الجيد لما ذكر اولان موضع الكبة ببيض (اقول المأصل
 ان في لغة الحديث وكلام المصنف ثلاثة اوجه اشهرها الحوري بفتح الواو والذاني
 الحوري بسكونها الثالث الحواري بالف بعد الواو وكلاهما بمعنى والمراد الكبير
 من الغنم وهو الذي يؤخذ في الصدقة لكونه انفسها ولانه لا يحتاج اليه للضراب
 ولا يؤخذ منه لانه لا يؤخذ ما ذكر من الهرم وكل ناقص كما فصل في كتاب
 الرعاة وعلى الاول يعمل مع تحريك الواو وافتتاح ما قبلها اما على خلاف القياس
 كما هو ظاهر كلام النهاية السابق او تبعا لفعله وهو حور كفتح اوله لا يلبس الواو

بالباء في الذي من مادة الحيرة وقول التجاني انه من الكباش ان لم يقله احد من اهل
 اللغة ففيه نظر لانه كان ينبغي له ان يقول الكباش التي تتخذ منها الجلود المحرولة بعضهم
 هنا كلام طويل بلاطائل (وعليهم فيها الصالح والقارح) الصالح بصاد مهملة
 ولام وغين معجمة ويقال صالح فان كل صاد تبدل سين مع العين كما فصل في محله
 وهو من البقر والغنم ما كل وانتهى سنة في السنة السادسة وقبل هو من ذوات
 الاطلاق كلما اكل ست سنين ودخل في السابعة لان ولد البقرة في اول سنة يحل
 ثم يدعى ثم جذع ثم شئ ثم رباغ ثم سديس ثم صالح وسالغ سنة وسنين وما وقع هنا في بعض
 النسخ ضالع بصاد معجمة وعين مهملة تحريف ونقله عن النهاية وهم والقارح
 بقاء وراء وحاء مهملتين بعد الالف وهو الفرس الذي دخل في الخامسة وفي القاموس
 القارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الابل وقال التجاني القارح من ذوات
 الحافر ما اكل خمس سنين وهو في السنة الاولى حول يسكون الواو ثم جذع ثم شئ
 ثم رباغ ثم قارح وفي هذا المكتوب زيادة على ما قاله المصنف رحمه الله تعالى وزوايات
 اخر منها ما قد مناه ومعنى قوله وعليهم الى آخره انه اذا وجد عندهم هذا النوع يؤخذ
 منه ما لبس هرما ولا معيبا كما مر وهذا ينبغي على ان الخيل تجب فيها الزكاة اذا كانت
 سائمة وذكورا وانانا لا صرف ذكورا وان شاء اعطى عن كل فرس دينار
 او قوقها واعطى زكاتها اذا حال حول وتم النصاب والشا فعي يحمله على ما كان
 معدا للتجارة وادلتها ببسطة في كتب الفقه (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اتهد)
 نهمة قبيحة من اليمن تقدم الكلام عليها وهذا اشارة لما قاله عليه الصلوة والسلام
 لطهمة النهدي السابق ذكره فاللام صلة القول بتزويل قوله لبعضهم منزلة قوله
 لكلهم او تنزيل كتابه منزلة خطابه او هي التعليل وقيل انه هنا متعين لان هذا لبس
 مقول لهم والمخاطب بهذا الكلام الا اني هو الله تعالى عز وجل لا سألوه صلى الله تعالى
 عليه وسلم ان يستسقي لهم فداء لهم وقال (اللهم) اي بالله (بارك لهم) اي اجعل
 البركة وزيادة الرزق وثباته مقسوما وواصلهم قال الامام الراغب رحمه الله تعالى
 اصل البركة صدر البعير وان استعمل في غيره ورك البعير التي بركة واعتبر فيه معنى
 الارزوم ومنه بروكا الحرب لمكان يلزمه الابطسان والبركة لحبس الماء والبركة ثبوت
 الخير الا كهى في الشئ قال الله تعالى * لفتحنس عليهم بركات من السماء * ثبوت خيرها
 ثبوت الماء في البركة والبارك ما فيه ذلك الخير ولما كان الخير الا كهى يصدر من حيث
 لا يحس على وجه لا يحصى ولا يحصر قيل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة
 مباركة وفيه بركة والى هذه الزيادة اشير بما روى لا ينقص مال من صدقة لا الى النقصان
 المحسوس كما قال بعض الخاسرين حيث قيل له ذلك بيني وبينك الميراث وقوله
 تعالى * تبارك الذي جعل في السماء بروجا * تنبيذ على ما يفيض علينا بواسطة هذه

البروج والنيرات المذكورة في هذه الآية وكل موضع ذكر فيه تبارك فهو تزييه على اختصاصه تعالى بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك وهو تحقيق لامزيد عليه ومنه اخذ صاحب الكشف ما قاله في اول سورة الملك وقد تقدم ان طهفة وفد من قومه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهم في خط شديد صابهم فشكى له مامهم في كلام ذكرناه اولا فدعا لهم وقال اللهم بارك لهم (في محضها ومحضها) متعلق ببارك والمحض بفتح الميم وسكون الحاء المهملة والضاد المعجمة والمحض مثله الا ان خاله معجمة ومعنى الاول الخالص كما مر ومادته كلها تدل على الخلو والصفاء ومنه محض الايمان في الحديث ومحضته الود وعزتي محض ونحوه والمحض اصله تحريك السقاء الذي فيه اللبن حتى يتميز من زبده فيؤخذ منه وتسمى اللبن الذي اخذ زبده مخبضا وهو صفة لا مصدر سمي به كانوا هم (ومذقها) بفتح الميم وسكون الدال المعجمة والقاف واصل معناه الخلط والمزج ثم استعمل في اللبن المخلوط بالماء قال جاؤا بمذق هل رأيت الذئب قط والضمير راجع لارضهم اول انعامهم المذكورة في كلام طهفة السابق الذي شكاه فيه محل بلادهم وهلاك دوابهم فدعا لهم صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله اللهم بارك لهم في البانهم باقسامها ما كان خالصا لم يتميز زبده وما ميز منه زبده وما مزج بالماء ومجموعه كناية عن خصب ارضهم وسعتها فان الالبان انما تكثر بذات المرعى وهو انما يكون بالمطر فكانه قال اللهم اسق بلادهم واجعلها مخصبة ملبنة كما يدل عليه قوله (وابعث راعيها في الدثر) ابعت بمعنى ارسل يقال بعث الله رسوله للناس اى ارسله والراعى الذى يرعى الابل وغيرها والدثر بفتح الدال المهملة وسكون المثناة وراء المهملة وهو الابل الكثيرة ويقع على الواحد غشا فوقه ويمجوز فتح ثاء وقيل الدثر الخصب وكثرة النباتات لانه من الدثار وهو الغطاء لانها تغطي وجه الارض (واجزله التمد) افجر بضم الجيم من فجر يفجر كقعد بفتح الدال وهو جعله جاريا معينا والتد بفتح المثناة وفتح الميم وقد جوز تسكينها وآخره دال مهملة وهو الماء القليل وافجرله مجاز عن معاني لتكثير لزومه له غائبا فالمراد كثر ما قل من مائه وضميره للراعى واذا كثر له كثر لغيره (وبارك لهم في المال والولد) معطوف على ما قبله او على بارك الاول والمال بكناية ولد او يملك وهو في كلام العرب في الاكثر يختص بالابل ويمجوز ارادة كل منها هنا (من قام الصلوة كان مسلما) اى مسلما كاملا كقوله المسلم من سلم الناس من يده ولسانه والمراد ان يحكم باسلامه بحسب الظاهر والمراد الحث على اقامة الصلوة والمراد باقامة الصلوة المداومة والمحافظة عليها كما حقق في الكشف وشروحه وقبل انه على ظاهره لان من تركها مستحلا لتركها كفر وان تاركها كافرا في احد قول احد او هو في حكم الكافر لانه يقتل كاسباى بيانه (ومن اتى الزكاة) بمد آتى اى اعطاها واذاها (كان محسنا)

اى منعماته فضلا على الفقراء او آتيا بامر حسن مطلوب في الدين (ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا) اى من اتى بكلمة التوحيد واعلن بها فهو مخلص في ايمانه لان الظاهر مطابقة قوله لما في قلبه وهذا من باب حل احوال المؤمن على الصلاح والمراد بالاخلاص عدم النفاق وقبل المراد من قال كلمة الشهادة وهى لا اله الا الله محمد رسول الله فهو كما يقال قرأت حم والكتاب المبين اى السورة بتمامها وعليه يحمل نظاؤه الواردة في الاحاديث (لكم يا بنى نهد ودائع الشرك) اكم خبر مقدم للاهتمام بالحرص القلبي ببناء على ماساى من تفسيره ونجالة النداء معترضة لبيان المخاطب وودائع الشرك المراد بهما كما في النهاية العهود والمواثيق التى كانت بينهم وبين من حاورهم من الكفار في المهادنة يقال توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهم الآخر عهدا ان لا يغروه ويسمى ذلك العهد وديعا بغيرها فيقال اعطيته وديعا اى عهدا والظاهر ان المراد عهودهم التى وقعت بينهم بعد الحروب بعدم الحروب بعدم المواخاة بما قتلوا اذا تحابوا وقبل بعضهم بعضا وما اراقوا من الدماء هدر كما في الحديث الاخر كل دم في الجاهلية تحت قدمي هذه اى متروك هدر او قبل معناه انهم كانوا التزموا مهادنة بعض الكفار فغير الاسلام ذلك الحكم فلو وحب عايتهم الوفاء بما التزموه لامرهم بغزوهم لمن خالف دينهم فاطلقوا من قيودهم التزموه في الشرك من ذلك ولا يخفى بعده وتكلفه ثم قال في النهاية ويمجوز ان يراد ان ما استودعوه من اموال الكفار حلال لهم لانها مال اخذ من الكفار من غير ايجاب خيل وقتال فهو في وهكذا حكم وديائع الكفار فهو جمع وديعه بالهاء على هذا ولا ينافيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما هاجر خلف عليا كرم الله وجهه ليرد ما كان عنده صلى الله تعالى عليه وسلم من الودائع والامانات لانه كان قبل حل الفنائم له اولانه صلى الله تعالى عليه وسلم فمن نسبته للخيانة وذهاب شهادته وامانته فيطعنوا في الاسلام ويعدوا من الايمان (ووضائع الملك) الوضائع جمع وضاعة بمعنى موضوعة والملك بكسر الميم اى ما كان يوضع على الاملاك من الزكاة والصدقة ثابت لكم كسائر المسلمين يلزمكم ما يلزمهم من الوظائف من غير زيادة ولا نقص او الملك بضم الميم والمعنى ان ما كان ملوك الجاهلية يوظفونه على الرعاية ويستأثرون به من غنائم الحروب لا يأخذ منكم فهو لكم على ظاهرها بتقدير التفسيرين الاخيرين للودائع والوضائع وبمعنى على كافي قوله تعالى وان اسأتم فلها * على التفسيرين الاولين لهما وقبل عليه ان العهد اذا لزم الوفاء به يكون على المعاهد لانه فرض مطلوب منه وعهود مهادنتهم قبل الاسلام لا يجب الوفاء بها بعد الاسلام والقائل ظن وجوب الوفاء بها فحمل اللام على ما حمله وابس كذلك كما مر لان عهد الكافر لا يعتد به واما الودائع بمعنى تكاليف الزكاة فهى

وان ثقلت على بعضهم فهم باعتبار الاجر عليها وقد علمت ان هذا مبني على تفسيره
وليس بمنع كك ما مر مع ما فيه (لا تلتطط في الزكاة) تلتطط بضم التاء المثناة
وسكون اللام وكسر الطاء المهملة الاولى وجزم الطاء المهملة الثانية بلاء
الناحية وفي الزكاة متعلقة به اي لا تمنعها قال ابن الاعرابي لوط الغريم اذا منع
حقه واصله من لطف الناقة فرجها بذنبها اذا ضمت عليه وقد ارادها الفعل
وفي شعر الاعشى الحر ماري في امره وقد نشرزت * اخلفت الوعد ولطت بالذنب *
وهن شر غائب لمن غلب * ولط الغريم اذا اختفى (ولا تلحد في الحياة) هو مضبوط
بضم التاء المثناة اوله ولا م سا كنة تليها حاء مهملة مكسورة ودال مهملة
مجزومة من الحدا اذا جار وعدل عن الحق واصله مطلق العدول ويقال الحدا
ولحد قليلا والذي في الشفاء هو الذي رواه القتيبي بالفعل والخطاب الواحد والذي
رواه غير ما لم يكن عهد ولا موعد ولا تثناء قل في الصلوة ولا تلتطط في الزكاة لا تلحد
في الحياة بالاسم المصدر وتشديد عين الاخيرين وهو الوجه لانه خطاب للجماعة
واقع على ما قبله كذا في النهاية الاثرية يعني ان هذه الرواية بلفظ المصدر من
التفاعل والتفعل هو الوجه الواضح لانه كلام خوطب به جماعة في قوله يابني نهدي وهذا
جار على غير اسلوبه لتوجه الخطاب لواحد من بينهم وان كان ما قبله مشتملا على
ضمير الجماعة المخاطبين دونه وقد جاء التلظط بمعنى الاطاط المتقدم يقال تلظط
والطط والطي ببدال الاخيرة بالتحفيف وقال ابن رسلان لا تلتطط او تلحد بالتون
من باب نهى الانسان نفسه ليلتهى غيره قبل ولا ضمير في رواية التنبيه اذ الخطاب فيها
لمن تلقى الكلام له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من بين جمع ما خوطبوا ابتداء
او نظيره في افصح الكلام ثم صفونا عنكم من بعد ذلك حيث خوطب من يتلقى الكلام
بلفظ ذلك ولم يقل ذلكم وتخصيص واحد من الحاضرين بخطاب النهي للتعريض
بالباقين والصون لهم عن توجه صيغة لنهي اليهم رجاء الانتقاد للمثال بالطف وجه
ويحتمل ان الخطاب لهم برمتهم اولاً ثم توجه لواحد في المجلس خارج عنهم فنهاه
تعريضاً بهم او نهاهم نهى غنية لتزليهم منزلة الغائبين عند توجيهه الى غيرهم
ولم يقل لا يلطوا ويلحدوا بلفظ جماعة الذكور الغائبين بل لا تلتطط وتلحد اي هي والضمير
لبنى نهدي وبنون وان كان جمع مذكراً لم يمتنع لانه لا يعود له ضمير المؤنث ولا تلحقه التاء
فلا يقال الزيدون قامت ولا قامت الزيدون ولا العمرون تفعد بخلاف قامت الرجال
والرجال تقوم بتاء التأنيث الا انه لما غير مفردة عند جمعه اشبه جمع التكسير فاعطى
حكمه فجاء الخاق التاء بفعله نحو قامت البنون ومنه قوله تعالى * الا الذي آمنت به
بنو اسرائيل * فصار ذلك داعياً الى جواز البنون قامت وتقوم ونحوه بتاء التأنيث

وذهب بعض النحاة الى انه جمع تكسير بدليل جواز الخاق التاء قال في ضوء لزماله هذا
مذهب غريب ورأى غير مصيب (قلت المخطي مخطي وهذه المسئلة مذكورة في شروح
كتاب سيبويه والذي قال انه قول غريب ارتضاه ابن خروف ولولا خوف الملل فصلناه
وقيل عليه ان قياس الضمير على حرف الخطاب المتصل باسم الاشارة لا يوجد للفرق بينهما
وما في الحديث يوجه بانه خاطب القوم اولاً بقوله يابني نهدي وعلم ان فيهم واحدا متبعا
لهوى نفسه فخصه من بينهم بالخطاب بما يليق به واجعله تعريضا لباقيهم لئلا تنفل
عليهم المواجهة بالنصيحة وتقل عن ابن الباذش ان الخطاب المفرد بعد الجمع له تأويلان
اما تخصيص واحد من بينهم او تأويله بمفرد لفظا مجروح معنى كالفرق وجوز فيه ان يكون
التفاناء واتى بما لا يسمي ولا يعني من جوع على عادته في التطويل الممل من غير فائدة
وانا (اقول هذا كله مبني على قاعدة ذكرها النحاة كما في شرح الكافية للرضي وهي
انه لا يكون في كلام واحد خطبا بالمخاطبين متغايرين من غير عطف ولا جمع
وتثنية وهذه القاعدة ذكرت في باب الاشارة وقد تبعت كلامهم فرائدها
مقيدة باربعة قيود الاول ان يكون ذلك في جملة واحدة فلو قلت وانت يا زيد
تضرب وانت يا عمرو تشتم لم يمتنع الثاني ان لا يتغيرا فلو كان احدهما غير الآخر
جاز نحو اذ قال ربك كما قدره المفسرون في مثله وغفل عنه بعضهم فاعترض
بما لا تحصل له الثالث ان لا يكون احدهما بعض الآخر نحو رأيتكما كما ذكره النحاة
في افعال القلوب وصرح به المرزوقي رحمه الله تعالى في قوله * اجدوا قومها لكم
يا جرول * فقال جرول اسم رجل جعل اول الكلام خطبا لجماعتهم ثم خص
بالنداء واحدا منهم جعله المأمور بما اراد كقول الهذلي * احببي اياكن يا بلي الاماديح *
فقال اياكن ثم قال يا بلي * انتهى الرابع ان يبقى الخطاب على حقيقته كما ذكره الرضي
في باب التعجب وقد بسطنا الكلام على هذه المسئلة في كتاب طراز المجالس والمعرض
والمجيب خطبا هنا خطب عشواء فان هذا التركيب صحيح من وجهين لكونه بعضا
في جملة اخرى فاحفظه فانه من نفائس الدخائر ثم انه ذكر في اعراب قوله في الرواية
السابقة ولا موعد كلام يقتضي منه العجب واجاب عنه تلميذه بالعجب واعجب الا
ان المصنف رحمه الله * فاننا مؤنثه لانه لم يذكره فلذا اضربنا عنه فان اردت
فانظره وقوله في الحياة اي لا يلحد مادامت حيا (ولا تلتطط عن الصلوة) يجوز
اللام والكلام فيه كالذي قبله اي لا تتواني وتكسل عن الصلوة وتركها والتناقل
يجعل كناية كان عليه ثقلا يمنعه عن الحركة اليها (وكتب لهم في الوظيفة) اي امر
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكتب لهم كتاب يبين فيه ما يلزمهم بعد الاسلام
والوفاء باركانه وضمير لهم لبي نهدي وهو متعلق بكتب والوظيفة بالطاء المشالة والفاء
رزة سفينة وهي العين في كل يوم او في زمان معين من الطعام وغيره من الرزق

ويطلق على العهد والشرط وجعه وظائف ووظف بضمتين كسفن كما قاله اهل اللغة والمراد الاخير اى كتب في العهد وما شرط عليهم في الزكاة لهم فيما يؤخذ منهم من الوظائف المرتبة عليهم (الفريضة) اى ما فرض عليهم ففريضة بمعنى مفروضة فان كانت الفريضة بمعنى الهرمة المستنة كالنصارى لفرضها سنها اى قطعها له اولاً لتقطا عنها عن العمل والانتفاع بها فهي غير مرادة هنا لانه روى عليكم في الوظيفة اى في كل نصاب ما فرض فيه وهذه الرواية مفسرة للمراد به ولان قوله (ولكم الفارض) يأتى لما بينهما من التدافع غاية ما فيه اطلاق الوظيفة على النصاب لانه وظيفة لاصحاب الارزاق مقدار لهم كوظيفة الارض المعينة لى وصفها عمر رضى الله عنه كما ذكر في باب الوظائف فلا تجوز فيه كما توهم والفاض بالفاء كما ضبطه البرهان الحلبي وقد تقدم تفسيرها ويؤيده ما في الحديث الآخر ولكم الفارض والفريضة يعنى لا يؤخذ منكم ولا يكون على الانصاء لانه لا تصح به الزكاة وضبطه التجاني بالعين المهملة بدل الفاء وقال العارض المريضة التى اصابها كسر وهى لا تقبل فى الصدقة فهى باقية لاصحابها وفى مزيل الخفاء انه وقع فى بعض النسخ بالعين المهملة وهى الناقصة التى يصيبها كسر ومرض فتخرج وفى القرسين فى بعض نسخة الفارض بالفاء وقيل بالعين التى اصابها كسر ولم يتعرض لمرضها يقال عرضت الناقصة اذا اصابها آفة او كسر وبوفلان اكالون للعوارض اذا لم ينحروا الا ما اصابه مرض او كسر خوفا ان يموت فلا يتفعون به والعرب تعبر باكله قلت كانه سقط من عبارة التجاني الفاء وعد الكسر مرضا وفى الشرح خلط هنا لم يسود به وجه الطرس (والفريش) بفتح الفاء وكسر الراء المهملة والمثناة التحتية الساكنة والثين المجهة الحديث العهد بالناس كالنساء من النساء وحكى انه مالا يطبق حمل الاثقال من الابل لصغره كما حكى انه يقال فرس وفريش بمعنى وان كان المشهور فيه الفرش كما فى الآية ومن الانعام حولة وفرشا وقيل الفرش ما ينسبط على وجه الارض من التبات وهو بعيد هنا يعنى ان هذه كلها لا تؤخذ فى الزكاة اما على قول فلانها لون نفيسة واما على لى فلانها ساء (ونو العيان ركوب) لعمركم كسر العين وفونين بينهما الف والركوب بفتح الراء هو المركوب الاول قال الله تعالى فتنها ركوبهم ووصفه بذى العنان فى محله يعنى لا يؤخذ ازكاة من الفرس المعدل ركوب صاحبه فلا يؤخذ فى الزكاة وان قلنا بركة الخيل وكذا الصغرى لانه ليس من اوسطها والركوب بالرفع صفة ذو وروى بالجر صفة العنان (والفلو) بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو المهر الصغير من الخيل لا يؤخذ فى الزكاة وسمى فلوا لانه يفل من امه اى يقطع بالقطام عندها قال الجوهرى يقال فلوته اذا قطعته وعن ابي زيد اذا فتحت الفاء شددت الواو او اذا كسر العين شددت الواو

انه الجحش والمهر وقبل صفار اولاد ذوات الخافر مطلقا وروى الفلو بدون واو عطف والاول اصح (الضبيس) بفتح الصاد المجمة وهم من قال المهملة والموحدة المكسورة والمثناة التحتية والسين المهملة اى المهر العمر الركوب الصعب وهو من الرجال كذلك وكان كنى به عن صغره واو عطف كان المراد به الحرون الا انه وقع بلا عاطف (لا يمنع) بالبناء للمفعول (سرحكم) باهمال السين المفتوحة وسكون الراء المهملة والحاء المهملة وهى الماشية التى تسرح بالغداة للمرعى والمراد ان مطلق الماشية لا تمنع عن مرعاها يقال سرحت الماشية تسرح اذا خرجت للمرعى وفعله يتعدى فاذا رجعت قيل اراحت قال تعالى * حين تريحون وحين تسرحون * وهذا كما قال فى كتاب اكيدر لا تعدل سارحتكم وفاردتكم من مرعى الا انه غير فيه بالسارحة لمشكلة الفاردة كما عبر عنها بالسرح لمشكلة قوله (ولا يعضد طالحكم) يعضد بجمجمة بين مهملتين بمعنى يقطع يقال عضده عضدا اذا قطعه والطلع بفتح الطاء المهملة وسكون اللام والحاء المهملة شجر عظام يقال له العضاة وام غيلان وكل شجر عظيم له شوك يقال له عضه والطلع فى قوله تعالى وطلع قبل هو الطلع وقيل شجرة الموز والمراد لا يقطع لكم شجر طلعاً كان او غيره وخصه لانه لا ثمرة فاذا منع قطعه علم عدم قطع غيره بالطريق الاولى (ولا يجبس دركم) بفتح الدال وتشديد الراء المهملتين واصل معناه اللبن والمراد به هنا الانعام ذوات الدر لا تجبس عن المرعى فى مكان يجتمع فيه ليعدها من يأخذ الصدقة لما فيه من ضرر صاحبها بعدم رعيها ومنع درعا عنه وروى لا يجسر دركم اى لا يجتمع فى مكان عند المصدق وهما بمعنى لما من الضرر وما قبل من ان مارواه المصنف لا يختص بالجبس عن المرعى لشموله لجبسها عند صاحبها على وجه يمنعها من المرعى وجبسها عند المصدق ليعدها عليه مع مخالفته لكلامهم والسياق لا طائل تحته وكذا ما قبل ان معناه لا يؤخذ الدر لنفسه الا ان يكون متجعة وكل هذا منافى للغرض وقد ورد فى صلح اهل نجران لا تحشروا ولا تعشروا ومقصوده صلى الله تعالى عليه وسلم الرفيق بمن يؤخذ منهم الزكاة فيؤتى لئلا يلزمهم من غير سوق لمواشيهم وجبس لها (مالم تضمروا الرماق) تضمروا بمعنى تخفوا وتكنموا الرماق بكسر الراء المهملة وميم والف وقاف هو النفاق يقال رامقته رماقا وهو النظر الشر من العدو والمعنى مالم تضق قلوبكم عن الحق يقال عيش رماق اى ضيق بمسك الرماق وهو بقية الروح وآخر النفس كما قاله ابن الاثير (وتأكلوا الرماق) بكسر الراء المهملة والموحدة والقاف قال الثمني جمع ربة وهى حبل فيه عرى يشديه البهائم وفى الحديث خلع ربة الاسلام من عنقه قال ابن الاثير شبه ما يلزم من العهد بالبقاء واستعار الاكل لتفضيه فان البهيمة اذا كالت الربق خلصت من الشدة وما مصدرية ظرفية وهو اما قيد لما قبله

والتجوع ما قدم والمعنى ان هذا امر مقرر عليكم مناسما لم تنقضوا العهد ورجعوا
عن الاسلام فاذا كان كذلك فعليكم ما على غيركم من الكفرة وهذا معنى لا غير عليه
والثابت في محزه لان المعنى ما لم تضمروا التفات ثم نظموا نقض العهد وقريب
منه تفسيره بالعدو والنكث والعداوة فانها اذا اضمرت كانت نفاقا واما تفسير اضرار
الزماق باخفاء قطع من الغنم يعني عن المصدق فانه خيانة تقتضي تضيق المصدق
عليهم بخسران عام درهم وحبسها فهو على هذا متعلق بقوله لا يحبس دركم وهذا معنى
صحيح موافق للغة لان الرق القطيع من الغنم فارسي معرب كما قاله الجوهري الا
ان المشهور المأثور في تفسير الحديث ما تقدم فاعراض البرهان عليه بانه لم ينظره
في غير الصحاح واخشي ان لا يكون احد قاله قبله بما لا يليق ذكره وكذا القول بان
التفريق اضرار القدر مع اظهار خلافه فتفسيره غير مستقيم ليس بشئ وكذا تفسير
الرباق بالموحدة بالغنم مجاز العلاقة المجاورة فكاه بعيد عما احل عن المرام وفي الكلام
استعارة تمثيلية او تصريحية والمراد بالعهد انترام او امر الله ورسوله ونواهي
وفي الشرح الجديد قال البرهان عن المعلق ان الرباق مجاز عن الغنم ولا درى من هذا
المعلق وعلى هذا التقدير معناه ما لم تأكلوا الغنم ولا معنى لهذه الظرفية حيث اذا
يؤل الى ادواركم ما لم تأكلوا الغنم ومثله سمح لا يليق بحديث الرسول
صلى الله تعالى عليه وسلم المسوق لبيان فصاحته عليه الصلوة والسلام وفي
الحاشية "تضمنوا النفاق بمكة مكسورة وميم ساكنة وهزة ممدودة يلهيها في
ترتبه الاكرام ومعناه القدر والبعض يقال ابقى يقيق رباعيا وقد يخفف هزته هكذا
ثبت عند العزقي وفي بعض نسخ الشفاء الرماق بكسر الراء والميم بعدها وهو بخط
القاضي رحمه الله تعالى انتهى والشراح وارباب الحواشي متفقون على الرواية
الثانية (من اقرضه الوفاء بالعهد والذمة) ال في العهد للعهد فالمراد ما عرف من
عهود الاسلام او ما عاهدهم الله ورسوله فيما كتب لهم والذمة قال البرهان الحلبي
بمعنى العهد والامان والضمان والحرمة والحق والمراد الاولان وسميت الذمة ذمة لان
تركها يوجب الذم ثم سمي محل الالتزام بهما في قول الفقهاء ثبت في ذمة كذا ومن الفقهاء
من قال انها معنى بصيرته لادعى على الخصوص اهل الوجوب الحقوق له وعليه كما قاله
تاج الشريعة في شرح الهداية وقال القرافي رحمه الله في قواعده لم يعرف اكثر الفقهاء
معناها المستعملة فيه وحقيقتها حتى ظنوا انها اهلية المعاملة او صحة التصرف وليس
كذلك لان كلامهما يوجد بدون الاخر وهي عبارة عن معنى مقدري في المكلف قابلة
للا التزام وال لزوم مسبب عن اشياء خاصة في الشرع وهي البلوغ والرشد وعدم
الحجروهي من خطاب الوضع انتهى وسمى اهل الذمة بذلك لدخولهم في عهد المسلمين
واما تنهم والمراد انهم اعترف وصدق بما جاء به الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم
فله الوفاء بالعهد والذمة (ومن ابى) اي امتنع من قبول العهد او نقضه بعد قبوله

ودخوله فيه من منع الزكاة (فعليه الزكاة) والربوة بثلاث الراء المهملة وسكون الباء
الموحدة والواو والهاء كما في القاموس فالاعتصار على بعضها تقصير وهي الزيادة
ومنه الربا لاخذ زكاة على ما اعطاه وفسرت الربوة بان يؤخذ منه زيادة على
فريضة الزكاة عقوبة له وروى من اقر بالجزية فعليه الزكاة اي من امتنع عن
الاسلام لاجل الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكاة قاله ابن
الاثير وقال النجاشي عن صلى الله تعالى عليه وسلم ان من ابى من اداء الزكاة اخذ منه
الفرض وزيد عليه مثله كما في حديث ابى هريرة رضي الله تعالى عنه الصحيح ان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نذب الناس الى الصدقة فقبل له منعها خالد
ابن الوليد وفلان وفلان فقال اما خالد فالتاس يظلمونه لانه احتبس ادراعه واعدها
في سبيل الله واما فلان فلم ينقم منا الا ان كان فقيرا فاغناه الله ورسوله واما فلان فانها عليه
ومثلها منعها وزوى فانها عليه صدقة ومثلها معها وفي رواية البخاري اي عليه
صدقة واجبة تؤخذ منه وليس بمعناه ان يعطاها ويعطى مثلها معها لان المذكور
من اهل البيت لا تحمل له الصدقة وذهب ابو عبيد في معنى هذا الحديث الى ان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم انما الزمه اباها ومثلها معها لانه كان قد احر عنه صدقة
العام الماضي ومثله جائز للامام اذا علم حاجته وفقره لكن ظاهر الحديث بخالفه لانه
في معرض العقوبة والجزاء فلو كان كذلك لم يكن فيه ردع له انتهى وفي رواية
البخاري احتمال انها كانت قبل تحريم الصدقة على اهل البيت كما في بعض شروح
مسلم واعلم انه اي النجاشي لم ينقل الحديث على وجهه فانه هكذا في الصحيحين عن ابى
هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عمر
رضي الله تعالى عنه على الصدقة فقبل منع ابن جيل وخالد بن الوليد والعباس فقال
صلى الله تعالى عليه وسلم ما ينقم ابن جيل الا ان كان فقيرا فاغناه الله تعالى واما خالد
فانكم تظلمونه وقد احتبس ادراعه في سبيل الله واما العباس فهو على ومثلها اما
ستعرف ان عم الرجل صنوايه وفي رواية البخاري فهي عليه صدقة ومثلها
معها وفي رواية لم ينقل صدقة ففيه ثلاث روايات ومعنى الاولى انه صلى الله عليه
وسلم التزم باخراج ذلك عنه وبين سببه بقوله عم الرجل الخ تشر يفاله ويجعل انه
صلى الله تعالى عليه وسلم تحملها عنه لتعلق الزكاة بالذمة وجمع ابن الجوزي بين
رواية علي وعليه بانهما بمعنى وزيد في الثانية هاء السكت في علي وقيل معنى علي انها
عندي لاني اخذت منه صدقة عامين وقد ورد مصرحاً به في رواية اخرى بناء على
جواز تجبيل الزكاة وفي الحديث وجوه اخرى في شروح الصحيحين لاحاجة لنا بها هنا
ومن هذا علمت ما في قوله لكن ظاهر الحديث يخالفه لانه ورد في معرض العقوبة
الى اخره فانه لا زجر فيه الا ابن جيل لا للقول في حقه فهي عليه ومثلها كما سمعته آنفاً
(ومن كابه صلى الله تعالى عليه وسلم لوائل بن حجر) تقدم الكلام عليه (الى الاقبال

العبارة) أي إلى الملوك القارم لكهم وقد تقدم تفسيره وبيان أغته وضبطه (والارواع)
 بهمة وراء هملة وواو بعدها الف وعين مهملة وهم السادة زهر الاون الحسان
 الوجوه وقيل انه جمع رابع وهم الذين يروعون الناس أي يخوفونهم بمنظرهم الجمالهم
 وهياتهم قاله ابن الاثير قيل والاول اول وجمع فاعل على افعال نادر جدا (أقول ما قاله
 ابن الاثير هو الذي ارتضاه المبرد في الكامل لما فيه من البلاغة فان الحسن الزائد اذ اراه
 من له ادراك ادهشه وحيره فبشبه الخائف الفرع ومن وقف على كلام المبرد عرف
 حسنه وقيل انما كان هذا غير موجه لان الهيئة التي كانت لهم هيئة تجبر وظم
 ازالها الاسلام والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما اراد مدحهم بالحلم والرافة وليس
 بشيء (المشايب) بفتح الميم والشين المعجمة ثم فوجدتين بينهما الف ومثناة تحية
 جمع مشيوب وهو الحسن الازهر اللون قال ذو الرمة انا الاروع المشيوب اضنى كانه
 على الرحل مما منه السير احق والمراد السيد الضاهر الازهر اللون المنير كانه اوقد
 في وجهه سراج منير وهو يجمع مع الاروع في كلامهم كما في البيت فان النار ممتزعة
 ناطرة وروى الاشياء بزنة الاخلاء جمع شيب كخيل وقيل هم الرجال الذين وجوههم
 ينض وشعورهم سود فهذا كما يقال للحساء ذات الذوائب السود شعرها يشب لونها
 أي يظهره ويحسنه وقيل المراد الاذكاء (وفيه) أي في كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم
 لوائل (في التيمم شاة) التيمم بكسر التاء الفوقية وسكون المثناة التحتية والعين
 المهملة الاربعون من الغنم وقيل الخمس من الابل وقيل هي ادنى ما تجب فيه
 الصدقة من الغنم والابل وهو المقدار المذكور وقيل هي ما يأخذه الساعي من الزكاة وهو
 غير مناسب هنا وهو من التبع وهو التي وقد وقع التشبيه به في حديث الراجع في هبته
 كما راجع في قبته ويقال اتاع قبته وشاع ويقال ناع بمعنى ذهب قيل وجه المناسبة
 سرعة المبادرة اليها كسرعة التي اولذهاب الساعي اليها والاحسن ان يقال انها فضلة
 ووسخ يستريح بدفعها لان الصدقة اوساخ الناس كما ورد في الحديث ولذا منع اهل
 البيت منهم لشرفهم (لامقورة الالباط) مقورة بيم مضمومة وقاف ساكنة وواو
 مفتوحة مخففة وراء هملة مشددة من الاقورار كحمدة من الاحرار وهي المسترخية
 الجلد من الهزال فلا تؤخذ في الصدقة لرداءتها وقيل هي التشجعة من الهزال
 ايضا وقيل هي السمينة فهي من الاضداد كما ذكره الصاغاني في كتاب الاضداد
 وهذه لا تؤخذ لانها اغلى والمأمور باخذها الوسط وفي بعض النسخ مقورطة
 مفرطة قال التلمساني قال ابن سيدي الحسن لا علم الا بولعه مصحف من مقرطة يقال
 اقربط الجلد انضم بعضه لبعض مقرطة وهو معناه والالباط بلام وباء مثناة تحية وطاء
 مهملة جمع ليط بكسر اللام وهو قشر العود فاستعير للجلد من لاطه بلوطه اذا انصفه
 وقيل المقورة المقطوعة والمعنى بها الناقصة فالتفسير متقاربة (ولا ضالك) بفتح

الضاد المعجمة وكسرها قال التجاني ويجوز ضمها وخطي فيه لانه بمعنى الزكام
 ولا مناسبة له هنا وفي ضبطه نظر لما في الغياب للصاغاني الضالك بالفتح قاله القاري
 وقال غيره هو بالكسر وهو الصواب وهي الكثرة اللحم السمينة فلا تؤخذ لجودتها
 (وانطوا الشيعة) انطأ بمعنى اعطا لغة لاهل اليمن اولى سعاد وروى في الدعاء
 لاما نغ لما انطيت وقرئ شاذ انا انطيناك والشيعة بالمثلثة والموحدة والجيم المفتوحات
 والهاء بمعنى الوسط والهاء للنقل من الاسمية للوصفية وقال التجاني ان الباء الموحدة
 مكسورة ومنه نبح البحر لوسطه وفي الحديث خيار امتي اولها وآخرها وبين ذلك
 نبح والمقصود انه لا يؤخذ في الزكاة الاعلى لاضرارته برب المال الا ان يكون برضى
 منه ولا الادنى ولا المعتب الا ان يكون الكل كذلك لان الجود بالوجود وتفصيله
 في كتب الفقهاء قال البرهان وفي بعض النسخ بكسر الباء وتشديد الجيم
 وفيه نظر قال التلمساني رحمه الله تعالى وروى الشيعة بالشين والجيم من شبح سار بشدة
 واراد اعطاء القوى للضعيف فتأمله (وفي السيوب الخمس) السيوب بضم السين
 المهملة والمثناة التحتية وواو وباء موحدة جمع سبب وهو الركاز بمهملة وكاف
 وزاي محجمة بزنة كتاب بمعنى مركز وهو المال المدفون الجاهلي من ركز الرمح
 اذا حمره في الارض واقره اومن الركز وهو الاخفاء قال الله تعالى او تسمع اهل ركزا
 أي صوتا خفيا وسمي سببا لانه عطية من الله تعالى وقيل هو الذهب والفضة المعدني
 من تسبب بمعنى تكون من غير صاحب له فكانه مسبب والخمس بضمين وضم
 فسكون ويقال له خميس ومنه اسم الجيش لكونه خمسة اقسام ميمنة ومنسمة
 ومقدمة وساقة وقلب وقوله في الحديث المعدن خيار وفي الركاز الخمس يدل
 على ان الركاز غير المعدن وانفقوا على وجوب الخمس في الركاز لا الحسن البصري
 رحمه الله فقال ان وجد في دار الحرب فقيه الخمس وفي غيره الزكاة ولا فرق فيه
 بين التقدين وغيرهما والقليل والكثير ولا يشترط الحول كالزكاة وعند الشافعي
 ان كان وجده في ملكه فهو له ان ادعاه والافه لقطعة (ومن زناهم بكر فاصقوه
 مائة) قوله بكر وما يأتي من قوله ثم يذب اصله كما في النهاية من بكر ومن يذب
 فقلت النون ميم لانها اذا سكنت قبل الباء نقلت ميماء سواء كان من كلمة نحو بغير
 او من كلمتين نحو من بكر وتقدم ان لام التعريف تبدل ميماء في لغة حجاز نحو لبس
 من ام برام صبرام في ام سفر فاما ان يكون ما نحن فيه من الثاني فاصله من البكر
 فخذت نون من على حد قولهم في بني الحارث الحارث فيكون بكر حيث لا غير ممنون
 واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة متونة وابدلت نون من ميماء انتهى
 وقيل عاينه بان يكون بكر بمعنى ابكار لاجل من التبعيض فتقديره من زني بغير
 من الابكار ويجوز ان يكون انيسان الجنس فبكر على اصلها وهو على هذا يستعمل
 ان يكون بمعنى الابكار لما في من من العموم ثم انه اذا قلب النون ميماء على نهج الانقلاب
 التجويد لا يتأتى في قوله بكر ثم يذب فلذا قال في من يذب الحفاء انه من باب الازدواج

والشاكلة كافي قولهم ما قدم وحدث بضمهما مع ان حدث بالفتح فان قلنا انه انما قيل بمكرر بقلب النون ميم لانها تعاقبها كثيرا كافي قولهم بنان وبنام ودان ودام كما قاله النجاشي لم يحجج لاذكرو قوله فاصفعوه بهمرة وصل ثم صاد مهملة ساكنة ثم قاف مفتوحة ثم عين مضمومة مهملة اي فاضربوه ويقال اسفوة بالسين ايضا من الصفع وهو الضرب على الرأس واصله الضرب على الرأس وقيل هو الضرب بيطن الكف وضبطه بعض الشراح فاصفعوه بالفاء بدل القاف كما نقله التلساني يقان صفت فلانا صفعه صفعاً اذا ضربت قفاه يجمع كفي ورجل مصفعاني يفعل به ذلك والعامية تقول لمن سرق عمامته انه صفع وهي استعارة عامية ركيكة كما قال ابن بانه رحمه الله

* اسفقت لسانني الذي قد مضى * وفاز به سارق حاشه *

* والله ما بي مما جرى * سوى قولهم صفعوا شاشه *

وتطفل عليه الصفدي رحمه الله تعالى على عادته فقال

* قد سرق الشاش بلبيل وما * قدره الله فايندفع *

* الحمد لله الذي لم يكن * شاشي على رأسي لما صفع *

والمراد هنا جلدوا المراد بالكز غير المحصنات كما بين في الحدود (واستوفضوه عاما) بهمز وصل وسين مهملة ساكنة ومثناة فوقية وواو فاء وضاد مججمة ثم واو ساكنة وهاء الضمير بمعنى انقوه وعرفوه من فوضت الابل اذا تفرقت والعام والسنة بمعنى هنا وان كان الامام السهيلي فرق بينهما في الروض الانف باعتبار اصل الوضع فان السنة من دور الشمس الى عودها لمحلها لانها من سني بمعنى دار ومنه السانية والعام ما احتمل على الفصول الاربعه بتمامها (ومن زنا ثم ثبت) اي محصنة وتقديم مافيه (فخرجوه بالااضاميم) خرجوه بضاد مججمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة مشددة وجيم مضمومة من التصريح وهو التذمية اي ارجوه حتى يسيل دمه ويقتل قال ابن خني خرجوني بالدم والاضاميم بفتح الهيمزة والضاد المعجمة ويمين اولا هما مكسورة يدهما ياء مثناة ساكنة الحجة واحدة اجتمعا بكسر الهيمزة الواضوم بضمها كما تقوم سميت بهالاه يضم بعضها لبعض ويطلق على كل مجتمع من الناس وغيرهم والمراد بالرجم الذي هو وحد المحصنين كما فصل في كتب الفقه واختلافهم في كون التعزيب من الحد ام لا مشهور في الفروع شهرته تغني عن ذكره (ولاوصيم في الدين) توصيم تفعيل من الوصم بالصاد المهملة وهو العيب والعار اي لا كبير ولا عيب ولا عار ولا كل في اقامة حدود الله فلا تخابوا فيها وهذا في معنى قوله تعالى * ولاناخذكم بهما رأفة في دين الله * ولذا حرم الفقهاء الشفاعة في الحدود دون التعزير (ولاغة في فرائض الله) الامة بضم الفين المعجمة ونشيد الميم اي لا يخفى وتستر فرائضه تعالى بل تظهر ويجهر بها اقامة واطهارا

اشعار الدين وهذا يقتضي ان اظهار الفرائض اكل فينبغي اظهار اداء الزكاة دون اخفائها فقوله تعالى * ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم * محمول على صدقة التطوع فان الافضل اخفاؤها وقيل انه شامل للزكاة وقد يستحب اخفاؤها اذا خاف الريا ونحوه وقيل انه يختلف باختلاف الاحوال والزمان ولو قيل ان المراد هنا ان الجرام بين والحلال بين لم يحجج للتقييد ويؤيده انه روى هذا لاعمه بفتح العين المهملة والميم المخففة والهاء اي لاحيرة ولا تردد فيها وروى لاغمد بكسر الغين المعجمة وسكون الميم والبدال المهملة ومعناها لاستر ولا خفا كنفدنا الله رحمة اي سترنا بها (وكل مسكر حرام) هذا حديث صحيح رواه مسلم وهو انه قال كل مسكر خمر وكل مسكر اي كل ما من شأنه الاسكار فهو حرام اي واو فطرة منه والخلاف في الثلث بشروطه معلوم ويدخل فيه الخبث على الاصح والزر كشي رحمه الله تعالى فيه تأليف مستقل وانما ذكر هذا لانهم سألوه وقالوا يا رسول الله ان شربا يصنع بارضا يقال له المز والتبع واهل تلك الديار لهم ولعه فلذا يثبت لهم والكلام على الحديث مفصل في شرح مسلم (ووائل ابن حجر) تقدم بيانه (يتزل على الاقبال) يتزل بالراء المهملة والفاء واللام والتزل اصله تطويل الرداء والثوب ومثله يكون فجرا وعظيمة فاستعير او جعل كناية وهذا اظهر لجعله رئيسا عليهم بحكما فيهم وفي اخذ صدقاتهم لان التزل للتعظيم والرئيس والحاكم اعظم فجعل هذا عبارة عن ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جعله والبسا على امورهم وقبض صدقاتهم قال النجاشي اي يتأمر ويتراس وهذا كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في كتاب آخر له وقد وجهه الى المهاجرين ابى امية من محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى المهاجرين ابى امية ان وائلا يستمر ويتزل على الاقبال حيث كانوا من حضر موت اي هو مستعمل على الصدقات وامير على الاقبال (قال الشاعر) * اذا نحن رقلنا امر اشاد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكركم * وقد تقدم معنى الاقبال واصله ومن التزل هذا التزل المذكور في العروض وقوله ابن ابوامية كذا صحت روايته بحكاية اول احواله واشرفها كما يقال على ابن ابوطالب قال النجاشي وقريش لا تغير الاب في الكنية فتجعله بالواو في احواله الثلاثة وحكاية ابو زيد عن الاصمعي في نوادره فلبس بلحن كما يتوهم كما يقولون يا زيد فهذه لغة خامسة لكنها مخصوصة بالكنية لم يذكروها (ابن هذا من كتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لانس رضي الله تعالى عنه في الصدقة المشهور) ابن استفهام عن المسكن والمراد ان بينهما بون وفرق فان ذلك جاء بلغة اهل اليمن وهذا بلغة قریش وتهامة المأوفة بينهم ففيه اشارة الى فصاحتهم صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة باللغات وخطاب كل احد بلسانه ولغته وهذا اشارة الى الكتاب الذي دفعه ابو بكر رضي الله تعالى عنه لانس رضي الله عنه

حين ارسله في خلافته الى البحرين وامره ان يعمل به وهو من كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضهم وقفه على ابي بكر رضي الله تعالى عنهما وبعضهم رفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال انه كان عند ابي بكر رضي الله تعالى عنه يعمل به وهو الذي سلمه لانس رضي الله تعالى عنه ولمادفعه اليه خاتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الكتاب ذكره البخاري في صحيحه والنسائي وابوداود والترمذي وغيرهم على اختلاف بينهم في كثير من الفاظه والبخاري ذكره مفرقا في كتابه ولم يخرجهم مسلم واختلف في سبب تركه مع صحته وشهرته فقبل للاختلاف في كونه من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او من كلام ابي بكر رضي الله تعالى عنه وقبل لاختلاف المحدثين في الكتاب والعمل به وان كان الاصح انه يعمل به ولا فرق بينه وبين غيره من الاحاديث وله طرق مختلفة واوله بسم الله الرحمن الرحيم هذه فريضة الله التي فرضها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فمن سألها من المسلمين على وجهها فليطعمها ومن سئل فوقها فلا يعطه فيما دون خمس وعشرين من الابل القتم في كل خمس ذو شاة فاذا بلغت خسا وعشرين ففيها بنت مخاض وبقيته الكتاب مذكور فيه احكام الزكاة وهو مذكور في المصولات ولكن ذكرنا هذا المقدار منه تبركا لان الثمرة تدل على الشجرة وفي منزل الحفاء قيل لم يكتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى انس وانما ابو بكر رضي الله تعالى عنه هو الذي كتب اليه واجيب بان الدارقطني ذكر باسناد صحيح رواية هذا الحديث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر ابو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتب كتاب الصدقة ولم يخرج في حياته فعلم به ابو بكر رضي الله تعالى عنه بعده ثم عمر رضي الله تعالى عنه وعلى هذا ففي كلام المصنف رحمه الله تعالى مقدر دل عليه خصوص الواقعة اي في كتابه الذي كتبت نسخته لانس رضي الله تعالى عنه لما في صحيح البخاري ان انسا حدث ان ابا بكر رضي الله تعالى عنه كتب له هذا الكتاب لما وجهه الى البحرين ثم ان المصنف رحمه الله بين وجه التباين فقال (لما كان كلام هؤلاء) الاشارة الى جميع من تقدم من الانصار وقريش واهل نجد واهل الحجاز والهمدانيين واليهديين والى الاخيرين اقربهم (على هذا الحد) اي على هذه الصفة قال الراغب حد الشيء الوصف المحيط بمعناه المير له عما عداه (وبلاغتهم على هذا النمط) اي على هذه الطريقة (واكثر استعمالهم هذه اللفاظ استعمالها معهم) يعني ان استعمال هذه اللفاظ مع من هي لغتهم لا تغل بالفصاحة بل هو من اعلى طبقاتها وان كان فيها ما هو غريب وحشي بالنسبة لغيتهم فان الجاحظ نص في التبيان على ان كلام اهل البادية الوحشي بالنسبة فصيح وان كان كلام اهل الممان قديوهم خلافة ولا تغل بالفصاحة

مطلقا وهذا مما عقلا وعنه وله في هذا فصل يدعي منه من اراد ان يكرما فلا يتس له لفظا كريما فان حق المعنى الشريف اللفظي الشريف ومن حققها ان تصونها بما عا يفسد ههما ويهجنهما ولا تعود من اجله ان تكون اسوا حال منك قبل ان تاتمس اظهارهما فكن في ثلاث منازل اولهما ان يكون لفظك رشقا عذبا وفخما سهلا ويكون معناه ظاهرا مكشوقا وقريما معروفا اما عند الخاصة ان كنت للخاصة قضدت واما عند العامة بان تكون للعامة اردت والمعنى ليس بشرف بان يكون من معاني الخاصة ولا يتضع بان يكون من معاني العامة وانما مدار الشرف على الصواب واخران المنفعة مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال الى آخر ما فصله (ليبين للناس ما نزل اليهم وليحدث الناس بما يعلمون) اشارة الى انه لما كان معونا لجميع الناس كان يتكلم بكل لغة مع اهلها لانه ابلى في الابلاغ وانفع (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث عطية السعدي) منسوب لقبيلة بني سعد بن بكر وفي العرب سعود غيرهم سعد تميم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر هؤلاء وغيرهم وعطية هذا هو ابن عروة السعدي ويقال عطية بن عامر ويكنى ابا محمد روى عنه اهل اليمن والشام وهو جد عروة بن محمد بن عطية روى ابن عبد البر بسنده الى عروة بن محمد بن عطية قال حدثني ابي ان اباة حدثه انه قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ناس من بني سعد قال وانا اصغرهم فتعافوني في رحالهم ثم اتوه صلى الله تعالى عليه وسلم ففرضي حوايجهم ثم قال هل بقي منكم احد قالوا يا رسول الله غلام منا خلفناه في رحالنا فامرهم ان يبعثوا اليه فانوا الي وقالوا اجب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانيته فلما رأى قال ما غناك الله تعالى فلا تسأل الناس شيئا (فان اليد العليا هي المنطية واليد السفلى هي المنطاة) تمامه ومال الله مسؤول ومنطأ وروى يودك وينطى وهذا حديث صحيح رواه الحاكم وصححه من طريق عروة وتامه كما رواه والواقدي في قصة وفود السعديين عن ابن النعمان منهم عن ابيه قال قدمت على رسول الله وافدا في نفر من قومي وقد اوطأ رسول الله البلاد الى ان قال ثم انصرفنا الى رحالنا وقد كنا خلفنا عليها اصغرنا فبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في طلبنا فاتي بنا اليه فتقدم صاحبنا فبايعه على الاسلام فقلنا له يا رسول الله انه اصغرنا وخادمنا فقال اصغر القوم خادمهم بارك الله عز وجل عليه فكان والله خيرنا واقرأنا للقرآن لدعاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عايانا فكان يؤمنا ولما اردنا الانصراف امر بلالا رضي الله تعالى عنه فاجازنا باواقي فضة لكل رجل منا فرجعنا الى قوتنا فرزقهم الله تعالى الاسلام وهذا يشعر بانه كان امير القوم واذكاهم فلذا نصحه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بما ذكره المصنف رحمه الله تعالى (قال) اي عطية السعدي (فكلمنا رسول الله صلى الله

نعماني عليه وسلم بلغتنا) ورواه السيوطي رحمه الله في تحريجه فكلمني ولا تخالفه
رواية المصنف رحمه الله تعالى لانه صلى الله تعالى عليه وسلم التي اليه الكلام
وتوجه اليه لما تفرس فيه الخير لمخاض نجاته والقوم يسمعون فيصح ان يقال كلهم وكله
وقيل اراد بقوله كلنا نفسه بنون العظمة اظهرا لانعام الله تعالى عليه بخطاب النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم له وبعثه اليه وتأمره عليهم والمقام بأياه وقوله بلغنا اي
بلغنا بني سعد لانهم كانوا يقولون انطى ينطى انطاء بمعنى اعطى ولا ينافيه ما قيل انها
لغة يمنية لانه يجوز كونها لغة لهما وقال التلساني قيل لغة خير انطى بمعنى اسكت
وكتب رجل بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كتابا فدخل آخر فقال له
صلى الله تعالى عليه وسلم انطى اي اسكت ستر السر واليد العليا اليد المعطية
والسفلى يد السائل الاخذة وهي المعطاة وقد جاء تفسيره بذلك في حديث آخر وهو
انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال على المنبر وهو يذكر الصدقة والتعفف عن
المسئلة اليد العليا خير من اليد السفلى واليد العليا المنفقة والسفلى السائلة وهو حديث
صحيح رواه الشيخان او المنفقة بنون وفاء وقاف ويروى المتعفة بعين وفائين اي
انتي لا تسأل احد وقيل المنفقة بتشديد الفاء وقيل يد الله تعالى فوق يد المعطى
ويد المعطى فوق يد المعطى بالفتح فهي اسفل الابدى والابدى ثلاثة وقيل اليد
السفلى الاخذة بسؤال ودونه وما قيل ان هذا لا ينبغي لان الصدقة تقع
اولا في يد الله تعالى لبس بشئ لان هذا لبس على حقيقته لان المراد انه يقبلها
ويدخرها له وقيل اليد العليا المعطية والسائلة المانعة وقيل اليد العليا يد الفقير
لتحصيلها الثواب لمصاحب المال ودفع البلاغة واختاره بعض مشايخ الصوفية فبه
افضل عند الله قال ابن قتيبة وما رى هذا الا كلام قوم استحبوا السؤال وحسنوه
وكل هذا مضمحل بعد التصريح بتفسيره في الاحاديث الصحيحة وان قيل فيه انه
مدرج والخلاف مبنى على ان المراد بالعلو المحسوس بناء على الغالب والمعنى
من علو السرف كما قال الشاعر

* اذا كان باب الذل في جانب الغنا * سموت الى العليا في جانب الفقر *

والتعبير عن المعطى بالمنفق وذو اليد العليا بناء على الغالب المتبادر فلا يقال يد السائل
قد يكون فوق اذا اخذ من كفه وان المنفق قد لا يكون متصدقا وان الاخذ قد يكون
سائلا بان يعطى ابتداء والسائل قد لا يكون متصدقا عليه كسائل الفرض وغيره
وهو ظاهر لا يذني التطويل بمثله ونحصل في الحديث ثلاثة اوجه احدها ان معناه
يد المعطى ويد السائل بطريق الكناية الثاني ان معناه المنفق والاخذ الثالث
عكس الاول والاخر روية وذراية وفي وجه آخر وهو ان يراد بالعلو ومقابلة
العلو المعنى لا يذني التطويل بمثله ونحصل في الحديث ثلاثة اوجه احدها ان معناه

(في حديث العامري حين سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العامري نسبة
لعامر اسم قبيلة واسمى بنى عامر سمو باسم جدتهم كتميم وكانوا وفدوا على رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وفيهم عامر بن الطفيل واريدوا ان يقتلوه صلى الله
عليه وسلم غيلة فهلكا في الطريق لما رجعا من عنده صلى الله عليه وسلم وقد جاء الله
وعصمه اما اريد فاصابت صاعقة اهلكته واما عامر فاصابه طاعون مات فيه في
بيت امرأة سلوية وسلول قبيلة مذمومة مسترذلة عند العرب فكان يقول اغدة
كفدة البعير وموت في بيت امرأة سلوية فجزت مثلا لاجتماع امرين خفيرين واريد
اخوليد الشاعر وقد هداه الله تعالى للاسلام بعد موت اخيه اريد وحسن اسلامه
ولم يقل شعرا بعد اسلامه خبر قوله

* الحمد لله اذ لم يأتني اجلي * حتى اكسبت من الاسلام سرا بال *

وهذا العامري اسمه عطية توفي في حدود الثمانين وفي العقد لابن عبد ربه ان اسمه
لقبط ابن عامر بن المنفق وساق له حديثا على وجه آخر (سل عنك) بفتح العين
وسكون النون عن الجارة وكاف خطاب وهذا الحديث رواه ابو نعيم في الدلائل عن
شداد بن اوس ولم ار من صحح لغة بني عامر هذه وبين وجهها ورأيت في شرح
ديوان الاعشى في قوله * فاذهبي ما اليك ادركني الحلم * عذاني مما حاكم اشغالي *
ان العرب تقول اذهب اليك وسرعنك بزيادة اليك وعنك انتهى والمصنف رحمه
الله تعالى ثقة واسع الاطلاع لو لم يقف على ان هذه لغة بني عامر لم يذكرها ووجه
البلاغة فيها انها جعلت كناية عن كل شيء فان كل احد ادري بنفسه
فاذا امره بسؤاله عنها فيكأنه قال له انا اعلم بك منك واذا كان كذلك فهو
علمهم بجميع احواله وهذا يدل على المراد بطريق برهاني ببلغ (اي سل عم شئت
وهي لغة بني عامر) عم وقع في بعض النسخ عما لا يف وي بعضها عم بدون الف
والاولى اولى لانها موصولة كالا ينفق وان اردت تحقيق هذا المقام فاعلم ان ابن
قتيبة قال في ادب الكاتب اذا جرت ما الاستفهامية بحرف جر سقطت الفها فرقا
بينها وبين الموصولة الامة شئت فان العرب تقول ادع عم شئت في الموصولة والاستفهامية
فان جرت باسم مضاف لم تحذف في شرح اللبلى اما اذا كان الجار لها اسما متمكنا
لم يفعلوا ذلك وقول العرب محيى ومثل شاذ وانما حذفت مع الحرف تخفيفا فرقا
بين الاستفهام والخبر وخص الاستفهام لانه اسم تام فصارت مع الحرف كاسم
واحد حذفت الالف لطول الاسم وجاء نادر اسلم عم شئت فان جره اسم متمكن لم يفعلوا
ذلك وجاء مع بعد وعلى لعدم تمكنها فالحقا بحروف الجر وقول العرب محيى م جنث
ومثل انت شاذ انتهى وهو تفصيل نفيس قل من حرره هذا البحر برومته عرفت
ان قوله عم شئت صادق محزه وانه لا يرد عليه شيء مما قالوه وفي شرح التسهيل لابي

حيث ان الاخفش قال في الاوسط ان انا وقد ذكر ان كثيرا يقولون سل عم شئت
كانهم حذفوا الفها لكثرة استعمالهم اياها انتهى وحيث لا حاجة الى ما قبل ان
المصنف رحمه الله تعالى وقف على انها لغة لبنى عامر فقد تجانس المفسر
والمفسر وما قيل من انه لا وجه لهذه التعلية من قصور النظر وقصر بالاطلاع
(واما كلامه المعتاد) اي كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي اعتاده في مجالسه
مع قومه واهل ارضه وغيرهم (وفصاحته المعلومة) لكل احد من كلامه (وجوامع
كلمه) كما ورد في الحديث الصحيح اوتيت جوامع الكلم والجوامع جمع جامعة اي كلمة
جامعة لوجوه الفصاحة والكلم اسم جنس جمعي لكلمة لاجع ولا اسم جمع على الاصح
والمراد ان الله تعالى من عليه صلى الله تعالى عليه وسلم باقداره على التكلم بكلمات
بليغة جزلة حاوية لمعان نافعة من المواعظ ونحوها وقبل المراد بها القرآن والاصح
الانسب بالمقام الاول وقول الهروي معنى جوامع كلمة القرآن جمع الله تعالى له فيه
معان كثيرة في الفاظ يسيرة وكلامه صلى الله تعالى عليه وسلم كان كذلك عرفت
ما فيه وقال ابن شهاب بلغني ان جوامع الكلم ما جمعه الله تعالى لمن الكتب التي كانت
قبله في الامر الواحد والامر بن ونحوه والحاصل انهم عدوا من فضائله صلى الله تعالى عليه
وسلم وكالاته انه كان يتكلم في محاوراته بقليل الالفاظ المحتوية على المعاني التي لاحصرها
ومنه ما ورد في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يستحب الجوامع من الدعاء وهو ما
يجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او ما يجمع انواع السؤال وآداب المسئلة
كما قلت في قصيدة في مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم وجوامع الكلم التي فحمت له
سجدت لها البلقاء والاقدام (وحكمه الماثورة) هو من الابر وهو ما يدل على الشيء
من آثاره وعلاماته ومنه اثر العلم اذ اثارته اثره اثارا واثارة واثرة اذ انتبت امره
كما قاله الراغب فاما اثاره المنقولة المروية والحكم جمع حكمة وهي الكلمات انا فاعلة
فتشمل المواعظ فهي اعم من جوامع الكلم (فقد الف الناس فيها الدواوين)
الفاء جواب اما والضمير للحكم اول المذكورات كلها والمراد بها هنا الكتب المستقلة
جمع ديوان بكسر الدال وفتحها في لغة وقال ابو عمرو انه خطأ ولو صح كان جمعه
دياوين ولم يسمع كما قاله الجواليقي وفي الاحكام السلطانية الديوان موضوع لحفظ
الاموال والاعمال ومن يقوم بها من الجبوشي والعمال ووجه التسمية بذلك ان كسرى
اطلع عليهم وهم يحسبون مع انفسهم فقال دوانة اي مجانين ثم خفف بحذف الهاء
وقبل ان الديوان بالفارسية اسم للشياطين جمع ديو بكسر الدال والالف والنون
علامته للجمع في الفارسية كنزه وزاهدان فسموا به لحدقهم بالامور ووقوفهم
على الجلى والحق ثم سمي به مكانهم واول من وضع الديوان عمر رضى الله تعالى عنه
وهو معرب كما قاله الجواليقي اطلق على الدهر ثم قيل لكل كتاب وقد يخص بالشعر

لشاعر فعين مجازا وشاع حتى صار حقيقة فيه فعابته نجسة الكتب ومحلهم والدفت
وكل كتاب ومجموع الشعر (وجعت في الفاظها ومعانيها الكتب) المراد كتب
الحديث المسندة وغيرها وشروحها وجعت مبنى للفعل فلا وجه لما قيل
ان الالفاظ قوالب المعاني فتي تجردت عنها كانت هملة (ومنها ما لا يوازي
فصاحة) يوازي مبنى للجهول اي يماثل ويقابل ويساوي من الموازنة وواو مبدلة
من الهمزة يقال ازي الشيء يأزيه اذا حازه وفي شرح الكرماني للبخاري ازيته
ولاوازيته بمعنى لا يقال ذلك في ماضيه واما المضارع فيجوز ابدالها فيه واوالانضمام
ما قبلها فتدبر (ولا يبارى ببلاغة) اي لا يعارض فيوثق بمثله وهو مجهول بضم المثناة
الثنية والموحدة وراء هملة بين الفين وانما لم يمكن معارضة لقربه من مرتبة
الاعجاز في تعبيره بالموازاة في الفصاحة وبالباراة في البلاغة حسن ولا يخفى وجهه
فلا يرد عليه ان الذي لا يعارض هو الكلام المعجز والاعجاز يختص بالقرآن كما توهم
وفصاحة وبلاغة منصوبان على التمييز (كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم المسلمون
تنكفون دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم وهم يد على من سواهم) التنكفوا التماثل
من الكفو بالهمزة وهو المثل اي هم متساوون في القصاص والدية فشر يفهم
ومشروقههم وصغيرهم وكبيرهم وفقيرهم وغنيهم واميرهم وسوقيهم سواء وهذا
كقوله تعالى النفس بالنفس خلا لما كان عليه الجاهلية من قتل الجمع الكثير بالواحد
كما في قصة كليب وغيرها فجاء الشرع بابطاله فلا يثقل الجمع بالواحد الا ان تواطوا
عليه وكان فعل كل واحد منهم يقتل لو انفرد وبهذا الحديث استدل على ان المسلم
لا يقتل بالكفر لانه على العمل بمفهوم المخالفة بل لما ورد من التصريح به في الاحاديث
كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقتل مسلم بكافر ولاذ وعهد في عهده والقاتل
بانه يقتل المسلم بالكافر الذي قال المراد بالكافر هنا الحرب وفي وجه التخصيص كلام
للفقهاء والاصوليين وقد انفرد هذا الحديث بجزء مستقل وهذا الحديث اخرجه
ابوداود والنسائي عن علي كرم الله وجهه وصححه والى عدم قصاص المسلم
بالكافر ذهب ابو حنيفة خلافا للشافعي وتساوى دماؤهم كناية عن التساوى
في القصاص والدية كما مر وقوله ويسعى بذمتهم ادناهم المراد بالذمة العهد
والامان فانه اذا امن احد من المسلمين واحدا من الكفار كان ذلك جاريا على جميع
المسلمين لا يجوز نقضه لاحد منهم وادناهم اقلهم مقدارا فيشمل كل وضع بالنص
وكل شريف بالنعوى قيد خل فيه الصبي والمرأة واختلف في امان العبد فقيل
يقبل وقيل ان كان مقابلا جازا والا فلا والصبي قبل ان امانه يقبل وقيل ان كان
مراهما قبل والا فلا والمجنون لا يصح امانه بلا خلاف ومنهم من استثنى الاجراء
والاشراء في دار الحرب ومعنى يسعى يباشر ويفعل وقوله وهم يد على من سواهم

في النهاية معناه انهم مجتمعون على اعدائهم يماون بعضهم بعضا فلا يخذله
 بجمل ايديهم كأنها يد واحدة في الاتفاق ولذا لم يقل ايدي واليد يستعمل في القهر
 والقوة والقدره اي هم مستولون قاهرون لغيرهم من اهل الملل فهم في الاتفاق
 باليد الواحدة فهو تشبيه بليغ واستعارة وفي هذا الحديث ويرد عليهم اقصاهم
 وتفسيره مذكور في كتب الحديث (وقوله صلى الله عليه وسلم اناس كاسنان المشط)
 مناسبة لما قبله ظاهرة والمشط بضم الميم وكسر هاء وفتحها وشبهه مثلثة ايضا ويقال
 بمشط كسبر وهو آلة معروفة يسرح بها الشعر وهذا مثل في تساوي الاخلاق
 فهو قريب من قوله تنكافى دماؤهم وهو مثل كذا في الشروع وهذا الحديث اخرجه
 ابن لال عن سهل بن سعد في مكارم الاخلاق واعترض على هذا التفسير وجعله
 نظيرا لما قبله بان تفاوت الناس في الاخلاق مقرر فالظاهر ان المراد بتساويهم في
 الاحكام الشرعية والمراد بالناس المسلمون لان غيرهم لا يساويهم في ذلك او الجمع باعتبار
 اغلب الاحكام او المراد بتساويهم في الانساب فانهم كلهم اولاد آدم كما قال الله تعالى
 يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر واثى * الى آخره فالمراد نبي ما كان عليه الجاهلية
 من اتفاخر بالنسب فلا شرف الا بالعلم والتقوى كما ورد في الحديث يا ايها الناس
 ان ربكم واحد وان اباكم واحد لا فضيل لربي وعجبي ولا لجمعي على عربي
 الا بالتقوى وفي معناه ما نسب لعل كرم الله وجهه * الناس في عالم التمثيل اكفاء *
 ابوهم آدم والام حواء * وقد ركل امرئ ما كان يحسنه * والجاهلون لاهل العلم
 اعداء * والشعر بتمامه مشهور وليس المراد ان النسب لا يعتبر مطلقا (والمرء مع من
 احب) رواه الشيخان عن انس رضي الله عنه وغيرهما وهو حديث صحيح يروى
 من طرق منها ما سنده الى ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال جاء رجل الى النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقول في رجل احب قوما ولم يلحق
 بهم فقال المرء مع من احب فن احب الابرار فهو مع الابرار ومن احب الفجار فهو
 مع الفجار وفي الحديث لا يحب الرجل قوما الا خسرهم معهم وفيه يحشر المرء مع خليفه
 لينظر مع من يخالل وروى من يخال بالشديد ومصادفة قوله تعالى ومن يطع الله
 بالرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
 والصالحين وحسن اولئك رفيقا واما الله كثيرة لا تحصى والمرء بمعنى الرجل والمراد
 به هنا مطاق الانسان الشامل للمرء والمرأ بطريق التغليب ويحتمل التخصيص
 ان المرأة تحشر مع زوجها ولو احبته غيره لله تعالى والمراد المعبة في الحشر ومنازل
 الآخرة فيرتقى من منزلته لمنزلهم بسبب خلوص المحبة قال الغزالي رحمه الله تعالى
 هذا المناسبة روحانية باطنية خفية واسباب لا يطالع عليها كما ورد في الحديث لو ان
 مؤذخل مجلسا فيه مائة منافق وثمان واحد فجاء حتى يجلس اليه فالعبيد لدنوا
 قرب ديني لاني مجرد الاكرام وضده فضلا من الله تعالى لا يعلم الا الله ولذا قال

في آخر الآية السابقة ذلك الفضل من الله وكنى بالله علما وان لم يعمل عمل من
 احبه ولو كانت المعبة في مطلق الاكرام ناله كل مؤمن صالح وان لم يحب فان قلت
 من اخلص محبة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف يكون معه وقد خصه الله
 تعالى بدرجة رفيعة لا يضل اليها احد وهذا هو الداعي فن جعل المعبة في مجرد
 الاكرام يقطع النظر عن خصوص المرتبة قلت هذا ارتضاء بعضهم وقد عرفت
 ما فيه وقد ارتضى غيره خلافه وقال يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم انا وكافل
 اليقيم كهاتين ولا يلزم مساواته من كل الوجوه وقد اطلت في الشرح الجديد هنا
 بما لا يحصل له على عادته ويجوز ان يراد بكونه معه كونه في الجنة ولا ينحصر رحمه الله
 * وقائل هل عمل صالح * اعددة ينفع عند الكرب * فقلت حسبي خدمة المصطفى *
 * وجبه فالمرء مع من احب * وقلت انا * وحق المصطفى لي فيه حب *
 * اذا مرض الرجا يكون طبا * ولا ارضى سوى الفردوس ماوى * اذا كان الغنى
 مع من احبا * (ولاخير في صحبة من لا يرى لك ما ترى له) هو حديث رواه ابن عدي
 في الكامل بسند ضعيف كما قاله السيوطي في تحريجه وادله كما قال التلمساني المرء على دين
 خليله ولاخير في صحبة من لا يرى لك من الخير مثل ما ترى له وروى من لا يرى لك مثل
 ما يرى لنفسه قال وروى يرى بالياء والتاء للبناء للفاعل والمفعول والصحبة بضم
 الصاد وسكون الحاء المهملة والموحدة مصدر كازفة اي يكون عنده من الرغبة
 والمودة والتفع مثل ما عندك له كما قال ابن الاخف * اذا كان لا يدريك لاشفاعه *
 فلاخير في ود يكون بشافع (والناس معادن) رواه الشيخان عن ابي هريرة رضي الله
 تعالى عنه وتماه الناس معادن كما دان الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية
 خيارهم في الاسلام اذا تفاقهوا ولارواح جنود مجنزة ما تعارف منها ائتلف وما
 تناكرتها اختلف والمعادن جمع معدن بضم الدال وفتحها خطأ منبت الذهب
 والفضة ونحوه من معدن بمعنى اقام لاقامة اهله فيه او لائلته فيه ويطلق على مكان
 كل شيء فيه اصله وعلى كل اصل وعلى بيوت العرب يعني صلى الله عليه وسلم بذلك
 ان بني آدم يختلفون باختلاف اصلهم فن كان اصله شريفا عقبه شريف وسرى طيب
 عرقه افرعه ومن كان دون ذلك كان عقبه مثله ومن كان خبيثا كان فرعه خبيثا لا ترى
 ان الشجرة الكريمة تذبث فرما طيبا وثمره خبيث وضدها كذلك فعروق الخنظل
 لا تذبث الا خنظلا ولوسقيت شهدا ومنبت الذهب لا تكون فيه الحديد والنحاس
 لكن خيارهم حسب الاصل خير في الاسلام لا بالتقوى واعفة والعلم فاذا كان كذلك
 طاب اصلا وفرعا والافلا ينفعه حسبه كابي جهل لعنه الله واحزابه وههنا نكتة
 وهي انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال كما دان الذهب والفضة ولم يذكر معادن
 غيرهما من الامور الخبيثة كالحديد والمخ اشارت الى ان خلقه الانسان وجبلته

خلقت على الكرم والشرف كما قال الله تعالى ولقد كرّمنا بني آدم وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مولود يولد يوارى على الفطرة وقوله فقها بضم القاف من الفقه وبكسرهما بمعنى الفهم ويجوز في الاول كسر ايضا والفقه حذف الرجل بما يعلم وعلمه وفهمه ثم خص بعلم الشريعة مطلقا ولذا قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى هو معرفة النفس ماله وما عليه او سمي كتابه في العقائد الفقه الاكبر ونقل علم الفروع وتعرفه والكلام عليه مفصلة في كتب اصول الفقه وقوله الارواح جنود مجنّدة يعني انها خلقت قبل الاجساد اقسامها مجتمعة فمن واقفت روحه الروح التي هي من قسمة الفقه كما قال ابو نواس

* ان النفوس لارواح مجنّدة * لله في الارض بالاهواء تأتلف *

* فاعارف منها فهو مؤتلف * وما تناكر منها فهو مختلف *

(و) من جوامع الكلم قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (ما هلك امرؤ عرف قدره) قال السيوطي قال السمعاني رحمه الله تعالى انه حديث روى مستندا عن علي كرم الله وجهه وفي سنده من لا يعرف حاله وقال التجاني لا يعرف له سندا صحيحا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانما هو من كلام اكثم بن صيفي في وصيته فان ثبت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلعه تمثل به واكثم هذا بالثلاثة من بلغاء العرب وعده بعضهم في الصحابة ولا كثر على خلافه وفي كتاب جوامع الكلم وبتابع الحكم هو من كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم وذكره مستندا يعني ان من عرف مقدار نفسه منزلة منزلة نجا في الدنيا والآخرة من الهلاك ومن تعدى طوره فتكبر ورفع نفسه فوق حده هلك وهو ظاهر (والمستشار مؤتمن وهو بالخيار ما لم يتكلم) المستشار اسم مفعول من المشاورة وسببه للطلب اي طلب رأى من يشاورة وسباني المشاورة بفتح الميم وسكون الشين وان لا فصح فتحها وضم الشين وكلاهما جائز بمعنى الشورى من شار العسل اذا اجتاه لانه يراه الصواب كانه اطعمه شهدا او من شار الدابة اذا عرضها ومنه المشوار مكان تعرض فيه الدواب والعامّة تطلقه على جريها من اطلاق اسم الجال على المحل فاخترت نفسك ما يحلو فسميت بها لعارض امره على من استشاره وانما كان المستشار مؤتمنا لانه اودعه سره وما خفي من امره وجعله امانة عنده فعليه ان يحفظه ولا يظهره وان يصح فبما استشاره فيه وقدم امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمشاورة وبتابعك بعلومته ومعرفة بعواقب الامور حتى قيل انها كانت واجبة عليه في الجروب شريعا لانه وتطيبا لقلوب اصحابه كما قيل

* شاور صديقك في الخفي المشكل * واقبل نصيحتنا صبح مفضل *

* فالله قد اوصى بذلك نبيه * في قوله شاورهم وتوكل *

وقوله وهو بالخيار الخ معناه انه غير ان شاء اشار عليه بما شاورة فيه وان شاء سكّت

احد عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه واغظه المستشار مؤتمن وهو بالخيار ان شاء تكلم وان شاء سكّت فان تكلم فليجتهد رأيه اي فليجهد في رأيه وتفكر في الصواب فيه واخرج صدره فقط الاربعة من حديث ابن هريرة رضي الله عنه والحاكم من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما (و) من جوامع الكلم النبوية قوله صلى الله تعالى عليه وسلم (رحم الله عبدا قال خيرا فغتم او سكّت قسما) هذا الحديث اخرج به ابو الشيخ عن ابي امامة رضي الله تعالى عنه والدليل على ان انس رضي الله تعالى عنه لكنه رواه رحمه الله امرأ بديل عبدا والعسكري ايضا رواه عبدا امر فوعا عن انس ايضا وله شواهد وروايات تقويه وتصححه فرواه البيهقي في الشعب والحرانطي في الاخلاق اما كونه اذا قال خيرا كالذكر والعلم والعظة فانه يغتم الاجر والذكر الجليل وربما يحصل الغنم في الدنيا وقوله اي سكّت اي عن خلاف الخير فبسم من وباله وما يندم عليه كما لا يخفى (واسلم تسلم يؤثك الله اجر ك مرتين) من حديث رواه الشيخان في كتابه الذي كتبه صلى الله تعالى عليه وسلم لهرقل ملك الروم وروى اسلم تسلم واسلم يؤثك الله الى آخره وهو ظاهر وعلى الاول فالتا في بدل بما قبله او جواب بعد جواب او مجزوم يجازم مقدر وفيه من البدع التجسس والانجسام والايجاز ومغناه تسلم من عذاب الدارين ومن ذل الجزية ويؤثك الله اجرين اجراء بتابعك عيسى عليه الصلوة والسلام وبتابعك به واجرا اعظم منه بالاسلام واتباع خير النبيين عليه افضل الصلوة والسلام ومرتين منصوب على الظرفية وهذا كما ورد في حديث آخر ثلاثة يؤتون اجرهم مرتين فذكر منهم رجل امن اهل الكتاب امن بنيه وادرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامن به الى آخره بخلاف المشركين وكتابه صلى الله تعالى عليه وسلم لهرقل كان في سنة ست حين ما قد قرىشا وقبل في سنة خمس وصورة بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى اما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم واسلم يؤثك الله اجر ك مرتين الى آخره وهو مذکور في الصحيحين مشروحا في شروحهما والدعاية بكسر الهمزة مصدر بمعنى الدعوة وكتب الى المقوقس فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبد الله الى المقوقس وقال فيهما عظيم الروم وعظيم القبط ولم يقل ملك الروم ولا ملك القبط لانه لا يستحق ذلك العنوان الامن كان مسلما ومع ذلك فلا يخل بتعظيمهما تليينا لقلوبهما في اول الدعوة الى الحق وهرقل بكسر الهاء وفتح الراء المهملة وسكون القاف كما قال جرير

* وارض هرقل قد قهرت وداهرا * ويسمى لكم من آل كسرى التواصب *

وقيل انه بسكون الراء وكسر القاف ولعلها لغة فيه لتلاعبهم بالانجمن وهو علم

ممنوع من الصرف واقبه قبصر ويلقب به كل من ملك الروم كاسر ولم يقل ويؤك
بالعطف نكر زاسم لفظا او تقديرا في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم على الاسلام
ومنا سبة لكون اجرة مرتين وليكون له اجرين ايضا او الامر الاول للدخول في
الاسلام والثاني للدوام عليه ووصل له الكتاب مع دحية رضى الله عنه وهو يخص
في المحرم سنة سبع فلما قرأه كتب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني مسلم
ولكني مغلوب فقال صلى الله تعالى عليه وسلم كذب بعد والله انه على نصرانيته
وقيل انه آمن قال ابن عبد البر كيف هذا وقد قاتل الصحابة رضى الله تعالى عنهم
بنبوك وواعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ياتيه في العام المقبل فترل النبي
صلى الله عليه وسلم لاجله الى نبوك فلم يجي ثم اخذت البلاد منه فكث بالقسطنطينية
الى ان هلك على نصرانيته سنة عشرين ولذا لم يلقيه الرسول صلى الله عليه وسلم
بالمالك مع انه اعترف بانه مغلوب والمغلوب معزول عند ابي حنيفة رحمه الله
تعالى في هذا اخبار الغيب فان قلت قوله تعالى * اولئك يؤتون اجرهم مرتين
زلت في اهل الكتابين التوراة والانجيل وهو في النصارى صحيح واما في اليهود فلا اذ
لا يجرون على دينهم بعد نسخهم بشريعة عيسى صلى الله عليه وسلم قلت قد ثبت
انها زلت في عبد الله بن سلام رضى الله تعالى عنه واضرا به ممن اسلم من اليهود
واستقر قبل ذلك على دين اليهود ولم يتبع عيسى عليه الصلوة والسلام فقبل انهم لا يتهم
بمعد صلى الله عليه وسلم ودينه يؤجرون عليه وان كان دينهم منسوخا واما القول
بانهم لم يلقهم دعوة عيسى عليه الصلوة والسلام فيعبد ولا ذنهم مأولين بانه مبعوث
ابن اسرائيل خاصة وهم من العرب لاسيما وهم ينكرون النسخ واما القول بانها زلت
في كتب الاخبار فغير صحيح لانه ليس له صحبة ولم يسلم في زمن النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم الا ان يؤن بانها زلت في امثاله ممن امن من اهل الكتاب وهو بعيد وقال
الكرمانى رحمه الله تعالى ان هذا مخصوص بمن امن به صلى الله تعالى عليه وسلم في
عصره لان من بعده ينسخ دينه وبلغته دعوة الاسلام وصحح غيره انه عام لكل من
اسلم من اهل الكتاب لما مر به في الامام البلخي فلا شك (وان احبكم الى واقربكم
مني يجالس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطون اكافا الذين بالغون ويوفون)
هذا ايضا من جوامع كله صلى الله تعالى عليه وسلم ودايع حكمه وهذا الحديث
رواه الترمذي عن ابن مسعود وجابر رضى الله تعالى عنهما ورواه الطبراني وزاد
فيه وان ابغضكم الي وابعدكم مني يجلس يوم القيمة لثرا رونا المتنبهون المتشدقون
وزاد غيره المساون بالجملة المفرقون بين الاحبة المتمسكون للبراء العيب واقتصر
انصاف رحمه الله تعالى على بعضه وفيه روايات مختلفة بالزيادة والنقص واحب افعال
تفضل من النبي المجهول وفعله ثلاثي لانه يقل حبه بمعنى احبه فهو محبوب وان كان

قليل او صوغه من المجهول مقصور على السماع في الاصح ويجالس جمع مجلس وهو
محل الجلوس منصوب على انه تمييز والتمييز يجوز افراده وجعه كايته النجاة ونسبة
القرب لها كناية عن رضاه عنهم وشفاعته صلى الله تعالى عليه وسلم لهم في الموقف
واحاسن جمع احسن افعال تفضل وجعه لمطابقة ماهوله وهو المضاف اليه واستدل
التحويون بهذا الحديث على ان افعال التفضل اذا اضيف لمعرفة يجوز ان يطابق
موصوفه وان لا يطابقه لافراده احب واقرب وجعه احاسن بخلاف ما اذا اضيف
لكرة فانه يلزمه الافراد والتذكير ولا حاجة الى القول بانه اسلم عن معنى التفضل
وصار بمعنى حسن وان ورد كثيرا في كلامهم كما قاله ابن مالك رحمه الله تعالى
بناء على ان الاحبة وكثرة الثواب بحسن الخلق في الجملة والاخلاق جمع خلق وقد
تقدم بيانه والموطون بضم الميم وفتح الواو والطاء المهمة المشددة وبعدها همزة
مضمومة جمع موطا اسم مفعول وقال البرهان الحلبي ته في الاصل الذي وقف عليه
بفتح الطاء من غير تشديد وهو من فيه لين ورقق وسهولة من التوطئة وهي التمهيد
والتذليل يقال دابة وطفة اي لا تحرك راكبه او فراس وطى لا يؤذى جيب الثائب عليه
وهو في الاصل على طريق التمثيل والاستعارة كانه يمكن غيره من وطئه باقدامه فاريد
امام والاكاف جمع كف بزنة جبل وهو الناحية والجانب اي من يلي جانبه لغيره
والمراد من يلتجأ اليه ويعتمد عليه والاول انسب بما بعده من قوله الذين بالغون
ويوفون اي الذين ياتفهم الناس ويألفونهم من الالفة بالضم وهي الاجتماع مع
حسن المعاملة والعشرة والثرا الكثير الكلام فيما لا يعنى مستعار من عين ثرارة اذا
كانت كثيرة الماء وكذا المتفهبق وهو مفعول من الفهقة من فهق الغدير يفهق
بفتح الهاء فيها اذا كثراؤه والمتشدقون الذين يتكفون في كلامهم بفتح اشدقهم
كما قيل * تشادق حتى مال بالقول شذقه * وكل خطيب لا اياك اشدق *
وورد في هذا الحديث ان الصحابة رضى الله تعالى عنهم قالوا يا رسول الله قد علمنا
الثرارون والمتشدقون والمتفهبقون قال المتكبرون وهو غير مخالف لما تقدم لان
المحب بنفسه وكلامه تدعوه حاله الى التكبر وفي التريب الفهق الاتساع وكل شئ
توسع فقد تفهق وانشد المبرد * تفهق بالعراق ابو المثنى * وعلم قومه اكل الخبيص *
وفهق الغدير يفهق فهقا وفهم الرجل بالكلام امتلا انتهى ثم عقبه بما يناسبه من
جوامع الكلم فقال (وقوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (لعله كان يتكلم بما لا يعنيه
ويخجل بما لا يعنيه) هذا حديث صحيح روى من طرق بعضها موافق لبكلام
المصنف رحمه الله تعالى وفي بعضها ما لا ينقص وفي بعضها ما لا يضره وضميره
راجع للرجل المذكور في اول الحديث الذي رواه البيهقي عن انس رضى الله تعالى
عنه في الشعب ان رجلا من الصحابة اسنشهد باحد فقالت له امه يا بني ليهنك الشهادة

فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لها وما يدريك لعله الخ واخرج الترمذي
من حديث حفص بن غياث عن الاعمش عن انس رضي الله تعالى عنه قال توفي
رجل من الصحابة فقالوا له ابشر بالجنة فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اولاد ترون فلعله
قد تكلم بما لا يعنيه او يخل بما لا ينقصه واخرجه البيهقي من هذا الوجه ايضا وقال
هذا هو المحفوظ قاله خاتمة الحفاظ الجلال السيوطي رحمه الله تعالى ومعناه انه لا يهني
ويشعر بالجنة الا من لم يصدر عنه مثل هذا فلعله يعاقب عليه ويعنيه بفتح المشاة
التحنية وسكون العين المهملة والنون بمعنى يهيمه وينفعه من غناه يعنيه ومنه الحديث
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه وفيه نهى عن التكلم بما لا يلزم ولو مباحا لما فيه
من تضيق الاوقات ومن ترك الاهم لذكر الله تعالى عز وجل وتلاوة القرآن واذا نهى
عن هذا فبايالك بالتكلم بكل قبيح كالكفية والتيممة وقوله ويخل بما لا يغني
يضم المشاة التحنية وسكون الغين المعجمة وبين يعنيه ويعنية يجنبس واليخل
ترك البذل منه ومنع العطاء اللازم كالزكوة والنفقة على من تلزمه نفقته او المستحسن
مرءه كالتصدق على الفقراء وتفرج ضيق الاخوان واطعام الطعام وتخصيصه
بالاول غير ظاهر وكان الظاهر ان يقال بما لا يحتاج اليه كافي الرواية الاخرى لا يضره
ولا ينقصه فعلم عندلانه ابلغ فهو كناية عما ذكرلانه يعلم منه بالطريق الاولى او المراد
ما لا غناء له عنه واليخل صفة ذميمة لا تعقب الا الحساسة كما ورد عنه صلى الله تعالى عليه
وسلم بشر مال البخل بمحدث او وارث وقال الشاعر كما مر يغني البخل يجمع المال مدته
* وللحوادث وللوارث ما يدع * كدودة القذ ما تبنيه يهلكها * وغيرها بالذي يتبينه
ينتفع * (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهيهما) هذا
حديث رواه ابو داود عن عمار بلفظ ذو الوجهين وذو اللسانين في النار فيقال له
ذو الوجهين وذو اللسانين ويقال له ذو الالوجه كما قال * وكمن فتي يحب الناظرين *
له السن وله اوجه * واذا كان ذو الوجهين كذا فذو الالوجه معلوم بطريق الاولى
وبين الوجه والوجه جناس اشتقاق كقوله تعالى * فاقم وجهك للدين القيم * وفيه
لطافة لما فيه من جعل كونه له حالين متخالفين وكلامين غير متوافقين عند رجلين
على وجه الافساد اذا كانا متحابين او على وجه الاضرار اذا كانا متعادين بمنزلة من له
وجهان يأتي هذا بوجه وهذا باخر كما قالوا اخرج بوجه واتى بوجه غيره والوجه
لذي له قدر ومنزلة والمراد بكونه لا منزلة له عند الله تعالى انه لا يرضاه ولا يحب له لباحة
فعله اما الوفاء ذلك لاصلاح ذات البين وازالة ضغائن القلوب ونحو ذلك فهو امر
حسن ليس داخل في الامر وقال الجنابي ذو الوجهين هو الذي يأتي كل قوم بما يرضيهم
خيرا كان او شرا فيظهر لاهل المنكرانه راض عنهم فبستقبلهم بيسر منه وترحب
ويظهر لاهل الحق انه عنهم راض فيريد ارضاء كل فريق منهم ويظهر انه معه
وان كان ليس كذلك باطنا وروى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه عنه صلى الله عليه

وسلم انه قال ان من شر الناس ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه خرجه
مسلم وعن انس رضي الله عنه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من كان ذا اللسانين
في الدنيا جعل الله له لسانين من نار يوم القيامة (ونبهه عن قبل وقال) هذا حديث
صحيح رواه الشيخان عن مغيرة ابن سهم وفيه ثلاثة اوجه فقيل القيل والقال
مصدران بمعنى القول وقيل فعلان احدهما مبنى للمجهول والثاني غير مجهول وجوز
فيه ان يحكى مبنيا على القمح وان يعرب اعراب الاسماء وينون ومنه تعلم ان نقل الجمل
يجرى في غير الاعلام كما صرح به المرزوقي وذكره نظائر هذا ما يتعلق بلفظه واما
معناه فانه من كثرة الكلام لما يؤل اليه من الخطاء وكونهما بمعنى لا وجه له
فقيل انه اشارة الى حكاية كلام الناس فالاول حكاية عن غير معين والثاني عن معين
وقيل الاول عبارة عن السؤال والثاني عن الجواب فالمنعني انه نهى عن كثرة البحث
والجدال في الدين وغيره مما لا يلزم وقيل انه نهى وزجر عن كثرة الكلام مبتدئا
ومجيبا (وكثرة السؤال) اي سؤال الناس ما يابديهم استعطاء وهو لا قادر على الكسب
من غير ضرورة حرام وهو الذي ارتضاه علماءنا وقيل مكروه او السؤال عن اخبار
الناس واحوالهم قبل وهذا يغني عنه قوله عن قبل وقال او السؤال عن المشبهات
والبحث عنها والتكلف في تخريجها وتوجيهها وقد ورد انتهى عن ذلك او المراد
نهى عن سؤال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن امور لا يؤذن في السؤال
عنها كما قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن اشياء ان تبدلكم تسؤلكم ويرد عليه
انه لو اريد هذا قال وعن السؤال من غير ذكر الكثرة واجيب بان كثرة بضمه لما اذن
في السؤال عنه وهذا يتضمن التهي عن احدهما لان التهي عن مجموع امرين احدهما
هو المنعني عنه في نفس الامر نظر الى هيئتهما المجموعة يتضمن التهي عن خصوص
ذلك المنهي عنه ولا يخفى ما فيه من التكلف لادعاء امر لا يدل عليه اللفظ (واضاعة
المال) بآي طريق كان سواء كان ماله او مال غيره كالانفاق في الحرام واهمال ماله
وعدم تنميته حتى يهلك ودفع مال السفيه له والاسراف فيما لا فائدة فيه كل ذلك
منهي عنه وعد من اضاعته حبسه وعدم صرفه فيما يليق كما قيل
* وما ضاع مال اورث المجد اهل * ولكن اموال البخل تضيع *
* ومن هان عليه المال توجهت اليه الامال * ومن بسط راحته انس ساحته *
وكاقلت * وتكرم نفس المرءان هان ماله * وكل كريم النفس فهو كريم *
وقيل تصدق المحتاج والمديون حرام وكذا تصدقه بجمع ماله وقال السبكي
رحمته الله تعالى في فتاواه الضابط في اضاعة المال ان لا يكون لغرض ديني او دنيوي
فاذا اتفقا كان اضاعة ومحل حرمة ما مر اذا لم يصروا ويتوكل على الله حق التوكل
بقوله تعالى * ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة * (ومنع وهات)

منع منون مجرور ويجوز فيه ان يكون فعلا ماضيا وهو بعيد والمراد منع بذل ما يجب
او يستحسن او مطلق الامساك وهات بكسر المثانة الفوقية اى طلب ما عند غيره
وسؤاله وهو فعل امر اصله آت فقلت همزته هاء وهو مذهب الخليل رحمه الله
تعالى وعليه اكثر النحاة (وعقوق الامهات) العقوق مخالفة الوالدين واذاؤهم
ضد البر من العق وهو القطع والامهات جمع امهة وهى الام واصل الام امهة
لجاء على امهات وتصغيره على امهة وقد جاء اصله من المضاعف لقولهم امات
وامهة وقال بعضهم اكثر ما يقال امات في البهائم ونحوها مما لا يعقل وامهات
في الانسان وخص الامهات مع ان عقوق الوالدين من الكبار لانهن اكثر حقا
وشفقة على الولد ولذا لما سئل سائل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من احق
الناس بحسن صحابتي قال امك قال ثم قال من قال امك ثم قال من قال امك ثلاثا ثم قال
من قال ابوك وهو حديث صحيح وايضا لما لم يكن للنساء تلك الحرمة خصهن
ليحسنهم على برهن ويذبه على ما يجب لهن قيل ومنه يؤخذ انه اذا اعطى والديه
شيء يزيد عطية الام على الاب واكثر العقوق يكون لهن وقال حكمه الثلاث
في الحديث مشتقة الجمل والوضع والرضاع وذهب الجمهور الى انها تفضل على الاب
في البر وتقل عن مالك وبعض الشافعية النسوية بينها والاول اصح (وواد البنات)
الواد يقع الواو وسكون الهمزة والادال الهمزة واصله الصوت الشديد وهو دفن
البنات في حياتهن اما انفة وغيره من النكاح او خوفا من الفقر والمدة فونة حبة
حانة اندفن تصيح غائبا وما في الشرح الجديد من انها سميت بذلك لما يطرح
عليها من التراب فيؤدىها اى ينفذها ومنه ولا يؤدى حفظهما غلط فاحش لاختلاف
مادتيهما فان مادة الاول وأد والادى اود والاختلاف معنيهما كما بينه اهل اللغة
وادعاه القلب لاحاجة اليه وكان هذا في الجاهلية واول من فعله قيس بن عاصم
الشمسي فتبعه العرب على ذلك وكان بعضهم يقتل اولاده مطلقا وكان مصعب
ابن ناجبة جد الفرزدق منع الواد في الجاهلية كما قال وجد الذي منع الوادات
* واحيي الويد فلم يؤيد * وخص البنات لانه الغالب وكانوا على فريقين فمنهم
من يخطرونه لانه لما رآه عند هاتون وضعت ذكرا البنت وان وضعت اثنى ثقتها
في الحفيرة وردم عليها التراب فان لم تفعل ذلك وصارت سداسية ذهب بها ابوها
ليبر وربما هاجها بعد ما طلبتها امها وزينتها وفي الجاهلية من نهى عن ذلك
كزييد بن عمرو بن نفيل فلما جاء الشرع ابطال ذلك كله وقد جعلوا لعزل وأد اخفيا
وهي المردة الصغرى ويوجهه ظاهر او هو حرام او كروه وفيه تفصيل ذكره الفقهاء
ثم نهى صلى الله تعالى عليه وسلم عن تلك الثلاثة الاول في هذه الامور الستة نهى
كراهة وعن البقية نهى تحريم لكن ليس بصيغة النهي بل بمقتضى الحديث

الآخر الصحيح وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله حرم عليكم عقوق
الامهات الى آخره وبقى كلام زائد على مقتضى المقام (وقوله صلى الله تعالى عليه
وسلم اتق الله حيث كنتم) وفي نسخة الدجلى حيث ما كنتم وهذا الحديث رواه
احمد والترمذي والخامس عن ابي ذر رضى الله تعالى عنه ولا فرق بين الروايتين معنى
لان ما زائدة والتقوى حفظ النفس عن ارتكاب المعاصي وانها مراتب فصلها
القاضي في اول سورة البقرة وحيث ظرف مكان يضاف للجمل والمراد بها هنا التعميم
اى في اى مكان وادى حال وقيل انها هنا ظرف زمان بناء على بحيثها للزمان لان التقوى
في جميع الازمنة اعم منها في جميع الامكنة وقيل ان الرواية حيث ما كنتم وقال غيره انه
روى بخلافها ايضا والامر لا يراه اولئك من يقف عليه ليعلم كل ما مور وباعتباره افرد
الضمير كما في قوله تعالى * ولوترى اذ وقفوا على النار * ولنا فيه كلام ليس هذا محله
(واتبع السبئية الحسنة تمحها) هذا وما قبله وما بعده حديث واحد رواه الترمذي
وقال انه حديث حسن صحيح والمراد بانباعها اياها فعلها بعدها وجعلها تابعة
لها اى واقعة بعدها بحيث يقرب منها وفي معنى الحديث قوله تعالى * ان الحسنات
يذهبن السيئات * ونحوها واذها بها بمعنى تكفيرها وعدم مؤاخذة الله بها فكانها
لم تكن والمراد بالسبئية الصغيرة لقوله في الحديث الصلوة الى الصلوة كفارة لما عدا
الكبر وقالت المرجئة انه شامل للكبار والصغار وقال بعض المعتزلة المراد
ان الحسنة تكون سببا لتزك الذنب ولا تكفر شيئا اصلا ويحتمل ان المراد بالمحو حقيقته
والمعنى انها تمحى من كتاب اعماله وتمحى مجزوم في جواب الامر ولا يعنى ان هذا
معيد بغير حقوق العباد اما هى كالغيبه فانه لا يحوها الا الاستحلال اذا بلغت من
قبلت فيه بعد بيان جهة الظلامة ان امكن والافعالوا ينبغي ان يكثروا الاستغفار
والدعاء له ويكثر من فعل الحسنات لحديث اذا اغتاب احدكم اخاه من خلفه
فليستغفره فان ذلك كفارة وله هذا زيادة بيان وتفصيل في كتاب المكفرات
للسيد السهمودي رحمه الله تعالى وقوله (وخالق الناس بخلاق حسن) قد علمت انه
من تمة ما قبله وخالق امر من خاقه يخالفه بمعنى عاشرهم وخاظهم وعاملهم
بما يحب ان يعاملوك به فليس المقصود المفاعلة بل هو لاصل الفعل او هو على اهله
يجعل المطلوب منهم بمنزلة الواقع والخلق يضمون السجدة والطبيعة
التي طبعوا عليها وفيه اشارة الى انه يمكن اكتسابه والام يمكن للامر به فائدة كما ورد
يامداد حسن خلقك مع الناس اى عاملهم بطلاقة وخير الخواطر وكف الاذى فان
ذاك مؤدى لاجتماع القلوب وانتظام الاحوال وهو جاع الخير وملك الامر كما قلت
* ان رمت ان تخطى بعزوهنا * فاجتنب الناس وكن عنهم غنى *
* وان تخالطهم فكن ذاعفة * وخالق الناس بخلاق حسن *

(وخير الأمور وسطها) لما كانت الملكات المحموده لها طرفا افراط وتفریط مذمومان والمحمود منها ما بينهما وهو الوسط كالكرم بين التذير والبخل والشجاعة بين التهور والجبن جعل الوسط منها مطلوبا على ما بين في علم الاخلاق وبه ورد انصرح في الحديث الذي رواه العسكري عن الاوزاعي بسنده وهو ما من امرئ امر الله تعالى به الا عارض الشيطان فيه بخصلتين ايها فعل اصاب الغلو والتقصير وروى ابو يعلى بسند عن وهب ابن منبه ان لكل شيء طرفين ووسطا فاذا امسك باحدا لطرفين مال الآخر واذا امسك بالوسط اعتدل الطرفان فعايكم بالاوساط من الاشياء وليشهد له قوله تعالى * وكذلك جعلناكم امة وسطا * اي بين غلو النصاري وتفریط اليهود قال الشاعر

* عليك يا وسط الامور فانها * نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا *

وقال الحريري * حب التناهي غلط * خير الامور الوسط *

وقال * خير الامور عندنا الاوساط * ويكره التفریط والافراط *

وليس الوسط بمعنى الخير والحسن مطلقا بل في امور مخصوصة اقتضى توسعها خيريتها الا ترى الى قواهم اخوالدون الوسط وقولهم اقبل من مغن وسط لا مضرب ولا مضطرب كما في اروض الانف وهذا الحديث اخرجه السمعاني في ذيل تاريخ بغداد عن علي كرم الله وجهه عنه صلى الله عليه وسلم وابن جرير في تفسيره عن مطرف ابن عبد الله ويزيد بن مرة الجعفي وكذا اخرجه البيهقي بالاستند وذكره الديلمي بالاستند عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ولفظه

دوموا على اداء الفرائض فخير الاعمال اوسطها ويناسبه قوله (احب حبيبك هونا ما عسى ان يكون بغيضك يوما ما) وابغض بغيضك هونا ما عسى ان يكون حبيبك يوما ما والهون بفتح الهاء وسكون الواو والنون مصدر كالقول من هان عليه الشيء اذا خف وسهل ومنه الهون في الشيء وهو الرقيق واللين فارشد صلى الله تعالى عليه وسلم التحابين الى الاقتصاد في المحبة وعدم المبالغة فيها وكذا المتباغضين الذين بينهما عداوة لا ينبغي لهما المبالغة في العداوة واطهارها فليكن ذلك على قدر متوسط فان خير الامور الوسط فقد ينقل الحب الى البغض والبغض الى الحب فيقع تفاوت حالك وتغير اقوالك وافعالك فالهون هنا بمعنى التوسط وعدم الافراط وقد فسره به اهل اللغة قال في النهاية اي لا تسرف في الحب والبغض فمعي ان يصير الحبيب بغيضا والبغض حبيبا فيندم ويستحي فدخل هذا الحديث تحت ما قبله وقال ارسطاطاليس لا سكوندرا لا تملأ قلبك بمحبة شيء ولا تستولين عليك بغضه واجعلهما قصدا فان القلب كاسمه يقلب وقال بعض العرب

فان القلب كاسم يقلب وقال بعض العرب

فان القلب كاسم يقلب

* وابغض متى ابغضت غير ما بين * فإلك لا تدري متى انت راجع *

و بين علتد ابن الرومي بقوله

* احذر ضد يقك مرة * واحذر عدوك الف مرة *

* فليز بما انقلب الصديق * فكان اعرف بالمضرة *

(فان قلت كيف يدل هذا على الوسط وقد قالوا ان ما يدل على التقليل سواء قلنا انها زائدة او اسما على ما فصله المفسر في قوله تعالى * مثلاما بعوضة * وهي هنا مشددة لقلب التون بما وادغامها فيها) قلت لان الوسط قليل بالنسبة للاعلى وقيل انها تفيد تعليل الوسط والحب اذا كان على وجه التوسط في القليل كان قليلا ولكن غير خارج عن مراتب التوسط بل عن مرتبة التوسط الوسطى ومن الجائز ان يكون له مراتب متفاوتة قربا من الطرفين وبعدا منهما وعدم قرب وبعدهما وعند عدم القرب والبعدهما منهما يكون التوسط الكثير وبغني به التوسط التام كما يغني بالتوسط القليل التوسط الناقص والحق انه لا تقليل فيها وانما المراد اي هون كان وما في ذلك للتاكيد كما في الآية والتقليل لوسم يفيد تنكير هونا انتهى وفيه نظر وهذا الحديث كما قال السيوطي اخرجه البخاري في الادب والترمذي عن ابي هريرة وقال التجاني الاكثر على انه من كلام علي كرم الله وجهه ورواه الحسن بن ابي جعفر مستداعن علي رضي الله تعالى عنه برفعه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم باسناد ضعيف وقال الترمذي الاصح انه موقوف على علي وذكر الترمذي ايضا انه ورد عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال واره رفعه وهو غريب لا يعرفه بهذا الاسناد الا من هذا الوجه ومن رفعه القضاة في الشهاب ورواه الماوردي مرفوعا في ادب الدين والدنيا وكذا القراني في الاحياء ورواه في مسند الفردوس (والظلم ظلمات يوم القيمة) الظلم وضع الشيء في غير موضعه وقد يكون بمعنى النقص قال ولم تظلم منه شيئا ان لم تنقص منه شيئا وارض مظلومة اي لم تظلم فكانها نقصت عن غيرها والمراد به تعدى الحدود سواء كان في حق او في غيره وتعريفه يراد به العموم وافرد الظلم وجع الظلمات اما لانه جسع معنى لاستغراقه فيكون كقابلة الجمع بالجمع او اشارة الى ان الظلم الواحد تعقبه ظلمات متعددة لفظا عنه وقال ابن الجوزي ان من ظلم نفسه او غيره نشأ ذلك عن قسوة قلب ثم يعقب ذلك تعدية ومباذرة ربه بمخالفته فلذا تعدد جزاؤه وتلك الظلم اما حقيقة حسية كما ان المؤمن المطيع له نور في يوم القيامة قال الله تعالى * يوم تزي المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم * الآية ومنهم من حل الظلمة على الاهوال والشدايد كما فسره قوله تعالى * قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر * اي شدايدهما ولا حاجة الى صرفه عن حقيقته مع مكلفها وهذا الحديث صحيح اخرجه البخاري وترجم له

الانبياء (والنصر على الاعداء) اي الانتصار عليهم وغلبتهم والاعداء جمع عدو
 وضده الصديق وتماهه اللهم ازلت بك حاجتي يا قاضي الامور ويا شافي الصدور
 كما تجير من البحور ان تجيرني من عذاب السعير ومن دعوة الثبور ومن فتنة القبور
 اللهم وما فصر عنه رأبي وما ضعف عنه عملي ولم تبلغه نيتي او امنيتي من خير وعدته
 احدا من عبادك او خير انت معطيه احدا من خلقك فاني ارجب اليك فيه واسئلك
 يا رب العالمين اللهم اجعلنا هادين مهدين غير ضالين ولا مضلين حربا لاعدائك
 وسلما لاوليائك تحب بحبك الناس ونعادي بعداوتك من خالفك من خلقك
 اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة وهذا الجهد وعليك البلاغ ولا حول ولا قوة
 الا بالله اللهم ذا الجبل الشديد والامر الرشيد اسئلك الفوز يوم الوعيد والجنة
 يوم الخلود مع المقربين الشهود والركع السجود الموفين بالعهود امك رحيم ودود
 وانت تفعل ما تريد سبحان من تفرد بالامر وقال به سبحان الذي ليس له مجد وتكرم به
 سبحان الذي لا ينبغي التسبيح الا له سبحان ذي الفضل والنعم سبحان ذي القدرة
 والكرم سبحان ذي الجلال والاكرام سبحان الذي احصى كل شيء بعلمه اللهم اجعل لي
 نورا في قلبي ونورا في قبري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شجري ونورا
 في بصري ونورا في لحي ونورا في دمي ونورا في عظامي ونورا بين يدي ونورا من
 خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم اعط لي
 نورا واجعل لي نورا انتهى وقوله اعط لي باللام لمشاكلة اجعل لي فلاوجه لما قبل
 اعطني لانه لا يتعدى باللام ان صحت الرواية في رواية اللهم اعظم لي نورا واعطني
 نورا واجعل لي نورا وما وقع في هذا الدعاء من الجمع لا ينافي ما قيل من انه صلى الله
 تعالى عليه وسلم كان يكرهه لان محله ما اذا كان عن تصنع وتكلف ملتزما فاما ما جاء
 من غير تكلف فلا بأس به وقد روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان
 يكره الجمع اذا كان عن تعمد لانه من التكلف وهم يراءونه فجيء منه كتكلمه
 بالنظم المنزه عنه اما صدوره منه احيانا وان التزم كما هنا فغير مكروه كما ورد في القرآن
 ولذا قيل انه يصح اطلاق الجمع عليه ثم اشار الى ان ما ذكره قطرة من بحر
 فان شئت الوقوف على غيره فاضف ما ذكر (الى ما رويته الكافة عن الكافة)
 ذروا كثير من الناس لا يحرصون فكافة وان كان بمعنى جية لانه اسم فاعل او مصدر
 كما في قوله تعالى في قول من كتب اذا جمع الحرفاء اومن كف بمعنى منع لانه كان
 يمنع من الزيادة عليه اريد به الكثرة كما وردت كل كذلك كثيرا اذ لم يروه جميع الناس
 ولا جميع المحدثين لكنه لما شاع وذاع فكله كذلك ثم ان سببه به قال ان كافة يلزم
 التكبر والنصب على المالكة كسامة وقالبة وطرا ونحوه وزاد غيره انها لا تأتي
 ولا تجمع ولا تطلق على غير العقلاء ولم يرد ذلك في كلام الله تعالى ولا كلام

العرب وهو ما من استعملها على خلاف ذلك كان بئانه في خطبه وصاحب
 الكشف في كشافه وفي قوله في خطبة الفصل محيط بكافة الابواب لاخراجها
 عن النصب والتكبر واستعمالها فيما لا يعقل واما قول الجوهرى الكافة الجميع
 من الناس فلا وهم فيه لان التكرار اذا اريد لفظها يجوز ان تعرف فلا وهم فيه
 كما توهم صاحب الدرة وتبعه بعض الشراح هنا فانه ليس مما نحن فيه (اقول هذا
 وان اتفقوا عليه لوجه له رواية وذرية اما الاول فلان العرب اذا استعملت لفظا
 في معنى وضعت له على وجه مخصوص من الاعراب لم يلزم غيرهم اتباعهم فيه ولو قلنا
 بذلك لادى الى التصديق على الناس في استعمال الالفاظ العربية وعد هذا ونحوه
 لحن كما قاله الحريري لوجه له واما الثاني فلانه روى عن عمر رضي الله تعالى عنه
 استعماله في كتابه لبني كاكلة المروى عند رواية ثابتة وعن علي كرم الله تعالى وجهه
 في ذلك ايضا حيث كتبه بعينه بين جمع من الصحابة وناهيك بهم فصاحة فان اردت
 تفصيله فانظره في شرحنا لدرة الفواص وقوله (من مقاماته ومحاضراته) يسان
 لما في ماروته والمقامات بفتح الميم جمع مقامة مفتوحة هاء وهي اسم لمكان القيام
 وتوسموا فيه فاستعملوها لمطلق المكان كقوله * وكالمسك ترب مقاماتهم * وترب
 قبورهم * اطيب ثم كثر فيه فاستعملوه لمن قام فيه كما سمعوه مجلسا في قوله
 * واسيت بمدك يا كليب المجلس * وزادوا في التوسع حتى سمو به الكلام الصادر
 فيه مقامه كقامات البديع والحريري ومثله من التجوز كثير ومنه تعلم ان المجاز
 على المجاز لا تقتصر على مرتبة واحدة كما يوهمه كلامهم فالمراد به الكلام الصادر
 منه في مجالسه وخطاب الله صلى الله عليه وسلم في حال حكمه وحروبه ولا يخص
 بالخطب لكونه يخطب قائما لذكره لغيره وان كان المقام مقام خطبة يقتضيه
 الاسهاب ولما زيد به هنا الكلام وقع بيانا لماروته الكافة عن الكافة والمحاضرات
 جمع محاضرة لا محاضرة كما توهم بضم الميم وحاء مهملة وضاد معجمة وراء مهملة
 اصل معناها كما قاله الجوهرى من حاضرتها اذا جالسته اي جالسته عند السلطان
 وهو كالسلفة والمكاثرة وحاضرتها حضارا عدوت معه انتهى يعني انها مفعلة
 من الحضور عنده او من الحضر بالضم معناها مجازاة المجلس جلوسه في الكلام
 بان يتكلم بما عندك فيما يخطر على بالك ويتكلم هو في ذلك معك فالمراد مصاحبة
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع اصحابه احيانا ومصاحبتهم له كالحدث بامور
 سلفت ونحوها مباشرة ولا ملاطفة ومنه كتب المحاضرات الادبية كالحاضرات
 الراغب (وخطبه) جمع خطبة بضم فسكون من خطب الخاطب خطابة بالفتح
 وخطبة بالضم اذا تكلم بكلام في امر مهم سواء كان قائما على منبر والكلام مسجع
 ام لا وهي معروفة (وادعية) جمع دعاء كوعاء واوعية وهي سؤال الله وتوجهه

اليه فيا بهمه (ومخاطبة) اي توجيه الخطاب لغيره حسبما اتفق (وعهوده) اي كلامه
اذا اخذ العهد والميثاق على غيره من المسلمين كما في كتبه للملوك وغيرهم وقيل المراد
وصاياه (عمالا خلاف انه نزل من ذلك مرتبة لا يقاس بها غيره) انه بتقدير في انه
لا طراد حذف الجار قبل ان وان كما ذكره النحاة والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه
وسلم اولما وذلك اشارة الى البلاغة والفصاحة لسببهما اول العلم بهما من سياق
كلامه ونزل منزلة ومرتبة اي حل محلا عاليا ووصل الى حد لا يصل اليه غيره والمنزلة
تستعمل في الشرف والتناء للنقل وفي بعض النسخ مرتبة بالقاف اي محلا عاليا من
شانه ان يرقبه فيه ويطلع على احوال غيره وقوله لا يقاس الى آخره اي لا يساويه
غيره وضمير بها للمرتبة وضمير غيره للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اول الكلام والقياس
يتعدى بالباء وعلى يقال قاسد بغيره وعليه كما في القاموس والاساس وفي حواشي
المعتمد للابهرى القياس تقدير شئ باخر وعدى بعلى لتضمنه معنى البناء وهو مخالف لما
في القاموس مع ان تعدى البناء بعلى فيه كلام في حواشي تهذيب المنطق واما تعديته
الى قول المتنبي * بمن اضرب الامثال ام من اقبسه * اليك واهل الدهر دونك والدهر
فلتضمنه معنى الضم والجمع كما قاله الواحدي (وحاز فيها سبقا) حاز بالخاء المهملة
والراء المحجمة بمعنى حوى واشتمل وضمير فيها للمرتبة والسبق بفتح السين وسكون
الباء الموحدة مصدر سبق واما السبق بفتحها فيجعل من المال المراهنة في المسابقة
اي ما توعد باعطائه لمن سبق غيره وهو اولي هنا فكانه قال لتحقيق سبقه اخذ وفاز
بما يعد للسابقين واما السبق في قول صدر الشريعة حفظته سبقا وسبقا فالورد
المعين لحفظ الاطفال وهو مولد ما خوذ من هذا (لا يقدر) بضم المثناة التحتية
وفتح الدال المهملة التخفيف مبنى للجھول (قدره) بسكون الدال اي مقداره اي
سبق كثير لا يلحقه فيه احد ولا يعرف حقيقته كما في قوله تعالى وما قدروا الله حق
قدره (وقد جمعت من كلماته صلى الله تعالى عليه وسلم التي لم يسبق اليها) ضبطه
الدبلجى وتبعه الشارح الجديد بالبناء للمفعول وسكون تاء التأنيث والجار والمجرور
نائب الفاعل ومن للتعبير اي جميع الرواة بعض كلماته لم يسبق اليها ولم يتكلم بها
غيره صلى الله تعالى عليه وسلم او من زائدة وكلماته نائب الفاعل الا ان فيه زيادة
من في الاثبات ومد خولها معرفة او نائب الفاعل ضمير الكلمات المعلومة من السياق
وهذا كله تكلف جعلهم عليه انه روى كذا والفعل المجهول لا يثبت اذا كان
نائب فاعله جار ومجرور مؤنث فلا يقال اخذت من هند وعدوا مثله خطأ لكن
ابن جني رحمه الله تعالى قال في اعراب الحماسة انه سمع نادرا اوبه قرئ في الشواذ
في قوله تعالى ان تعف عن طائفة من خطايا صاحب التلخيص في قوله صوحبت
معها لم يصيب وسباني وجه آخر اظهر من هذا وهو ان نائب الفاعل ما الموصولة

في قوله ما يدرك الناظر ولو قرئ بالبناء للفاعل وحذف المفعول جاز (ولا قدر احد
ان يفرغ في قاله عليها) قدر بالتخفيف من القدرة ويفرغ بضم المثناة التحتية
وسكون الفاء وكسر الراء المهملة والغين المعجمة وهو صوب المايعات في ظرف وقال
بفتح اللام اسم آله كالعالم على خلاف القياس وقد تكسر لانه وقبل انه معرب كآب
وقيل انه غير صحيح والقاب ما يصب فيه ما يذاب من الجواهر كالفضة ليصاغ ففبه
استعارة مكنية تخيلية لجملة الكلام بمنزلة الجواهر واسلوبه بمنزلة هيئته صياغته
واثبت له القاب تخيل وعليها بتقدير على هيأتها وان تحاكى وفيه من البلاغة والمبالغة
ما لا يخفى وقيل المراد بالقوالب الالفاظ لانها قوالب المعاني قال الجاحظ استعمل النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم التوسط وجر القريب ورغب عن الهجر فإيات الالكلام
حق وسدد بالتأيد مع الرقة والجزالة تدخل الاذن بغير اذن ليحفظ وينقل عنه
(كقوله حمى الوطيس) هذا حديث مروي عن العباس رضى الله عنه ورواه مسلم
والبيهقي عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما وانه قاله صلى الله تعالى عليه
وسلم يوم حنين وقيل انه اول ما قاله باوطاس في التعبير به مناسبة لفظة متضمنة
للبلاغة وابتدع اثنى اثنى الحرب والوطيس بفتح الواو وكسر الطاء المهملة يليها مثناة
تحتية وسين مهملة وهو التوراث شئ يشبهه وقد فسر به بضراب الحرب اراد المعنى
المجازي وقيل هو الوطئ الشديد الذي يطس الارض اي يذفها وقيل بحجارة مبدورة
اذا حيت لم يقدر احد ان يطاها وقيل ولم يسمع هذا الكلام من احد قبل النبي صلى
الله عليه وسلم وهو من بليغ الكلام وفيه استعارة مصرحة مرشحة بقوله حمى اي
اتقد وقد جاء اذا سمخته وهي عامية وهو طرف من حديث طويل في مسلم ورواهم
بمحصى فانهز موا فان كان الوطيس بمعنى الحجرة ففيه مناسبة (ومات ختف انقذ)
اي من غير ضرب ولا قتل ولا حرق ولا غرق ونحوه على فراشه كانه سقط على انفه
فات والختف الهلاك وقيل كانت العرب تنوهم ان روح المريض تخرج من انفه
وروح المجروح من جراحته فكلهم النبي صلى الله عليه وسلم على قدر عقولهم وهذا
بعض حديث صحيح رواه عبد الله بن عتيك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم في الذي يخرج مجاهدا في سبيل الله ان لسعته دابة او اصابه شئ فهو شهيد
ومن مات ختف انفه فقد وقع اجره على الله ومن قتل فقد استوحب ابا قال
عبد الله بن عتيك فوالله ما سمعت قوله ختف انفه من احد من العرب قبل رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذا بين المصنف رحمه الله تعالى كلامه وعدها
من كلامه الذي ابتدعه وهو المنهور وذعب بهض اهل اللغة الى ان هذه الكلمة تكلمت
بها لعرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وصححه في المصباح واستدلوا بقول السموال
* وما مات من انقذ انفه * ولا ظن من احب كان قتيلا *

واجيب بان هذه القصيدة اختلف في قالها فقل هو السموال وهو شاعر جاهلي

وقيل عبد الملك بن عبد الرحمن الحارثي وهو اسلامي وقيل ان الرواية ليست هكذا وانما هي ومائات مناسيد في فراشه فعلى هذا لا يرد على من عدها من مبدعاته صلى الله تعالى عليه وسلم لان الشاعر الجاهلي لم يقلها والاسلامي اخذها من كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم كقول عتيبة بن عمر التابعي مائات من السمك خفف انفه فلا تأكله اى ما طفا على الماء من غير سبب ظاهر لموته اوانه لم يسبقه احد من اهل زمانه ولم يسمعه من غيره فتأمل (ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) هذا حديث صحيح رواه ابو هريرة رضي الله تعالى عنه وفي لفظه اختلاف لا يضر في بفضلهما من جحر واحد وفي بعضها من تقديم المؤمن وهو من الامثال النبوية وفي كتاب بن مسكوبة المسمى بجواهر ان خرد الذي جمع فيه حكم اليونان ان من امثالهم لا يرمى العاقل بجحر مرتين فانظر الفرق بين كلام النبوة وغيرها فان العاقل اذا ادخل يده في جحر فلدغ هل يدخلها مرة اخرى وقد قيل من لم يستد الحية من الحبل يخاف يعني ان المؤمن الغفص لا يخدع مرة بعد مرة ولا يوثق من جهة الغفلة فيقع في مكروه وهو لا يعلم فينبغي ان يكون متيقضا في امر دينه واخرته ويدفع بالياء المضمومة المثناة التحتية واللام الساكنة وبالذال المهملة والغين المجهمة واما بالذال المعجمة والعين المهملة فهو احراق النار والحجر بضم الجيم وحاء ساكنة مهملة حفرة في الارض يكون فيها الحيات والحشرات وهذا قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لابي عزة الشاعر وكان يحرض الناس بشعره على قتال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامر مرة فقال في محتاج ذوبت فن عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واطلقه بغير فداء واخذ عليه ان لا يظاھر عليه احدا فقال يمدحه صلى الله تعالى عليه وسلم

* من بلغ عن الرسول محمدا * فالك حق والمليك جيد *

والك امر تدعو الى الله والهدى * عليك من الله العظيم شهيد *

* وانت امره بويت فيناه بآء * له ادرجات سملة وصعود *

* فالك من حاربه لمحارب * شق ومن سائنه لسعيد *

ثم تقضى عهده واتى مع الكفار لحربه صلى الله تعالى عليه وسلم فاخذ ايضا باخذ قتاله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يمين عليه على مثل شرطه الا ان وفار غلبت فافلتني في يدهل وقال لا ادعك فمسخ عارضك بمكة تقول خدعت محمدا مرتين وان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين وامر بضرب عنقه فقتل صبرا ومريتا يريد به التكرار كقوله تعالى * فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين * لكنه اقتصر على الاقل لانه انبى بالحزم فكان محاربا خفيا كما قل في شعره والغال مؤكل بالمنطق ولما فيه من الميل للحلم جرد من نفسه مؤثرا يظن ان لا تجدع لفادرم قد وانتم صلى الله تعالى عليه وسلم منه ولم يعرف عليه فان فضله لله باقى الحسب كما قيل

* ولاخير في حلم اذا لم يكن له * بوادر تحصى صفوه ان يكدر *

وان كان صلى الله تعالى عليه وسلم يفضي عن امور كثيرة وينفقل عنها في مقام آخر كما قال ابو فراس

* ليس الفبي بسيد في قومه * لكن سيد قومه المتغابي *

قال الجاني وما وقع في شعر ابن عزة من مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والتصريح برسالته ليس له مخرج الا ان يكون قصده به خداعه (والسيد من وعظ بغيره) المراد بالسيد المبارك المرضي عند الله تعالى والناس والوعظ ذكر ما يلبس القلوب من ثواب وعقاب اى من نصيحتة الحوادث النازلة بغيره فذكرته عواقب الامور من خير وشر فاتعظ بها فقبلها فهو سعيد ومن يوعظ به غيره فهو شقي وابلغ من هذا وان كان معنى آخر ما ورد في الحديث اذا اراد الله بعبد خيرا جعل له واعظا من نفسه كما رواه الماوردي باعلام النبوة وفي معناه قول الشاعر * لانه الانفس عن عيها * ما لم يكن منها لها زاجر (وفي معناه قلت) * الزهد في الدنيا وترك الهوى * عن كل امر صار حافظ *

* ومن يرد خيرا به ربه * كان له من نفسه واعظ *

وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى بعض حديث طويل رواه مسلم عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فنه الشقي من شق في بطن امه والسعيد من اتمظ بغيره والسعيد سعيد في بطن امه واخرجه العسكري مرفوعا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليس من كلام ابن مسعود رضي الله تعالى عنه كما توهم وانما قيل به كما قاله الخلفاء ابن حجر وشيخه العراقي وقوله (في اخواتها) جمع اخت اى في الكلمات المشابهة لها بحسب البلاغة يقال هذا اخوهذا لمشابهته مؤاخره لقلبة التشابه بين الاخوات فهو استعارة او مجاز مرسل وفي معنى مع كقوله ادخلوا في امم او هي على اصلها كان اخواتها لكثرة محبطة بها الحاطة اطرف بانظروف فقيه استعارة وهي في الحقيقة اكثر من ان تحصى كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما الاعمال بالنيات والمجالس بالامانات والحرب خدعة واياكم وخضراء من المرأة الحسناء في المنبت السوء وغيره مما لا يحصى وقد افرد بالتأليف وذكر الشارح الجديده منها جانب فيه وفي شرحه وهو بمنزلة عن شرح الكتاب فذا اضربنا عند صفحا (ما يدرك الناظر العجب في مضمونها) قيل ما انبى فاعل جموت المبني للمجهول كما تقدم ضبطه وانت رعاية اعناء لانه بمعنى الكلمات المجموعة وجلة يدرك بمعنى يلحق والعجب فاعله او الناظر فاعل والعجبه فعول ويدرك من الادراك بمعنى التصور ومضمونها بضم الميم وفتح الضاد الجمجمة والنون اسم مفعول اى ما تضمنته من المعاني البديعة وانرا كيب العجيبة اى يتعجب في ذلك كل من رآها وفي نسخة مضمونها (وتذهب به الفكر في اداني حكمها) اى يذهب بالناظر ذكره في اقلها واول ما تضمنته من الحكم فالضمير

في له لاسطرواني جمع ادنى بمعنى اقل عدد او كذا فذلك بالاكثروم موزل يذهب
مخدوف لقصد العموم اى في كل مذهب فعنى الذهاب به ان يخير فيها فهو على
حد قوله ثم ترينهم في كل واحد يهيمون ففقد استعارة تمثيلية او كناية (وقد قال له
اصحابه) صلى الله تعالى عليه وسلم ورضي عنهم (مارأيتا الذي هو افصح منك)
هذا الحديث روى البيهقي في شعب الايمان مسند اوزكره القلى في اماليه وشرحه
وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوما جالسا مع اصحابه فنشأت سخابة فقال
صلى الله تعالى عليه وسلم كيف ترون قواعدها الى آخره وسرته قريبا ومثله مارواه
ابو نعيم في الدلائل قال لما خطب عنه صلى الله تعالى عليه وسلم بهض خطباء الوفود
اجابه بكلام عذب فصيح فقال له على كرم الله وجهه يا رسول الله نحن وانت بنواب
واحد ونشأت في بلد واحد وانك تكلم بالعرب بلسان ما يهيم اكثره فقال ان الله عز وجل
ادنى فاحسن تأديني ونشأت في بنى سعد بن بكر والحاصل ان الصحابة رضى الله عنهم
اكثروا من مخنطة فصحاء العرب وخلصها وكانوا لا يفقهون احبانا كلامهم حتى
يفسرهم صلى الله عليه وسلم اهامهم وقد ورد ايضا كما يأتى ان لغة اسمعيل عليه السلام كانت
الدرست فعملها له جبريل كما علم آدم الاسماء (قال وما ينعنى وانما نزل القرآن بلسان
عربي مبین) اى ما ينعنى من اكون افصح الناس او من ان لا تروا افصح منى والكتاب
الذى نزل على بافصح اللغات وفي اعلى طبقات البلاغة هذا من تنم الحديث السابق
في وصف الصحابة وهو حديث صحيح رواه البخاري مسندا عن عباد بن عباد بن حبيب
ابن المهلب عن موسى بن محمد بن ابراهيم التميمي عن ابيه عن جده قال بلغنا رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم جالسا مع اصحابه نشأت سخابة فقالوا يا رسول الله
هذه سخابة فقال كيف ترون قواعدها قالوا ما احسنها واشد تمكناها قال وكيف
ترون رحاها قالوا ما احسنها واشد استدارتها قال وكيف ترون بواسفها قالوا
ما احسنها واشد استقامتها قال وكيف ترون برقها او يضا ام خفقا ام يشق شقا
قالوا بل نشق شقا قال وكيف ترون جونها قالوا ما احسنه واشد سواده فقال صلى
الله تعالى عليه وسلم الحياء فقالوا يا رسول الله مارأيتا الذي هو افصح منك فقال
وما ينعنى من ذلك وانما نزل القرآن بلسان عربي مبين وقواعد السخابة اساسها
واحدتها قاعدة واما القواعد من النساء فواحدتها قاعدة وهي التي قعدت عن النوار
بالحديث وبعدها قواعد من الرجال وبعدها قواعد من النساء وبعدها قواعد من الرجال
وقال الجوهرى مستدارها وبواسفها ما علا منها وارفع وكل شئ علا فقد بسق
وقال ابن الاثير ما استعطال من فروعها والو بعض الماع الخفى يقال اوامض ايامنا
واومض بعينه غمز والخفى بزنة الضرب وبالا تمام البرق الضعف كما قاله القالى قال
الجبالي التقدير اترينه وميض اى ذا خفوا لفرل الجوهرى خف لبرق خفوا وخفوا وبخفى

خفيا اذا الماع لضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن فهو الوميض فان
شق الغمام فاستطال فهو العفيفة وجونها اسودها وهو من الاضداد لانه يكون بمعنى
الابيض والحياء بالقصر الغيث وجمعه احياء والعناية بوصف السحاب مشهورة
بين فصحاء العرب (وقال) صلى الله تعالى عليه وسلم (مرة اخرى بيداني من قريش
ونشأت في بنى سعد) قال السيوطي هذا الحديث اوردته اصحاب الغريب ولا يعرف له
استاد والطبراني في من حديث ابى سعيد وافظه انا اغرب العرب ولدت في قريش
ونشأت في بنى سعد فأتى يأتى اللحن وقال قطابو بغا في تخريج اخرج ابو عبيد
بلاغه واخرج الطبراني في الكبير عن ابى سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب انا اعرب العرب ولدتى قريش
ونشأت في بنى سعد فأتى يأتى اللحن وفي سنده مقال واما ما اشتهر من انا افصح من
نطق بالاضداد بيداني من قريش فقالوا انه لم يثبت وان ذكر في كتب النحو والاصول
وييد فيها لغتان اخريتان مبدالميم وباید كما ورد في الحديث قال في النهاية
ولم اقف عليه ولعله بايد اى بقوة خرف وفسر بغير الاستثنائية ومن اجل التعليلية
وبعلى ان كما يقال هو كثير المال على انه بخيل وتلزم الاضافة لان المشددة
وصلتها وهي في الحديث بمعنى غير والاستثناء ههنا منقطع على حد قوله
* ولا عيب فيه غير ان تزيلا * يعاب بنسيان الاحبة والوطر *

واستدل ابو عبيدة على مجيها بمعنى من اجل فقوله * عمدا فقلت ذلك
بيداني * اخاف ان هلكك ان ترى * وقولهم مارأيتا الذي هو افصح منك عنوا
ولا يساوئك كما مر تحقيقه وجوابه بقوله بيد الخ ان فسر بغير قطا هرا فادته انه
صلى الله تعالى عليه وسلم افصح من جميع العرب واما تفسيرها بمن اجل فقد
استشكل بان مفهومه انه من قريش وهم افصح العرب ولا يلزم منه ان يكون
افصح العرب بل من افصحهم وهذا الاشكال اوردته بعض السراخ على انه من
بيات افكاره ومراة قد سبقه اليه السكوراني في شرح جمع الجوامع وتقدم ما في ذلك
مبسوطا اول الكتاب ووجهه ان العلة موجودة في غيره وهو نقص الحكم بوجود
علته في غيره واورد عليه ان كثيرا من الاصوليين كاليضاوى والهندي ذهبوا الى
ان تخلف الحكم ان كان لما نفع او فقد شرط لا يقدح في عملية العلة مطلقا سواء
اكانت منصوصة ام لا والتقدير ههنا مع كونى نيدا فالتعليل ههنا صحيح مطرد على
ما فصل في العصد وغيره ويسمونه خصوص العلة وهذه خريزة لان الحديث
بيداني من قريش واسترضعت في بنى سعد وفي رواية وانزل القرآن بلسان عربي مبين
والجموع هو الالة ولا يوجد في غيره اى انى من قبيلتين هما افصح العرب وقد نشأت
بالاشارة والبادية فجمع لى من الرقة والجزالة ما لم يجمع لغري او المعنى انى ان

على القرآن على اسلوب لا يوجد في غيره جامع لزيادة جميع اللغات فآثر في سلامة
طبعي وانتقش في صحف ذهني ما لا يتصور لغيري واما النبوة فلا دخل لها هنا
او نقول كونه افسح من قریش معلوم لان السائلين له صلى الله تعالى عليه وسلم
منهم وهو بين اظهرهم لا يخفى عليهم حاله واما كونه نشأ في بني سعيده واسترضعوه
فلان حليمة السعدية رضي الله تعالى عنها ارضعته بعد ثويبة جارية ابي لهب
حليمة بنت ذؤيب وزوجها الحارث ابوه من الرضاعة وبنو سعد من اكرم العرب
وافصحهم وحليمة من اوسطهم ولذا اختارها الله تعالى لرضاعه صلى الله تعالى
عليه وسلم لان الرضاع يؤثر في الطبع ووقع عندها شق صدره الشريف
وسأني بيان حاله ووقع مراراً ثم ان الجاني قال اختلف المتكلمون في كلام النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم هل منه ما هو معجز كالقرآن بناء على هذه الاحاديث
ام لا فذهب بعضهم الى اعجازه وان اعجازه دون اعجاز القرآن وذهب الباقيون
الى انه في معناه في الفصاحة ولكن لا يبلغ الى رتبة الاعجاز وهذا هو الصحيح واجتج
الاولون بما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه انه اشبه عليه صكون المعوذتين
من القرآن وعند بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم اجمعين القوت من
القرآن وهم فصحاء عالمون بمراتب الاعجاز والصحيح ان هذا باطل لم يثبت عن ابن
مسعود رضي الله تعالى عنه وغيره او تناول به لم ينكر كونهما من القرآن ولم يشك
فيه وانما انكر كاتبيهما في الصحف لانه لم يبلغه انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر
بكتاتبيهما وهو محبوب بقرائه وقراءة الصحابة رضي الله تعالى عنهم بهما في الصلاة
وسأني لذلك مزيد بيان في آخر الكتاب (فان قلت ما امر من تكلم النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم بالوحشي الغريب يخالف لفصاحته صلى الله تعالى عليه وسلم) قلت
لما امر من ان الوحشي من اهله ومن تكلم معهم فصيح فلا حاجة الى القول بانه
غير غريب لشبوته في كتب اللغة من غير احتياج لتفسير وتفحص والى ما ذكرنا اشار
المصنف رحمه الله تعالى بقوله (تجمع له صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك قوة
عارضة البادية) جمع مبنى للمجهول واصله جمع الله له فحذف للعلم به وذلك اشارة
لكونه من قریش ونشأ في بني سعد وانما نشأ صلى الله تعالى عليه وسلم فيهم
على عادة قریش في دفعهم اولادهم لرضعات البادية ليتفرغ النساء لشانهن ولان
هو اها اصح ويكون مع اولاد الاعراب فيتدرب لتلك الترفه ولذا كان عادة ملوك
بنى امية والمعارضة للتجمل والقدرة على الكلام ويقال بعير عرضة لاسفراى قوى عليه
واضافة القوى لها بيانية و البادية والبداءة والبداءة خلاف الحاضرة وتبدى اتي
البادية وتبادى يشبه باهلها وهي خلاف الحاضرة اى الامصار والمراد بالبادية
اهلها وهو بتقديره مضاف (وجزاتها) بفتح الجيم والزاء المعجمة خلاف اركاكة اى
جزالة كلامها يقال كلام جزل اى قوى شديد ومنه الخطب الجزل للخطيب ولبس

من الركيك وهو الضعيف من الالفاظ المحلول التركيب فتكثر السواد به هنا غير مناسب
(ونصاعة الفاظ الحاضرة) النصاعة كالفصاحة مصدر بمعنى الخلوص والمراد
خلوصها من التعقيد والغرابة الوحشية وضاده وعينه مهملتان من نصع الشيء
اذا ميز جيده من رديه والحاضرة خلاف البادية سكان القرى والامصار (ورونق
كلامها) الرونق البهاء والحسن فان كلام اهل البادية قوى متين لعدم تصنعهم
وكلام اهل الحاضرة رقيق لطيف فجمع كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم بين هاتين
الصفتين مضموماً ذلك (الى التأييد الالهى الذى مدده الوحي) ومدده بمعنى مدده
لا بمعنى زيادته والتأييد التقوية من الايد وهو القوة وامة بالحاء وازاله عليه كلام
المعجز ولذا صح ان اهل الجنة يتكلمون بلغة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ولغة
اهل الجنة فلا صحة لما رواه بعضهم ان لسان اهل الجنة الفارسية الدرية وهذا
في معنى ما روى من ان عمر رضي الله عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما لك افصحنا ولم
يخرج من بين اظهرنا فقال صلى الله عليه وسلم كلت لغة اسمعيل قد درست فجاءني بها
جبريل عليه الصلاة والسلام فحفظتها (الذى لا يحيط بعلمه بشري) اى انسان منسوب
للشرف وهم الناس والضمير للتأييد الالهى (وقالت ام معبد) هي كامر عاتكة بنت
خالد بن زمعة احدى نساء بني كعب بن عمرو بن خزاعة وزوجها عبد الملك بن وهب
وقيل لا يعرف اسمه توفي في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقال انه صحابي له
رواية وكانت تنزل بين مكة وجبالها فنزل عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
وابوبكر رضي الله تعالى عنه لما هاجرا فقرتتهما فلما جاء زوجها اخبرته بذلك
ووصفته له في حديث ذكره اهل السير افرد الحافظ العلائي بالشرح (في وصفها له)
مصدر رمضاف لفاعله وضميره للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون له خبر
مقدم والاول اول (حلوا المنطق) الحلو في المطعومات مستلذ فاستعير لما يحب السامع
ويستلذ بسماعه ذوقه او كلجين الماء **فصل** مصدر برزته ضرب
بفاء وساد مهملة ولام اى فاصل بين الحق والباطل او بين ظاهر قطع للشك لالبس
فيه او يفسره قوله (لا تزولاهن) كما قاله العلائي رحمه الله تعالى او ذو فضل بين
اجزائه لقول عائشة رضي الله تعالى عنها ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
يسرد سردكم هذا ولكن كان اذا تكلم بكلام يئنه فيحفظ من يجلس اليه كما في
المصاييح ويزبفتح النون وسكون الزاى قليل لا يفهم والهدر بالهاء والذال المعجمة
المفتوحين يليه راء مهملة كذا ضبطه العلائي وهو راء وثقة وتبعه بعض ارباب
الحواشي وضبطه ابن الحنبلي بشكون الذال مصدر هذر بهذر في كلامه والاسم
الهدر بالتحريك وهو كثرة الكلام بحيث يمل وهذا غير مناف لما ورد في الحديث او تبت
جوامع الكلم واختصر لي الحديث اختصارا لان المنفى الايجاز المخل لا المقبول منه

(كان منطقة) أي ما ينطق به (خرزات نظير) أي مناسبة لها رونق كالعقد المنظوم من الجواهر والخرز ما ينظم من الجواهر وليس كاتفهمه العاصم من تخصيصه بنوع كما في الصحاح من الخرز وهو المثقب (وكان جهير الصوت حسن النغمة) العرب تمدح بعلو الصوت ونظم بضده ولذا تمدحوا بسعة الفم وذموا بصغره كما قاله الخافظ في كتاب البيان وقد ورد في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث ابن أبي هالة أنه كان يفتح الكلام ويختمه بأشداقه كما قال العجير السلوي

* جهير وممد العنان مثاقل * يصير بعورات الكلام خير *

* لوان الصخور الصم يسمع صوته * لحن وفي اعراضهن فطور *

والجهير والجوهري العالي الصوت فليس فيه خفاء ولا يكسر كلام النساء (أقول هذا لا ينافي ما مر من ذم التعقر والتشدق في الكلام فان ذلك اذا افطر وكان تصنعاً ثم ان المدح بسعة الفم لدلالته على الفصاحة وقوة القدرة عليه أي على الكلام بخلاف غيره والمراد ما لم يفطر بحيث يشوه الحلقة لا سيما مع غلظ الشفتين ولا عبرة بمدح شعراء العجم ومن تبعهم من المتأخرين لضيق الفم فانه مقصد فاسد كما قاله ابن سنا الملك * له فم ضيق فلم يستطع * ان يخرج اللفظ تقويم *

* ولفظ سكران من ريقه * فهو ولهذا غير مفهوم *

وقال ايضا * بمهجتي افديه من * فصيح لفظ من معجمه *

* لا يستطيع اللفظ ان * يخرج من ضيق فمه *

وكان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قرأ بالليل او خطب يسمع صوته واما حسن نعمته فلما ورد في الحديث عن علي كرم الله وجهه لم يبعث الله تعالى نبيا الاحسن الوجه حسن الصوت وكان داود صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قرأ الزبور لم يبق دابة الا انصت له الا ان قراءة نبينا صلى الله عليه وسلم لم تكن على طريقة الاخوان والموسيقى فانه غير ممدوح وحديث ليس منا لم يتغن بالقرآن الكلام فيه مشهور غريبة ذكرها التلمساني هنا قال ابن سبدي الحسن كان شيخنا ابو زكريا يحدث عن شيخه منصور بن علي التجاني عن ابيه وغيره من شيوخه يقول انما كانت المصامدة فيهم بركة لانه وفد منهم رجل وقيل رجلان وقيل بل هم سبعة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين بعث فلما دخلوا المسجد الحرام لم يعرفوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكانوا لا يعرفون العربية فقال رجل منهم بلغته من ابي اسران واسير بلغتهم النبي او الرسول اي ايكم رسول الله فلم يفهموا فاضروا قوله فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشكد اور ومعنى اشكد تعالى واقبل وهم وهو بهمة وشين محجمة ساكنة وكاف مفتوحة مشددة ودال واوردناه هنا او الينا وجعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يجيبه بلغته ولا يفهم القوم فاسلم ويابح

ابن سبدي قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله يقول لا يسمع الله صوتا الا بالقرآن

ابو زكريا كان شيخه منصور يحدث بهذا الحديث في هذا الفصل فسبحان من علمه ذلك انه المذموم الكريم قال وقبورهم موجودة الى الآن انتهى **فصل** واما شرف نسبه وكره بلده ومنشئه الشرف رفعة القدر والكرم يجمع انواع الخير وان خصه العرف بمعنى الجود والمنشأ محل نشأ فيه وترى (فيما لا يحتاج الى اقامة دليل عليه لظهوره ولا بيان مشكل ولا خفي منه) المراد انه لا خفاء فيه ولا اشكال حتى يحتاج الى البيان على حد قوله ولا ترى الضرب بها يتجحر (فانه صلى الله تعالى عليه وسلم

نخبة بني هاشم) النخبة بضم النون وسكون النجمة وفتحها وبالوحدة كهجرة المختار من بينهم النبي (وسلالة قريش وصميمها) السلالة بالضم بمعنى النسل المستخرج منهم والصميم الخالص (واشرف العرب واعزهم نفرا) اي قوميا والنفرة رط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع لا واحد له يقع على ارجل خاصة من الثلاثة الى العشرة وذكر الكرماني انه يقع على الواحد كما ذكرناه في شرح الدرة (من قبل ابيه وامه) كما هو مبين في السير (ومن اهل مكة من اكرم بلاد الله على الله) لنشر فيها وجهها قبله الانبياء عليهم الصلوة والسلام ومقصود الحجج (وعلى عبادته) اذ لم تزل الناس تعظمها في الجاهلية والاسلام وقال التجاني وتبعه بعض السراخ هنا بعد ما ذكر حديث المك لاحب ارض الله الى ولا احب ارض الله الى الله الذي قاله صلى الله تعالى عليه وسلم عند ما خرج منها مهاجرا اجروا على ان مكة والمدينة افضل البقاع وانما اختلفوا ايها افضل فنسب للملكية تفضل المدينة والشافعي وابو حنيفة والاكثر على تفضل مكة لما لها من المزية بان الله حرمها وحرم صيدها وقيل بتغليب الذنب ودية القتل فيها وانه لا يقام الحد فيها وغير ذلك من الحرمات التي ليست لحرم المدينة والصلاة بها ثوابها زيادة على غيرها وهذا في غير البقعة التي وضع فيها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسبأني ان المصنف رحمه الله تعالى فضل على مكة المدينة فجعلها اشرف واكرم فكلامه هنا مناف لمذهبهم في كلامه الا في هذا اشتهروا عليه وفيه خلاف عند المالكية ايضا كما سبأني فلا حاجة لنا قبل من ان كلام التجاني يكفي دليلا على فضل مكة في مذهب مالك رحمه الله تعالى وقال الطبري بيت خديجة بلى المسجد الحرام في الفضيلة واجيب بانه غير منافض لما سبأني لانه لم يقل مكة اكرم واشرف البلاد بل من اكرم البلاد ومن فيه تبعية لبيانها وكون الشيء بعض الاشرف لا يقتضي انه اشرف فان البلاد الثلاثة التي اشد ارحال لها شريفة وهذا منها (أقول ولو قال اشرفها لم يشكك ايضا لان الكلام في منشأه ومولده وهي في زمن ولادته وقبل هجرته كانت اشرف البقاع على الاطلاق اذ المدينة انما صارت حرما مكربا بعد هجرته تكريما له صلى الله تعالى عليه وسلم وكان المعترض لاحظ ان المراد تفضل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على جميع خلقه بشرف منشئه فيناسب كونه اشرف

من جميع ما عداه فندبر ووقع في نسخ بعض الشراح اكرم بدون من فعل كل امهم مبنى
على هذه النسخة (حدثنا قاضي القضاة حسين بن محمد الصدقي) نسبة الى الصدوق
وهو اسم قرية من قرى القيروان ووقع للفقهاء اختلاف في جواز اطلاق قاضي القضاة
فقال بعضهم لا يجوز كملك الملوك وشاهنشاهى سلطان السلاطين فانه هو الله
والحق جوازه كما افق به كثير من ارباب المذاهب الاربع فان القرينة ظاهرة في ان
المراد قضاة عصره وملكته فانه يطلق على من يكون قاضيا في تحت المالك ويؤذن
له في تولية قضاة الاطراف ولهذا عدلوا عنه وقالوا قاضي العسكري ولكن قوى بعضهم
منع اورد التصریح بمنعه في الحديث والصد في هو ابن سكرة وهو امام ثقة ترجمته
مشهورة قال (حدثنا القاضي ابو الوليد سليمان بن خلف) هو الامام العلامة الحافظ
ابو البند الباجي وقد تقدمت ترجمته ايضا قال (حدثنا ابو ذر عبد بن احمد) هو الامام
الحافظ ابو ذر الهروي وقد تقدمت ترجمته وعبد اسمه من غير اضافة قال (حدثنا
ابو محمد السرخسي) نسبة الى سرخس بفتح السين والراء بلد عظيم بخراسان
وهذا هو المعروف واما قول التلمساني نقلا عن ابن مرزوق انه بكسر السين وفتح
الراء وانه يقال بزنة درهم وجعفر فلا تعرفه (وابو اسحاق) المستملى واسمه ابراهيم بن
احمد بن داود المستملى الامام الثقة (وابو الهيثم محمد بن يوسف) هو محمد بن المهدي بن
زراع الكشيبي بضم الكاف وسكون الشين المعجمة وكسر الميم وسكون المسنة التحتية
وفتح الهاء وكسر النون وياء النسبة نسبة لقرية من قرى مرو قديمة خربت
وخرج منها جماعة قاله ابن الاثير قال التلمساني ويقال الكشماهي وبأى الكلام عليه
ايضا باسبط من هذا قالوا (حدثنا محمد بن يوسف) هو العزري وقد تقدمت ترجمته
(قال حدثنا محمد بن اسماعيل) هو حافظ الاسلام البخاري وقد تقدمت ترجمته (قال
حدثنا قتيبة بن سعيد) تقدمت ترجمته قال (حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن) بن محمد
ابن عبد الله القاري منسوب للقارة قبيلة المدني زليل الاسكدرية وهو
يروي عن زيد بن اسلم وسهل بن ابي صالح وغيرهما وروي عنه قتيبة ويحيى
ابن بكير توفي سنة احدى وثمانين ومائة واخرج له اصحاب السنن وثقة ابن معين
(عن عمرو) بن عمرو ويقال ابن ابي عمرو مولى المطلب روى عن انس وعكرمة
وطائفة وروي عنه مالك والدروري وثقة وقال النسائي انه ليس بالقوي وقال
احمد ليس به بأس وقال ابو زرعة انه ثقة واخرج له الائمة الستة وتوفي في اول خلافة
المصور وله ترجمة في الميران (عن ابى سعيد المقبري) بثلاث الباء سمي به لسكونه
بقرب المقابر كذا وقع في بعض النسخ قال البرهان الحلبي وضرب المصنف رحمه الله
تعالى على لفظ ابى وهو الصواب فانه سعيد بن ابى سعيد المقبري واسم ابى سعيد كيسان
وكنية سعيد ابو سعيد وفيه نظر وهو يروي عن ابيه وابى هريرة وعائشة وغيرهما

وروى عنه الليث ومالك وخلف وثقه النسائي وابوزرعة وغيرهما وقال احمد ليس
به بأس توفي سنة ثلاث وثلاثين وقيل خمس وعشرين ومائة واخرج له اصحاب
الكتب الستة (عن ابى هريرة) رضى الله تعالى عنه تقدمت ترجمته والكلام في اسمه
(ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعثت من خير قرون بني آدم) هذا حديث
صحيح انفرد البخاري باخراجه روى المصنف رحمه الله تعالى وفي القرن عشرة
اقوال فانه مقدار من الزمان ويطلق على اهله فقبل عشرة وعشرون وثلاثون
واربعون وستون وسبعون وثمانون ومائة ومائة وعشرون ومطلق الزمان كما قاله
البرهان الحلبي قال وابتداء قرنه عليه الصلوة والسلام من بعثته او من حين فشا
الاسلام وقبل القرن كل عصر فيه نبى او كبار من العلماء فلبس زمان الفترة بقرن نقله
التلمساني وقال البخاري القرن في اللغة كل طبقة من الناس مقترنين في وقت واحد
وربما سمي الوقت قرنا لانه يقرن ناسا بناس واحتج القائلون بانه مائة سنة بان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسح رأس غلام وقال عش قرنا فعاش مائة
سنة كما ذكره الهروي والختار ما قبل ان القرن كل امة هلك فلم يبق منها احد
انتهى وفيه نظر والظاهر ان المراد بالقرن في الحديث طائفة وجيل من الناس
في عصر واحد وزمان متقارب اشتركوا في امر من الامور المقصودة وقوله من خير
الى آخره من فيه لابتداء الغاية او ببيان لا للتبعيض لان المراد ان قرنه الذي
بعث فيه خير القرون لانه بعث في بعض القرن بدليل ما روى في الحديث الصحيح
خير القرون قرني والمراد به عصره صلى الله تعالى عليه وسلم وعصر صحابته رضى الله
تعالى عنهم لانهم انقضوا بعد مائة من اتقاه صلى الله تعالى عليه وسلم وكسور
اختلاف فيها قبل وهذا الحديث يدل على ان اصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم
افضل هذه الامة وسائر الامم غير الانبياء عليهم الصلوة والسلام وان ذلك ثابت
لكل واحد منهم لا لجمعهم واليه ذهب الجمهور لان فضل الصحبة ونورها لا يعدله
شي ولا يساويهم في الفضل وان تفاوتوا فيه بعدم الصحبة ونحوه خلافا لابن عبد البر
رحمه الله تعالى حيث جوز ان يكون بعد الصحابة من هو افضل من بعضهم الامن
قائل معه صلى الله تعالى عليه وسلم وانفق ماله في سبيله فانه لا يعدله غيره بالاتفاق
واستدل بحديث امي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره وهو حديث صحيح واجاب
النووي رحمه الله تعالى بان المراد باوله من ادرك عيسى عليه الصلوة والسلام
وزاى ما في زمانه من الخير والبركة وانتظام كلمة الاسلام واضمحلال الكفر وهو
منق وآخره من لم يدركه في صدر الاسلام غير الصحابة وسأى الكلام عليه مفصلا
(قرنا قرنا) هذا كقولهم قرأت النحوي بابا وهو حال بتأويل مرتبا ولم يذكره
النحاة معطوفا وكانه الحامل لبعض الشراح على جملة معمول لا لخال مقدرة والفاء

بترتيب في نوجود او الفضل نحو خذ الاكل فلاكل ومنه والصفات صفا
قال اجرات زجرا وهذا قريب من قول ابن الرومي * وكم من اب قد علا بابت ذرى
شرف * كما على رسول الله عدنان * (حتى كنت من القرن الذي كنت فيه)
قيل حتى غاية لبعثته واراد به قلبه في اصلا بآبائه من ابراهيم عليه السلام
ثم من ثابت بن اسمعيل ثم من النضر بن كنانة ثم من قريش بن النضر ثم من عبد الله
ابن عبد المطلب ثم ايد هذا بحديث رواه البيهقي مسند في دلائله والترمذي وحسنه
وهو ما اشار اليه بقوله (وعن العباس رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم ان الله خلق الخلق) اي المخلوقات كلها من انس وملك وجن (فجعلني
من خيرهم) اي اوجدني وصيرني من خير جنس منهم وهم الانس وهم خير نوع
وهم العرب ومن خير قرن وهو قرن صلى الله تعالى عليه وسلم وقرن اصحابه فلذا
ابدل منه قوله (من خير قريتهم) بدل بعض من كل (ثم تخير القبائل) اي اختار من قرنه
ختيارهم اي اشرفهم (فجاءني من خير قبيلة) من العرب وهم قريش والقبيلة واحدة
القبائل الجماعة من اب واحد والقبيل بغيرها بنو آباء مختلفة او هو اعم وقد يكونان
بمعنى والقبيلة تختوي على جماعات من آباء منسوبة للاب الاول تسمى بيوتا وبطونا
لانهم من بطن واحدة ويجمعهم بيت واحد واصل البيت المسكن الذي يبيتون
فيه فاطلق على اهله وصار حقيقة فيهم فلذا قال (ثم تخير البيوت) بضم الباء ويخبر
كسر ها (فجعلني من خير بيوتهم) يعني به بني هاشم وقيل المراد بالبيت هنا
الشرف اي تخير الله جهات الشرف واسبابه المقتضية له واختار لي اعلاء والاشرف
والاول هو الموافق للغة نعم البيت يخص بمن له شرف (فانا خيرهم) اي جميع من
ذكر (نفا) اي زوحا وذاتا (وخيرهم بيتا) اي حسبا وشرفا واصلا وفيما ذكر
اشارة الى الطبقات الست من الناس فان العرب كما تقدم تقسم الناس لشعب وقبيلة
وعمارة وبطي وفخذ وفصيلة كل طبقة تجتمع ما بعد ها وما قبل من انه لا يلزم من كونه
خيرهم بيتا ان يكون هو خير المشاركة اهل البيت له في شرفه والجواب ان المراد انه
خيرهم بالقياس الى غير بيته لاني كل واحد من اهل بيته ليس بشي لانه لو كان كذلك
لم يصح تفريد على كونه خيرهم نفسا فهذا كقولهم فلان من العلماء وهو امدح من
قوله عالم كما قرره اهل المعاني لسوق فضله وخيره مساق المعلوم المسلم وبيان عراقة
واصلته في ذلك كقوله وكانت من القاتنين كما مر (وعن واثلة بن الاسقع) رضي الله
تعالى عنه وفي التذكرة من رجال الكتب العشرة لابي المحاسن العلوي واثلة بمثلية
ولام ابن الاسقع بن كعب بن عامر ابو الاسقع ويقال ابو قرقاصة اللبثي اسلم قبل
نبوك وشهدا وكان من اهل الصفة وروى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

وكم يحول وجماعة قالوا مات سنة ثلاث وثمانين وعمره مائة وخمس سنين وقال البرهان
خمس وتسعون سنة وخدم النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث سنين وذكر نسبه
مخالفا لما ذكر فقال بن عبد العزى ابن عبد اليل بن ناشب بن عبدة بن سعد بن بكر
ابن عبد مناف ابن كنانة وقيل ابن عبد الله وقيل غير ذلك والاسقع بفتح الهمزة
وسكون السين المهملة وفتح القاف وعين مهملة (قال قال رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم ان الله اصطفى) اي اختار ورزني (من ولد ابراهيم اسمعيل عليهما
الصلاة والسلام) فهو افضل اولاده وكان له غير اسمعيل واسحق سنة اولاد من
قنطورا (واصطفى من ولد اسمعيل بن كنانة) قال السهيلي ولا اسمعيل بنون ذكر اسمهم
ابن اسحق وهم اثني عشر منهم ثابت بالنون اي كما تقدم وهو جد كنانة وبينه ثلاثة
عشر ابواسمى يكنانه السهام التي تسمى جعبة ولقب به وحكي ابو خاتم عن الاسمعي
ان رجلا وقف مع اخيه اسد بلحان جزورا لهما فقال لرجل ماجلاء الكاشطين
فقال له طائفة المصادع وهصارا لاقران فقال يا كنانة وباسد اطعماني من جزوريكما
فاطعماه فكفى له الرجل عن كنانة بخسائفة المصادع يعني السهام لانهما تصرع
ما صابته وروى المضارع بالان بدل لراء جمع مصادع والهصر من صفات
الاسد وجللاء بكسر الجيم والمدى ما اسمها الذي يكشف اللبس عنهما والكشط
بمعنى السخ والوالد صفة مشبهة جرى مجرى الاسماء يشمل الواحد وغيره (واصطفى
من بني كنانة قريشا) ولد كنانة اصله النضر وله اربعة اولاد ومن ذريته قريش
واول قريش في الاصح فهر بن مالك ابن النضر وقيل النضر اول قريش واختلاف
هل قريش اسمه اولقبه واسمه فهر بن جرم العراقي في الفية السيرة ويطابق قريش
على بنه فيصرف ولا يصرف باعتبار القبيلة كما يقال تميم وربيعة وكذا النضر
فن لم يكن من ولد النضر ليس بقريشي قال الشعبي رحمه الله تعالى النضر بن كنانة
هو قريش وانما سمي قريشا لانه كان يتقرش عن ارباب الحاجات ليقضى خواججهم
والتقرش يش التقربش وقيل التقرش التجمع فسموا به لتجمعهم فيكون اسما للقبيلة
ولذا جاز منع صرفه كما علم وقيل هو اسم سمكة عظيمة سمي به القبيلة لانه يأكل السمك
ويقهرها سمي به القبيلة او ابو هاشم سمكة عظيمة سمي به القبيلة لانه يأكل السمك
هي التي تسكن البحر * وبها سميت قريش قريشا (واصطفى من قريش بني هاشم)
واسمه عمرو وهو علم منقول من معان منه العمر بالضم وواحد عمور الاسنان وهو اللحم
المطيف بها وهاشم اسم فاعل من هشم بمعنى كسر سمي به لانه هشم الثريد لقومه في
سنة مجذبة قال * عمرو والهاشم الثريد لقومه * ورجال مكة مستون بخاف * او كان
بهشمه الحاج وهذا الشعر لمطروود ابن كعب الجراعي والثقافية مرفوعة وتوارد
ومع عبد الله بن الزعري في قوله * يا ايها الرجل المحول رحله * لا تزل بالعبد

مناف * الخالطين غنيهم بفقيرهم * والقائلين هم للاضياف * عمرو العلاء هشم
الثريد لقومه * قوم بمكة مستتين بجاف وخط الرواة في الشرين فزعوا انه اقوى
وليس كذلك (واصفاني من بني هاشم) هذا الحديث رواه مسلم والترمذي وما قاله
المصنف رحمه الله تعالى هو بلفظه في الترمذي ولفظ مسلم ان الله اصطفى كنانة
من ولد اسمعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش من بني هاشم
واصفاني من بني هاشم وفيه دليل على تفاضل العرب فيما بينهم الا انهم اختلفوا
في التفاضل بين قريش على ما فصله الفقهاء في باب النكاح في احكام الكفاءة
وقد تبرع به بعضهم هنا والاداعي له (قال الترمذي هذا حديث صحيح) ونقل المزي
عنه انه قال انه حديث صحيح غريب (وفي حديث عن ابن عمر) رضي الله عنهما
رواه الضميراني في الاوسط بسند حسن و (رواه الطبري) هو الامام الفرد المانظ
ابن جرير ابو جعفر احد الاعلام صاحب التصانيف المشهورة من اهل طبرستان
كان كثير الطواف والعبادة وسمع من محمد بن الشوارب والسكوني واسحق بن
اسرائيل وغيرهم واخذ القراءات عن جماعة وروى عنه كثير توفي ودفن بداره
وولد سنة اربع وعشرين ومائتين وترجمته مشهورة (انه صلى الله تعالى عليه وسلم
قال ان الله عز وجل اختار خلقه) اي اراد ان يخلق خلقه ويوجدهم فلما وجدهم
تخيرهم (فاختار منهم بني آدم) وقبل اختار خلقه بمعنى اختار منهم فنيه حذف
وايصال وقوله فاختار الى آخره بيان له وكذا قوله (ثم اختار بني آدم فاختار منهم
العرب) وهم الجليل المعروفون كما تقدم وقبل معناه مير بني آدم من بينهم عن غيرهم ثم
اصطفى من بني آدم على غيرهم او مضافا صطفى من بينهم بني آدم ثم دام على اصطفاؤه
اباهم وكثيرا ما يضمن الافعال معنى الدوام نحو يا ايها الذين آمنوا والا فلا معنى
لاصطفائهم واختيارهم مرة اخرى وليس العرب كلهم من ولد اسمعيل كما قاله
بعضهم فانه قول غير صحيح لشهرته فلا حاجة لذكر (ثم اختار العرب) اي بطا
من خيارهم ليزيده لطفا (فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار منهم بني هاشم
ثم اختار بني هاشم فاختارني منهم فلم ازل خيارا من خيار) اي لم ازل من اصل مبدئي
واصولي الى ان اتى الله خيارا مخلوقا من خيار وشريفا من شريف (الا) حرف
استفتاح رتبته على ما علم مما قاله وتحقيق لما بعده (من احب العرب فبحبي احبهم
ومن ابغض العرب فببغضي ابغضهم) الظاهر ان ابناء للبيدة اي من احبهم
بسبب محبة النبي صلى الله عليه وسلم لهم ولحمته فان من احب احدا يجب لاجله
قومه واصوله وكذا ابغض وهو عدم المحبة ولا يكمل ايمان المرء حتى يكون الله ورسوله
احب اليه من نفسه وقل عن بعض المالكية ان من سبهم وجب قتله قبل وهذا
ينبغي ان يقيد بالبيدة فانه ملاحظ في كثير من القضايا اي من حيث كون النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم منهم او من حيث انهم عرب لامن ابغضهم او ذمهم لامر آخر كقوله
تعالى الاغراب اشد كفرا ونفاقا ويدل عليه حديث احب العرب لثلاث لاني عربي
والقرآن عربي ولسان اهل الجنة في الجنة عربي والمراد الحث على محبتهم وقد
صنف العراقي رحمه الله تعالى كتابا في هذا سماه نيل القرب في محبة العرب وفي هذا
رد على الشعوبية وهم قوم يفضلون العجم على العرب ولهم ادلة على مقاسنتهم
بينوها وما عليها وورد والاحاديث الموضوعة نصرة لهم منها ان الله تعالى اذا تكلم
بالرضاء تكلم بالفارسية واذا تكلم بالغضب تكلم بالعربية وفي الشرح الجديد الاحاديث
الواردة في فضل اللغة الفارسية كلها موضوعة وفضلهم في الكرم والشجاعة والحلم
والعلم اكثر من ان يحصى وقيل ان ابا عبيدة كان شعوبيا وصنف كتابا في مثالب العرب
وقد قيل انه كذب عليه فان قلت ان تقديم المتعلق اعني بحبي وببغضي يقتضي الحصر
ومحبتهم لشرف نسبهم وحسبهم وما فيه من الامور المحمودة لا يتوقف على محبة
صلى الله تعالى عليه وسلم قلت ان كانت الباء للالية الادعائية كما في نحو نظرت بعيني
وسمعت باذني فلا اشكال لان المعنى في احبهم وابغضهم فينبغي ان يحبهم بمثل حبي
وببغضهم بمثل بغضي وهو الحب في الله والبغض في الله وان كانت للسيبية فالمراد
انه بسبب حبي يحبهم لا للعصبة وامور الجاهلية فتدبر قلت وهذا الحديث رواه
البيهقي عن محمد بن ذكوان عن عمرو بن دينار عن ابن عمر رضي الله عنهما قال انا
لقعود بغناء النبي صلى الله عليه وسلم اذ مرت امرأة فقال بعض القوم هذه ابنة رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ابوسفيان مثل محمد صلى الله عليه وسلم في بني هاشم
مثل الريحانة في وسط العين فانطلقت المرأة واخبرت النبي صلى الله عليه وسلم فجاء
يعرف في وجهه الغضب قال ما بل اقوام يبلغني عنهم ما يبلغني ان الله عز وجل خلق
الخلق واختار من الخلق بني آدم واختار من بني آدم العرب واختار من العرب مضر
واختار من مضر قريشا واختار من قريش بني هاشم واختارني من بني هاشم فانا خيار
من خيار الى خيار فن احب العرب الى آخره وقوله (وعن ابن عباس) رضي الله عنهما
قال السبوطي هذا الحديث رواه ابن ابي عمير العدني في مسنده (ان قريشا) بفتح هـ
ان المردة والمصدر مبدأ خيره الجار والمجرور قبله (كانت نور ابيدي الله تعالى)
هو مستعار بمابين الجبهتين المسامتين لثدي الانسان لانهم من الله بمنزلة توجب
اجلالهم ومحبتهم تنحجما لشانهم وحننا على محبتهم وقيل انه كناية عن غاية القرب
من محل رضاه كما يقال فلان بين يدي الملك وان كانت الحقيقة هنامتذرة فهو مجاز
متفرع على الكناية كما في قوله لا ينظر الله الى فلان كما في شرح المفتاح (قبل ان يخلق
ادم عليه الصلوة والسلام بالقي عام) هو على حقيقته والمراد طول المدة اي قبل
ان يظهره في عالم الشهادة ثم بين حكمه اطهاره بقوله (يسبح ذلك النور ونسبح

الملائكة) اقتداء (بتسبيحه) أي يتقدسه وتزبيحه لله والمراد يكون قر يش نور ارواحها وان الله تعالى مثلها بهذا المثال وبرز صورها في الملائكة ليعلم انها بشرية ملكية ولذا قال الله تعالى لهم لما قالوا اتجعل فيهما من يغسد فيهما ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون * يعني انهم سبحوا قبل ما سبحتم في الازل فهم لم يعلموا بذلك لانهم ظنوا ان تلك الانوار ملكية صرفة وكان نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مدرجا اذ ذلك في اصوله من قر يش وغيرهم بحملة اصلا به المسبحة وان لم يشعر وابه وان من شئ الا يسبح بحمده (فلما خلق الله) ذات وجسم (آدم عليه الصلوة والسلام التي ذلك النور في صلبه) والصاب والصاب عودا لظهور ويقال بضم الصاد وفتحها أي اودعه فيه كاسيا في تحقيقه ثم فصله بقوله (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاهبطني الله في صلب آدم) أي ازل نوري الذي في صلبه الى الارض (وجعلني في صلب نوح) أي نقل نوري من صلب آدم عليه الصلوة والسلام الى صلب نوح صلى الله تعالى عليه وسلم (وقذف بي في صلب ابراهيم) عليه الصلوة والسلام ولم يقل جعلني لما بين نوح وابراهيم عليهما الصلوة والسلام من بعد الار القذف الرمي من بعيد واصله الرمي بالحجارة لانه لم يابن حاذق وقاذف والحذف رمي الصماء (ثم لم يزل الله ينقلني من الاصلاب الكريمة) يعني اصلاب اجداده عليه الصلوة والسلام (والارحام الطاهرة) من حيث الزنا وغيره ووصف الاصلاب بالكريمة والارحام بالطاهرة في غاية الحسن لانها مقرا لطبث والدم والتطف والارحام جمع رحم وهو وعاء الولد ويطلق على القرابة (حتى اطرحني من بين ابوي) أي بين ابي وامي على التغليب المشهور ورواخر اخرجهم من بينهما بولده منهما وخلقهم من نطفتهما (لم يبق علي سفاح قط) جملة حاله والسفاح الزنا من سفح الماء ونحوه من المايات اذا ارقه أي لم يجتمع على زنا ولم تلق نطفة احد من ابويه وآبائه في غير الارحام الطاهرة من زنا وبكاح الجاهلية كما مر وقد مر انها جميع ذرية نوح من ابيه فلهذا دفع القاف عنهم وتبدل الفاء وفتح من وتنفذ الفاء من الضمومة واذا كانت بمعنى حسب فتفتح وسكون (وبسهر بحجة هذا الخبر شعرا عباس) رضي الله تعالى عنه ثم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلهذا شتم على ممانه (في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو الشكر المشهور الذي اوله من قبلها طبت في اظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق * الايات وسائر آياتها الكريمة ما وجد في القرآن ان رضي الله تعالى عنه والصحيح الاول وان ذهب ابن عساكر في تاريخه الى الثاني في حديث اخرجه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الا انه ضيف جدا قبل وهذا موضع بحث لانه ان اراد يكونه شاهدا بحجته متناه فلهذا لا يزم وان اراد به صحة معناه فهو

غير مفقوله لان كثيرا من الاحاديث دلت عليه وانتقله عابهم الصلوة والسلام من صلب آدم علقى ايضا وفيه نظر فصل واما ما تدعو ضرورة الحياة اليه مما فصلناه) فيما تقدم اول الباب وتدعو بمعنى تقتضيه ويلزم حتى كانه تطلبه منه فهو استعارة في الاصل وضرورة الحياة ما لا بد منه فيها مما يضطر الخلق اليه (فعلى ثلاثة ضروب) جمع ضرب وهو القسم والنوع من الشئ وفي بعض النسخ فعلى ثلاثة ضرب وفي بعضها اضرب بجمع القلة وهو انساب الثلاثة والاولى لار الجمعين بقاء كل منهما مقام الآخر كثيرا كقوله ثلاثة قرو وفيه تفصيل ليس هذا محله (ضرب الفضل في قلته وضرب الفضل في كثرة وضرب تخلف الاحوال فيه) واورد لكل منها فضلا كما سيأتي (فاما المدح) أي حسنه بحيث يستحق المدح به وليس المراد به التكاف كتحمل (والكمال بقلته اتفاقا) شرعا عادة كما ينه بقوله (وعلى كل حال عادة وشريعة) والمراد باعادة ما اعتاده الناس مما يؤدى اليه العقل اذ خلى ونفسه وطبعه والشريعة ما امر به الشارع ونهى عنه مما تضمنه الوضع الانهبي السابق لذوي العقول باختيارهم الى الامر المحمود (كافذاء والنوم) انغذاء بكسر الفين وفتح الذال المجتئين وبالد كل ما كور ومشروب به قوام البدن مطلقا واما بفتح المعجمة ودان مهملة فأي كل في اول النهار كما مر والنوم معروف (ولم يزل الحكماء والعرب) اراد بالحكماء حكماء اليونان والهند والفرس ونحوهم ولذا قالهم بالعرب وهم مدحون قلة شوم والسهر بما لا مزيد عليه قال فيها كل النور النفوس الناطقة من جواهر الملوكوت وانما يشغلها عن عالمها القوي البدنية ومث غاها وضعف سلطان والقوى البدنية بتقابل الطعام وتكثير السهر فيخلص احبانا الى عالم القدس ويتلق منه المغيبات (تدح بقلته حازمته بكثرة هاجها) تدح كثة اخر لفظا والمقصود الكثرة لا لتفعل وخص العرب لانهم اكثر الناس مدحا لهذين بخلاف غيرهم كالزهد والجم غانهم يفخرون بكثرة الاطعمة ونفاستها ولهم حرص عليهما وذكر الحكماء منهم ومن غيرهم ومن ذلك لاعتنائهم بالرياضة وقلة التسم في كل ما كل ومشرب مع سداد عقولهم وصفاء اذهانهم واعتنائهم بمهمات امورهم وعبادتهم وهو ظاهر وورد في الحديث ابغضكم الى الله تعالى كل نوم وقال عيسى عليه الصلوة والسلام الحار بين اجمعوا بطونكم لعلكم ترون ربكم بقلوبكم وقالوا البطنة تذهب الغفلة والاحاديث في هذا اكثر من ان تحصى وقال الله تعالى * الذين كفروا يفتنوا وبأناون كما تأكل لانعام (ذكرة لا كل واسرب دليل على انهم) بفتح انون والهواء وهو الافراط في شهوة الطعام ومنه الحديث نهوا لا يشبعان طالب علم وطالب مال والشرب مثل الشين (والحرص والشرة) أي الحرص على الاكل والشرب والشرة بفتح الشين المحجمة والراء المهملة والهاء زيادة الحرص فقيه ترقى

(وعلة شهوة) المراد غلبة شهوته للطعام على تحمله وصبره وعقله فيما فيه صلاحه فليس في كلامه تكرار وهذه كلها صفات مذمومة كما ورد في الحديث الحرص والشرة داء عضال والحرص اسير شهوته وعبد بطنه والحرص توأم الحسد وهو هادم الحسد والحرص قديكون محمودا اذا كان في محمود وقال الله تعالى * حرص علىكم بالمؤمنين رؤوف رحيم * وانما يمدح قلة الغذاء والنوم اذا لم يفرط حتى تؤدي لضرر بلا ضرورة كما قال

* واخش الدسايس من جوع ومن شبع * قرب غمصة شر من التخم *
ثم ان ترك من ابتلى بذلك اذا عسر عليه ينبغي قطعه بالتدريج كما في منظومة ابن سبنا * وكل عادة تضر اهلها * فاقطع بتدريج الزمان اصلها *

وقوله (مسبب لمضار الدنيا والآخرة) خبر بعد خبر لان وهو بكسر الباء المشددة اسم فاعل ولم يقل سبب مع انه اخف واطهر لانه امر مباح لا ضرر فيه دينوي ولا اخروي بل ربما يترتب عليه نفعها كرامة البدن والقيام بعده للعبادة كن لولم ينم اول الليل لم يدرك صلاة الصبح بحيث انه ترتب عليه نفع تارة وضرر اخرى علم انه ليس سبب بل قد ينشأ عنه سبب ضررها فهو مسبب لا سبب فان النوم قديكون منه ترك الصلاة وهو سبب لضرر الآخرة والاكل يكون منه الامتلاء وهو سبب لضرر الآخرة والاكل يكون منه الامتلاء وهو سبب للسدة والسلب والشرب بعد النوم يورث الامراض وقيل انه بمعنى السبب هنا المفضي الى المسبب بالقبح والفضل المتقدم فغنى مسبب موجد للاسباب وهذه الشهوة والحرص عليها يؤدى الى جلب المال وكذا حب المال وكذا حب الدعة والراحة قد يترتب عليه مفاسد كما قال الشاعر * وانك ان اعطيت بطنك همهم * وفرجك نالا منتهى الذم اجعنا *
يقع في بعض النسخ غلبة الشهوة مسبب برفها على انه مبتدأ وخبر وليس بشئ لان غلبة الشهوة ليس سببا للمضار وانما سببه الاكل والشرب كما قاله الانصاري اشار المصنف رحمه الله تعالى الى ذلك على طريق اللف والنشر فقال (جالب لادواء) جمع داء (الجسد) اى امراضه واسقامه كما هو مشاهد وقال * فان الرأى اكثر ما تراه * يكون من الطعام او الشراب *

فيما ذكر جمع الكثرة الاكل والشرب اذ بهما تمتلئ المعدة والعروق بالدم وتزيد الاخلاط فيورث منها الامراض واجتمع اربعة اطباء هندی ورومي وعراقي وسواى عند الرشيد فقال لصف كل واحد منكم الدواء الذى لاداء معه فقال الهندي هو الاهليج الاسود وقال الرومي حب الرشاد الابيض وقال العراقي الماء الحار فقال السواى وكان اعلمهم الاهليج بعفص المعدة وهذا داء وجب الرشاد برفقها وهذا داء والماء الحار يرخيها وهذا داء قالوا فما هو قال ان لا تأكل الطعام حتى تشتهي

وزرع يدك وانت تشتهي وفي الطب النبوي في معناه حديث كثيرة نصوصها تصحوا (وخشارة النفس) بفتح الحاء المعجمة والمثناة والراء المهملة عند ابن رسلان وبضم الحاء عند برهان الخليل الاول هو الظاهر لما وافقه القياس كالكفالة والضلالة قال ابن الاثير هو ثقل النفس وعدم نشاطها والظاهر انه راجع لكثرة النوم فانه يورث لاسما بالنهار ضعفا للبدن ووقع في بعض النسخ خسارة بالسين وهو تصحيف وتحريف من الكاتب وهو مجرور معطوف على لادواء وكذا قوله (وامتلاء الدماغ) بالبخرة رطبة تتصاعد عند النوم ترخي اعصاب الدماغ وتضعفه وتذهب صفاء الذهن وتورث البلادة وقلة الحفظ ويصح رجوع هذا وما قبله للجمع لكن باباه ما بعده من قوله (وقلته دليل على نقاعة) بالنصب عطفا على كثرة الاكل ويجوز رفعه على الابتداء لان من اعتاد قلة الاكل يقع بالسير فاستراح واستغنى عن الناس فعز وتخلي للعبادة وكان من رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله (وملك النفس) معطوف على النقاعة اى ملك نفسه الامارة فلا تعصيه لانه اذا شيع عصمته نفسه وتحركت شهوته كما قال ذوالنون رحمه الله تعالى ما شيعت الاهممت بمعصية والجوع يقمع الشهوات (وقع الشهوة) معطوف على النقاعة والقمع القهر اى قهر شهوته وغلبها واضعفها حتى لا تخالفه وما بعده خبر مبتدأ مقدر والظاهر انه مبتدأ خبره (مسبب) بكسر الباء كما تقدم (وصفاء الخاطر وحدة الذهن) الخاطر يطلق على ما يخطر على القلب من الافكار ويطلق على القلب نفسه وصفائه من المكورة بحسب فهمه والذهن قوة الفهم وحدته سرعته وهذا يكون عند الجوع اقوى واصفى وبه يصل للمعارف الربانية ويلتذ بالمناجاة والاذكار والعبادة وقال الجنيد يعمل احدكم بينه وبين قلبه تحلة من الطعام ويريد ان يبيد حلالة المناجاة وهذا كله راجع للاكل وما بعده لما بعده والحدة بكسر الحاء القوة كعبدة (كما ان كثرة النوم دليل على الفسونة) بضم الفاء والسين المهملة واللام وهمى الرذالة وعدم الهمة في امور الدنيا والآخرة * فيا نا ثم المايل هنيئة * فقبل الممات سكنت القبورا * لانه يميت القلب ويورث الكسل ولا يصح احتجاجه وان كلن بمعنى الجن لعدم مجيئ مصدرة على فعولة (والضعف) اى ضعف القوى والادراك (وعدم الذكاء والفتنة مسبب) هما متقاربان او الفتنة الفهم والذكاء سرعته فقد م نفي الاخص على نفي الاعم ليفيد المباشرة على قاعدتهم في الترقى فيه وعدم الذكاء مرفوع مبتدأ وخبره مسبب كاف الاصول والظاهر جره عطفا على ما قبله فمسبب خبر بعد خبر كما مر (الكسل وعادة مجزوءة صريح اهم في غير رفع) اما كون كثرة النوم سبب للتواني من فعل المهم فلتنقل الخواص فيه وارتخائها بعده فاذا لف ذلك مجزئ وضاع عمره بلا فائدة كما قال * البس من الحسرات ان لا يليا * تمر بلا نفع وتحسب

من حمري * فله لا بد من عمر لانه مد عمر لانساح احده ذرية * اذا كان رأس المال
عمر ك فاحترس * عليه من الاتفاق في غير واجب * (وقساوة القلب وغفلته وموته)
لعدم قبوله الموعظة بسبب غفلته به عما يهيم وموته بعدم ادراكه لانه صفة
تبطل الحس والارادة كالموت واليه الاشارة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين
موتها الآية فالنوم اخو الموت (والشاهد على هذا) اي الدليل عليه وانهما
يورانان ما ذكر (ما يعلم ضرورة) اي يعلمه كل احد على بديهها ضروريا
(ويوجد مشاهدة) منه ومن امثاله (او ينقل متواترا) اي نقلا متواترا بحسب المعنى
(من كلام الامم المتقدمة والائمة السالفة) المتقدمين على ملة الاسلام من حكماء
الهند والعجم واليونان والعرب وغيرهم كقول الحارث ابن كلدة حكيم العرب
افضل الاء الازام اي قلة الاكل وقال داود اياك وكثرة النوم فانه يفترق
اذا احتاج الناس لاعمالهم (واشعار العرب واخبارها) كقوله
* قارب فديتك ان اكلت * فان شربت وان عشتنا *
* وانا الكفيل لك الحياة * وان نعاقا ما حيتنا *

وقال قيصر لقس بن ساعدة ما افضل الاكل قال ترك الاكثار (وصحيح الحديث)
النبوي مثل ابغضكم الى الله كل نائم اكل شروب وغيره (يا ثار من سلف وخلف)
ما روي عن ابي قتادة عن غير في حديث ويطلق ويراد به ما يقابل الحديث
ويراد بمن سلف من تقدم عصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن خلف
ما بعدهم كاصحاب النبي صلى الله تعالى عليهم والاشهاد (لا يحتاج الى الاستشهاد
بحد) كطاب سحر ودليل عليه وبين وجه ترك الاستشهاد بقوله (ختم را
واقصارا على اشتهار العلم به) الغنى عن التطويل يذكره ولاختصار عند اهل
العربية الخذف لدليل والاقتصار حذف بلا دليل وعند الحديث ان يكون
الحديث طرق فيكتفى باحديهما والمراد هنا عدم التطويل اكتفاء بشهرة العلم
بما ذكر (فكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد اخذ من هذين الفتين) اي
التيوعين وهما الاكل والنوم (بالاقل) عداه بالباء وان كان متعديا بنفسه لتضمنه
معنى التمسك او الانصاف اي لازم صلى الله تعالى عليه وسلم اقل قليل منهما لما فيه
من الكمال والملكة المرضية واتى باسم الاشارة القريب تحقيرا لهما فخر ما هذه
الحياة الدنيا وتبديدا لهما عن ساحة الاعتبار لعدم المبالاة بهما وما قيل من انه كان
يذخي المصنف رحمه الله تعالى ان يقتصر على كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم فان معه
لا يحتاج غيره من شعر وحكمة لبس بشي فان مراده ان صفاته صلى الله تعالى عليه
وسلم بما اتفق العقلاء وجميع الامم على حسنهما وكم ونها مرضية مجردة وان
كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم زبدة حكم الامم وان لم يرههم ولم يقرأ كتبهم وكفك

قصاص القرآن نظير الضيعة (هذا) اي ما ذكر من قلة اكله ونومه (مالا يدفع)
اي لا يكثر ولا يكثر فيه (من سيرته) اي من طريقته وصفته وهو بيان لما حال من
ضمير يدفع اي لشهرته وتواتره لا يكثر فيه احد (وهو الذي امر به) امته ذون
ضده وضميره لهذا اول الاقل (وحض عليه) بحاء مهملة وضاد مهملة اي حث
الناس ورغبهم في التخلق به لما علم من شرفه وكماله (لا سيما بارتباط احدهما
بالاخذ) لا سيما بمعنى الامثالا والكلام عليه مفصل في العربية ويذكر بعده ما هو
اولى بالحكم نحو اكرم الناس لا سيما العلماء الا ان في كونها هنا كذلك خفاء لم يعترضوا له
غير ان بعضهم قال المعنى لا سيما الامر بالاخذ بالاقل والحض عليه مع ارتباط احدهما
بالاخر لانه اذا شبع شيئا كثيرا نام كثيرا فاقفاه خير كثير يعقبه ندم كثير وهو لا يجدي
نفعيا والبيان الشافي ان كل واحد منهما مذموم مع انفراده ينبغي الحث على تركه
فكيف اذا اجتمعا وهما كذلك غالبا لازوم احدهما للآخر فان النوم يلزم الاكل
والباء بمعنى مع فاقبل ان لا سيما هنا ليست على وفق استعمالها لبس بشي وهو توطئة
لحديث الاتي المتضمن لتلازمهما ومن لم يفهم هذا قال ان المصنف رحمه الله تعالى
استعمل لا سيما على خلاف ما جاء في قوله ولا سيما يوم بدارة الجبل وقد قال ثعلب
من استعمالها على خلافه فهو مخطي وحذف الواو والمستثنى بها وتقديره ولا سيما
حضر بارتباط احدهما بالاخر الخ (حدثنا ابو علي الصدقي) هو الحافظ ابن سكرة تقدم
بيانه (بقراءة عليه) بين طريق روايته عنه بانه قرأ وشيخه يسمع الا ان قراءة
الشيخ والسماع منه اعلى رتبة في الرواية لكن صار المعروف اليوم القراءة على
الشيخ ولذا قيل انها ارفع وقيل انها سواء قال (حدثنا ابو الفضل الاصفهاني)
بفتح الهمزة وكسرهما فبالباء والفاء وهي بلدة عظيمة قال صاحب المطالع قيدناها
بانفتح عن جيع شيوخنا قال وقيدناها بالكسر ابو عبيد البكري قال واهل المشرق
يقولون اصفهان بالفاء واهل المغرب بالباء وهو احد بن خيرون وقد تقدم ومعنى
اصبهان مقر الفرسان لان اصب بمعنى فرس قيل وهي لا تخلو غالبا من ثلاثين رجلا
يستجاب دعاؤهم وكان غرود حل منهم ثلاثين رجلا لحرب الخليل فلما رآوه آمنوا به
قد عا لهم بذلك اي بان تجاب دعوتهم كما اجابوا دعوته (فان حدثنا ابو نعيم)
بالتصغير وهو حافظ عصره ومحدثه احد بن عبد الله بن احد بن اسحق بن موسى بن
مهران الاصفهاني الصوفي سبط الزاهد محمد بن يوسف البلاء ولد سنة ست وثلاثين
وثلاثمائة وتوفي في الحرم سنة ثلاثين واربع مائة وعمره اربع وتسعون سنة وسمع
من كثير وسمع منه الحافظ وله ترجمة في الميراثان وتصابفه مشهورة (قال حدثنا)
سليمان بن احمد بن ايوب بن مطر الشيباني مسند الدين الامام الجليل ولد بعكا
في صفر سنة ستين ومائتين واعتنى به ابوه فرحل به في حديثه وسمع في سنة ثلاث

وسبعين وبعدها بمداين الشام والحرمين ومصر وبغداد والكوفة والبصرة واصبهان والجزيرة وغيرها وحدث عن اكثر من الف شيخ وصنف المعجم الكبير ولم يذكر سند ابي هريرة فانه افرد بمصنف والمعجم الاوسط وهو كتاب جليل تعب فيه وكان يقول هو روي والمعجم الصغير ومصنفات آخر جليلة وتوفي للبتين من ذي القعدة من سنة ستين وثلاثمائة وله مائة سنة وعشرة اشهر بقينا وترجته في الميراثان وتضاف مشهورة (قال حدثنا ابو بكر بن سهل) ابو محمد مولى بني هاشم بن عبد الله بن يوسف الدمياطي روي عنه الطحاوي والطبراني وغيرهما توفي سنة تسع وثمانين ومائتين عن ثيف وتسعين سنة وهو متقارب الحال وقيل ضعيف كما في الميراثان (قال حدثنا عبد الله بن صالح) هو ابو صالح الجهمي مولاهم كاتب الليث روي عن معاوية بن ابي صالح الاتي وموسى بن علي وغيرهما وروي له البخاري واصحاب السنن وهو زاهد حسن الحديث توفي في سنة مائتين وثلاث وعشرين وعمره ست وثمانون سنة وله ترجمة مطولة في الميراثان (قال حدثنا معاوية بن ابي صالح) الحضرمي قاضي الاندلس وهو امام صدوق توفي سنة ثمان وخمس مائة وله ترجمة في الميراثان (ان يحيى بن جابر حدثه عن المقدم بن معدي كرب) هو يحيى بن خالد الطائفي قاضي حصص مات سنة مائة وستة وعشرين وخرج له اصحاب السنن والمقدم بن معدي كرب بن عمرو الكندي صحابي نزل حصص وترجته مشهورة توفي سنة سبع وثمانين وخرج له اصحاب السنن واحد قال السهيلي معنى معدي كرب وجه الفلاح وفيه لغات اسكان بامعدي ولوقى النصب مع فتح باء كرب بلاتونين لبتاه واعرابها بالاضافة مع الصرف وعدمه (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ماملا ابن آدم وعاشرا من بطنه) وهذا الحديث رواه الترمذي والنسائي وابن حبان وخرجه المصنف رحمه الله تعالى عن الطبراني ولم يروه عن الترمذي لان سنده المعجم الطبراني اعلى من غيره لان بينه وبين المقدم ثمانية في رواية الطبراني وبينه وبين رواية الترمذي من احدي طريقته احد عشر ومن الاخرى عشرة والحديث صحيح وفي الروايات اختلاف يسير في الترمذي بدل ابن آدم آدمي ولفظ بطن بلا اضافة وبحسب الاتي بالبلاء الجارة والوعاء ظرف الطعام والمراد انه لاوعاء اشرف منه ولايساويه في الشرف فعمل بطنه ككوعية البيت تحقير له ثم جعله شرا لاوعية زيادة في تحقيره لان امتلاءه يورثه البلادة ويحرك شهوته فتركب المعاصي ويحصل له من الامراض ما يضره كما مر ويؤدي الى هلاكه ولاشرا اعظم من هذا فحسبه منه ما يقيم صلبه ويهينه على عبادة ربه ونظام امور دنياه فلذا قال (حسب ابن آدم) وفي رواية المسلم بدون ابن آدم (الكالات يمين صلبه) حسب يسكون السين اسم بمعنى كافي كما يقال اعطيت ارجل ما حسبه اي اعطيت عطاء يكفيه وهو مبتدأ خبره الكالات بضم الهمزة والكاف معا والرواية

به ويجوز فتح الكاف وتسكينها جمع اكلة بضم الهمزة وسكون الكاف اسم لما يؤكل ويقمن بمعنى يقوين من اقام بمعنى دام وثبت وصلبه بضم الصاد وفتحها عظام سلسلة ظهره لانه عمود وفيه الخناخ الذي يمد العصب بالمسك فاذا افراط جوعه ضعف وانحنى صلبه وفي القياموس ما يخالف ما قاله الشراح لانه جوز في اكلة الفتح والضم واقتصر في جمعه على فتح ثانيه كصرد وقال البرهان اكالات بضم الهمزة جمع اكلة بفتحها وهي اللقمة (فان كان لا محالة) بفتح الميم والحاء المهملة واللام بمعنى لا يدولاجيلة كافي قوله * وكل نعيم لا محالة زائل * اي ان لم يكن صبر على الاقتصار على لقيمات (فثلث) من بطنه (اطعامه وثلث) منه (لشرابه وثلث) منه (لنفسه) بفتحين وهو الهواء الخارج من الجوف وروي الدجلى طعامك وشرابك ونفسك بكاف الخطاب على الالتفات من الغيبة للخطاب اعتناء بشأن من ارشده فيما ارشده اليه وانه لا ينبغي تجاوزه وفي الاول حث على الاقلية وفيما بعده تجويز لما فوقه من غير افراط والشراب هنا بمعنى الماء (ولان كثرة النوم من كثرة الاكل والشرب) هذا من كلام المصنف رحمه الله تعالى لامن الحديث الا ان الشراح لم يدينوا وجه ارتباطه بما قبله ولا على ما عطفه والظاهر انه عطف على قوله السابق بارتباط احدهما بالآخر لان السبب والعلة في معنى واحد فالمراد بارتباطهما ان احدهما يستدعي الآخر فان الاكل يقتضي الشرب ثم بين انهما وكثرتهما يقتضيان كثرة النوم لما يصعب منهما من الابخرة الكثيفة الى الدماغ المرخية له المقضية لكثرة النوم المستدعي للكسل وذهاب الفطنة وفوات العبادة وفي ذلك ما لا يخفى من الضرر (قال سفيان الثوري) بكسر السين وضمتها وفتحها وهو سفيان بن سعيد بن مسروق ابو عبد الله والثوري نسبة لثور بن مناه وقبل من ثورهمدان وهما قبيلتان الكوفي عالم عصره الزاهد المحدث توفي سنة احدى وستين ومائة وعمره اربع وستون وهو ثقة ولا عبرة ممن تكلم فيه وهو من الاقران مالك رحمه الله تعالى (يملك سهر الليل بقلة الاكل) يملك بضم الباء وفتح اللام مبنى للمفعول وسهر مر فوع نائب الفاعل اي يقوى ويقدر عليه من غير مشقة فشبه قدرته بملكه فهو استعارة لان النفس تقهر بقلة الطعام بعد ان كانت قاعرة (وقال بعض السلف لانا كلوا كثيرا فنشربوا كثيرا فترقدوا كثيرا) زاد الغزالي في الاحياء فتخسروا خيرا كثيرا وزاد غيره فتندموا عند الموت لقلة الزاد لانه اكل زاده فضيعه في غير وقته (وقد روي عنه) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (انه كان احب الطعام اليه ما كان على ضفء اي كثرة الايدي) لما فيه من السخاء بالطعام وقلة الاكل وكثرة البركة وهذا الحديث قال السيوطي رحمه الله تعالى انه رواه ابو يعلى عن انس وجابر رضي الله تعالى عنهما بسند جيد ولفظه كما قال الشيخ قاسم في تخريجيه انه لم يجمع له غداء وعشاء وخبز ولحم الاعلى ضعف وسنده جيد وخرج

ابوعبيد في الغريب انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يشبع من خير ولحم الاعلى ضفف
 واخرج الترمذي في الشمائل عن مالك بن دينار قال ما شبع رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم من الخير قط ولا من لحم الاعلى ضفف قال مالك سألت رجلا من اهل
 البادية ما الضفف قال تناول مع الناس واخرج الطبراني رحمه الله تعالى عن جابر
 ابن عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال احب الطعام الى الله تعالى
 ما كثر ثمر عليه الايدي انتهى والضفف بفتح الصاد المجمة والفائين اولاهما
 مفتوحة فسرهما المصنف رحمه الله تعالى بما ذكره اهل اللغة وهو تفسير مأثور كما
 سمعته آنفا وهو من قولهم يثر ضفوف اذا كثر الناس عليها وقال يحيى ابن احمد
 الضفف ان يكون الاكالة اكثر من الطعام والجنف بالجيم ان يكون بمقداره وقبل
 الضفف الضيق والشدة اي لم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم محبا للترفة في مأكله
 ولا منتظما فيه وفي رواية لم يشبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من طعام
 الاعلى ضفف وروى على شطف اي ضيق وشدة كما علم بالضفف والتنظف روبا
 بمعنى الضيق والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب الاكل مع الجماعة
 وان قل طعامه وضافت معيشته والاحاديث في معناه كثيرة كطعام الواحد يكفي
 الاثنين وطعام الاثنين يكفي الاربعة وطعام الاربعة يكفي الثمانية وهو حديث صحيح
 وقيل الضفف كثرة العيال وقيل قلة الطعام وكثرة الاكلين ويقال ضفف بالادغام
 وقال ابن السكيت الضفف الاكل باليد ففيه لغتان وله معان (وعن عائشة رضي الله
 تعالى عنها لم يتلى جوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شبعاقط) وروى عنها ايضا
 ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة ايام تباعا من خير حتى مضى لسبيله
 وهذا يقتضي بمفهومه انه شبع في بعض الايام دون الثلاثة وهو معارض الاول وتلاهما
 صحيح ويجمع بينهما بان دلالة المفهوم لا تعارض المنطوق عند من قال بها كابن
 حنيفة رحمه الله تعالى فلا تعارض بينهما بالطريق الاولى او يقال الامتلاء شبعاصفة
 زائدة على الشبع فالشبع الاعم كان يقع منه صلى الله تعالى عليه وسلم احيانا واما الامتلاء
 من الشبع فلم يقع اصلا والشبع مباح عليه محرم على غيره الا لتقوى على صوم الغد
 ولموافقة الضفف حتى لا يستحي من الاكل كما قاله الحنفية وعند الشافعية هو محرم من مال
 الغير ان لم يعلم رضاه ومن مال نفسه مكروه مع ان ما ذكر من تعارض الحديثين غير
 مسلم لان ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هنا ذكره في الاحياء ايضا عن عائشة
 رضي الله تعالى عنها وتمامه وروى بكتب رحمه الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما ارى به
 من الجوع وامسح بطنه يدي واقول نفسي لك الفداء لو تسلف من الدنيا بقدر
 ما بقوت منها ويمنعك من الجوع فيقول يا عايشة اخواني من اولي العزم من الرسل
 قد صبروا على ما هو اشد من هذا فاضوا على حائهم فقدموا على ربهم عز وجل

فأكرم ما بهم واجزل ثوابهم واجدني اخشي ان ترفهت في معبئي ان يقصرني ذوقهم
 فاصبر يا ماسيرة احب الي من ان ينقص حظي غدا في الآخرة وما من شيء احب الي من
 ان الحق اخواني قالت فوالله ما استكمل بعد جمعه حتى قبضه الله وقد ذكر المصنف
 رحمه الله صدره فقط وقال العراقي في تخريج احاديث الاحياء لم اجدها هذا الحديث
 فلا يعارضه وشعبا نمير او مفعول له او مفعول مطلق وشبهه مفتوحة وتكسر وتفتح
 البناء وتسكن وصوب ابن مكي كسر الشين وسكون البناء كما قاله التلمساني ثم انه ورد في
 الاحاديث الصحيحة انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يشبع ويحجوع وفي البخاري
 ما شبع آل محمد قط وهذا محمول على غالب احواله صلى الله تعالى عليه وسلم فان الغالب
 ينزل منزلة الكل كثير وهذا لم يكن عن احتياج حقيقي لما رواه الترمذي عن ابي امامة
 رضي الله تعالى عنه انه قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم عرض على ربي ان يجعل لي
 بطحاء مكة ذهبا فقلت لا يارب اشبع يوما واجوع يوما فاذا جعت تضرعت اليك واذا
 شبعت شكرتك كما قال ابو بصير

* ورواه الجلال الشمن من ذهب * عن نفسه فاراهما اياهم *

فجوعه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قصدا ولكن يظهر انه عن احتياج تطييبا
 لقلوب الفقراء وتزويها من الرياء وتبريا من رباضة هل الكتاب والحكماء كما قال صلى الله
 عليه وسلم لارهب نية في الدين وهذا مما ينبغي التنبيه له ويجب اعتقاده والناسي به فيه فافهم
 (وانه) معطوف على ما قبله من قوله انه كان احب الى آخره وقوله (كان في اهله)
 اي اهل بيته وعائلته وهو حال من فاعل يسأل او خبر وجلة (لا يسألهم طعاما) حال
 منه وعدم سؤاله صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك لعدم اهتمامه به والفتاة لما هو اهم
 منه (ولا يشهوا) مضارع تشهى تفعل من الشهوة وهي الميل الى ما يستلذ وقيل
 هي ادراك الملايم من حيث هو ملايم وقيل الشهوة لا تحدد والفرق بينها وبين الارادة
 ان الانسان قد يريد ما لا يشتهيه ويشتهي ما لا يريد كالمريض المحتمى عما يشتهيه
 والارادة قد تتعلق بنفسه بخلاف الشهوة فانها لا تتعلق بنفسه بل تتعلق بالذات
 المغيرة لها فاذا ذكرت متعلقة بنفسها كانت مجازا عن الارادة كما قيل لمريض
 ما تشتهي فقال اشتهي ان اشتهي وفرق بينهما وبين المحبة ايضا فانك تقول احب
 الله ورسوله ولا تقول اشتهيهما فالمحبة اعم والشهوة في الاصل تكون وجدانية غير
 اختيارية بخلاف المحبة ولذا فرق النحاة بين قوله احب الى واشتهي الى فجعلوا الى
 في الاول للتبيين وفي الثاني بمعنى غدد وفيه كلام لانككت المغنى من باب الهمزة فان اردته
 فراجعه ثم بين ما ذكر بقوله (ان اطعموه اكل وما اطعموه قبل وما سقوه شرب) يعني انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يأكل ما قدمه له اهله ونحوهم من الطعام ويقبله من غير ان يعيبه

وكذا كل ما قدم له من الماء يشرب وهذا كان غالب حاله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا ينافي ما وقع له نادرا على خلاف مقتضى طبعه كما في مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت قال لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم يا عائشة هل عندكم شيء فقلت يا رسول الله ما عندنا شيء قال فاني صائم الحديث وسقوه بمعنى اعطوه ما شرب وزاد الدجني قط بعد قولهم السابق لا يسألهم (ولا يعترض) بيناء المجهول (على هذا الحديث بريرة رضي الله عنها) اي على هذا المذكور من عدم سؤاله لما ذكر وبريرة بفتح الموحدة ورائين مهملتين اولاهما مكسورة بينهما مشاة تحية من البر بمعنى مبرورة او بارة وهي بنت صفوان وهي قبطية وحشية عند الذبي مولاة عائشة رضي الله عنها اشترتها من عتبة بن ابي لهب وقيل من بني كاهل وقيل كانت اناس من الانصار وحديثها اخرجه مالك في الموطأ عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها ورواه الشيخان وهو قالت عائشة كانت في بريرة ثلاث سنن وكانت احدي السنتين انها اعتقت فخيرت في زوجها او قال فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الولاء لمن اعتق ودخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على اهل بيته والبرمة تفور بالحلم فقبوا له خبرا واداما من ادم البيت فقال الم ار البرمة فيها لحم فقالوا بلى يا رسول الله ولكن هو لحم تصدق به على بريرة وانت لا تأكل الصدقة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو لها صدقة ولنا هدية فاخبرهم صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذا اللحم باهدائها اياه اتقل من حكم الصدقة الى حكم الهبة وانما الذي حرم عليه ما تصدق به على نفسه وجعل محل لقبوله ولو كان ما تصدق به مرة ثبت له حكم الصدقة لما جاز للفقير اذا تصدق عليه بشيء ان يبيعه من غنى فقد سئلهم صلى الله تعالى عليه وسلم الطعام (واجاب عنه المصنف رحمه الله تعالى بقوله الا في فاراد بيان سنته وبان سؤاله لمقتض والمنفى السؤال بغير مقتض (وقوله الم ار البرمة) بضم الموحدة وسكون الراء وباليهم وهي عنه العرب قدر تحت من الحجارة وقيل اعم من ذلك فيشمل الخحاس والحديد وغيرهما (فيها لحم) الضمير للبرمة لانها مؤنث كالقدر الا ان تأنيث النائية سماعي واللحم بسكون الحاء المهملة وتفتح قد قيل انه لغة مطردة في كل ما تانيه حرف حلق كالبحر والنهر والبغل والبخل والكحل وانكره البصريون (اذلعل سبب سؤاله ظنه صلى الله تعالى عليه وسلم اعتقادهم) اي اعتقاد عائشة المخاطبة وغيرها من الناس فذكره تغييبا (انه) اي اللحم بسبب انه صدقة في الاصل (لا يخل له) صلى الله تعالى عليه وسلم كالصدقة عليه بالذات (فاراد بيان سنته) اي طريقته المشروعة وله هي جواز اكل الهدية وان كانت صدقة على مهديها (اذا ارأهم لم يقدموه) اي اللحم (الهدية) اي لا يقدّمون انفسهم ويقدمونها على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في شيء من الطعام وغيره (فصدق) بخفيف

داله ويجوز تشديدها (عليهم ظنه) بالنصب اي صدق في ظنه جهاهم بذلك فهو متعمد بنفسه او على الحذف والايصال كما في صدق وعده او بالرفع على انه فاعل اي يحقق ظنه او وجد صادق في جهلهم ذلك (وبين لهم ما جهلوه من امره بقوله هو لها صدقة ولنا هدية) وهذا جواب استحسونه فان الرجل اذا رأى طعاما اهدى له فسأل عنه وطلب ان يؤتي به لا يذم وانما لا يسأله عما عهده من طعامه ويبحث عنه واتى بلعل التي للترجي لانه لم يحزم به وتقدم جواب آخر وهذا الحديث يدل على ان الصدقة حرام عليه صلى الله تعالى عليه وسلم اشرف قدره وعلو منصبه وغناه حقيقة وسواء فيه صدقة التطوع والقرض كالزكاة وفي حل التطوع قول للشافعي وكذا اهل بيته وقيل ما يحرم عليه الصدقة العامة كماء النيل والآبار المسألة وهل ذلك حرام على سائر الانبياء عليهم الصلوات والسلام ام خاص به صلى الله تعالى عليه وسلم فيه خلاف والاصح اختصاصه به صلى الله تعالى عليه وسلم وفي الاحاديث ما يدل عليه ونقل عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى جواز الصدقة على اهل البيت مطلقا وقيل اذا حرموا سهمهم من بيت المال كما نقله الطحاوي وهو وجه عن الشافعي ومالك وهم بنوهاشم وكذا بنو المطلب بخلاف غيرهم من قريش وازواجه رضي الله تعالى عنهم (وفي حكمة لقمان) ابن علقمة بن سيرون واسم ابيه تاران وقيل غير ذلك وقيل انه ابن اخت داود عليه الصلوة والسلام وعند اخذ الحكمة وقيل كان قاضيا في بني اسرائيل والاصح انه حكيم وقد جعت حكمه في كتاب مستقل مسند والمراد بالحكمة الموعظة الحسنة نغطا ومعنى لقمان هذا هو الذي ذكر في القرآن وكانت الحكمة تجري على لسانه لما تاه الله من العلم والنفس القدسية وهو ولي عند الاكثرين وفي عند بعضهم وكان عبدا حبشيا نجارا بالراء وقيل نجادا بالدال او خياط او راعيا وقيل توبى وقيل انه تلميذ لالف نبي وهو غريب وهو من اهل ايلة وقيل انهم وقيل اشكم وقيل ماثان وقيل انه ابن اخت ايوب او ابن خاتمه وقيل انه كان في زمن داود وقيل انه بعد ابراهيم والاصح الاول وقيل بعد عيسى عليه الصلوة والسلام والقول بانه عاش الف سنة غلط من لقمان ابن عاد (يا بني) بالتصغير والاضافة واسمه مشكم بكسر الميم وسكون المعجمة وميم على الاصح وقيل غيره كما مر (اذا امتلأت المعدة قامت الفكرة) المعدة بفتح الميم وكسر العين وبكسر الميم مع سكون العين مفر الضعاف وهي للانسان كالكرشي للبهائم والحوصلة للطير والفكرة والفكر قوة مدركة في الدماغ عند من اثبت الحواس الباطنة في بطون الدماغ كما فصل في كتب الحكمة ومن لم يثبتها يقول هي قوة للنفس تدرك بها الامور الدقيقة فعلى الاول نومها استعارة تبعية لبطان عملها اوشبهت الفكرة بشخص واثبت له النوم على طريقة المكينة والخيالية وكذا على الثاني او المراد نام صاحبها والنوم مبطل للحس والادراك

والمراد على كل غلبة للعقل والذهول على كل من يشغله بطنه عن مهماته ومثله ماورد في الحديث لا تمتنعوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فان القلب كالزراع يموت اذا كثرت عليه المساء فدير عما يهيمه من العلم النافع والعبادة والجهل يستعاره الموت كما قيل * لا يجبن الجهول بزنة * فذلك ميت وثوبه كفن *

(وخرست الحكمة) هو كالذي قبله في الاستعارة ونحوها اي خرس اللسان التي تجري عليه والحكمة النطق بما فيه كمال النفس واقتباس العلوم النظرية والملكات الثابتة والافعال الفاضلة اي تركت ذكرها واكتسبها بها (وقد ثبت الاعضاء عن العباد) اي كسل صاحبها فلم يستعملها في عبادة الله بان يعطل بدنه من القيام لها واللسان من ذكرها والقلب عن فكرها وهكذا فشب تركه بالقيود واستعمله في لازمه ونحوه مما مر ففسه على ما قبله (وقال سخنون) الفقيه المالكي وهذا لقبه واسمه عبد السلام بن سعيد التوخي قاضي افرقية وكنيته ابوسعيد وهو بضم السين وصوب القاضي فتحها وقال ان الضم زعمه به عن الفقهاء وعليه ابن الحاجب في الشافية حيث قال سخنون ان صح الفتح ففعلون كمدون وهو مخض بالعلم لدور فعلول وهو صوفى وخرنوب ضعيف وقال غيره انه صحيح على انه فعلون بالنون وهو اول لكثرة في الاعلام كعبدون وزرقون وزيدون خصوصا بالمغرب وهو اسم طائر كثير الحركة في الاصل وقيل هو الليل وادرك ما لكا ولم يقرأ عليه وقرأ على ابن القاسم واشهب وهو واضع كتاب المدونة وانتهت اليه رئاسة العلم بالمغرب وحصل له ما لم ينله غيره وولد في رمضان سنة ستين ومائتين ومات لتسع خلون من رجب سنة اربعين ومائتين وقيل الظاهر ان سخنون فعلول من السحنة وهي الهيئة الحسنة وهو ممنوع من الصرف للعلمية وشبه العجمة او هو مصروف ان كان فعلولا وقال التلمساني وقع في نسخة لعز في هذا واثنون بدل سخنون وهو له بدل الزاهد المشهور واسمه ثوبان وقيل القبيض بن ابراهيم المصري فيمكن ان يكون احدهما روى عن الآخر لانهم في عصر واحد (لا يصلح العلم لمن يأكل حتى يشبع) المضارع بقيد الاستمرار التجددى اي من يكون دأبه كثرة الشبع يكثر نومه وبصير بليد ابطالا فلا يحصل العلم ولا يليق به طلبه فان البطنة تذهب الفطنة كما تقدم ولانه يشغل باصلاح ما كلفه وكسب مال يحصله فيقوته العلم وكل خير (وفي صحيح الحديث) الذي رواه البخاري وغيره ويجوز ان يريد المصنف بصحيح الحديث كتاب البخاري لان الصحيح غالب عليه (اما انا فلا اكل منكأ) هذا الحديث في الصحيحين مروى بروايات مختلفة منها ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى ومنها ان لا اكل منكأ ومنها لا اكل وانا منكأ قال الكرماني هذا المبلغ في الاثبات والالامع في التي قتال

فاعِلٌ فيه ضمير مستتر فاستد الانكاء اليه مع اسناده معه الى اناه فهو ابلغ في اثبات الانكاء لتكرار اسناده وان لم يكن منكأ مع فاعله جملة بخلاف لا اكل منكأ فانه لم يتكرر فيه الاسناد فهو في النبي ابلغ وعندي ان الثاني ابلغ لنفي القيد والمقيد انتهى (اقول) هذا كلام لا يحصل له مع عدم استقامته والظاهر ان مراد الكرماني بالنفي والاثبات في الاكل في حال الانكاء واثبات الاكل في حال عدم الانكاء الذي يقتضيه مفهومه بناء على الفرق بين الحال المفردة والجملة فان النبي في الاول ينصرف الى القيد والمقيد فيقتضي نفيهما والثانية لا تقتضي ذلك نحو * وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم فانه يقتضي انهم يعذبون بعده كما مر ويقتضي هذا انه يأكل اذا زال الانكاء وفيه بحث ليس هذا محله وسبب هذا الحديث ما اخرج ابن ماجه بسند حسن وهو ان اعرابيا اهدى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم شاة فجنى على ركبته يأكل فقال له الاعرابي ماهذه الجلسة فقال ان الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا عنيدا (والانكاء هو التمكن للاكل والتفقد في الجلوس له) اي لاجل الاكل والتفقد تفعل من القعود ومعناه التثب والتكن من القعود الا انه قيل انه لم يوجد من هذه المادة تفعل والمصنف رحمه الله تعالى ثقة ما يقوله بمنزلة ما يرويه والجلوس انواع ينهها تعالى في فقه اللغة (كالتربع وشبهه من تمكن الجلوسات التي يعتمد فيها الجالس على ما تحته) من ارض وفرش ونحوه والتربع يكون بمعنى النزول في الربيع وجعل الشيء زبا عيا ونوع من الجلوس مأخوذ من الاخير ليست اربعة من اعضائه السابقين والورسين مع انضمامها على هيئة معلومة وقوله من تمكن الخ بيان للتربع وشبهه والتكن تفعل من المكان اي تشبه في المكان والاعتماد بمعنى الانكاء كما في الصحاح وهذا اشارة الى ما ارتضاه في تفسير الانكاء فان اهل اللغة اختلفوا فيه فذهب بعضهم الى انه الميل الى احد جانبيه مع اعتماد على شيء كالخدة والوسادة وهو المشهور وذهب الخطابي ونحوه المصنف رحمه الله تعالى الى انه الاعتماد على ما تحته من غير ميل كما بينه هنا وسأني تحقيقه ثم اشار الى وجه كون الانكاء بهذا المعنى في حال الاكل لم كان غير محمود فقال (والجالس على هذه الهيئة يستدعى الاكل) اي يطلب الاكل ويرغب فيه ويقتضي تناوله (ويكثر منه) اي يكثر منه كثرة مفرطة متجاوزة حد الاعتدال حتى كانه يطلبه من نفسه لاقباله عليه وقوة شهوته لغلبة حيوانيته (والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لاعراضه عن مثله وتناوله منه مقدارا ضروريا بسرعة (انما كان جلوسه للاكل جلوس المستوفز مقبعا) المستوفز الذي لا يكون مطمئنا بل مستجلبا للقيام ونحن على اوفاز اي على سفر كما قلت في الفصول القصار * من كان في الدنيا على اوفاز * استراح لتهيئه بعيشه اوفاز * والاقعاء يقاف وعين مهملة والقب

ممدودة لها تقاسير والمعروف منها اثنا احدهما ان يلصق اليه بالارض وينصب
ساقه ويخذه ويلصقهما بصدرة وربما يكون مع وضع يديه على الارض مع
اقتناس يشبه جلوس البدوي المصطلي والثاني ان ينصب قدميه واضعا
على عقبيه لييه ضاماً ساقه ويخذه واضعاً ركبتيه على الارض وهذا استحبه
الشافعي في الصلوة اذا رفع رأسه من السجود الاول وبه ورد الحديث وقال
الشافعية ان عليه العيادلة وكرهه الخفية واما الاول فذكروه بلا خلاف في
الصلوة واما اقتناؤه صلى الله تعالى عليه وسلم للاكل ففسر بالصاق مقعد
بالارض ناصباً ساقه وهو الاحتياز والاستيفاز وقال التجاني ان قول المصنف
رحمه الله تعالى ان جلوس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاكله مستوفراً مقيظاً
انه كان عادته في كل احواله والذي ورد في الحديث انه اكل مرة هكذا كما قال انس
رضي الله عنه رأيتني صلى الله عليه وسلم اكل مرة مقيظاً لوجهه لان ما قاله المصنف
رحمه الله تعالى هو المصرح به في عامة الكتب ورواية انس رضي الله تعالى عنه
مرة لا تصلح سنداً للتفي في غير تلك المرة وانما امتنع صلى الله تعالى عليه وسلم من
الانكاء في اكله لانه من الكبر والتزفة الذي يتره طبعه عن الميل له ولانه يضرب اذا مال
ومستدعي لكثرة الاكل اذا تربع وهل كان الاكل متكراً مكرره في حقه صلى الله تعالى
عليه وسلم كسائر الامة او حرام عليه وان ذلك من خصه نصه ذهب الى الثاني بعض
الشافعية والاصح الاول واختياره صلى الله تعالى عليه وسلم غيره دائماً لا يدل على
حرمته (ويقول انما اعبد) لله لانه لا اختياره العبودية التي هي اشرف الصفات
وهذا من حديث رواه البخاري عن ابن عمر رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم لا تطروني كما طرت النصارى عيسى بن مريم عليه الصلوة
والسلام انما اعبدوا عبد الله ورسوله والاطراء المبالغة في المدح والى هذا اشار
الابوصيري رحمه الله تعالى بقوله دع ما ادعت النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت
فضلا فيه واحتكم وهذا من تأكيد المدح بنبيه (اكل كايأكل العبد واجلس كما يجلس
العبد) في حال الاكل وغيره تواضعا لله فلا يمد رجله عند جلوسه تكريماً وتعظيماً
لعباد الله وارشاداً لغيره ولا يعبء برفع ذوى الوجاهة والتكبر من الملوك وغيرهم وبه
اقتدى خلفاء رضي الله تعالى عنهم لان الله رقيب عليهم وهو معهم فادبهم انما هو
دعه وسبأ في الكلام ايضا على هذا الحديث عند ذكر المصنف له في قوله فصل واما
تواضعه وقد ضيف بعض المشايخ بعض الامراء وهياهم محلانام فيه فلما دخل وجد
فيه مصفحاً فلم يزل قائماً على قدميه الى الصباح فلما اتاه رب المنزل رآه قائماً فقال له
لم لا تجلس فقال له كيف اجلس اوانا في محل فيه كلام الله فقال له من عظم الله عظمه
فلم يمض زمن حتى صار سلطاناً واستمر الملك في عقبه الى الان فلما طغوا وتكبروا حتى

طلب بعضهم سجود الناس له فقسمه الله تعالى وصار ملكهم على شرف الزوال
ومالك الملك يؤتبه من يشاء (وليس معنى الحديث في الانكاء) المذكور سابقاً (الميل على
شق عند المحققين) من اهل اللغة والحديث بل هو ماض وهو احد قولين اهم واعلم
ان الصاغاني قال في الجمع رجل تكاه مثل نوذة كثير الانكاء واصله وكاة والتكاه
ايضا لما يتكأ عليه وهو المتكاه قال الله تعالى واعتدت لهن منكاً قال الاخفش هو
في معنى مجلس وطعنه حتى اتكاه اي القاء على هيئة المنكى واو كأت فلانا نصبت له
منكاه وفي نوادر ابى عبيد او كأت عليه اي نو كأت انتهى وكذا قاله غيره فهو واوى
من الوكاه واصل معناه الشد والعمد على شئ يتقوى ويستدبه فالاعتماد حالة الجلوس
على الارض او غيرها منكى والمائل على احد شقيه المستند الى الارض او الوسادة
منكى ايضا فكلا التفسيرين صحيح والمراد به في الحديث صالح لكل منهما ومن
فسره بالميل جمع الى انه عانة المتكبرين المترفين او المشهور في الاستعمال فثبت
طابق الوضع كان اظهر فرد المصنف رحمه الله تعالى لم يصادف محزه واكثرهم على
خلافه الا الخطابي والحق احق بالاتباع فالاصل ان حقيقة انما هي الاعتماد الحسي
فالمتربع معتمد والمائل يعتمد على احد شقيه فلا حظاً في كلا التفسيرين لمن له معرفة
باللغة فالتحقيق خلاف ما ادعاه المصنف رحمه الله تعالى من التحقيق وانما جعل
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذه حالة العبد لانه لا شغاله بالخدمة والمهنة لا يستقر
ويطمئن فيكون مستوقراً مستعجلاً والمعنى اني لست مخلوقاً للدينا وزفها فظري
انما هو لمادة الله وتبلغ او امره فلا اتفت اليها وانما اتناول منها بسرعة مقدراً
يسيراً لدفع الجوع كالعبد الموكل بخدمة سيده ونعمة نكت آخر تدرك بالذوق اي انه
مهتم بذلك لا بالاكل والشرب كالبهائم (وكذلك) اي اقله اكله وشربه وعدم
زفقه فيهما (نومه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قليلاً) بيان لوجه الشبه (شهدت
بذلك) اي بقلة نومه صلى الله تعالى عليه وسلم ودلت عليه (الانوار الصحيحة) اي
الاحاديث الصحيحة المسندة في كتب الحديث التي اغنت شهرتها عن ذكرها كما مر
وهذا كان اكثر حالاته صلى الله تعالى عليه وسلم ور بما خالف هذا اخياناً اذ قد ورد
ما يؤخذ بان نومه زاد على يقظته او ساواها كحديث النسائي عن انس رضي الله
تعالى عنه قال ما كنا نشاء ان نرى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالليل مصلياً
الا رأيناه ولا نشاء ان نراه نائماً الا رأيناه (ومع ذلك) اي مع قلة نومه غالباً (فقال صلى
الله تعالى عليه وسلم ان عني ثمانان ولا ينام قلبي) فنومه صلى الله تعالى عليه وسلم
ليس كنومه بل هو نقطة فكانه لا نومه اصلاً بحسب الحقيقة فقلبه صلى الله تعالى عليه وسلم
مستيقظ دائماً مدرك لما يدركه غيره في يقظته ولذا كانت رؤياه صلى الله تعالى عليه
وسلم قسماً من الوحي لانه لا يخاله بعالم الملكوت في نومه وكذلك سائر الانبياء عليهم

الصلوة والسلام تمام عيونهم ولا تمام قلوبهم فهذه خصوصية اضافية بالنسبة
لامته وهذا ايضا باعتبار غالب حاله فانه صلى الله عليه وسلم نام هو واصحابه مرة حتى
فانتهم صلاة الصبح وادركهم حر الشمس وقد اجنب عنه ايضا بان القلب وان كان
يقظان لا يدرك ما تدركه العين النائمة وانما يدرك ما يتعلق به من الحدث والام ولذا ذهب
بعض الفقهاء الى نوم صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه وبانه شغل الله تعالى قلبه
الشريف بمشاهدة ملكوته مع نوم عينيه فلم تدرك خروج الوقت للنشر بع لامة
وقد مر الكلام على ذلك كله (وكان نومه) صلى الله تعالى عليه وسلم (على جانبه
اليمين استظهارا على قلة النوم) اي استعانة فان الاستظهار استفعال من الظهر
بمعنى التقوية والاستعانة لان قوة البدن واستمسكه بظهره فكان صلى الله تعالى
عليه وسلم من عادته انه اذا نام ينام عيه على شقه اليمين وحكمته ما يأتى ان القلب
مائل الى جانب اليسار فاذا نام المرء على يساره يستقر القلب فيريد نومه راحة قلبه
فاذا نام على يمينه تعلق القلب ولم يسترح فيخف نومه ويكثر سرعة يقظته من نومه
وانما كان مقتضى الحكمة كون القلب في جانب اليسار ليعادل الكبد الذي في جهة
اليمين غايبا ولو وافقته لما كان يحبه صلى الله تعالى عليه وسلم من التيامن في اموره لما فيه
من التيامن لفضا ومعنى وما قبل من انه حال امتهان لا تكافؤ على الجانب الذي ينام عليه
لاوجه له فان في النوم راحة تعين على العبادة فالانكاء عليه كالانكاء على اعضاء
السجود وكذا ما قبل انه صلى الله تعالى عليه وسلم مع قوة روحه ويقظة قلبه غاية
لنومه غير محتاج للاستظهار عليه وانما هو للتيمن والنشر يع فان القوى اذا تقوى
كانت شديد القوة والنوم امر طبيعي في جميع الخلق غالب وقد عرفت ان يقظة قلبه
كانت هي الحالة الغالبة فالتقوى احتراز مما يعرض نادرا (لايه) اي النوم (على الجانب
اليسار هنا) افعال تفضيل مهموز الآخر من الهى اي اسهل والذوالهني مائاتا
من غير مشقة فالنوم على اليسار يسر وقوله هنيه بالضم ويكثر هناه قبل انما جعل
الطائف البيت عن يساره لتوجه قلبه اليه بدعوة واجعل اثدة من الناس تهوى
اليهم فجعل جانب القلب واعلاه محاذيا له وقبل لان اليسار محل الوسوسة وكتب
السبب واليمين محل الرحمة وكتب الحسنات كما ان البيت محل الرحمة فجعل اليسار بين
رحمتين لتقلب ضده وقال ابن عبد السلام الحكمة فيه ان القادم يستقبل البيت
من ثنية كداء من ناحية باب بنى شيبه فيبقى ركن البيت على يسارك وهو يمين البيت لانيك
اذا قبلت شخصا فيمينه يسارك ويسارك يمينه والذي يلا فيك من البيت وجهه
وهو الباب لان باب كل بيت وجهه والادب ان يؤتى الكبير من قبل وجهه واهذا
ابتدى بنية كذا والاصل في القرية النبي فلا يبدء بالحجر وجعل البيت على يساره
فكان قداما بالوجه واليمين معا فيجمع بين فاضلين ولو ابتدى بالحجر وجعل البيت

على يمينه ترك الادب ويمين البيت الحائط الذي من مركز الحجر الى الطرف الاخر
وغيره ما يقابله وهو معنى حسن كما قاله ابن مرزوق وقوله (لهذا والقلب) تعليل لكونه
اهنا اي لراحته واستراحته لسكونه والهدوء بزنة العلوب بدأ السكون وهو مهموز الاخر
وتبدل همزته واوا وتدغم وتسهل ايضا وهو قريب من الهنوء ولا مهمما همزة
في الاصل (وما يتعلق به) اي والهدوء معلقه الذي تعلق به ويناطه وكلاهما
(من الاعضاء الباطنة) اي الموجودة في داخل الانسان (حيث) اي حين نومه
على جانبه اليسار (فبستد على ذلك) اي يقتضى ذلك الهدوء ويستلزم بحسب
الطبع (الاستقبال فيه) اي ثقل بدنه في نومه وغلبة النوم حتى يستغرق فيه وهو
جواب اذا اومسب عما قبله (والطول) اي طول نومه وطول زمان بطائه (واذا نام
النائم على) جانبه (اليمين تعلق القلب وقلق) اي لم يستقر ويطمئن (فاسرع
الافاقه) اي التيقظ من نومه (ولم يغمره) بفتح الياء وسكون الغين المعجمة وضم الميم
وجزم الراء المهملة (الاستغراق) في النوم وهو تقطاع احساسه انقطاعا تاما طويلا
وغمره له بتغطيته وشدة استيلائه عليه من غمره الماء اذا علاه فهو استعارة كما استعيرت
الغمرة للشدة فيمنه وبين الاستغراق مناسبة لطيفة لانه من الفرق وذلك لان القلب
مائل طرفه الاسفل الى اللسان لتوفر الحرارة فيه عليه فعندل الجسم فان الحرارة
كها في اليمين لكون الكبد فيه (فصل في والضرب الثاني) مما تدعو ضرورة الحياة
اليه وهو الفصل التاسع وعقبه بما قبله لانه ضده اذ فيما قبله يتمدح بقلبه وبضدها
تتميز الاشياء وهو (ما يتفق التمدح بكثرة) يتفق اما من قولهم اتفق كذا ووقع
اتفاقا اي وقع من غير قصد لصاحبه او من الاتفاق وهو اجتماع الكلمة فالاصل
ما يتفق الناس على التمدح بكثرة اي كثرة المدح وقوته والمراد بالاول لان صاحبه
لم يقصده ولم يقصد مدح الناس له لبيده وان كان قد قصد ذلك (والفخر بوفوره)
اي الافتخار بكثرة دون قلته ووجوده فانه موجود في كثير مما لا يعتد به وقد كان رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ منه بالحظ الاوفى الاوفر (كالنكاح) اي الجماع
فانه يطلق عليه وعلى العقد كما مر والمراد الاول (والجاء) وهو علو القدر عند الناس
والمهابة ونغوذ الكلمة والاشتمار بذلك وهو من الوجاهة والمواجهة واصاله وجه
فقلب واعل كما مر (اما النكاح فتفق عليه) اي في مدحه وشانه تفق العلماء واصحاب
البصيرة والتميز (شرا) كما سبأني بيانه (وعادة) فيما اعتاده الناس وتعارفوه كما
لا يخفى ونصب شرا وما بعده على التميز او لمصدرية ثم بين ذلك على الاف
والنشر المشوش فقال (فانه) اي النكاح (دليل الدليل) في الخلقة والجسم بقوته
واعتماله (وصحة لذكورة) انظر انه مصدر كالعصوبة والاثوثة والمشهور انها
جمع ذكر خلاف الاثى ويصح ارادته ايضا لان الاول اول وصحة انذكورية

بمعنى قوتها وسلامتها من الضعف والافقة (ولم يزل التفاخر بكثرة عادة) للناس
(معروفة) بينهم لا تنكر (والتمادح به سيرة) أي طريقة (ماضية) أي قديمة أو نافذة
مقررة من مضي الأمر إذا قضى وقزر (وأما الشرع فسنته مأثورة) أي هو
في الشرع أمر مستنون منقول في آثار السلف والاحاديث الصحيحة أي المراد أنه
طريقة مشهورة قال الراغب سنة النبي طريقته التي كان يتبعها (وقد قال
ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما وهو حديث صحيح رواه البخاري (أفضل هذه
الامة) أي أفضل امة الاجابة لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا عبر باسم الإشارة
(أكثرها نساء مشيراً إليه صلى الله تعالى عليه وسلم) يعني أن المراد بالأفضل في كلامه
هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لأنه أجمع له جمع ما فوق الأربعة وهو من خصائصه
صلى الله تعالى عليه وسلم دون أمته فدلت الأكثرية على تعيينه بهذه الأفضلية
ولذا عبر عنه بالإشارة فإنها تطلق على مقابل الضريح وهو وإن كان أفضل من أمته
أجل وأعلى من أن يقال أنه أفضل منهم مع أنه لا فائدة فيه بيادى الرأى إلا أنه
رضى الله تعالى عنه قصد الخوض على النكاح والاكثار منه ولذا كان مفيداً وهذا
الكلام قاله لسعيد بن جبير رضي الله تعالى عنه لما سئل الك زوجه فقال لا فقال له
تزوج فان خير هذه الامة من كان أكثرها نساء وفي صحيح البخاري كما مر ولا بد
من جعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم داخلاً في الامة على ما يأتي لأن أفضل
التفضيل في الأصل إنما يضاف لما هو بعضه وإن جاز يوسف أحسن أخوته على
ما ارتضاء بعض النحاة على تفصيل فيه شهرته تغنى عن ذكره وهذه الكثرة باعتبار
ما أجمع له صلى الله تعالى عليه وسلم بعد التزوج بمن شاء أن يجمع في وقت واحد
عنده عدة لا يجوز لا بمجرد الدخول والعقد فإنه ثابت لغيره أيضاً وكان اللاتي تزوج
بصلى الله تعالى عليه وسلم يهن بأجاء أهل السير إحدى عشر امرأة سنة من قریش
وأربع من سائر العرب وواحدة من بني إسرائيل من نسل هارون عليه الصلوة
والسلام وهي صفية بنت حيي وسيأتي لذلك مزيد بيان وأما التي اختلف فيهن
من فارقها أو عقد عليها ولم يدخل بها أو خطبها ولم يقع عليها العقد
فاختلف فيهن وفي سبب فراقهن والذي ذكره بعضهم أنهن سوى من
تقدم سبع فالجميع ثمان عشرة امرأة غير المراري ويمكن أن يكون المراد بالامة
ما شمله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمه ولا بعد فيه كإقبال والتمدح بالنكاح لما فيه
من القوائد كالكوارث وكسر الشهوة وتدبير المنزل وترك ما لا يشغل عن القيام
بأوامر الله تعالى مع امتثال أمر الله كقوله تعالى * خلق لكم من أنفسكم أزواجا
لتسكنوا إليها * وفي ذلك تسبب للالفة والمودة وإيصال القرابة ولأن فيه تبليغ
السلامة لا يطلع عليها إلا النساء ولذلك من أظهر الحجته لقوة قدرته على الجمع

مع قلة أكله ونعمه والاعتاد خلافه ومع ذلك لم يشغله ذلك عن تقيده بأمر الجهاد
والتبليغ إلى غير ذلك مما لا يحصى وقد عد من النكاح والعنادة بل قيل أنه أفضل
منها أحياناً وهو من أخلاق الأنبياء عليهم الصلوة والسلام وتركه لا فائدة عليه مكروه
إلا أن يحوجه لكسب ما لا يقدر عليه وارثكاب محظور كما في آخر الزمان ولذا ورد
خيركم الخفيف الجاد الذي لاز وجهه ولا ولد وإنما قيد بهذه الامة فيخرج سلبان
وداود عليهما الصلوة والسلام فانهما كانا أكثر منه صلى الله تعالى عليه وسلم نساء
وفيه تأمل (وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم تناكحوا تناسلوا فاني إلهي بكم الامم
يوم القيامة) ووقع في بعض النسخ تناكحوا فاني مباح بكم الخ بدون تناسلوا والتناكح
تفاعل من النكاح بمعنى التزوج كما ورد بهذا اللفظ والمفاعلة على ظاهرها بأن يراد
ليناكح أحدكم بنت غيره وينكح الغير بنته وهو عبارة عن مصاهرة المسلمين بعضهم
من بعض والتناسل كثرة النسل وهم الاولاد والذراري أو المراد بالتفاعل لازم
معناه وهو كثرة النكاح وهذا النسب بالمقام وبما بعده وتناسلوا أصله يتناسلوا يتأثبن
في أول المضارع وحذفت على القياس في كل تأثبن في أوله أو هو أمر يدل بمما قبله
أو بتقدير العاطف والاول أول لأن التناسل ليس باختيارهم وإنما هو فعل الله فيحتاج
إلى تأويله باطلبوا التناسل وأحرصوا عليه بأن تنكحوا غير العقيم والآيسة من الوارد
بأن يعلم ذلك منها أن كانت ثيباً أو يكون الظاهر ذلك منها لشبابها ففيه نهى
عن نكاح العجائز من غير داع وإشارة إلى أنه ينبغي أن يكون المقصود من النكاح مع
قع الشهوة وجود ذرية تعبد الله وتحصل بها كثرة الامة والمباهاة المفاخرة وهي
على ظاهرها بأن تقع منه المفاخرة حقيقة أو تجعل مسرته بهم وروية غيرهم لهم
كالمفاخرة ويؤيده ما روى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه صلى الله
تعالى عليه وسلم قال أتى يوم القيمة بمثل السيل فيحطم الناس فيقول الملائكة
عليهم الصلوة والسلام لما جاء مع محمداً كثر عما جاء مع الامم والأنبياء وهو صلى الله تعالى
عليه وسلم أكثر الناس امة لهموم بعثته وبغائرها وكثرة أتباعه وجنده المؤيدين
لدين الله وفيه فخر عظيم وهذا الحديث أخرجه ابن مردويه في تفسيره بسند ضعيف
إلا أنه حسن لكثرة متابعيه أفضا ومعنى فانه رواه الطبراني في الاوسط من حديث
سهيل بن حنيف رضي الله تعالى عنه تزوجوا فاني مكاث بكم الامم وعن معقل بن
يسار رضي الله تعالى عنه تزوجوا الوالد الردود فاني مكاث بكم الامم يوم القيامة (ونهي)
صلى الله تعالى عليه وسلم (عن التبتل) كما رواه الشيخان عن سعد بن أبي وقاص
رضي الله تعالى عنه والحديث صحيح قال فيه رد رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم على عثمان بن مضعون التبتل ولو اذن لنا لاختصمنا فهذا هو المنهي الذي كان
امتدانه في التبتل فردّه ونهاه عنه وروى أن جماعة من الصحابة فيهم علي كرم الله
وجهه لما رأوا عبادة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد غفر له ما تقدم من ذنبه

وما نأخره لوالدهم الصوم والعبادة ونترك نسائنا ونقطع للعبادة قته لهم
صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك والاختصاص الشيق على الاثنين وانزاعهما
وهو التبتل من البتل وهو القطع والمراد الانقطاع عن النكاح بالكلفة ويقال رجل
بتول وامرأة بتول اذا تقطعت عن الرجال ولذا قيل لمريم البتول واما فاطمة الزهراء
رضي الله تعالى عنها فسميت بتولا لانقطاعها عن الدنيا وزهدها اولانقطاعها
لعبادة الله تعالى اولانقطاعها عن نساء زمانها فضيلا ودينا وحسبا واما قوله تعالى
وتبتل اليه تبتيلا فليس منافيا للحديث لانه بمعنى اخر اى انقطع في الليل لعبادة
الله تعالى والتهجد واخلص له واقرأ القرآن وورد النهي عنه اى عن مواضعهم
لانصارى وما كانوا عليه من الرهبانية واما قوله لانا لا نختصبنا فلا يدل الاختصاص
ان كان على حقيقته فانه قد يستعمل بمعنى آخر كما سمي الصوم وجاء وهو جائز في
البهائم في صغرها لغرض كسب المأكول وهو في الاديين حرام لانه مثله ويكره
استخدام الخصى ويمنع من دخوله على النساء ثم ان النهي عن ترك النكاح للقادر
عليه يفيد كراهته لانه مستحب وعند المالكية واجب فالنهي على ظاهره قال الجاني
المأخرون من المالكية يجعلونه في حق بعض الناس واجبا وفي بعضهم مندوبا له
وفي حق بعضهم مباحا الثنا للمصلحة وهذا نوع من القياس يسمى القياس المرسل
وهو الذي ليس له اصل يستند اليه وانما هو لاقتضاء المصلحة وقد انكره كثير من
العلماء والظاهر من مذهب اصحاب مالك القول به انتهى (مع مافيه) اى في النكاح
اوفى التبتل وقبل الاول متعين بقربة ما سألني (من وقع الشهوة) اى قهرها والاعانة
واصله ضرب الرأس ومنه مقامع من حديد والمراد بالشهوة شهوة النكاح والنساء
(وغض البصر) اى خفض البصر ونعيمه عن النظر عما يحرم وجعل غض البصر
كانه فيه مبالغة لانه حامل عليه وقيل انه مجاز لان من لم يشوق لامر يفض عنه عيه
فكانه لا يبصره ويجوز جعله حقيقة او كناية (الذين به عليهما) صفة لقمع الشهوة
وعرض البصر (بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم) في الحديث الذي رواه ابن ماجه عن
عائشة رضي الله تعالى عنها الا ان في سنده مقالا وفي الصحيحين عن ابن مسعود رضي
الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا معشر الشباب من استطاع منكم
الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واغشى للفرج واخرجه الطبراني بلفظه المصنف
رحمه الله تعالى بدون فانه الى آخره (من كان ذا طول) بفتح الطاء المهملة وسكون
الواو واللام وهو سعة الرزق والمال بحيث يكون له قدرة على نفقة زوجته واهله بحيث
لا ينظر الى ما امراته وغيرها فانه ورد في الحديث ايضا لا تنكح المرأة لما لها فلفل
مالها ان يطغىها ولا لجمالها فلعل جمالها ان يرد بها وعليكم بذات الدين فانهم في
النساء مثل الغراب الاعسم قال ابن رشد وهذا نهى ارشادا لا تحريم وورد في الحديث

استوصوا بالنساء خيرا فانهم خلقن من ضلع وان اعلاه اعوج فان اردت تقيمه كسرته
وقد نظمها القائل حيث قال

* هي الضلع العوجاء ليست تقيمها * الا ان تقويم الضلوع انكسارها *

* انجم ضعفا واقدار اعلى الفتى * البس بحجب اضعفها واقدارها *

ومنه اخذ المنصور وقوله

* اذا نعمت عرس وانت تحبها * فدع بحرا رهوا ولا تثر الموحا *

* ولا تطعم من الدهر في ان يقيمها * فقد خلقت في الاصل من ضلع عوجا *

(فليتزوج فانه اغض للبصر واغشى للفرج) اى فان التزوج اكثر حلا على غض
البصر وكفه عن النظر لما يحرك الشهوة واكثر تحصينا اى حفظا للفرج عن الزنا
والفضل عليه التبتل وتحصين الفرع بقمع الشهوة ففيه تنبيه على الامرين المذكورين
ثم لما كان في التبتل زهد ظاهر ربما يتوهم انه افضل من التزوج دفعه بقوله (حتى
لم يره) اى التزوج والنكاح (العلماء) بالدين والشرع (عما قدح في الزهد) القدح
والطعن في الشيء ذكر عيوبه اى ليس مما ينقص الزهد حتى يعيبه الناس فاستد القدح
اليه مبالغة وقوله في الزهد اى ترك الدنيا ولذاتها لان ما ذكر من جملة التلذذ لان
القصد به التعفف والنسل وهذا مروي عن عمر رضي الله عنه فانه قال ليس في النساء
سرف ولا في تركهن عبادة وزهد كما في تحفة العروس للجاني (قال سهل بن عبد الله)
النسري وقد تقدمت ترجمته (قدجين) بالبناء للمجهول والنشيد (الى سيد المرسلين)
اى خلق الله تعالى فيه محبتهم وسأى بيانه والضمير للنساء (فكيف يزهد فيهن) اى
اذا كان الله تعالى جعل حبهن مركزا في جيلة من هو ازهد الخلق صلى الله تعالى
عليه وسلم فكيف يدعى احد ان تركهن زهد وفي سراج المريد في قوله
تعالى * والذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا
لنعمتين اماما * ان هذه الآية تدل التزوج على الغزوية لبقاء الذرية ودعائهن
الذي هو عمل لا ينقطع بموته قلت ويدل على انه افضل في حق من يقتدى به
من التماس (ونحوه) اى مثل المروي عن النسري مروي (عن ابن عينة) علم
منقول من تصغير العين وهو سفيان بن عينة بن عمران الكوفي احد الائمة الاعلام
الامام الحافظ روى عن كثير كالزهري وابن دينار واحد والزعفراني وروى عنه
خلق كثير وخرج له اصحاب الكتب الستة وكان يسكن مكة وتوفي في رجب
سنة ثمان وتسعين ومائة ومولده سنة سبع ومائة وكان اعور وترجمته مشهورة
وهو من تبع التابعين ادرك منهم سنة وعشرين نسبا (وقد كان زهدا الصلابة رضي الله
تعالى عنهم كثيرى الزوجات والسراري كثيرى النكاح) كثيرى بيانه اى اصله كثيرين
بصيغة الجمع خذفت نونه للاضافة يعني كانوا يكثر من النساء حرار واما وانهم

كانوا يطلقون كثيرا فتكثر زواجاتهم بهذا الاعتبار كما قاله التجاني وكان عند علي
كرم الله وجهه أربع نسوة وتسع عشر وليلة الا انه لم يتزوج غير فاطمة رضي الله
عنها حتى ماتت وولده منها الحسن والحسين ومحسن وتوفي صغيرا في حياة رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذي سماه محسنا كما ذكره الدارقطني والحسن رضي
الله تعالى عنه كان من اشد الناس حبا للنساء وكان مطلقا كما قيل انه ارخى ستره
على مائتي حرة والسراري بتشديد الباء وتخفيفها جمع سرية بالنشيد والسرية
هي الاممة المنكوحه ولو مرة فلا تسمى سرية قبل الوطئ حتى ان من جعل بيد زوجته
عتق كل سرية لم يكن لها عتق التي لم يوطأها زوجها وهي منسوبة الى السر الذي
هو الجماع والاختفاء لانه كثيرا ما يخفيها عن زوجته فضم سينها من تغيرات النسب
كما قيل في النسبة للدهر دهري بالضم وقيل انها مشتقة من السرور لانه يسر بها
فابدل احدي رايتها ياء كما قالوا تظنبت وتظننت وضم سينها لازم ولذا قيل عليك
بضم الصدر السرية والتسري سنة وقد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليكم
بالسراري فانهم مباركات الارحام وقد تسرى الانبياء عليهم الصلوة والسلام
والصحابه رضي الله تعالى عنهم (وحكي) بالبناء للجھول (في ذلك) المذكور من
الزوج والتسري وكثرته (عن علي) كرم الله وجهه (والحسن) ابنه كما مر لانه المنقول
عنه ذلك ولذا قدمه لا الحسن البصري فانه لم ينقل عنه مثله (وابن عمر وغيرهم) من
الصحابه (غير شئ) هذا هو نائب فاعل اي حكي عنهم اشياء كثيرة في ذلك لاشياء واحدا
وابيهم لكثرة كما في قوله (وقد ذكره غير واحد) من السلف الصالحين (ان يلقى الله)
اي يموت لان لقاء الله يكفي به عن الموت كما جاء في الحديث من احب لقاء الله احب الله
لقاءه وقال الراغب لقاء الله عبارة عن القيامة وعن المصير اليه قال الله تعالى الذين
يظنون انهم ملاقوا ربهم واللقاء الملاقات واصل معناه مقابلة الشئ ومصادفته
مما وقد يعبر به عن كل واحد منهما (عزبا) بفتح العين المهملة والزاى المعجمة والباء
الموحدة هو الذي لا امرأة له من عزب بمعنى تباعد يقال رجل عزب وامرأة عزبة
وعزب عنه علمه اذا غاب عنه ولم يعلم وهذا مروي عن ابن مسعود رضي الله تعالى
عنه فقد حكي عنه انه كان يقول لو لم يبق من عمري الا عشرة ايام لاحيت ان اتزوج
ثلاثا الى الله عزبا ومات امرأتا لعاذبن جبل رضي الله تعالى عنه في الطاعون وكان
هو مضطربا فقال زوجوني فاني اكره ان التي الله عزبا اي بعيدا عن النساء وقال
في الدرة العزب يقال للذكر والا شئ وقد يقال للمرأة عزبة ولا يقال لارجل اعزب
بالهمزة او هي لغة قليلة وفي التقريب قال ابو حاتم لا يقال اعزب قال الازهرى واجازه
غيره وورد في الحديث في مسلم ما في الجنة اعزب قال النووي هو في جميع النسخ بلادنا
بالالف وهي لغة مشهورة وما وقع في بعض النسخ من تقييد عزب بسكون الزاى بالقلم

كما قاله البرهان لا وجه له فانه خلاف المنقول في كتب اللغة (فان قلت كيف يكون
النكاح وكثرته من الفضائل وهذا يحكي بن زكريا) جعلهما لشهرتهما وشهرة
اتصافهما بما ذكر بمنزلة المحسوس المشاهد حتى اشار اليهما ويحيى وزكريا بلغاته
العجميان وقيل انه عربي مشتق من الحياة لا كالمفاضة بل لان الله احيا قلبه
بانوار النبوة الذاتية والمقتبسة من زكريا لانه اول من آمن به واولي النبوة والفضائل
المكتسبة منه فقال * انا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا * قال
قتادة والكلبي لم يسم احد قبل يحيى بذلك فاحي الله به دين عبسي عليه الصلوة
والسلام فاشتق له من اسمه الحى اسما كما اشتق اسم سيدنا ونبينا محمد صلى الله تعالى
عليه وسلم من اسمه المحمود كما قيل وكان هو وعبسي ابني خالة وكانت امه تقول لمريم
اني اجد الذي في بطني يسجد للذي في بطنك كما سباني ويحيى اكبر من عبسي وفي
مقدار عمره اختلاف فقيل كان عمره مائة وعشرين سنة وقيل ثمانية وتسعين وقيل اثنين
وسبعين واما زكريا فن ذرية سليمان عليه الصلوة والسلام وكان آخر من بعث
من بني اسرائيل قبل عبسي عليه الصلوة والسلام واما اراد بنو اسرائيل قتله فزعمهم
فانقلقت له شجرة فدخلها فاخذ الشيطان بهدب ثوبه فلما راوه نشروا الشجرة
حتى قطعوه في جوفها واما يحيى عليه الصلوة والسلام فقتل بسب امرأة اراد
ملكهم تزوجها فقال له يحيى انها لا تحل لك لانها بنت امرأتك فتوصلت لقتله
قبل ان يرفع عبسي عليه الصلوة والسلام فكان دمه يفور حتى قتل منهم بخت نصر
سبعين الفا وهذا قصاص الانبياء عليهم الصلوة والسلام كان قصاص الملوك خمسة
وثلاثون الفا كما قاله ابن عباس رضي الله عنهما وقد قيل بل صح في الحديث ان الموت
بعد استقرار اهل النار في النار واهل الجنة في الجنة يؤتى به بصورة كعبش الملح
فيذبحه يحيى وقيل الذي يذبحه جبريل عليه السلام والثاني مروي في بعض
التفسيرات واما الاول فلا مستند له وان ذكره بعض الصوفية (وقد اتى الله تعالى عليه
انه كان حصورا) في قوله تعالى * وسيدا وحصورا * والسيد الرئيس الشريف
وفيه تفاسير سيأتي واما الحصور فن الحصر وهو المنع واما اشتهر تفسيره بمن المحصر
عن النساء بحيث لا يأتينهن واخرج ابن جرير عن ابن عمرو وعمر بن العاص رضي الله
تعالى عنهم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من عبد يلقى الله تعالى
الا اذا ذنب الا يحيى بن زكريا فان الله تعالى عز وجل يقول وسيدا وحصورا قال
وانما كان ذكره مثل هدية الثوب واشار بانتم له وبه فسر ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
واورد شاهداه من كلام العرب وعلى هذا بنى المصنف رحمه الله تعالى السؤال كذا
في الشرح الجديد (اقول هذا الحديث لم يثبت وسئل النووي رحمه الله تعالى في
فتاويه عن حديث ما منا الامن عصي اوهم بمصيبة الا يحيى بن زكريا فاجاب بانه

حديث ضعيف لا ينجح به رواه ابو يعلى الموصلي في مسنده عن زهير عن عفان عن جاد
ابن سلمة عن علي بن زيد بن جدعان بضم الجيم واسكان الدال المهملة عن يوسف
ابن مهران عن ابن عباس قال ما احد من ولد ادم الا قد اخطأ او هم بخطيئة لبس
يحيى بن زكريا واسناده ضعيف لان ابن جدعان ضعيف ويوسف بن مهران مختلف
في جرحه (فكيف يثنى الله عليه) في القرآن (بالجزع ما يعبده فضيلة) وهو النكاح
وكثرته (وهذا عيسى بن مريم) عليه الصلوة والسلام (تنزل عن النساء) اي انقطع
عنهن بالكلية ولم يتزوج (ولو كان كما قررته) ان النكاح بل كثرته فضيلة ممدوحة
(شك) اي لتزوج ليجوز هذه الفضيلة فاجاب بقوله (فاعلم ان ثناء الله تعالى على يحيى)
عليه الصلوة والسلام (بانه كان حصورا لبس) معناه (كما قال بعضهم) كما مر
(انه كان هبوا) اصل معنى الهبوب الجبان من الهيبة وهي المخافة والتقية ويأتي
بمعنى من يخافه الناس وابس بمراد هبابل المراد انه كان جباناً عن النكاح (اولاذ كره)
الذكر بفتحين معروف لم يرد ظاهره وانما اراد انه صغير جدا ولا حركة له اصلا لما
ورد في بعض الاحاديث الضعيفة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ نواة
او قذاة وقال كان ذكره مثل هذه وفي اخرى مثل هذبة الثوب وقال ابن المنذر كان
عنباً وقر يطلق الحصور على المحبوب الذكروا لانيين كما في حديث القبطي الذي
امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليا كرم الله وجهه بقتله قال فرفعت الرمح
توبه فاذا هو حصور (بل قد انكر هذا حذاق المفسرين ونقاد العلماء) حذاق جمع
حاذق بمعنى ماهر في علم التفسير والنقاد جمع ناقذ وهو الذي يميز جيد النقاد من رديهما
واصل معناه وزن وخلاف النسبة ولم يذكر الاول في القاموس وهو المراد هنا وقالوا
هذه نقبصة وعيب ولا يليق بالانبياء عليهم الصلوة والسلام اي لا يصلح لهم ولا تناسبهم
من لاق الدواة بليقها اذا اصلحها (وانما معناه انه كان معصوما من الذنوب) كسائر
الانبياء عليهم الصلوة والسلام والعصمة عندنا ان لا يخلق الله تعالى فيهم ذنبا
وعند الفلاسفة ملكة تمنع الفجور وسبأني الكلام على تفصيل عصمة الانبياء عليهم
الصلوة والسلام (اي لا يأتونها كانه حصر عنها) اي منع عنها حصور بمعنى محصور
قال التجاني هذا الجواب ضعيف لما ورد في حديث بسير بن عطية قال لعن رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم من تحصر في الاسلام وقال لا حصور الا يحيى بن زكريا
كما اخرجه الماوردي وغيره وفيه نفور سبأني (وقيل مانعا نفسه من الشهوات وقيل
لبسته شهوة في النساء) يعني ان له قدرة على الجماع ولكنه يمنع نفسه عنها باشتغاله
بغيرها من العبادة اوله قدرة ولكن لا تتوق نفسه ولا يريد فانه عرفوا الشهوة
بانها توقان انفس الى الامور المستلذة وفرقوا بينها وبين الارادة بان الارادة اعم
فان الارادة قد تتعلق بما لا يشتهي كارادة شرب الدواء واشتغال به بل طبيعي غير

مقدور ولذلك يعاقب بارادة المعاصي عند بعض ولا يعاقب باشتغالها فالمعنى ان
الله تعالى عصمه بان لم يخلق فيه ميلا للشهوات ولولم يفسر بما ذكر لما صح تعقيب
بقوله (فقد بان لك من هذا ان عدم القدرة على النكاح نقص وانما الفضل في كونها
موجودة ثم فمعها) وهذا معنى ما قاله البسيلى في تفسيره ان الظاهر ان كونه حصورا
كان عن اختيار منه لان خلافة نقص في الخلقة وعيب ينزه عنه الانبياء عليهم
الصلوة والسلام وما ذكره ابن حزم في الملل والنحل من ذمه انما يتمشى فيما اذا كان
لجرد الشهوة البهيمية اما اذا كان لتكثير النسل في الاسلام فلا دم فيه وقال ابن العربي
قول من قال الحصور هو الذي يكف عن النساء عن قدرة هو الصحيح لوجهين
احدهما انه اتى به عليه ومثله انما يكون على المكاسب لا الجلبى الثاني ان حصورا
فعولا من صيغ المبالغة وهو انما يكون في الافعال الاختيارية فهو كف عن قدرة
وهو في شرعه مطلوب بخلاف شرع نبينا لنهي صلى الله تعالى عليه وسلم عن
التبذل انتهى فاندفع ما قيل ان قوله لا شهوة له في النساء لوجه له لذكره هنا لانه في
مقام الجواب عما اورده وهذا مقرر لا يراد لاجواب عنه وما ذكر في هذا المقام هو وجه
تفضيل البشر على الملك فان قلت فاقول فيما ورد في الحديث على فرض صحته من
انه عين او ماله كقذاة او نواة او هذب ثوب قلت (اجيب عنه بانه لغلبة خوف
الله تعالى عليه وشدة الرياضة التي كانت مشروعة له ذبلت اعضاؤه
واضعحت حتى صار كانه مثل ما ذكر لا انه لنقص في خلقته فهو على طريق
التشبيه والتمثيل (اما بمجاهدة) متعلق بجمع والمراد بذلك ان الله خلق الانبياء عليهم
السلام على احسن تقويم فلهم قوة على الجماع زائدة على غيرهم الا ان منهم من قهر
شهوة وغلبها حتى اضعفها وذلك اما بمجاهدة كافرط الرياضة بجوع وسهر
وخلوة عنهن للعبادة وهو المراد بالمجاهدة لانه يجاهد نفسه بمنعها عما تریده
من الشهوات وهو الجهاد الاكبر (كعيسى عليه الصلوة والسلام) او يقهرها بعدم
مطاوعتها على ما تریده لان الله تعالى خلقه وجعل فيه ملكة على ترك الشهوات
من غير مجاهدة وهو المراد بقوله (او بكفاية من الله كيجبى عليه الصلوة والسلام)
فان الله تعالى صرفه عن شهوة الجماع قبل والابق ان يكون له قدرة قمعها بالمجاهدة
كعيسى عليه الصلوة والسلام ولما فسر البيضاوى حصورا بمبالغ في حبس نفسه
عن الشهوات والملاهي والتبذل في حق المعصوم امر مطلوب وفي غيره منهي عنه
وكان مشروعا في دينهم كما مر فترك التزوج عبادة عند هم لمن قدر على صون نفسه
عن الشهوات وكان يجبى عليه الصلوة والسلام شديد الخوف من الله تعالى حتى
قيل انه وضع وجهه على الارض وبكى حتى ذهب لحم خديه وبدت اضراسه
للاظرين (فضيلة زائدة) مرفوع خبر للبنداء وهو قمعها في قوله ثم قمعها اي ترك

الشهوة والجماع بعد القدرة والقوة عليه فضيلة محمودة وسفة حميدة زائدة
في الخلقة على اصلها (لكونها شاعلة في كثير من الاوقات) اى لتكون الشهوات
تشغل الانسان كثيرا عن العبادة والمهمات وفي نسخة مشغلة قال التلمساني مقفلة
من الشغل وروى مشغلة اسم فاعل من اشغل وهو قليل وروى شاعلة انتهى قلت
الاخير هو الصحيح رواية ودرابة لان الاشغال لغة رديئة ولذا لما وقع صاحب على
رقعة فيها الاشغال قال من قال اشغالى لا يصلح لاشغالى كما مر وهو لم يقع في النسخ
المتداولة (حاطة الى الدنيا) اسم فاعل من الحط وهو الاتزال من علو الى اسفل
وهو منصوب خبر بعد خبر للكون اى ينزل الانسان الى شهوات الدنيا الدينية لمن
لم يصمه الله عن التجلى بها وتمنعه عن اشتغال قلبه بها (ثم هي) اى الشهوة في الجماع
لا الفضيلة الزائدة عليها كما توهم (في حق من اقدر عليها) بالبناء للجهول اى من اقداره
الله على شهوته فلم تغلب (وملكها) اى تصرف فيها كما يريد منعها وهو يفتح
اللام والميم مبنى للفاعل او بضم الميم وكسر اللام المشددة والبناء للجهول قال
التلمساني وهو اولى ليكون على نسق اقدروا الحق هنا بمعنى الشان والحال كما يقال
الغنى في حق الكريم حسين (وقام بالواجب فيها) معطوف على ملكها اى من ملك
شهوته ولم يمنعه من القيام بما يجب عليه من مهمات دينه ودنياه لان ما يمنع عن ذلك
ينبغي تركه وفيها متعلق بقام اى قام بما يجب عليه وهو ملتبس بها (ولم يشغله
عن ربه) شغل يشغل كسئل يسئل وقوله (درجة علياء) مرفوع خبر هي
اى مرتبة رفيعة عند الله تعالى وعليااء بفتح العين والمد وهي في الاصل كل مكان
مشرف اى مرتفع واريد به علو المتزاة (وهي درجة نبينا محمد صلى الله تعالى
عليه وسلم) اى هذه الدرجة العليا عند الله التي وصل اليها في الدنيا مع انها غير
شاعلة له عن التقرب الى الله تعالى بنقل ما يجب عليه من العبادة ودعوة الخلق
(الذى لم يشغله) صفة لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم مبنية لما قلناه (كثرتين)
اى النساء (عن عبادة ربه بل زاده ذلك عبادة) على عبادته المعروفة من الصلاة
والصوم وقبام الليل (لتحصينهن) اى جعلهن محصنات متعففات بنكاحه
صلى الله تعالى عليه وسلم لهن (وقيامه بحقوقهن) من النفقة والكسوة وغير ذلك
فان فيه اجرا ايضا (واكنسايه لهن) فان الكسب الحلال للعيال عبادة وارشاد
الخلق وان كان لو سأل الله تبارك وتعالى ذلك اوصله له من غير كسب لكنه
صلى الله تعالى عليه وسلم ملتزم لقيام العبودية (وهدايته اياهن) بتعليمه الدين بعد
خلوص الايمان بالله ورسوله ثم ترقى لمرتبة اعلى من هذه بين فيها ان حظوظه
لدينية ليست ناشئة عن ميل قلب وتوجه فكر حتى يشغله عن ربه فاضرب

كايوهم ذلك فقال (بل صرح انها ليست من حظوظ دنياه هو) جمع حظ كاحاظ
واحظ وهو النصيب المقدر مما يسري به ويقال حظ بالنون وهي لغة يمانية (وان كانت
من حظوظ دنياه غيره) من الناس فانهم يسرون بها ويعدون نهالذة عظيمة
واضافة الدنيا ومحبتها لغيره اشارة الى انه صلى الله تعالى عليه وسلم يرى منها ومن
محبتها فان قلبا امتلا بمحبة الله تعالى عز وجل لا يدخله محبة غيره كما قيل
* تملك بعض حبك كل قلبي * فان تزدان زيادة هات قلبا *
ثم فسر تصريحه بانها ليست من حظوظه بالحديث (فقال حبب الى) البناء للجهول
(من دنياكم) ثلاث النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة قال البيهقي رحمه
الله تعالى هذا الحديث رواه الحاكم والنسائي عن انس رضي الله تعالى عنه بدون
لفظ ثلاث الا ان احده رواه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ولفظه كان يحب رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الدنيا ثلاثة اشياء النساء والطيب والطعام فاصاب
اثنين ولم يصب واحدة اصاب النساء والطيب ولم يصب الطعام واسناده صحيح
الا ان فيه رجلا لم يسم وقد روى هذا الحديث من طرق اخرى يقوى بعضها بعضها
فهو صحيح الا ان اكثر الحفاظ على انه ليس في لفظ ثلاث كابن القيم والعراقي وابن حجر
وانها مدرجة في الحديث ومن رواها فقد وهم وخالفهم في ذلك ابن قورك وقال
انها مروية في الحديث واللف في ذلك جزأ مستقلا صحيح فيه روايتها ولم اقف
عليه وتبعه في اثباتها الزمخشري في سورة آل عمران والراغب وابن عربى
في الفصوص وغيرهم من وهمهم قال الصلاة ليست من امور الدنيا فلا يصح عدّها منها
فجعلوه وهما لفظا ومعنى ومن اثبتها افتروا فرقتين فرقة قالت ان المراد بامور الدنيا
ما وقع في الدار الدنيا لذة كان او عبادة فالصلاة من امورها على هذا وفي لفظ
ثلاث تغليب للثبوت على المذكور عكس القاعدة المشهورة لتكنة وغير الاسلوب
في الثالث فغير عنه بالفعل اشارة لمغايرته لما قبله وفيه عطف الفعل على الاسم
الجامد والمعروف عطفه على المشتق كما قال ابن مالك رحمه الله * واعطف على اسم
شبه فعل فعلا * وعكسا استعمل تجده سهلا * فليست زيادة محلة بالمعنى كما توهم
وفرقة ذهبت الى انه نوع من البدع يسمى الطي وهو ان يدكر رجعا يريد تفصيله
فيذكر بعضها منه ويترك بعضها فالثالث تطوى ذكره في الحديث لتكنة كالبهامة
على السامع لعدم ارادته وقوف السامع عليه لتكنة فان هناك الطعام كما ورد
التصريح به في رواية احمد كما مر فطيه لحسته عنده واسناده واه بقوله
* ان الاحا مرة الثلاثة اهلكك * مالى وكنت بهن قدوما مولعا *
* الخمر والماء القراح واطلى * بالرفع قران فلا زال مولعا * وقوله
* كانت حنيقة اثلاثا فلكهم * من العبيد وثلاث من موالىها *
وفيه مع التكنة المذكورة تقليل اللفظ مع تكثير المعنى وقد يقال لاشاهد فيما ذكر
اما الاول فالثالث وهو قوله واطلى الخ على نهج ما تقدم في الحديث واما الثاني

فلانه ذكر قبيلة بنى حنيفة وجعلها اثلاثا عبيد وموالى وحلفا فبقى نفس القبيلة
وصميمها وهى مذكورة اولا وقال حبيب بالبناء للجهول ودنياكم بالاضافة اليهم
ولم يقل اجبت من دنياى اشارة الى ان محبته صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك ليست
باختياره لشهوات نفسه بل بفعل الله فحبه انما هو لله وذاته لما اراده ورضيه له
لانه صلى الله تعالى عليه وسلم بشرى الظاهر ملكوتى لا يتجلى باحوال البشر الا اذا
امر الله تعالى بها لتأسي به امته وتتشرف بما رضيه له فعمده صلى الله تعالى عليه
وسلم من البشر كعد الباقوت من الاجار وكان اذا دخل فى الصلوة اشتغل ظاهره
وباطنه عن الخلق لوقوفه بين يدي خالقه فيزداد قربا ومشاهدة فيتصل نور
بصره بنور بصيرته فلذا جعلها قره عينه واذا شرع السلام لعوده الى من عنده
من معراجه ولذا كان بعض الناس يصافح من عنده فافهم وروى ان النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم جلس مع اصحابه الاربعه رضى الله تعالى عنهم فقال حبيب
الى من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وجعلت قره عيني فى الصلوة فقال ابو بكر رضى
الله عنه وانا يا رسول الله حبيب الى من الدنيا ثلاث الجلوس بين يديك والنظر
اليك واتفاق جميع مالى عليك وقال عمر رضى الله تعالى عنه وانا يا رسول الله حبيب
الى من الدنيا ثلاثا الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحفظ الحدود وقال عثمان
رضى الله تعالى عنه وانا يا رسول الله حبيب الى من الدنيا افشاء السلام واطعام
الطعام والصلوة بالليل والناس نيام وقال على رضى الله عنه وانا يا رسول الله حبيب
الى من الدنيا ثلاث اقراء الضيف والصوم بالصيف والضرب بين يديك بالسيف
فنزله جبريل عليه الصلوة والسلام وقال وانا يا رسول الله حبيب الى من دنياكم ثلاث
حب المساكين وتبليغ الرسالة المسلمين واداء الامانة واداء الذاء من قبل الله تعالى
وهو يقول ان الله يحب من دنياكم ثلاث بدن صابر ولسان ذاكر وقلب شاكر
فاتخطب على هذا الخلق الاربعه رضى الله تعالى عنهم ويجوز ان يكون لجميع الناس
او الامة (فدل) ذلك على (ان حبه) صلى الله تعالى عليه وسلم (لما ذكر من النساء
والطيب الذين من دنيا غيره) اى دل ما ذكر من بناء حبيب للجهول واطافة الدنيا
لغيره صلى الله تعالى عليه وسلم (واستعماله لذلك) بالنصب عطفا على اسم ان والمراد
باستعماله لذلك مباشرة للجماع وتطهيره وتضمينه بالطيب (لبس لذيابه) والتلذذ
بها (بل لاخره) اى استعمالها بنية العبادة التى هى من امور الآخرة (للفوائد
التي ذكرناها فى التزويج) من تحصينهن وقيامه بحقوقهن واكتسابه وهدايته
لهن (ولقاء الملائكة فى الطيب) اى استعماله لاجل محبة الملائكة له وهو صلى الله
تعالى عليه وسلم يلاقىهم كثيرا ولذا ترى اصحاب العرايم والهيكل يلزمون البخور
بمعبدالروحانية له (ولانه) اى الطيب (ايضا ما يحض على الجماع ويمين عليه)

اى مما يحرك داعية الجماع ويقو بها الانتعاش الروح به (ويحرك اسبابه) اى يجمع
مقدماه كالشهوة والقلة او المراد الله فكفى به عنها ناديا واحتشاما وهو تعبير حسن
(وكان حبه صلى الله تعالى عليه وسلم لها بين الخصلتين) الجماع والطيب (لاجل
غيره) اى الزوجات والملائكة عليهم الصلوة والسلام (وقع شهوته) لا لجرد
التلذذ والتمتع كغيره وان كان قادرا على ذلك ولذلك كان صلى الله تعالى عليه وسلم
لا يرد الطيب اذا اهدى اليه وفى الحديث من عرض عليه طيب فلا يرد فانه طيب
الريح خفيف الحمل واذا اعطى احدكم ريحانا فلا يرد والمراد الريحان المعروف او كل ذى
رائحة طيبة قال ابن عربى ما ورد قط عن نبي من الانبياء انه حبيب اليه النساء الاسيدنا
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وان كانوا رزقوا منهن كثيرا كسليمان وغيره ولكن
كلامنا فى كونه حبيب اليه وذلك انه كان منقطعا الى ربه عز وجل لا ينظر معه الى كونه
يشغله عنه فانه مشغول بالتلقى عن الله تعالى ورعاية الادب فلا يتفرع الى شئ دونه
فحبيب اليه النساء عنساية منه عز وجل اهن فكان يحبهن لكون الله جيهن اليه
والله جيل يحب الجمال (وكان حبه الحقيقى المختص بذاته) لا لامر آخر عرضى
يرجع بالآخرة الى الدين والثواب (فى مشاهدة جبروت مولاه ومناجاته) الجبروت
فعلوت كالجبروت والملكوت والمراد عظمة الله تعالى سيده ومولاه والمناجاة
المسارة بتلقى وجهه ودعائه وقرأة القرآن وقال الدواني فى شرح هياكل النور
الجبروت يراد به عالم العقول اى الملائكة ويسمى ايضا بالملكوت الاعلى والاعظم
قبل انما سمي بالجبروت لانهما مجبورة على كالاتها الفطرية اولانه جبر تقصها لامكاني
بمحصول ما يمكن لها بالفعل انتهى (والذلك مير) فرق وفصل (بين الحيين) اى حبيب
ما هو من امور الدنيا ظاهرا وبين حبيب ما هو حقيقة لله (وفصل بين الحالين) اى حال
المحبين بتغيير العبارة والاسلوب كما مر (فقال وجعلت قره عيني فى الصلوة) فاورد بها
جمله فعلية معطوفة على اسم قبلها كما مر تعظيما لشانها وتفضيلا لامرها لكونها
مجبولة لذاتها فليست معطوفة على حبيب عطفت الفعلية على الفعلية كاذهاب اليه
من جعل الثالث مطبوعا كما عرفت وقره العين ما يسر من ينظره من قر يقر بالفتح اذا
يرد لانه كما قيل دمع السرور باردة او من القرار والسكون لسكونها اذا نظرت من
حبيب او بنوعها لان الحزين يسهر وقد قيل عيني تفر بكم عند تفر بكم ولولم يغير
الاسلوب قال والصلوة التى بها قره عيني او قره عيني فى الصلوة فلا يحصل التغير
بين ما حبه عرضى وبين ما حبه ذاتى وحقيقى وبهذا العدول علم انها ليست من
دنياهم وهذا انما يتوهم اذا كان الحديث لفظه هكذا والمصنف رحمه الله تعالى عن
لا يقول بحسبته كما سبأنى فى فصل وقاره والمراد بالصلوة الصلوة المعروفة ذات الركوع
والسجود لما شاهد فيها كما مر وقيل المراد صلاة الله وملائكته عليهم الصلوة
والسلام عليه قال ابن قرقول والازل اظهر (فقد ساوى) صلى الله تعالى عليه وسلم

(يحيى وعيسى عليهما الصلوة والسلام في كفاية فتنهن) يعني ان يحيى وعيسى
صلى الله تعالى عليهما وسلم يتنالا وتركوا التزوج مع القوة والقدرة خوفا من فتنة النساء
وهي تمكن جبهن في القلب والاشتغال بهن عن العادة في مشاهدة عالم الملكوت
وهن لم يشغلن صلى الله عليه وسلم ولم يمنعه عنها في حال من الاحوال فساواهما
في عدم الاشتغال حتى كان الوحي ينزل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو
في فراش زوجته واعانت خديجة رضي الله تعالى عنها في اول امره فلا يقال انه صلى
الله تعالى عليه وسلم في حال مضى جعتهن مشغول عن عبادته الا ان يعد بجاءه
عبادة (وزاد فضيلة عليهما) اي يحيى وعيسى (بالقيام بهن) اي له صلى الله تعالى
عليه وسلم فضيلة زائدة على ما ذكر بقيامه على زوجته وكسبه لهن وهدايته لهن
مع عدم غفلته صلى الله عليه وسلم طرفه عين عن الله تعالى (وكان صلى الله تعالى
عليه وسلم من اقدر) بالنسبة للجهول اي اقدره الله تعالى (على القوة في هذا) اي امر
النكاح مع القيام بحقه وحق الله وليس في هذا دلالة على ان غيره صلى الله تعالى عليه
وسلم اقدر منه كما توهم (واعطى الكثير منه ولهذا ابيح له) صلى الله تعالى عليه وسلم
(من الحرائر) جمع حرة على خلاف القياس لكونه بمعنى عقيله فجمع جمع فضيلة
كما قال النابغة * حذرا على ان لاتال مقادق * ولا نسوق حتى يمتن حرارا *
(مالم يبيح لغيره) من جمع ما ذوق الاربعة وهو من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم
بالنسبة لامته فابيح له ان ينكح من النساء ما شاء في اول امره ثم حرم عليه بعد ذلك
ان يزيد على ما في عصمته من ازواجه فقال لا تحل لك النساء من بعد ولا ان تبدل
بهن من ازواج ولو اعجبك حسنهن الا ما ملكت يمينك قاله البخاري وقال مغلطاي
له صلى الله تعالى عليه وسلم خصائص جمة منها اباحة تسعة نسوة والصحيح ان له
صلى الله تعالى عليه وسلم الزيادة قال بعض الشراح من قال لا يزيد على التسعة
واستدل بقوله تعالى * فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع * وهو
خطأ بالاجماع لانه ليس معنى الآية وليست الآية في حقه صلى الله تعالى عليه
وسلم وانما هي في حق الامة والزيادة على الاربعة لهم ممنوعة بالاجماع الدال على معنى
حديث غيلان ولم يخالفه مستدلا عليه بهذه الآية ابعض الروافض والزنادقة
كما فصله ابن حزم في كتاب المحلى (وقد روينا عن انس) رضي الله تعالى عنه قال
السوطي هذا الحديث من المصنف رحمه الله تعالى للانس وهو عند البخاري
وروينا بفتح الراء والواو المخففة وما قاله الشمني نقلا عن المزني من انه يضم الراء
وكسر الواو المشددة لا وجه له (انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يدور على نسائه)
اي يجامعن من دار على كذا وطاف به اذ مشى حوله فجعله كناية عن ذكر (في الساعة
من الليل والنهار) اي مقدار ساعة منهما فقدرته صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك

مع ما سكن عليه من قلة الاكل والشرب معجزة في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم
قنيل والتبتل في حق يحيى وعيسى عليهما الصلوة والسلام تشبيها بالملائكة كان
افضل في زمانهما ودوره صلى الله تعالى عليه وسلم عليهن كان برضا من فلا ينافي
وجوبه في القسم (وهن احدى عشرة) اي نساؤه صلى الله تعالى عليه وسلم اللاتي
دار عليهن كذلك عدتهن قال البرهان كذا في صحيح البخاري من حديث انس
رضي الله تعالى عنه وقال ابن خزيمة لم يقل احد من اصحابه فتادة بانهن احدى
عشرة الامعاذ بن هشام عن ابيه وعن انس رواية اخرى في البخاري انهن تسع
وجمع بينهما بان ازواجه صلى الله تعالى عليه وسلم كن تسعا في ذلك الوقت كما في رواية
سعيد وسريته مارية وريحانة عند من قال ان ريحانة كانت امه وبعضهم قال
انها زوجة وروى ابو عبيدة انه كان مع فاطمة بنت شريح وقال ابن حبان كان هذا الاول
ما قدم صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فكانت زوجته تسعا لان جمع نساؤه لم يقع
مرة واحدة ولا يستقيم هذا الا في آخر امره حيث اجتمع عنده تسع نسوة وتجاريتان
ولا يعلم اجتماع احدى عشرة زوجة عنده فانه صلى الله تعالى عليه وسلم تزوج احدى
عشرة امرأة اولاهن خديجة ولم يتزوج عليها حتى ماتت انتهى ما ذكره البرهان
وكلام ابن خزيمة يدل على ان رواية الا احدى عشر من زوجة والتسع رابعة
وجمع بينهما بان مع التسع فاطمة بنت شريح وريحانة على القول بانها زوجة
فصدر الجمع منه صلى الله تعالى عليه وسلم مرة تسعا ومرة احدى عشر وايضا قبل
التسع محمول على الحقيقة والاخرى على تغليب الزوجات على السريتين وهما ريحانة
ومارية فان قنيل الرواية بلفظ النساء وهن حقيقة في غير الرجال فلا حاجة الى
التغليب قبل لا يقال انه حقيقة في ذلك الا اذا لم يضاف للازواج الا كما في الحديث
وقوله تعالى * والذين يظهرون من نساءهم * فان اضيف لهم لم يزل اول الاما حقيقة
ولذا اخرج علماؤنا بهذه الآية على عدم صحة اظهار الاماء خلافا لما لك وقد تبهر
البحاني اذ جمع بين روايتي انس بانهن تسع حرار واحدى عشر منكوحات وسريتان
لدخول السراير في النساء كالاية والنساء والنسوة والنسوان جمع المرأة من غير
لفظها كالقوم في جمع المرء وقد علم ان طوافه صلى الله تعالى عليه وسلم على نساؤه
في ساعة واحدة لا يفي في القسم ان قلنا بوجوبه عليه ولم يقل ان من خصائصه
صلى الله تعالى عليه وسلم انه لا يجب عليه القسم وقد ذهب الى هذا الزيلعي من ائمتنا
وبعض المحدثين فقسمه صلى الله تعالى عليه وسلم اما كان تطيبا لخطره من تفضلا
منه وتعلبا لامته ولذا كان يقرع بينهما اذا اراد السفر مع ان القسم انما يجب
عليه في الحضر او يقول هذا برضاؤهن مع ان هذا لا يفوت القسم لمساواتهن
فيه والاختيار في القسم للزوج ويدل على عدم الوجوب انه روى انه صلى الله

تعالى عليه وسلم كان يقسم لثمان ويترك واحدة منهن قبل انها صفيّة بنت حبي
رضي الله تعالى عنها كما في مسلم وعليه قوله تعالى * ترجى من نساء منهن وتووى اليك
من نساء * وقال المنذري كان عن يثوي عايشة وام سلمة وزينب وحفصة رضي الله
تعالى عنهن انتهى ومن زوجاته سودة وجويرية وام حبيبة وصفيّة وميمونة انتهى
واستدل القائل بالوجوب عليه بحديث الترمذي انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان
يقسم بين نسائه فيعدل ويقول اللهم هذا قسمي فيما املك فلا توءاخذني فيما املك
ولا املك وقد يقال هذا كان قبل اعلامه بعدم الوجوب عليه اولعدوله عن الافضل
في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم والكلام على ترجمة زوجاته رضي الله
تعالى عنهن مفصل في السير والعلامة ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى
* توفي رسول الله عن تسع نساء * اليهن تغري المكرات وتنسب *
* فعاشته ميمونة وصفيّة * وحفصة يتلوهن هند وزينب *
* جويرية مع رملّة ثم سودة * ثلاث وست نظمن مهذب *

والواو في قوله من الليل والنهار بمعنى او (قال انس رضي الله تعالى عنه وكنا نتحدث
انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعطى قوة ثلاثين رجلا) في الجماع وهذا تمتا الحديث
الذي قبله (خرجه) اي رواه مستندا (النسائي) وقد تقدم ان البخاري رواه ايضا
(وروى) بالبناء للفاعل والمفعول (نحوه عن ابي رافع) اي هذا الحديث مروى عن
ابي رافع ايضا في سنن ابي داود والبيهقي والنسائي ولفظه طاف رسول الله صلى الله
عليه وسلم على نسائه في يوم اوليلة واحدة وكان يغسل عند هذه وهذه ولذا قال
نحوه لاختلاف لفظه وزيادته وابورافع هذا هو مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
وهو قبضي واسمه ابراهيم وقبل اسلم وقبل ثابت وقبل هرمز وقبل صالح وقوله قوة
ثلاثين قال البرهان الحلبي في الصحيح من رواية الاسمعيلى عن معاذ عطى قوة اربعين
رجلا وفي حلية ابي نعيم عن مجاهد قوة اربعين رجلا من رجال الجنة وفي الترمذي ان
قوة كل رجل من رجال الجنة قوة سبعين رجلا يعني من اهل الدنيا وصححه وفيه قوة
مائة رجل وقال انه صحيح غريب وقال ابن حبان قوة كل رجل في الجنة قوة مائة
رجل والنسائي هو الامام الحافظ الحجة ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي
صاحب السنن سمع من قتيبة وطبقته واصحاب مالك وجادين زيد وانتهى اليه
علم الحديث وروى عنه كثيرون وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة ويشبه انه سنة خمسة عشرة
وما بين ولم يبق من اصحاب الكتب السنة بعد الثلاثمائة غيره فعلى هذا فونه
صلى الله تعالى عليه وسلم قوة الوف ووقع في بعض النسخ هنا برواية الحمصي
عن المصنف (يعني طاوس اعطى صلى الله تعالى عليه وسلم قوة اربعين رجلا)
وقد تقدم من رواه وما فيه وطاوس هو الامام عبد الرحمن بن كيسان البجلي

وهو من ابناء الفرس وقبل من النمر بن قاسط وقبل اسمه ذكوان ولقب بطاوس
لانه كان طاوس الغزا وروى عن عايشة وابي هريرة وابن عباس وغيرهم
رضي الله تعالى عنهم وروى عنه الزهري والتميمي وابنه وغيرهم وتوفي بمكة
سنة ست ومائة واخرج له اصحاب السنن وغيرهم (وعن صفوان بن سليم)
بالتصغير وهو امام عابد قبل انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة حتى
تقبت جبهته من السجود توفي سنة اثنين وثلاثين ومائة وهو تابعي روى عنه
اصحاب السنن (وقالت سلمى مولاته) بفتح السين بلا خلاف وغلط من ضمها
كما قاله النووي رحمه الله تعالى والضمير للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانها خادمة
وقبل انها مولاة صفيّة عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وهي زوج ابي رافع داية فاطمة
الزهراء رضي الله تعالى عنها وروى عنها ابن ابنها عبيد الله وهذا الحديث صحيح
رواه ابو داود كما قاله السيوطي (طاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على نسائه التسع
وتطهر من كل واحدة) اي من جماع كل واحدة منهن (قبل ان يأتي الاخرى وقال
هذا) اي الفصل من كل جماع (اطهر واطيب) وروى اذكي واطيب واطهر اما كونه
اطهر فظاهر واما انه اطيب فلانه يقوى البدن بانعاشه وقيل اطيب للبطن واطهر
للظاهر وهذا الحديث متصل لان سلمى روت عن زوجها ابي رافع وفيه دليل على ان
الفصل على الفور وانه لا يجب لكل جماع وقيل ان لم يغسل يستحب له الوضوء كوضوء
الصلاة وروى عن عمر انه لازم وما ورد في الصحيح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان
يطوف على نسائه بغسل واحد فليان الجواز وحل بعضهم الوضوء في قوله صلى الله
تعالى عليه وسلم اذا اتى احدكم اهله فليترضا على الوضوء الاخوي اي بغسل فرجه
وهذا بناء على ان الوضوء لا يستحب كما قاله ابو يوسف وذهب بعضهم الى انه يستحب
لانه انشط كما ورد في الحديث (وقد قال سليمان عليه الصلاة والسلام لا طوفن
الليلة على مائة امرأة وتسعين وانه فعل ذلك) اي الطواف عليهن وجماعهن
كما قال وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه
وسلم قال قال سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لا طوفن الليلة على سبعين
امرأة كلهن يأتي بغلام يقتل في سبيل الله فقام له صاحبه او املك قل ارشاه الله
تعالى فلم يقل ونسي فماتت واحدة منهن بولد الا واحدة جاءت لشق غلام فقال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو قال ان شاء الله تعالى لم يحنث وكان له
در كمال حاجته وفي رواية علي بن سنان امرأة وفي رواية علي بن سنان امرأة وفي
اخرى على سبعين وتسعة وتسعين وسنان في الزيادة وما فيها قالوا ولا تعارض بين
الروايات لان اثبات انقيل لا يفي الكثير والعدد لا مفهوم له ثم هذه النساء ان كانت اماء
او بعضهن احراز وبعضها اماء فلا اشكال وان كانت حرار فلان الحصر في الاربع

لم يكن شرعا لمن قبلنا وانما صار شرعا لضعف الابدان وقلة الاعمار ويقال طاف
بالشيء واطاف به اذا دار حوله وقد قدمناه كناية عن الجماع وعلى اختلاف اللغتين
جاءت روايتان لا طوفن ولا طبقن وفي الحديث جواز القسم والتعلق بالمسببة واما
كون سليمان عليه الصلوة والسلام لم يقبله وانه نسيه فيذكره المصنف رحمه الله
تعالى في اول القسم الثالث وقوله في الحديث لم يحنث بمعنى لم يأثم ويخطئ لانه
فعله ولبس المقسم عاييه الولد لانه لبس في قدرته ومثله لا يحنث عليه والدرك
يفتح الراء بمعنى الادراك والتحصيل وفي البخاري بدله كان ارجاء لحاجته وسليمان
نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم امره ونسبه مفصل في القصص والتراويح (قال
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان في ظهر سليمان عليه الصلوة والسلام ماء مائة
رجل) المراد بالماء المني ومنبه من الرجال صلب الرجال كما ذكره في قوله تعالى * يخرج
من بين الصلب والترائب * والمراد ان له قوة مائة رجل في الجماع (وكانت له ثلاثمائة
امرأة وثلاثمائة سرية وحكي النقاش) رحمه الله تعالى تقدمت ترجمته (وغيره)
انه كان له (سبع مائة امرأة وثلاثمائة سرية) وروى ان له الف امرأة وتسع مائة
سرية وهذا يخدش فيما تقدم من عدم وقد تقدم ما اجابوا به عنه الا ان بعضهم ضعفه
وجمع بين الروايات بان بعضها محمول على الحرار وبعضها على الحرار والسراري
ولا يحنث ما فيه ولو قيل ان الاختلاف لا اختلاف احواله صلى الله تعالى عليه وسلم
باعتبار الزمان فكانت تزيد وتنقص بهذا الاعتبار لكان اظهر وفي تفسير النسفي عكس
ما حكى المصنف رحمه الله تعالى عن النقاش فقال كان لسليمان عليه الصلوة والسلام
ثلاث مائة حرة وسبع مائة سرية وكذا في الكشاف والله اعلم بالصواب (وقد كان
لداود عليه السلام على زهده واكله من عمل يده) لان الله تعالى لا ياله الحديد فكان
يصنع منها الدروع ويدها ويا كل هو واهله من ثمنها مع ما اتاه الله تعالى من المالك
وافضل ما اتفق المرء ما كان من كسب حلال كاصناعة والتجارة والزراعة واختلفوا
في الافضل منها وفضلوه في كتب الفقه والحديث بما لا مزيد عليه ولا حاجة هنا لانه
(تسع وتسعون امرأة) كما ذكره القشيري في تفسيره (ومت زوج اوريا مائة) بارفع
وانصب فالرفع ظاهر على الفاعلية والنصب على ان يكون الفاعل العدة وهو مضمرة
ويجوز النصب على الحال منها اي وتمت العدة في حال كونها مائة يقال لكل قرن من
ذكر واثنان زوج وزوجة ثمة ردية واوريا علم لرجل من بني اسرائيل عبراني واختلفوا في
ضبطه بعد الاتفاق على انه بهمة وواو وراه مهبل ومثاة تحية فقبل ممدودة وقبل
مقصورة وهمزة مضمومة وواو ساكنة وراؤه مكسورة وياه مفتوحة بعد ها الف
وقبل همزة مفتوحة وهو اوريا بن حنان وتال ابو الفرج الاصبهاني في كتاب النساء
هو اوريا السدي وزوجته هي ام سليمان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقصته هي

المذكورة في القرآن في قوله تعالى * ان هذا اخي له تسع وتسعون نجمة وقصته سيأتي
وما فيها في القسم الثالث من هذا الكتاب ولكن اتورد هاهنا بما في بعض الشروح
وذلك ان داود عليه الصلوة والسلام كان في ملا من بني اسرائيل فاعجب بعلمه وانه
لا يخاف الفتنة ويقال انه قال للملكين الحافظين له اني لاقع في مكروه
غيبا او حضرا وما انفرد في محرابه يوما فوقع بين يديه طائر حسن الهيئة يقال انه
ابليس فديده لياخذه فزال من موضعه غير بعيد فتبعه فخرج من مدخله فاطلع
داود منه فرأى امرأة جميلة تغسل فاعجبته فلما اشعرت به ارسلت شعرا ذواتا يهت
لشعرها فزاده ذلك عجا وميلالها فانصرف وسان عنها فقالوا انها امرأة رجل
من جنك يسمى اوريا وكان مع جيش له بعثوا للقتال فارسل لاميره ان يجعله مع التابوت
في المقدمة وهو معترك الحرب واشده فقدمه فاستشهد فلما جاء خبر الشهاد كان
كلما اخبر برجل منهم توجع فلما اخبر به قال الموت مكتوب على كل نفس وخطب
امرأته وتزوجها فولدت له سليمان عليه الصلوة والسلام فبعث الله له خصمين
ليعلم بحكمه ان ما فعله ظلم وهو اشد عليه فتسورا حائطه ودخلا عليه ففرغ منهما
لخوف انهما من اهل مملكته بغاة لان التسور في الغادة كذلك لانه كان ليلا بلا استئذان
فغفها منه الخوف وقال لا تخف وقصا امرها وقال له احكم ولا تجر كما قصه الله
تعالى وقدر كلامهما على لسان اوريا وقوله تعالى اكفليها اي اجعلها في كفالي
او كفلي بمعنى زوجتي والنجمة كناية عن المرأة وقوله عزني اي غلبني لغلبته على
وقهره فقال داود لخصمه ما تقول فاقرقرجره وامره بالرجوع للحق وقال لقد ظلمك
فتيسر او ذهبيا وقبل ارتقا للسماء فشر بما اراد او قيل يناله ما فعل وعرفاه ان ما قاله
تمثيل له فخر ساجدا فغفر الله تعالى فقال يارب ما صنعت اذا طالبي يدمه فقال استرضيه
فصر بذلك قالوا وهذه القصة مما افتراه القصاص واهل الكتاب حتى روى عن علي
كرم الله وجهه من حدث بقصة داود عليه الصلوة والسلام جلده مائة وستين
وهو حد قدف الانبياء عليهم الصلوة والسلام عنده والعمدان داود عليه الصلوة
والسلام رأى امرأته فاعجبته فسأله تطايها فطافها بطيب خاطره فتزوجها
ومثله في شرعهم وجاز وقد كان مثله في صدر الاسلام مع المهاجرين والانصار وسبأني
بقية الكلام على هذا (وقد نبه الله) عز وجل (على ذلك في الكتاب العزيز بقوله تعالى
ان هذا اخي له تسع وتسعون نجمة الآية) حكاية عن الخصمين اللذين تزا نفسهما
منزلة اوريا ونزل احدهما الا آخر مرة الا ان الصبي كالاخوة كما قال صبيحة يوم
نسب قريب ودبه يعرفها اللبيب بشديد الظلمة والعرب تكني عن المرأة بالنجمة وهي
في الاصل اشي الضأن تاوها تالكيد التأنيث لان مذكرها لفظ مخصوص هو حروف
وتطابق على البقرة الوحشية ايضا فاستعيرت المرأة كما استعيرت لها الشاة في قوله

* ماشاء ما قبض لمن حالته * حرمت على وليها لم تحرم * وفي صحيف ابن مسعود
 نعمة اثنى لمزيد تأكيده التأييد اوليان المراد كحديث فلاولى رجل ذكر وقيل اثنى
 بمعنى امرأة مؤمنة يستأنس بها زوجها وضد ما امرأة مذكرة وهى التى لا تلين
 زوجها ولا يأنس بها او وصفها بواحدة تشجع على طاعة صاحبها فانه مع كثرة نعاجه
 حسده مع قلة ما عنده (وفي حديث انس عنه عليه الصلوة والسلام) كما رواه
 الدارقطني في الاوسط بسند جيد كما قاله السبوطي رحمه الله تعالى انه قال (فضلت)
 بنسبته والبناء للمجهول (على اناس باربع السخاء والسجاعة وكثرة الجماع وقوة
 البطش) البطش هو قوة السطوة والاخذ بعنف وعطفه على كثرة الجماع لما فيه
 من اذهاب القوة لانه ماء الحياة يصب في الارحام ونور العين ونخ العظم اشارة الى انه
 صلى الله تعالى عليه وسلم تضعف قوته وانه من آياته وسياق معنى السخاء والسجاعة
 (واما الخاء) وهو كونه وجهها عند الناس بتسخير القلوب وطاعتها ومحبتها وانقيادها
 له بحيث يقدر على استعمال اربابها في مقاصده وهى لا تنقاد الا باعقاد الكمال التام
 عندها حتى يستعبدتهم كما يستعبد الارقاء (فمحمود عند العقلاء عادة) منصوب على
 الظرفية او الحالية اى جرت عادة العقلاء بحمده ويجوز جعله تميزا وعند متعلق
 بمحمود ظرف لغو وقيل انه حال وكونه محمود عقلا يقتضى انه محمود شرعا بحسب
 ذاته واصله وان كان قد يذم شرعا بحسب ما يعرض له عند بعض الناس وهو اعظم
 نفعا من المال لان المال يكسبه ولا يخشى عليه ما يخشى على المال (ولقد رجاهه)
 اى الانسان ذى الجاه يعظم في القلوب بمقدار عظيمة جاهه وقبل المراد جاء النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا بالنبوة وفي الآخرة بلواء الحمد يكون (عظمة)
 يكسر العين وفتح الظاء المشالة وفي آخره هاء الضمير كما قاله البرهان الحلبي
 (في القلوب) لان الجاه كما تقدم متفرع على اعتقاد الكمال والقدرة وكلما ازداد
 اعتقاده زادت عظيمة شانه في قلوب الناس وقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم مهيبا
 معظما حتى عند اعدائه ثم ايد كونه محمودا بقوله (وقد قال الله تعالى في صفة عيسى
 عليه الصلوة والسلام وجهها في الدنيا والآخرة) اى عظيما ذاجاه عند الله في
 الدارين وفيه دليل على ان الجاه من الوجاهة فقلب وكان اصله وجه فوزنه غفل
 وجهها منصوب على انه حال مقدرة من كلمة في قوله ان الله يشرك بكلمة مند
 وو جاهته صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا بالنبوة وفي الآخرة بعلو رتبته كما مر ثم
 استدرك على كونه محمودا بدفع ما يتوهم من انه مذموم لما فيه من العلو فقال (لكن
 ما كان كذا) (وهو مضمرة) وهى العظمة والمفسدة اى يعرض له ما يفسده ويجعله
 مذموما كذا (وهو مضمرة من الناس) باعتبار ما به يرض له (اعني الآخرة)
 باعتبار ما يعقبه ويترتب عليه في الآخرة فاللام لتقييد التأكيد والتخصيص بالوقت

كما قبل ويجوز ان تكون تعليلية (فلذلك) اى لضرره في العاقبة (ذمه من ذمه ومدح
 ضده) وهو الخمول وعدم الشهرة بين الناس اى انما ذمه من ذمه له هذا لانه في نفسه
 امر مذموم كما ورد في الحديث الصحيح ما ذنبان جا يعان ارسلا في غنم بافسد لها
 من حب المال والجاه لدين المؤمن وقد قصله في الاحياء فقال طلب رفعة المنزل
 في القلوب باعتقاد صفة ليست فيه كالعالم والزهد حرام لانه كذب وتلبس وطلبها
 بما فيه ليحصلها وسيلة لنفع الناس ونفعه في الآخرة جائز ممدوح كقول يوسف عليه
 الصلوة والسلام * اجعلنى على خزانة الارض انى حفيظ عليم * وقد تضمن
 هذا قوله صلى الله عليه وسلم حسب امرء من الشر الامن عصبه الله ان يشير الناس
 اليه بالاصابع في دينه اودنياه رواه البيهقي (وورد في الشرع مدح الخمول وذم العلو
 في الارض) معطوف على قوله ذمه وهذا كما في الحديث ان الله يحب الاتقياء الاخفاء
 الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا حضروا لم يعرفوا وقال تعالى * تلك الدار الآخرة
 نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا * وان كان العلو في الآية مقيدا
 بضمة زائدة عليه من ظلم او غيره والخمول بضم الخاء المجبة وفتحها خطأ ضد
 الظهور وكون الخمول فضيلة ممدوحة لا يضر مقام الانبياء الذين لم يرضوه والخلقاء
 الراشدين والائمة العلماء فان المذموم هو طلب الشهرة فاما وجودها من الله من غير تكلف
 من العبد فليس بمذموم بلافضل من الخمول في حق من قدس على نفع الناس مع
 خلوص نيته وسلامة طويته ولذا قال الله * لا يريدون علوا * دون بعلون ومن لم
 يقدر ويصبر على ذلك فالخمول في حقه احسن كما اشار اليه في الاحياء واليه الاشارة
 في حديث المال والجاه يفتان النفاق في القلب كما بينت الماء البقل ولذا قال الشاعر
 * من اراد العز والراحة في الدهر الطويل * فليكن فردا من الناس ويرضى بالخمول *
 ويرى ان قليلا كافيا غير قليل (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قد رزق من الحشمة)
 اراد بالحشمة المهابة والعظمة في اعين الناس ولذا عطفه عليه (والمكانة) وهى
 المنزل الرفعة رفعة معنوية كالعطف التفسيرى ونوع في هذا الاستعمال المشهور
 لانها وردت في كلام الناس بمعنى الاستحياء فاريد به لازم مقناه وهو المهابة وتحققه
 كما في شرح ادب الكاتب لابن السيدان الحشمة تصنعها الناس موضع الاستحياء وعليه
 قول المتنبي * ضيف المبرأسى غير محتشم * وليس كذلك تمامه الغضب يقال
 هذا مما يحتشمه اى يهنيه وهذا قول الاصمعي وهو المشهور وذكر غيره انها تكون
 بمعنى الاستحياء وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه قال طاعم حشمة
 (وقال الطرماح ورأيت الشريف في اعين الناس * وضيعا وقل مند احتشامي
 انتهى) (وفي القلوب والعظمة) معطوف على الحشمة (قبل النبوة عند الجاهلية)
 اى عند اهل الجاهلية والمراد بالجاهلية ما بين المواد والمبعث وتطلق على ما كان

قبل البعثة ومنه ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى وبه جزم النووي في شرح مسلم
 فان اضيف للشخص از يديه ما قبل اسلامه وقديراد بها ما قبل فتح مكة (وبعداها)
 اي بعد النبوة (وهم يكذبونه ويؤذون اصحابه ويقصدون اذاه في نفسه خفية)
 بضم الخاء وكسر زها كما قاله البرهان لانه لمهايته صلى الله تعالى عليه وسلم عندهم
 وعظمته في قلوبهم لا يواجهونه بما يؤذونه وهو منصوب مفعول مطلق لمذكور
 او مقدار احوال (حتى اذا واجههم اعظموا امره وقضوا حاجته واخبره في ذلك
 معروفة شيأى بغضها) وهذا بالنسبة لما في نفس الامر واكثر الاحوال كما روى
 عن ابي جهل لعنه الله انه ساوم رجلا من بني زيد ثلاثة ابعرة هي خير الله بثلاث
 ثمنها فامتنع الناس من الزيادة لاجله فاخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 بذلك فزاده حتى رضى فاشترها منه ثم باع منها بعيرين بالثمن ثم باع الثالث واعطى
 ثمنه ارامل بن عبد المطلب وابو جهل مخزومي بنظرة ولا يتكلم ثم قال صلى الله
 تعالى عليه وسلم له اياك ان تعود لمثل ما صنعت بهذا الاعرابي فتري مني ما
 يكره فقال لا تعود يا محمد فقال له امية بن خلف ذلت في يد محمد فقال ان الذي
 رأيتم مني لما رأيتم معه لقد رأيتم رجلا عن يمينه ويساره يشرعون رماحهم
 الى لو خالفته لكانت اياها اي لاهلكوني في وقائع اخرى مثلها وهذا لا يتاني انهم
 في بعض الاحيان قد اذوه صلى الله تعالى عليه وسلم جهرة كوضعهم الجزور على
 ظهره للشرىف وهو ساجد وتكذيبهم له في قصة الاسراء وقول ابي جهل لابي
 طالب عند موته لا تطعمه اترغب عن ملة عبد المطلب وتحمل رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم احيا نال ذلك لحكمة تظهر بها غير الله وامره بمقتلهم
 (وقد كان يهت) ثلاثي مبنى للفاعل او المفعول بمعنى تخير ويدش كما في قوله
 فبهت الذي كفر (رويته) البناء للفاعل من باب علم اي يخاف (من لم يره) فاعله
 (كما روى عن قبله) بفتح القاف وسكون المثناة التحتية ولام وهاء وفي الصحاحيات من
 يقال له قبله ثلاث قبلة بنى اثمار ويقال اخت بنى اثمار وقيل الخزاعية ام سباع وقيلة
 بنت مخزومة العنبرية وقيل العنزية نسبة لعنزة بنون وزاي هجوة مفتوحتين وقيلة
 الغنوية بفتح الغين المجهدة والنون كما قاله البرهان والمراد قبلة بنت مخزومة وحديثها
 مذكور في شمائل الترمذي وفي سنن ابي داود واخرجه ابن سعد بتمامه كما قاله السبوطي
 وهو انهاراته صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد وهو قاعد القرفصا قالت فلما رآته
 متخشا في الجلسة اعدت من الفرق وهذا هو المراد وان اختلف بعض لفظه وقال
 التجاني هي ابنة مخزومة الغنوية او العنزية ويقال بل التميمية ولا تنافي بين الاخير وغيره
 لان العنبرية نسبة لبني العنبر والعنبر ابو حسي من عجم كما ان العنزة حسي من ربيعة بن زرار
 وفي مثل هذه القصة وقعت لعمر رضى الله عنه وكان مهيبا وقوله (انها لما رآته) صلى الله
 عليه وسلم (ارعدت) بضم الهمزة وسكون الراء وكسر العين وفتح الدال المهملة من

الجهول اي لحقتها عدة من الخوف وقوله (من الفرق) بفتح القاف وهوسدة الخوف وفي
 نسخة ارتعدت (فقال) صلى الله عليه وسلم لها (يا مسكينة عليك السكينة) وصفها
 بالمسكينة ترجالها والسكينة هنا بمعنى الطمانينة اي الرضى الاطمينان وعدم الخوف
 والسكينة ثبت في النسخ المعتمدة بالرفع على انها مبتدأ وخبر والجملة خبرية مرادا
 بها الامر اي اسكني وبالنصب اي الرضى السكينة للاغراء او عليك اسم فعل بمعنى الرضى
 ولم يثبت هنا ما قبل انما انا ابن امرأة من قريش تأكل القديد وبين سكينة ومسكينة
 تجنس ومسكين بكسر الميم على الافصح وتفتح وحق مسكينة انها لا تلحقها الهاء
 لان باب مفعيل ومفعال للمبالغة لا تلحقه اثناء لكنه حل على فقيرة وسكينة بالفتح
 والتخفيف وقد كسرت وتشدد وتفتح وهو قليل جدا (وفي حديث ابي مسعود) رضى
 الله تعالى عنه هو عقبة بن عمرو بن ذعلبة الخزرجي الصحابي رضى الله تعالى عنه
 البدرى كما في البخارى وقال ابن عبد البر رحمه الله تعالى انه لم يصح انه شهد بدر
 وانما شهد العقبة الثانية وعليه الاكثر وانما سكنها فهو بدرى دارا لاحصوا
 وبهذا يحصل الجمع بين القولين وروى عنه ايضا احمد واصحاب السنن
 ومات سنة اربعين او احدى اوائين واربعين وهذا الحديث رواه البيهقي من
 طريق قبس عنه موصولا وعن قبس مرسل وقال هو المحفوظ واخرج الحاكم مثله
 وصححه (ان رجلا قام بين يديه) صلى الله تعالى عليه وسلم (فأرعد) بضم الهمزة
 وكسر العين المهملة اي اخذته رعدة من خوفه وفي رواية اتي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم برجل فكلمه فجعلت ترعد فرائصه بالغاء والصاد المهملة كالقرائض بالهمزة وهي
 لجة بين الجنب والكتف ترعد من الخائف (فقال هون عليك فاني لست بملاك الحديث)
 وتماه وانما انا ابن امرأة من قريش تأكل القديد وهون بتشديد الواو المكسورة امر من
 الهون وهو الامر الهين السهل والعرب تقول هون عليك بمعنى لا تخف قال فهون عليك
 فان الامور بكف الاله مقاديرها ولا وجه لتفسيره باقتضاد في المحبة ولا تبالغ في التعظيم
 وملاك بفتح الميم وكسر اللام ويجوز تسكينها بمعنى السلطان يعني ابست من الملوك
 الجبارة حتى تخاف مني لان جبريل عليه السلام جاء من الله وخيره بين ان يكون ملكا
 نبيا وعبدانيا فاختر ان يكون عبدا نبيا ولم يرض بوصفه بالملك وكذا الخلفاء الاربعة
 واول من ملك في الاسلام معاوية رضى الله تعالى عنه فلا وجه لقول بعضهم هنا
 ان هذا لا يتنا في انه ظهر ملكه وان كان ملكه بنوة فانه لم يرد الا انى انه ملك كسائر الملوك
 عند المخاطب انتهى وهذا الرجل لم يسمه احد من شراح الحديث (فاما عظيم قدره
 بالنبوة) اي وصف قدر نبوته بالعظيم لان النبوة مقربة له من الله وفيه من العظم
 ما لا يخفى (وشريعة منزلة بالرسالة) جعل منزلة رسالته شريفة لانها واسطة بين
 الله تعالى وخلقه وفي تأهيلة لذلك دون غيره شرف له على من عداه وجعلها منزلة

لنزوله اليهم بديهة من اتصاله بالملاء الاعلى (وانافة رتبته بالاصطفاء) الانافة بالنون
والفاء بمعنى الاعلام والاشراف على ما تحتها والمراد بالاصطفاء ولايته وهي اقرب
مقاماته من الله تعالى عز وجل لتخصيصها للطرف الاعلى ولذا جعلها
مرتبة لانها من الزنوب وهو العلو والمرتبة كالمرقبة اعلى الجبل كما في الصحاح
فتغظن لتعيره اولا بالقدر وثانيا بالمزلة وثالثا بالمرتبة بمصادفة ذلك لمحذوف
نسخة بدل انافة انابة بالنون والموحدة (والصكرامة في الدنيا) خصها لانها
محل ظهور امره صلى الله عليه وسلم والافضل في الآخرة مما لا شبهة فيه كما سيذكره
(فامر هو مبلغ النهاية) اي لبس فوقه مرتبة اخرى يكون نهاية اي هو نهاية
النهاية (ثم هو في الآخرة سيد ولد آدم) عطفه بتم لتراخيه زمانا ومعنى ورتبة وهذا
بعض من حديث البخاري وهو اناسيد ولد آدم ولا فخر وتقدم ان قوله ولا فخر سقط من
بعض النسخ الشفاء وثبت في بعضها قيل وهو الاكثر الاول لانه هنا من كلام المصنف
رجه الله لا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ومن اثبتته فهو حكاية كما قاله التلسماني
وفيه نظر والمراد انا اشرف هذا النوع آدم وولده لما ورد آدم ومن دونه تحت لوائى
ومر في معنى قوله ولا فخر انه لم يذكره للافتخار ومدح نفسه بل لبيان الواقع تحذرا
بنعمة الله تعالى والمراد انى لا افتخر بهذا فان لى ما هو اعظم منه من المزية عند ربى
ولا حاجة للاستدلال عليه بكنتم خيرا منه لانه يلزم من تفضيل امته على الامم تفضيل
نبيهم صلى الله عليه وسلم لان اجراعمالهم له (وعلى معنى هذا الفصل) المشتمل
على اوصاف يتدح بكثرتها وتتميز باستبشاره بها (نظمنا هذا القسم) الاول من
الكتاب اي جعلناه موضوعا لبيان وهو المقصود منه بالذات فجعل ما فيه كالعقد
المحتوى على الاولى والفرائد كناية واثبت له النظم تخيلا كما قيل ولك ان تقول المراد
بالفصل المشار اليه ما تضمنه قوله فاما عظيم قدره الى آخره (باسره) اي جبعه
واصل الاسر شد الاسير بما يربط به ويطلق على ما يربط به فاذا قيل خذ الاسير يرباطه
فالمراد خذه بجميع ماله ثم تجوز به عن معنى الجمع (فصل واما الضرب الثالث فهو
ما يختلف الحالات) جمع حالة والحالة تدكر وتؤنث والغالب عليها التأنيث
(في التمدح به) وهو تفضل للكثرة او بمعنى المجرد لا التكافؤ (والتفاخر بسببه) بين
الناس (واتفضل) من الناس اصاحبه (لاجله) غار بين العبارة تفننا وهربا من
التكرار في مقام اسهاب الخطابة (كثرة المال) ثم بين اختلاف الناس فيه فقال
(فصاحبه على الجملة) هذا كما يقال في الجملة والمال انه احبانا لاني كل حال (معظم
عند العامة) اي اعوام الناس او اكثر الناس الناظرين للدنيا ووجه تعظيمه (لاعتقادها
توصله به الى حاجاته وتمكن اغراضه) مجرور معطوف على حاجاته (بسيه) اي
المال (والا) اي وان لم يكن ذلك او ان لم يعتقد فيه ذلك وجواب الشرط محذوف
تقديره فلا يعظمه احد واقيم بسببه مقامه وهو قوله (فلبس له فضيلة في نفسه)

ثم فسر ما جله فقال (فنى كان المال بهذه الصورة) اي مصروفا في هذه المصارف
(وصاحبه متفقا له في مهماته ومهمات من اعتزاه) بمهمتين بينهما مشابة فوقية اي
من ورد عليه وقصده من الضيوق والاخوان وارباب الحاجات من عراه اذا غشيه
ودخل عليه كما قيل * بالهف نفسي على مال اجوده به * على المقلين ارباب المروات *
(وامله) اي رجاء ورجاء احسانه واكرامه ولو قرئ ام له بمعنى قصده صح ولكنه
لا يساعد الرسم كما قيل من ام له يقال ما ام له (وتصرفه في مواضعه) تصرفه
مرفوع معطوف على المال اي كان تصرفه في مواضعه اي تصرفه واقع موقعه
ويصح عطفه على قوله صاحبه وهما سواء معنى ويجوز جره عطفا على مهماته وكذا
ضبط بالعلم في بعض النسخ اي ان صاحبه متفقا له في مهماته ومنفقا له في تصرفه
في موضعه لكن الاظهر على هذا ان يقول صرفه بدل تصرفه وتصرفه مضاف
للفاعل اي ضمير صاحبه وللمفعول اي ضمير ما له والاول اولى لقوله (مشتريه المعالي
والثناء) الذكر الجميل (الحسن) فانه حال منه اي حال كونه مشتريا بما له وتصرفه معالي
الامور وثناء الناس عليه والمراد بالمعالي جمع معلاء وهي الجاه والرتب العالية والثناء
الذكر الجميل كما علم وذلك انما يكون بصرفه واعطائه اطاله فجعل يحصل ذلك بخرجه
بمزية اشتراء امر نفسه كما في قوله تعالى هل ادلكم على تجارة تبجيكم من عذاب
اليم ومثل هذه الاستعارة شايعة في الكلام القديم وغيره وقوله الحسن صفة مؤكدة
(والمزلة من القلوب) اي كونه له مهابة وعظمة في قلوب الناس لانها جبلت على
حب من احسن اليها وهو منصوب معطوف على المعالي مفعول الحال (كان فضيلة
في صاحبه عند اهل الدنيا) جواب متى السبب عنه وقيد بقوله عند اهل الدنيا
لان نظرهم لهذا فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذاهم يستخطون
لالانه ليس فضيلة عند الله كما توهم لانه ان افترق بنية صاحبه كان فضيلة عند الله
ايضا (واذا صرفه في وجوه البر) اي اذا صرف المال في انواع الاحسان كالصدقة
والهبة والهدية فالوجوه بمعنى الجهات او هو مستعار لما ذكر استعارة تصرفه بخية
او مكنية (وانفق في سبيل الخير) اي في طريقه كالخج والجهاد وصلة الرحم (وقصد
بذلك) المذكور من الصرف والانفاق او المصروف والمنفق (الله والدار الآخرة)
اي قصد ان يكون ذلك لله وثواب الآخرة (كان فضيلة) اي امرا فاضلا محمودا
(عند الكل) اي كل الناس من اهل الدنيا وغيرهم العامة والخاصة ومر ان ادخل ال
على كل وبعض منعه بعض النحاة ولم يسمع من العرب الا ان القياس لا ياباه (بكل حال)
اي سواء اكتسب به المعالي والثناء ام لا (ومتى كان صاحبه بمسكاه) اي لا يصرفه
في مصارفه بل يخزنها لشحه به ومحبه له (غير موجهه وجوهه) اي غير صارف له
في مصارفه في مهماته ووجوه الخير (حر يصا على جعه عاد) اي رجع اوصار
(كثرة كعدم) الكثر كالكثير معنى وهو بضم المكاف وكسرهما وظاهر

كلام اهل نفع جواز فتحها فهو مثلث ومثلثة ساكنة وهو المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وماله بالعدم المبلغ من مقابلته بالقليل ولذا عدل عنه وان كانت القلة تكون بمعنى العدم ايضا وانما كان كالعدم لعدم انتفاعه به فانه خازن لغيره حارس لنعمة يستحيل الفقر الذي هرب منه ويقوته الغنى الذي طلبه فيعيش عيش الفقراء ويحاسب عليه حساب الاغنياء كما قيل وقد مر * يقنى البخل بجميع المال مدته * والمحادث والوراث ما يدع * كدودة القذ ما تنبئه بهلكها * وغيرها بالذي تنبئه ينفع * (وكان منقصة في صاحبه) لزم الناس له ووصفه بالبخل والذالة وقبحه عقلا وشرعا (ولم يقف على جدد السلامة) اى لم يحصل ما يسلم به من التقص والوبال والذم والجدد بفتح الجيم ودالين مهملين اولاهما مفتوحة وهى الارض الصلبة وفى المثل من ملك الجدد امن العشار فالمراد به الطريق المسلوكة وهكذا هو مضبوط فى النسخ وارتضاه البرهان رجه الله تعالى فن قال انه وهم فقدوهم واما ضبط بعضهم له بضم الجيم والدال على انه جمع جديد فلا وجه له وفى بعض الحواشي انه بضم الجيم وفتح الدال على انه جمع جدة كمدة ومدد اى طرق ومنه قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض اى طريق وهو صحيح ايضا ومنه ركب فلان جده فى الامر اى رأى فيه رأيا ظاهرا ولم يقف فى امر يوصله للسلامة وهو عدم الجمع او صرف ما جمعه فى مصارفه فعدل عن طريق السلامة فهلك كما اشار اليه بقوله (بل اوقعه) ماله الذى جزمه وبخل به (فى هوة) بضم الهاء وتشديد الواو وهى الاهوية الحفرة العميقة وهو مضاف لقوله (رذيلة البخل) اى اوقعه فى هوة دنائه وخسته التى حفرها لنفسه وفيد استعارة مكنية وتخيلية كالذى قبله فشبه السباحة بطريق يسلم سالكها ويأمن من كل عثرة وشبه ضده بحفرة يقع فيها من اثارها (ومذمة الذالة) هى بالنون والذال المعجمة الدناءة والخسة وهو معضوف على رذيلة ففيتها الاستعارة السالفة او على هوة وهذه من آفات المال المقابلة لمحاسنه السالفة الدالة على انه فى نفسه ليس بمدحها وانما يمدح بما يكتسب به كما ينه بقوله (فاذن التمدح بالمال وفضيلته عند مفضله) اى عند من مدحه ومدح صاحبه ومفضله بكسر الضاد المشددة وفتحها (ليست لنفسه) من حيث هى (واتاهو) اى التمسح به (بالتوصل به الى غيره) من التماس الجليل والاجرا الجزيل وهو انما يكون مبدلة (وتصرفه فى تصرفاته) وفى الحديث يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك من ماله الا ما تصدقت فامضيت او اصبحت فافنت او لبست قابليت فن لم يتوصل بماله لما ذكر ولم ينفع به كمن لا مال له فان ابوالعتاهية * اذا المره لم يفتق من المال نفسه * تملكه المال الذى هو ماله *

* الا انما مالى الذى هو منفق * وليس فى المال الذى انما تاركه * لجامعه اذا لم يضعه مواضعه (بصرفه فى مهمات ومهمات من امه) ولا وجهه وجوهه (من انواع البر وسبل الخير ويحتمل التعميم فى كل منها) (غير ملى) اى غير غنى يقال ملاملا بالمداد الاستغنى (بالحقيقة) اى فى نفس الامر لان الغناء هو المغنى لصاحبه عما سواه وهو محتاج لماله ولغيره فى اكتسابه وقد قال الحكماء الغنى هو الذى لا يحتاج فى ذاته وكاله الى شئ * (ولا غنى بالمغنى) المقصود منه وهو كفاية المهمات واكتساب المحمدات فكأنه فقير (ولا تدرجه) بفتح الدال (عند احد من العقلاء) بالجر معطوف على ملى اى من كل عقله لا يمدح بمثله (بل هو فقير ابد غير واصل الى غرض من اغراضه) ومن يفتق الساعات فى جمع ماله * مخافة فقر فالذى فعل الفقر * وكونه لم يصل لغرضه لعدم انفاقه وكسبه به ما يريد كما اشار اليه بقوله (اذ ما يده) اى فى ملكه وتصرفه (من المال الموصل لها) بكسر الصاد مخففة ومشددة اى اغراضه (لم يسلط عليه) بالتشديد والبناء للمجهول اى لم يزرقه الله تعالى ويقدره الاتفاق منه فى اغراضه (فاثنيه خازن مال غيره) فى حراسة المال وعدم قدرته على الاتفاق منه (ولامال له) جملة حاوية من خازن (فكانه) اى صاحب المال (ليس فى يده شئ منه) كما قيل * اذا كنت جاعا للمالك ممسكا * فانت عليه خازن وامين * * تؤدبه مذموما الى غير حامد * فبا كله عفو وانت دفين * * ولحمود الوراق * * تمنع بمالك قبل المبات * واذا فلا مال ان انت متا * * شقيت به ثم خلفته * لغيرك بعد او سحقا ومقتا * * تجادوا عليك بروز البكاء * وجدت عليهم بما قد جعنا * * وارهت همك فى يدك * وخلوك رهنا بما قد كسبتا * (والمنفق ملى غنى بتخصيله فوائد المال وان لم يبق فى يده من المال شئ) فالمسك كما انه فقير بالقوة فكذا المنفق غنى بالقوة لانه خلفا من الله بميزة الحاصل عنده كما قيل * وانى لارجو الله حتى كائن * ارى بحمىل الظن ما الله صانع * وهذا كله توطئة لبيان امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالنسبة للمال عدم ما ووجودا كما قال (فانظر سيرة نبينا) صلى الله تعالى عليه وسلم اى طريقته وهديه (وخلقه) بضمهين اوضح فسكون (فى المال) اى فى شان المال وماله بالنسبة اليه (تجده قد اوتى خزائن الارض ومقايص البلاد) اى انا الله تعالى ذلك كما ورد فى الحديث الصحيح بينا اننا اوتيت بمقايص خزائن الارض فوضعت فى يدي وفى كتاب الوفاء عن جابر رضى الله تعالى عنه مستندا قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اتيت بمقاييد الدنيا على فرس ابلق عليه قطيفة من سندس واليه اشار

الصرصرى رجه الله تعالى بقوله

* بعثت مقابل الكنوز جميعها * نهدي اليه على سرارة حصان *

* جعلت عليه قطيفة من سندس * فله استقام الزهد عن امكان *

ومثله ثابت من طرق عديدة وهذا يدل على ان الله تعالى اعطاه ذلك حقيقة وخزانة الارض دفاينها ومعادنها بان يطلعه الله عليها ويجعل الملائكة الموكلين بها يطوع يده فان السلطان خزنته بيد خازنها حاضر مطيع لديه فهذا معنى كونها في يده عرفا واما المقاتل فان كانت بمعنى الخزانة فكذلك وان كانت جمع مفتاح او مفتاح بمعنى آفة الفتح فاعطاؤها ارسالها كما هو ظاهر الحديث السابق وقيل انه كتابة عن فتح البلاد على امته وجباية اموالها لهم والمقاتل روى في الصحيح بدون بياض جمع مفتاح وروى بياض في كلام المصنف جمع مفتاح والاول اوضح كما قيل (واحلته الغنائم ولم تحل لني قبله) الغنيمة ما يؤخذ من الكفار وكذا التي وقرق الفقهاء بينها بان التي ما يحصل بلا قتال ولا يخاف خيل ولا ركاب كسرقة وهبة والغنيمة ما حصل بقتال ولو قبله او بعده وقد يستعمل كل منهما لما يعم الاخر كما فينا نحن فيه وكان قبل ذلك ككل ما يحصل من اهل الحرب كالمقرب من الذبايح تنزل نار من السماء فتحرقه ان قبل فان قلت كيف هذا وقد كان لسليمان وداود عليهما الصلوة والسلام سرارى ولا شك انها تحصل من اهل الحرب غنيمة حتى تملك قلت قالوا ان الذي كانت تأكل اناسهم الانبياء عليهم الصلوة والسلام دون سهام الامة وقرانهم فكانت تحل لهم فاذا اشترى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كداود عليه الصلوة والسلام من امته شيئا منها كان له ذكره ابن الجوزي رجه الله في الوفاء (وقتح عليه في حياته بلاد الحجاز) الحجاز بمعنى الحاجر وسميت بها لانها تحجز بين نجد وتهامة او بين اليمن والشام وهي مكة والمدينة والطائف واليمامة وقرأها وخير وطرقها الممتدة بينها وقبل غير ذلك وقبل المدينة نصفها حجازي ونصفها نهمي (واليمن) وهو معروف وسمي به لانه عن يمن الكعبة اول يمنه اولاته عن يمن الشمس (وجميع جزيرة العرب) الجزيرة فعلة من جزر الماء وهو انكشافه ورجوعه ضد المد وجزيرة العرب ما بين اقصى عدن الى ريف العراق طولاً ومن جدة وما والاها الى اطراف الشام عرضاً عند الاصمعي ومن حفرابي موسى الى اقصى اليمن طولاً ومن رمل قبرس الى منة طمع السماء عند ابي عبيدة وقال مالك هي الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه ملك فارس والروم مع اقوال اخر وسميت جزيرة لان بحر فارس وبحر الحبشة ودجلة والفرات احاطت بها (وما داني ذلك) اي قرب منه او من جزيرة العرب فتذكره باعتبار المكان ونحوه (من الشام والعراق) اما الشام فبهمزة وتبدل الفا وقد تمدد همزة فقلت انه ما فيها من هذا ويذكر ويثبت كعبه من اسماء البلدان وينسب

الى شامي بهمزة والاف وشامي بالتخفيف واشديد كيان فيقال امرأة شامية وشامية تخفقا ووجه تسميتها بذلك انها عن شمال الكعبة اولاته يشام بها قوم او باسم صاحبها وهو سام ابن نوح عليه الصلوة والسلام فعربت بابدالها شينا بهمزة وانكر بعضهم هذا وقال انه لم ينزلها سام قط وانما سميت بها لان في ارضها شامات حمر وطود ويض وحده من العريش الى الفرات اوالى نابلس طولاً وعرضه من جبل اجادسلى الى بحر الروم ومايسامته وقد دخله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا انه لم يدخل دمشق وقيل دخل الشام عشرة آلاف عين رأت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما العراق فهو اقليم معروف وهو عراق العرب وفيه مدن عظيمة وقرى وطول من تكريت الى عبادان وهي قرية ولذا قيل في المثل ما وراء عبادان قرية وعرضه من القادسية الى حلوان ودجلة حده جانبها الايمن للعراق واليسار لفارس واما عراق العجم وهو اقليم خراسان ولفظ العراق عربى وقيل انه معرب ايران وفيه كلام لبس هذا محله واليمن فتحها على رضى الله تعالى عنه في سنة عشر من الهجرة والشام فتح منها دومة الجندل فتحها عبد الرحمن والعراق فتح منها البحرين وقدم اهلها على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على ما فصل في السير والتواريخ ومن لم يقف على هذا قال انها انما فتحت في زمن ابي بكر رضى الله تعالى عنه لكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اوتي مفاتيحها ووعده بفتحها (وحلت اليه) بالبناء للمفعول نائب فاعله ما لا يخصى الاقوى وانه باعتبار المعنى وهو الاموال (من اخاسيسها) اي غنائمها لان الغنائم تجعل نجسة اجزاء خمس للامام واربعة اخاس للبيد او المراد نفس الخمس لانه الذي يختص به (وجزيتها) بكسر فسكون وهو ما يؤخذ من الكفار من الخراج على الرؤس سمي بها اما لانها تجزى اؤمن المجازاة او من الاجزاء بمعنى الكفاية وقيل انها معرب كزيت واحكامها تفصيلا في كتب الفقه (وسدقاتها) المراد ما كان يؤخذ من الزكاة كبيت المال لانه يسمى صدقة (ماليجي) اي يجمع يقال جباها اذا جمعه (للملوك الابعاضه وهادته) اي اهدت اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وليس المراد المفاغلة (ملوك الاقاليم) المتقدمون فسموا الارض سبعة اقسام سمو كل قسم منها اقليما كما يعلم من علم مساحة الارض المسمى جغرافيا وحد كل اقليم وما فيه من البلد ان مفصل في كتب الهيئة والمساحة قبل المصنف اراد بالاقلية النواحي والبلدان وان كانت من اقليم واحد او اقليمين من السبعة بطريق المجاز وهو بهذا المعنى مستعمل ايضا كما يقال اقليم مصر فسموا كل ناحية منها اقليما والهدية ما يعث بلا عوض الى المهدي اليه اكراما وقال السبكي الاكرام لبس شرط فيها وانما الشرط كونها من المنقولات فلا يقال العفار هدية فهي اخص من الهبة والظاهر ان قيد الاكرام بناء على الظاهر فرقا

بينها وبين الصدقة ومن هادله صلى الله تعالى عليه وسلم المقوقس ملك القبط
أهدى له جارين وكسوة وبغلة بيضاء وهي الدلدل وهاداه فروة ابن عمرو الجذامي
عامل قبصر بعد ما تبرع بالاسلام وأهدى له بغلة بيضاء يسمى فضة وفرسا وثوبا
وقباء من سندس ولما بلغ ذلك قبصر حبسه مدة طويلة ثم أرسل يقول له ارجع لديك
اطلقك واعيد لك ملكك فابى وقال لا افارق دينه وانك تعلم انه حق ولكن ضنت
بملكك فقال صدق والانجيل ومنهم اكيدر ذومة الجندل كما في البخاري والتجاني
واما هدايا غير الملوك التي كانت تصل مع الوفود فكثيرة لا تحصى كما يعلم من السير وأهدى
له الرهبان ايضا كراهب نجران ولا منافاة بين قبوله هدية من لم يسلم منهم كالمقوقس
والتجاني ورده بعض هدايا المشركين وقوله انا لا تقبل زيد المشركين اى عطيتهم
لانه كان يقبل الهدية بمن يرجو اسلامه استيلا فاله لما فيه من المصلحة للمسلمين ويرد
هدية غيره او ذلك خاص بالمشركين ومن قبل منه من اهل الكتاب فيقبل كما توكل
اطعمتهم وذيابحهم وقبل ان عدم القبول فمنوخ باحاديث القبول لا العكس على
الارجح ثم ان قبول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الهدية مع انه لا يجوز لغيره من
الحكام من خصايصه صلى الله تعالى عليه وسلم لاستفاء التهمة في حقه صلى الله تعالى
عليه وسلم وقبل له صلى الله تعالى عليه وسلم رد ما اهدى له خاصة دون ما اهدى
للصحابة (فاستأثر بشئ منه) اى ما اختص به صلى الله تعالى عليه وسلم دون اصحابه
لرؤيته انه احق به كما يفعله الملوك فيما يليق بها وهو استفعال من الاثرة وهي
المكرمة والخصوصية كما قال الله تعالى ويؤثرون على انفسهم (ولا امسك منه درهما)
اى لم يبق لنفسه منه شئ ولم يجعله عند اوفى يده (بل صرفه) في (مصارفه) باعطائه
لمن يستحقه وفي وجوه الخيرات (واعنى به غيره) من الجند والمؤلفة قلوبهم فكان
صلى الله تعالى عليه وسلم يعطى عطاء من لا يخاف الفقر (وقوى به المسلمين)
بصرفه في مهماتهم وفيما ينصرهم على اعدائهم (وقال) اى النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم في حديث صحيح رواه الشيخان مسندا عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه منه
(مايسرنى) اى يجعلنى في سرور وفرح (انلى احد ذهباً) اى مثل احد او نفس
احد يكون ملكاى وهو ذهب حقيقة وقوله ذهباً غير اى من ذهب واحد
بضمين وقد تسكن حاؤه اسم جبل معروف قريب من المدينة سمي به لتوحده
وانقطاعه عما هناك من الجبال وقال صلى الله تعالى عليه وسلم فيه احد جبل يحبنا
ونحبه (ثبت عندى منه دينار الا دينار ارصده لدينى) وقد روى هذا الحديث
بروايات تختلف اللفظ متقاربة المعنى فى الصحيح تأتى على ثلثة وعندي منه دينار
او امسى وعندي منه دينار وروى تحول ذهباً وبصر ذهباً والدينار روى بالرفع
والنصب وارصده بفتح الهمزة وضم الصاد ويجوز ضم الهمزة وكسر الصاد
المهملة لانه يقال رصده وارصده بمعنى اى اعدته للخير والشر وقبل رصده

بمعنى راقبه وارصده بمعنى اعدته وهو المشهور وقوله لدينى بفتح الدال المهملة
وسكون المثناة التحتية والتون وارصاده للدين اما لان صاحبه غائب اولانه لم يحل
الجله وقبه دليل على جواز الاستقراض وانه لا ينبغي ان يكون المرء مستغرقا في الدين
حتى لا يجده وفاء وبقية الحديث في الصحيحين وشروحهما فان اردته فانظره وفي
بعض النسخ هنا زيادة من الحاق المصنف وهي (واته صلى الله تعالى عليه وسلم
دينار مرة فقسما وبقيت منها ستمائة فدفعها لبعض نسائه فلم يأخذ نوم حتى
قام وقسمها وقال الا ناسترح) انتهى وقوله دفعها روى رفعها بالراء قال السيوطي
رحم الله تعالى هذا الحديث روى ابنه سعد عن عابسة رضى الله عنها بهذا اللفظ
وفي الشرح الجديد لم اقف عليه الا ان له تطائرا وردها وكانت هذه الدنانير جاءت
من الصدقة وانما لم يأخذ صلى الله تعالى عليه وسلم الزوم خوفا ان يفجأه الاجل قبل
تقرئها فانظر هذا مع انه غفر له صلى الله تعالى عليه وسلم ما تقدم من ذنبه وما تأخر
بعد ما عصمه الله تعالى مع اشقياء هذا الزمان وصرفهم بيت المال في هوى انفسهم
قاتلهم الله انى يؤفكون (ومات صلى الله تعالى عليه وسلم ودرعه مرهونة في نفقة عياله
جمع عيل وهو من تلمه مؤنثه والدرع مؤنثه وهي الذروية وكان له صلى الله تعالى عليه
وسلم عدة ادراع ذات الفضول سميت بها طولها اهداهاله سعد بن عباد رضى الله
تعالى عنه لما خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليدزو ذات الحواشي ودرعان
اصابهما من بنى قيقعان السغدية وفضة ويقال ان السغدية كانت درع داود عليه
الصلوة والسلام التي لبسها لقتال جالوت والتير والحريق فهذه سبع وقال ابن الاثير
رحم الله تعالى في مادة س ب ع درع البرذات السبع لتمامها وسعتها فيحمل
واحدة بما ذكرنا وغيرها فتكون ثمانية وقال ابن الجوزي ان التي رهنها صلى الله تعالى
عليه وسلم هي ذات الفضول ورهنها عند يهودى يسمى ابا الشحم كما وقع في كتب
فقه الشافعية ووقع في كلام بعض تلمذة بابى شجعة والمعروف الاول والسغدية
لم تعرضوا لحرارة سبها المهمة ويجوز فتحها وضمها والمشهور الثاني وهي بغين
مجيئة منسوبة للسعد وهي جبل معروف وقال مغلطاي انها بعين مهملة وفي معرب
الجواليق انه بالسين والصاد لانه قياس في كل سين معها حرف الاستعلاء قال شقبق
الاسدى * وخافت من جبال السعد نفسى * وذكر مغلطاي ايضا انه صلى الله تعالى
عليه وسلم كان له مفقر يسمى السبوع والحديث المذكور في صحيح مسلم مسندا عن
عابسة رضى الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم اشترى من يهودى طعاما
نسفة فاعطاه درعا رهنا وفي رواية فرهنه صلى الله تعالى عليه وسلم درعاه من حديد
ورواه البخارى ايضا بزيادة ثلاثين صاعا من شعير ومنه علم جواز معاملة الكفار
مع ان كتبهم لا يخلو من خبيث وجواز الرهن على الثمن المؤجل وادخال القوت خلافا

لأنه قال المصنف رحمه الله تعالى في شرح مسلم أنه مكروه عند مالك واحد واجمعوا
على أنه يجوز معاملة أهل الذمة وغيرهم إلا في آلات الحرب وما يستعان به عليه وقال
الحنفية يكره بيع السلاح والكراع من أهل الحرب وتجهيزه إليهم قبل الموادعة
وبعدها وأما رهنه فإنه خشي التقوى به علينا فهو كالبيع فافعله النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم أما لأن اليهودي لم يكن من أهل الحرب لأنه كان بين أظهر المسلمين
فلا يخشى تقويه به وفي رواية أن تلك الدرع رهن في عشرين صاعا وفي أخرى أربعين
وفي رواية وسق شعير والجل سنة قبل الأجل قبل الأجل ومن ثم قيل أنه صلى الله
تعالى عليه وسلم افتكه قبل موته لخبر نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه وهو صلى
الله تعالى عليه وسلم منزله عن ذلك والأصح خلافه كما اقتضاه كلام المصنف وأقول ابن
عباس توفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ودرعه مرهونة عند يهودي والخبر
محمول على غير الأنبياء وجع بين الروايات السابقة بتعدد الواقعة وكان موسرا وقد
تفسير لاتفاقه جيع ما عنده ولا يعلم أحد بذلك اذ لو علم الصحابة ذلك وأبوه صلى الله
تعالى عليه وسلم بجميع أموالهم كما كانوا يواسونه بأرواحهم ولكنه تكتمه وتقصيره لئلا
يأرضى بما قسم وفي قوله في نفقة عياله للتعليل (واقصر من نفقته وملبسه ومسكنه
على ما تدعو ضرورته إليه وزهد) بصيغة الماضي معطوف على اقصر (فما سواه)
أي ماسوى مقدار الضرورة ووقع في بعض النسخ وزهد بصيغة المصدر المضاف
للضمير وهو مرفوع عطفا على ضرورته أو مجرور بالعطف على مجرور إلى
من غير إعادة الجار والنسخة الأولى أوضح (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم
يلبس ما وجد) حاضر عنده من غير تكلف (فيلبس في الغالب الشملة) هي كساء
يشتمل به وقيل يختص بماله هذب وقال ابن دريد هو كساء يوتر به وهي البردة وأن
تسمية العوام ما يلبس على الرأس شملة فلا أصل له (والكساء الخشن) أي الكسوة
الملبوسة والكساء قريب من البرد وخشن بزنة محذر ضد اللين والرقيق (والبرد
الغليظ) البرد بضم أوله ثوب فيه خطوط ومطلق الثوب ثم أشار إلى أن هذا لبس
من عجزه صلى الله تعالى عليه وسلم عن فاخر الألبسة بل لعدم ميله لها فقال (ويقسم)
مما عنده من الغنائم والهدايا (على من حضر عنده قبة الديباج المخصوص بالذهب)
الاقبية جمع قبا وهو المخطط من اللباس والديباج نوع من اقبية الحرير معرب ديبا
بالدال المهملة فيها تكسر داله وقد تفتح والمخصوص بضم الميم وفتح الخاء المعجمة
وتشديد الواو يلها صاد مهملة وهاء أي منسوجة بأعلام من ذهب كالخوص
وفعل يأتي للنسب كثيرا فلا وجه لابتكارهم شرح بمعنى كالسراج في كتب المعاني
وقيل هو المكفوف بالذهب أو المطوق أو المزركبه ما نفقته صلى الله تعالى عليه وسلم
في ما كاله فكان الثمر والماء وحده فكان يفضي عليه الشهر لا يوقد في بيته نار وهو

يقول اللهم اجعل رزقي آل محمد قوتا وكفافا وملبسه في الأكثر كسوة الصوف
الغليظة الخلقة مع أنه لبس ثياب السكان والقطن أيضا حسيا اتفق له وكان له
صلى الله تعالى عليه وسلم حلة حرراء وردا حر يلبسه في العيدين وعند قدوم الوفود
عليه وكانت له صلى الله تعالى عليه وسلم حبة رومية ضيقة الكمين وكان أحب اللباس
إليه القميص القصير الكمين فوق الكعبين مساوية لأطراف أصابعه وكانت عمامته
قصيرة صغيرة كما ينه في الثمالة في صفة العمامة وكان له صلى الله تعالى عليه وسلم
قلنسوة وقسمته صلى الله تعالى عليه وسلم ما ذكر مروية في البخاري وهذا إما
أن يكون قبل تحريم الحرير والذهب أو كان يقسمه لبيع أو يعطى ذلك للنساء والصغار
(ويرفع لمن لم يحضر) أي يرفعها من مجلسه حتى يعطى بها فمن لم يحضر القسمة
وهو إشارة لقصة مخزومة التي رواها الشيخان عن مسور بن مخزومة قال قال لي أبي
يا مسور بلغني أنه صلى الله تعالى عليه وسلم جاءته اقبية فاذهب بنا إليه فذهب فوجدناه
في منزله فقال ادعني فاعظمت ذلك فقال يا بني له لبس بحبار فدعوتني صلى الله تعالى
عليه وسلم فخرج ومعه قباء من ديباج مرزور بالذهب فقال يا مخزومة خبأت لك هذا
فجعل صلى الله تعالى عليه وسلم يريه مخزومة ثم أعطاه له فنظر إليه وقد رضى وكان
فيه شدة واستيثار (إذا المباحة) أي أظهر الفخر باللباس والمحجب به والترين وأصل
معنى المباحة المفاخرة فنزل ذلك بمنزلة لها (في الملابس) جمع ملبس وهو اللباس بمعنى
(والترين بها) أي أظهر الرتبة بالملابس (لبست من خصال الشرف والجلالة)
أي المغالات في ذلك وأظهر أنه لبس مما يعد شرفا ولا يمايه صداه الأشراف وقال الفقهاء
رضي الله تعالى عنهم لبس الثوب الجميل للترين مباح في الجمع والاعياد ويحرم الناس
وما يستر العورة ويدفع الحر والبرد واجب وما فيه جلال أصابعه مسنون بشرط
أن لا يتوى به العظيمة والزينة بل أظهره نعمة الله وتكريمه من مجتمع الملاقاة وقد كان
صلى الله تعالى عليه وسلم يفعلها وقلت في ذلك نصيحة لطيفة * قالت بها الأيكاس *
كل ما اشتبهت باللبس ما تشبه به الناس (و) ثم (هي من صفات النساء) أي المباحات
والترين انما يقصد به النساء ومن في حكمهم كالاطفال وأكثر ما رأينا ذلك في محدث النعمة
ومن لا قدره له (والحمد لله منها) أي ما يحمد منها عند الله وعند الناس من صفات
الملابس (نقاوة لثوب) بفتح النون وضمة هاء أي كونه تقيما من الوسخ والنجاسة وهو مصدر
يهمز فيقال تقيته بمعنى نقاه وفي لسان يستحب الرجل الذي له مروية وعلم أن يكون
ثيابه تقيته من غير كبر ورأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا وسخة ثيابه فقال ما وجد
هذا شيئا ينقي ثيابه وقال أيضا ما على الرجل حرج أن يتخذ ثوبا بين سوى ثوبي
مهنته وفي المثل المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة قال البرهان النقاوة بضم النون
الخيار والظاهر هنا فتحها وهي النظافة كالنقاء بزنة السخاء (والتوسط في جنسه)

أي محمود في لباس استمال الوسط منه فلا يكون نفيسا جدا ولا جسيما
 (وكونه ليس مثله) بضم اللام بمعنى اللام أي كونه مما يلبسه أمثاله من جنسه فينبغي
 أن يوافق أقرانه في لباسه فلا يخافهم فيوقع الناس في الفتنة ونهى النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم عن الشهرة في اللباس المرتفعة جدا والمنخفضة جدا وقال
 مبارك الموصلي أكثر الناس في مدح الملابس واللائم أن يلبس كل أحد
 على قدر حاله فلا يلبس الغني ما هو دون حاله ولا الفقير ما هو فوق حاله ولا يترى العالم
 يرى الجاهل ولا الجاهل يرى العالم وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يشبه الزى
 يترى حتى يسبب قلب بالقلب وإلى ما ذكرناه أشار بقوله (غير مسقط لمروءة جنسه) أي
 مما يعد مسقطا لمروءة أمثاله (مما لا يؤدي إلى الشهرة في الطرفين) أي غاية التعظيم
 وغاية الخساسة فيكون بين وبين وخير الأمور أوسطها والشهرة اسم من الاشتهار
 وهو الظهور بين الناس لا تعداد النظر لما لم يعد قان النوى كانوا يكرهون الشهرة
 اثبات الجياد والنياب الزالة إذا لا بصارت تمتد إليهما جميعا وبهذا ورد الحديث فلبس
 المرفعات أمر مكروه شرعا وزمما يكون حراما إذا قصد اظهار الزهد لا طلب كما زاه
 اليوم وما نهى الشرع عنه كالحرير خارج مما تحب فيه وأما توسيع الأكمام كما يفعله
 الفقهاء فيخالف السنة لتكبير العباء وقد قال ابن الحاج أنه مكروه وبدعة فيجوز
 وسرف وتضييع المال إلا أن ابن عبد السلام والسبكي قالوا إذا كان ذلك شعارا
 للعلماء يذهب يعرفوا فيسأوا ويطلبوا فإذا كان كذلك في نفس الأمر لا يسقط
 المروءة وقال السبكي أنه استنبطه من الآية في نساء النبي يدين عليهن من جلايبيهن
 ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين ومثله لباس الخضر للاشراف فاختر علماء الشافعية
 أنه سنة ولبس من الشهرة المنهي عنها لاهله ولبس ثياب الفقراء مع القدرة على
 غيرها ليرجع حاله عند الظلمة ويجعله مكتسباً له تهيب عنه وفي الحديث من لبس
 ثوب شهرة في الدنيا لبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة (وقد ذم الشرع ذلك) كما عرفته
 وذلك إشارة إلى المباينة في الملابس والتزين بها (وغاية التفخرفه عند الناس إنما
 يعود إلى الفخر بكثرة الموجود ووفور الحال) يعني أركنة المال والملابس عند العقلاء
 غير محمودة لأنها مذمومة شرعا غير مقصودة لذاتها وأما العوام فيفتخرون بكثرة ثيابها
 ولباسها حتى يلبسوا من الثياب ما لا يليق بهم في المجلس الواحد أو ثوبا من الثياب والغاية
 به وأصلها غيبة يائين اعلت ولاهما التحصن الثانية بناء التأنيت وكثرة الموجود
 (وكذلك النباهي) أي مثل التفاخر بما ذكره التفاخر (بمجددة المسكن) أي حسنه بحسن
 بناءه وزخرفته وعلاؤه والجودة بفتح الجيم وجوز ضمها إلى رسلان وهو كذلك في القاموس
 (وكانت فضيلة زائدة عليها في الفخر) فان بفتح الهاء مفسرة

وقد قالوا الدار الضيقة العمى الأصغر ثم اتبع ذلك بما ينبغي فقال (وتكثير آلاته)
 آلات جمع آلة والآلة ما يصنع به الأعمال كالقدوم للتجار والابرة الخياط والمراد به
 هنا لوازمه كالفرش وأوانيته (وخدمته) جمع خادم وفعل بفتحين جمع سمع منه
 الفاظ معدودة (ومركوباته) كالخيول والبغال وغيرها وضافتها المنزل لادنى ملابسة
 أولانها فيه فخل هذه الأمور لا يفتخر بكثرتها إلا ذوي العقول السخيفة ومن له حرص
 على حطام الدنيا تنبيه لا يكره البناء للحاجة وإن طال والأخبار الدالة على منع ما زاد
 على سبعة أذرع وإن فيه الوعيد الشديد محمولة على من فعل ذلك للخيلاء والتفاخر
 على الناس ويكره الزيادة عليها لغير حاجة أي من حيث القدر وفي معناه على ما
 هو الظاهر مما لا تدعوا الحاجة إليه من حيث الوضوء كان تحذيتنا من نحو الغنم
 والعود والدر فان قلت يشكل ذلك بأن الظاهر أنه لا كراهة في تناول نفس الأطعمة
 والملابس على ما تقدم قلت يفرق بين النفس منها ما يدفع البدن أو يحتاج إليه لمصلحة
 بخلاف المسكن لأن كل ما زاد منه على ما يدفع نحو الحر والبرد لا مصلحة فيه بالبدن وهل
 تختص كراهة ما زاد على الحاجة بالبناء حتى لا يكره شراء ما زاد منه على الحاجة فيه
 نظروا لا يعد عدم الفرق نظرا للمعنى فيه عليه شيخنا ابن قاسم رحمه الله ثم بين المصنف
 أن النبي حازر للفضيلة المالية أيضا وواصل منها ما لم يصل إليه غيره ولذا قالوا لا يجوز
 أن يقال في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أنه فقير عليه سباني آخر الكتاب
 فقال (ومن ملك لأرض) بتلك الله أياها له فلو أراد ملكها من المشرق المغرب
 يسره الله له في طرفه عين وقد خيره الله تعالى بين الملك والعبودية فاختر العبودية
 كما مر (وجي إليه ما فيها) أي جمع له ما فيها من القنائم وجزيتها وصدقها مما فتح
 في زمانه (فتر ذلك) أي المال المحبى (زهدا وتزهدا) أي لأجل الزهد والتزهد عن
 قبوله والزهد هو الترك لأجل الله فالزهد أخص من الترك وكلاهما مفعول لأجله
 ويجوز جعلهما تمييزا والزهد الرغبة عن الدنيا مع القدرة عليها رغبة عن الآخرة
 ولا يصح من لامل له ولا جاء وقيل لابن المبارك يا زاهد فقال الزاهد عمر بن عبد
 العزيز إذا جاءته الدنيا رغبة فتركها أما أنا ففيم زهدت حجة على وهو
 من أعلى المقامات وفي الحديث زهد في الدنيا يحبك الله ويقان زهد فيه وعنه وقوله
 (في حائر) جواب من أو خبرها وحائر بفتح الحاء المهملة والزى النجمة أي جامع ومحصل
 (فضيلة ثمانية) أي من كان كذلك حاز فضيلة ثمانية التي يفخر بها أهل الدنيا وقادر
 على التعم والتلذذ بها إلا أنه لا يدرك ذلك (وما لك الفخر بهذه الخصلة) الآية لا
 أنه لا يفعله كاهل الدنيا وقيل المراد خصلة زهد والتزهد وهذا هو الذي يلتزم مع
 قوله (ان كانت فضيلة زائدة عليها في الفخر) فان بفتح الهاء مفسرة
 بمعنى أي كفاية التماسي زوجه الله تعالى وهو تحقيق وإثبات للفضيلة التي حازها من

الزهد والتزهد عن الدنيا القانية وكان تامة أو ناقصة والتقدير كانت تلك فضيلة زائدة على فضيلة المال ولكن الظاهر ان يقول زائدة وزائدا على هذا منصوب صفة وقيل ان صح نصبه فهو حال من فاعل حارث وقال بعض الشراح فيه دليل على عدم الجزم بكونها فضيلة وفيه نظر اذ لا يتحقق الكرم بدونها قطعاً وهذا مبنى على ان شرطية مكسورة الهمة وهو مبنى على ان المراد بالخصلة المالية لا الزهد وفي الشرح الجديد ما ذكر من نصب زائداً على الحالية ان صحت روايته فانه في بعض النسخ مرفوع ومرفق الا في مرفوع في جميع النسخ وعندى ان نصب زائداً على انه حال من فاعل مالك لا حارث اي هو مالك للفخر بهذه الخصلة حال كونه زائداً عليها في الفخر لعدم التفاته بها واكثر انه بها فهو في ملكها غير مساو لغيره بمن ملكها وفخره بهذه الفضيلة على تقدير كونها فضيلة لبس مساوياً لفخر من افتخر بها فقد ملكها حاله كونه زائداً على سائر ملاكها باعراضه عنها فزائداً وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم والاولى انه صفة مصدر هو مفعول مطلق لمالك اي مالك ملكاً زائداً على هذه الفضيلة باعراضه عنها انتهى وهذا محصل ما في جميع الشروح وقوله في الفخر متعلق بقوله زائداً (واقول لا يخفى ان هذا كالمكلام مظلم لم ينور به كلامه وتحقيقه ان يقال هو مبتدأ حارث خبره ومالك معطوف عليه وان مكسورة شرطية وكانت ناقصة اسمها ضمير للفضيلة او الحالية وفضيلة منصوب خبرها وقوله زائداً خبر ثالث والخبر اذ تعدد يجوز عطف الجميع وترك عطفها وعطف بعضها دون بعض كالصفات وترك العطف فيه لانه لبس من جنس ما قبله لان الفضيلة الدنيوية ليست من جنس ما زاد عليها في الفخر والفضيلة لان الاول امر دنيوي لا فخر فيه باعتبار ذاته بل باعتبار ما يترتب عليه اذ صرف في وجوه الخيرات من الثواب ونصرة الدين ولذلك اتى فيه بان الشرطية لانه لكونه ذا وجهين اذ لا فضيلة له بحسب ذاته فيترأى انه لا فضيلة له اصلاً فان نظر لما يترتب عليه فله فضيلة لكونها غير ذاتية كانها غير محققة اي هو زائد على تلك الفضيلة المالية في فخره بالامور الدنيوية لو اراد اما زيادة ما ياتي له لو بقي على ما عند غيره او لكونه مكسبه طيباً ومصرفه في محله وفيه من القوائد ما لا يتيسر لغيره فحاصل المعنى انه صلى الله عليه وسلم حاز من الغنى وفضل المال وانفخر به وان لم يعا به ما لم يحز بعضه غيره ولذا قال بعض العرب كما سألني ان محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يعطى عطياء من لا يخاف الفقر وزاد غناه على غنى غيره فوائده لا يتيسر لغيره ويجوز نصب زائداً على انه حال من ضميره صلى الله تعالى عليه وسلم وما مر من انه لا يتحقق الكرم بدونه (فكيف) لا يكون فضيلة لبس بشئ فان المراد انه لبس فيه فضيلة ذاتية وما ذكره لا ينافيه كما لا يخفى (ومعنى) بضم الميم وسكون العين المهملة وكسر الراء المخففة وفخها مع التخفيف والتشديد والاول

هو القياس من اعرق الرجل والشجرة اذا اشتدت وامدت عروقه والمعنى انه صلى الله تعالى عليه وسلم اصل في الكرم والحسب قال * محمد يا خير مني كريمة * في قوتها والفعل فاعل معرق * وقد يقال في اللوم نهكها وعرق الثرى ثم قال امرئ القيس * الى عرق الثرى وشحت عروفي * وهو مرفوع معطوف على قوله زائد فان نصب يعني ان الناس تمدح بالمال بكثرة جمعه وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم جمع له ما لا يجمع لاهل الدنيا وهو زائد عليهم في ذلك واصيل في المدح بذلك لانها لا قيمة لها عنده كما اشار اليه بقوله (واضرابه عنها) اي بسبب اعراضه عن الجهة المالية (وزهد في فائتها) بالقاء ومثاة تحتية ثم فوقية اي يزهد فيما هو فائت منها اي ذاهب كما قال تعالى * لا تأسوا على ما فاتكم * وفي بعض النسخ فانها بنون بعد الالف (وبذلها) بموحدة وذال مججمة اي اعطائها (في مضائها) من الحسنه بالضاد المججمة والتون اي يجوز صلى الله تعالى عليه وسلم في محال يتخل فيها الناس كذا ضبطه وفسره التلصاف وهو في غاية الحسن والظهور وضبطه البرهان الحلبي بالطاء المشالة وعليه الرواية في اكثر النسخ جمع مظنة بالكسر وهي الموضع الذي يظن كونها فيه فالمعنى انه صلى الله عليه وسلم يبذلها في محلها الذي يربح فيه كمال البر والصدقة فصل واما الخصال المكشبة * اي الصفات الحميدة التي ليست ضرورية ولا طيبة (من الاخلاق الحميدة) من هنا تبعية اويانية (والاداب الشريفة) جمع ادب وهو الافعال المستحسنة في معاملة الناس ومخالطتهم (التي اتفق جميع العقلاء على تفضيل صاحبها) اي من قامت به واتصف بها (بالخلق الواحد منها) اي يحمده بكل واحد منها منفردا (فضلا عما فوقه) اي عما زاد على الواحد منها فضلا يفيد ان ما بعده اولي بالحكم مما قبله كقولهم فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ولا بن هشام فيه رسالة مستقلة في بيان اعرابه ومعناه وهي مشهورة لانهم قالوا انها تلزم الوقوع بعد نفي صريح او ما اول كقوله * فلما بقي على هذا القلق * صخرة صما فضلا عن رمق *

لان قل ورد بمعنى النقي لان القلة اخت العدم ولا يختص هذا بكونها مكفوفة كما قاله ابن هشام والمصنف استعملها هنا في الاثبات لان معنى الواحد الذي لا يتعدد فلا اشكال في كلامه (واثنى الشرع على جميعها وامر بها) فبدل الثناء عليها على حسنيتها والامر بها على انها مكشبة والامر لا يمكن للامر بها فائدة وفيه دليل على جواز تغير الطماع وتبديلها فقوله والطبع في الانسان لا يتغير ما اول او اكثر (ووعده السعادة الدائمة) منصوب بزرع الخافض اي وعده بالسعادة او هو مضمن معنى اعطى (للمخلق بها) اي الذي اتخذها خلقا واتصف بها اذا قصد بذلك وجه الله وليس المراد المتكلف المتصنع باظهار ما ليس فيه فانه مذموم كما قيل * يا ايها التخلي غير شيمته *

ان الخلق بأبي دونه خلق (ووصف بعضها بان اجزاء النبوة) كما ورد في الحديث
 سمعت الحسن واثوثة والاقتصاد جزء من اربع وعشرين جزءا من النبوة وورد في حديث
 آخر ان الهدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمس وعشرين
 جزءا من النبوة وهذا هو الذي اشار اليه المصنف اى هذه الخصال من شمائل
 الانبياء وفضائلهم عليهم الصلوة والسلام وليس معناه ان النبوة تجري اوكتسب
 بجمع هذه الخصال لانها كرامة يخص الله بها من يشاء من عباده (وهي المسماة
 بحسن الخلق) قيل اطلق عليها خلقا لكونها ناشئة عنه والا فحسن الخلق هبة
 للنفس باعثة على الافعال الحسنة والشيم الشريفة وهذا ربعة امور صدور الفعل
 الحسن والقدرة عليه ومعرفة الهيئة الحاملة للنفس على صدور ذلك عنها وليس
 حسن الخلق عبارة عن الاول لان ذلك قد يصدر عنه تكلف او رياء ونحوه ولا
 عن الثاني لان تعلق القدرة بالشيء والحسن على السوية ولا عن الثالث لذلك فثعين
 الرابع انتهى وقيل ان المصنف جعل الخصال الحميدة حسن خلق وجعلها
 مكنتية فانها كسبية في اول امرها ثم تصير سجيبة وطبيعة وهو مبني على الاصح
 من ان الاخلاق مكنتية قابلة للتغير كما عليه المحققون والخلق هيئة راسخة في النفس
 تصدر عنها الافعال بسهولة ثم اطال بما لا طائل تحته والثمره تدل على الشجرة
 فكن على بصيرة (وهو) اى حسن الخلق (الاعتدال في قوى النفس واوصافها)
 قوى جمع قوة وليست الشدة وضد الضعف كما توهم بل الامور المذكورة في الخلق
 كما يسمى المتخيلة قوة ونحوها من سائر القوى النفسية واعتدال القوى ان لا تخرج
 الى حد الافراط والتفريط فاعتدال قوة العقل يعبر عنه بالفظنة والكياسة فان مالت
 الى الافراط تسمى مكررا وخداغا وان مالت الى التفريط تسمى بلها وحقا وكذا
 اذا اعتدل قوة الغضب تسمى شجاعة فان افراطت فهي تهور وان مالت الى
 التفريط تسمى حينا فطر فكل قوة مذمومة والاعتدال هو التوسط المحمود وهو المعبر
 عنه بحسن الخلق كما اشار اليه بقوله (والتوسط فيها دون الميل الى منحرف اطرافها)
 منحرف بكسر الراء من اضافة الصفة الى موصوفها اى اطرافها المنحرفة والمنحرف
 بمعنى المائل والمراد بالاطراف ما يئناه ويجوز فتح راءه على انه مصدر بمعنى
 الانحراف والاول اول (لجميعها) اى جميع الخصال الحميدة (قد كانت خلقا بينا
 صلى الله تعالى عليه وسلم) انت ضمير جمع لاكتسابه التائيت من المضاف اليه (على
 الانتهاء في كمالها) حال من ضمير كانت اى مستقرة تلك الاخلاق الحسنة على انتهاء
 الكمال بتشبيه تمكنها واستقرارها بتمكن الراكب على مركوبه كما تقرر في قوله
 على هدى من ربهم (والاعتدال الى غايتها) معطوف على كمالها اى وصلت الى
 غاية الاعتدال والساد (حتى) غايته اية (اى الله عليه بذلك فقال وانك لعلى خلق

عظيم) اى مستقر ثابت على خلق يستعظمه كل واقف عليه لحسن مداراته وتحمل
 اذى قومه وملاطفته لهم كما تضمنه قوله تعالى * خذ العفو وأمر بالعرف واعرض
 عن الجاهلین (قالت عابشة رضى الله تعالى عنها كان خلقه القرآن يرضى برضاه
 ويسخط بسخطه) اى كان صلى الله تعالى عليه وسلم متمسكا بأوامره ونواهيه
 وما يشتمل عليه من مكام الاخلاق ومحاسن الاداب لا يتعداها فيرضى بكل ما يرضى الله
 ويسخط كل ما لا يرضاه كل ذلك لله لا لحظ نفسه وقال السهوي قدس الله
 روحه في عوارف المعارف في كلام الصديقة بنت الصديق رضى الله تعالى
 عنهما سر غامض وذلك ان النفوس البشرية مجبولة على طبائع وصفات شيطانية
 وبهيمية وسعية والى الاولى اشار بقوله خلق الانسان من صلصال كالفخار ودخول
 النار في الفخار وخلق الجان من مارج من نار والله بعظيم عنايته نزع حظ الشيطان
 منه كما ورد في حديث شق صدره فبقيت نفسه الزكية على حد النفوس البشرية
 مبقاة فيها امهات تلك الصفات الا انها في غيره ممتزجة بظلمة الطبائع لتفاوت
 حاله عن حالهم فينزل الايات لقمعها تأديبا من الله لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم
 رجة خاصة به وعامة للامة موزعة على الاوقات عند ظهور الصفات كما قال تعالى
 * كذلك ليثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا * فثبت فؤاده به عند ظهور بعض
 الصفات لارتباطه بنفسه فعند كل اضطراب تنزل آية لمصالح سنية كما وقع في احد
 اذ شجح صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف يفعل قوم خضبوا وجه نبيهم بالذم
 وهو يدعوه الى ربهم فانزل عليه لباس لك من الامر شئ فلبس قلبه لباس
 الاصطبار وفاء بعد الاضطراب الى القرار فلما توزعت الايات على تلك الصفات
 بحسب الاوقات صفة الاخلاق النبوية بالقرآن وفي ابقاء امهات تلك الصفات
 تهذيب لنفوسهم ولا يبعد ان يقال في كلامها رضى الله تعالى عنها رمزوايماء خفي
 الى الاخلاق الربانية فاحتشمت ان يقول كان متخلقا باخلاق الله وعبرت بقولها
 كان خلقه القرآن استجابة من سبحات الجلال وسر الجمال بلطف المقال لوفور
 علمها وكمال ادبها انتهى ولا يخفى ان خلقه في كلامها اسم كان والقرار خبرها
 وما قبل من انه على العكس بضبط النسخ الصحيحة ويجوز بحسب العربية تحككه
 لانها معرفتان لا وجه له فان خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم معلوم والذي قصد
 اثباته انما هو بيان حاله ما تخلق به وهذا بما اتفق عليه النحاة واهل المعاني فالوجه
 هو الاول وهذا الحديث رواه البيهقي في دلائل النبوة بتمامه والسخط ضد الرضى
 وقد يقابل الرضى بالاكرام فله معنيان وعليه مبنى الخلاف في رضى الله تعالى
 بالكفر وعدمه كما فصلناه في حواشي البيضاوى وقوله (وقال عليه الصلوة والسلام
 بعثت لا تتم مكارم الاخلاق) حديث صحيح رواه احمد عن معاذ واليزار

عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه بهذا اللفظ ورواه مالك في الموطأ وغيره بغير هذا اللفظ ومكارم الاخلاق كانت موجودة قبله لاسما في العرب فتمها صلى الله تعالى عليه وسلم بشر بعنه السمحة وزاد فيها ما لم يسبق اليه وجع ما تفرق منها فيه وفي امته فهذا على حقيقته وليس من قبيل قولهم ضيق في الركبة كما لا يخفى (قال انس رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس خلقا) وهو حديث صحيح رواه الشيخان وقال الحلبي وصف خلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بانه عظيم في الآفة والغالب وصفه بالحسن كما في هذا الحديث لان حسن الخلق وكرمه من اذبه الدين والسماحة ولم يكن خلقه مقصورا على ذلك بل كان رحما رؤفا بالمؤمنين عائدا على الكفار مهيبا في صدورهم فكان وصفه خلقه بالعظم اولي ليشمل الانعام والانتقام ولذا اردفه المصنف رحمه الله تعالى بحديث انس خادم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي مسلم عنه خدمت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عشر سنين والله ما قال لي اقط (وعن علي بن ابي طالب مثله) اي روى علي كرم الله وجهه مثل ما قاله انس رضي الله تعالى عنه كما ذكره ابو عبيد في الغريب (وكان) صلى الله تعالى عليه وسلم (قبلا ذكره المحققون مجولا) اي مخلوقا مطبوعا (عليها) اي على مكارم الاخلاق (وفي اصل خلقه واول فطرته) التي فطره الله تعالى عليها اي من غير تكلف ولا تعلم (لم يحصل باكتساب ولا رياضة الايجود الهية وخصوصية) بفتح الخاء وضمها (ربانية) منسوبة للرب على خلاف القياس (وهكذا) اي مثل هذا من جمع مكارم الاخلاق فطرة ثبت (لسائر الانبياء) عليهم السلام اي لباقيهم او لجمعهم انهم مجبولون على كرم الاخلاق وحسنها واما غيرهم فبعضها فيهم فطرة وجبلة وبعضها مكتسب واما الخلاف في الاخلاق هل هي جبلة او كسبية فلبس هذا محله كما ذكره بعضهم والحق ان بعضها جبلي وبعضها مكتسب والجبلي لا يقبل التغير والزوال كما سبق تفصيله وفي قوله فيما ذكره المحققون اشعار بان خلافتهم ذهب الى انها كسبية في الانبياء عليهم الصلوة والسلام فيعلم حال غيرهم بالطريق الاولى ولذا اعترض عليه بانا لانعلم خلافا في ذلك وخطأ بعض الشراح هنا فادخل نفس النبوة في كلامه وجعل هذا اشارة الى مذهب الحكماء في ان النبوة تحصل بالريضة والتصفية ولا حاجة لمثله من التكلف فان مراده الاشارة الى الخلاف في مطلق الاخلاق والفضائل النفسية كما ذكره في كتب الاخلاق وهو اشهر من ان يذكر (ومن طالع سيرهم منذ سباهم الى مبعثهم حقق ذلك) اي كونها خلقية جبلية وانما قيد بقوله الى مبعثهم لان بعد البعثة وزول الوحي لا يظهر كونه جبليا لتعليم الله تعالى له ذلك باخبار ملائكته عليهم الصلوة والسلام فلا تقوم الحجة على من يقول انه جبلي حينئذ اما قبله فامر به ظاهر لا يشبه

(كما عرف من حال عيسى وموسى ويحيى وسليمان وغيرهم عليهم الصلوات والسلام) قبل انما خص هؤلاء بالتمثيل لما اشتمل عليه موسى وسليمان من الشهامة ويحيى وعيسى من الانقطاع عن الخلق والسياسة ولذا قدم عيسى على موسى وهو قبله ويحيى على سليمان اول ذكره اخبار هؤلاء في الطفولية وهذا الثاني هو الحق فان هؤلاء وقع منهم امور في طفوليتهم وامور الطفولية جبلية من غير شبهة كما اشار اليه بقوله (بل غرزت فيهم الاخلاق في الجبلة واودعوا العلم والحكمة في الفطرة) غرزت بالبناء للجهول واصل معنى الغرز ادخال شئ في شئ فكان لطبيعة ادخلت فيهم ومنه الغريزة وهي الطبيعة وقال البرهان معنى غرزت خلقت والفطرة الخلقة وفاضل السموات بمعنى خالفها واودعوا مجهول ايضا من الودية ففيه استعارة مكتبة وتخيلية وما ذكره من التزيين في النسخ عندنا ما يخالفه وسأني من المصنف رحمه الله تعالى ما بين ما قلناه (قال الله تعالى * وآتيناه الحكم صبيا) الحكم والحكمة من الحكم وهو المنع ومنه الحكمة بفتحين سمي به لانه من الفساد وكل ما لا ينبغي واختلف في تفسيرها هنا (وقال المفسرون اعطى يحيى العلم بكتاب الله تعالى) يعني التورية (في حال صباه) اشارة الى ان قوله صبا في الآية حال وهذا احد التفاسير فيها وقبل هو الفهم والعلم وقبل هو النبوة وعن ابن عباس رضي الله عنهما كل من قرأ القرآن قبل ان يحتمل فقد اوتي الحكم صبيا وعلى تفسيره بالنبوة فالمراد انه لظهور آثارها كانه اوتيها فهو مجاز بناء على ان الله تعالى لم يني صبا قط وكذا اول قول عيسى عليه الصلوة والسلام وهو طفل اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا وقبل الحكم العمل مع العلم (وقال معمر بن راشد) كان اي يحيى عليه الصلوة والسلام (ابن سنتين او ثلاث) وفي بعض النسخ ابن معمر والصواب معمر بدون ابن وتقدم ان معمر بيمين مقتوحين بينهما عين مهملة ساكنة وراء مهملة وهو معمر ابن راشد ابو عروة الارذلي مولا هم عالم اليمن روى عن الزهري وغيره وروى عنه كثير واخرج له الائمة الستة وهو ثقة الا انه اوها ما يحتمل في جنب سعة علمه توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة باليمن وله ترجمة في الميزان وقوله ابن سنتين او ثلاث قبل هذا غريب في الرواية والاصح انه كان ابن ثمان وقيل لا غرابة فيه فانه منقول عن قتادة ومقاتل من طرق والغريب ما انفرد به رواية فكيف يكون غريبا (فقال له الصبيان لم لا تلعب فقال اللعب خلقت) قال السيوطي رواه الديلمي عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه ولم يسنده والحاكم في التاريخ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعا وسنده واه واخرجه احمد في الزهد وابن ابي خاتم في تفسيره عن معمر قال بلغني فذكره والاستفهام انكار في معنى النبي ولذا روى لم اخلق للعب والمشهور انه لم يبعث الله تبارك وتعالى نبيا طفلا بل روى انه لم يبعث نبيا قبل الاربعين فقبل هو المطرد

وهذا نادر لا يرد نقصا ومن الغريب ما قيل ان الله عز وجل خلق عيسى عليه
 الصلاة والسلام بالغيا عاقلا وان كان في صورة طفل كما خلق آدم عليه
 الصلاة والسلام حتى قيل انه الهم التوراة في بطن امه وروى عن الحسن فلا حاجة
 لتأويل ماورد فيه بالتأويل المشهورة (وقيل في قوله مصدقا بكلمة من الله صدق
 يحيى بعيسى عليهما الصلوة والسلام) هذا بناء على ان المراد بالكلمة عيسى عليه
 الصلوة والسلام لانه او جد بدون اب فتشابه ما بدع من عالم الامر كما قاله البيضاوي
 او اكونه او جد بكلمة كن اولهتداء الناس به كما يهتدون بكلام الله كما سمي النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم ذكرنا رسولا كما قاله الراغب وقال الصدر انقوى في نفعاته
 اصوله كل شيء في عرضة العلم الالهي الازلي مرتبة الحرفية فاذا صيغه الحق بنوره
 الوجودي الذاتي وذلك بحركة معقولة معنوية يقتضيها شأن من الشئون الالهية
 المعبر عنها بالسكنانية تسمى صورة ومعلومية الشيء المراد بكونيته وبهذا الاعتبار
 سمي الله الموجودات كلمات وسمى عيسى كلمة وقال اليه يصعد الكلم الطيب اي
 الارواح الظاهرة انتهى وهذا يحتاج لذوق شهودي فافهم ولا حاجة لجعل من
 زائدة على هذا كما قيل (وهو) اي يحيى عليه الصلوة والسلام (ابن ثلاث سنين يشهده
 انه كلمة الله وروحه قدينا معنى كونه كلمة الله وكان يحيى وعيسى عليهما الصلوة
 والسلام ابنا خالة كما مروى يحيى اكبر سنا منه واطلاق روح الله تعالى عليه اما لان
 جبريل عليه الصلوة والسلام بالروح نفخ في درع امه فيكون من نفخته فاضافته الى
 الله اضافة ملك وتشريف اولانه خلقه من غير واسطة بشر ولذا وقع النصارى
 فيما وقعوا فيه وعن كعب ان الله خلق ارواح بني آدم قبل اجسادهم لما اخذ عليهم
 الميثاق فامسك روح عيسى عليه السلام فلما اراد خلقه ارسلها لمريم فلذا كان
 روحانيا وقيل الاضافة للتشريف كبيت الله كما علم وقيل معنى روح الله نعمة الله لان
 الروح تطلق على النعمة وفي صحيح البخاري مسندنا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 من شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبد
 الله وكنه القاها الى مريم وروح منه والجنة حق والنار حق ادخله الله الجنة (وقيل
 صدقه) يحيى عليه الصلوة والسلام (وهو في بطن امه فكانت ام يحيى تقول لمريم
 اني اجد ما في بطني يمجى لما في بطنك تحية له) منصوب مفعول له اي سجد له
 سجود تحية وتعظيم لا سجود عبادة وكان السجود مما يعظم به المخلوق قبل الاسلام
 وهذا الحديث رواه احمد وابن جرير عن مجاهد من طرق متعددة فهو حديث صحيح
 لانهم لم يرفعهوا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومثله لا يقال من قبل الراى فهو
 في حكم المرفوع قالوا وهذا هو المراد بقوله مصدقا بكلمة من الله وهذا يقتضى ان حل
 مريم بعيسى عليه الصلوة والسلام طالت مدته وفي تلك المدة اختلاف وقيل انها

ولدت في ساعة نفخ الروح (وقد نص الله على كلام عيسى عليه السلام لامة عند ولادتها
 اياه تقول لها لا تحزنى) وهذا احد من تكلم في المهد وفي عدتهم خلاف وفي الصحيحين
 عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه لم يتكلم في المهد الا ثلاثة عيسى ابن مريم وصاحب
 جبريل و غلام كان يرضع في حجر امه ومريم عليه راكب فقالت امه اللهم اجعل ابني مثله
 فقال اللهم لا تجعلني مثله وظاهره الحصر اذ لم يذكر معهم الصبي المذكور في
 حديث الساحر الذي قال لامة اصبرى فانك على الحق وهو في صحيح مسلم واجب بانه
 لم يكن في المهد وان كان صغيرا لم يبلغ حد التكلم ورد بان ابن قتيبة حكى انه ابن
 سبعة اشهر فلعله صلى الله تعالى عليه وسلم انما اطلع اولا على ثلاثة ثم اطلعه الله
 بعد ذلك على غيرهم لبوته في صحيح مسلم كما علم وقالوا تكلم في المهد ابراهيم عليه الصلوة
 والسلام كما ذكره البغوي والقاضي في التفسير وروى ان نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم
 تكلم في المهد وهو عند حلقة السعدية واول كلمة تكلم بها الله اكبر وحكى عن الواقدي
 وشاهد يوسف كما حكاه القرطبي وقيل انه كان رجلا وابن ماشطة فرعون كما في مسند
 احمد وفيه زيادة لقوله ابن ماشطة ابنة فرعون وروى الضحاك تكلم يحيى عليه
 الصلوة والسلام في المهد ايضا ومبارك البجامة الذي كلف رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كافي الدلائل فهم احد عشر كما فصله البرهان الحلبي رحمه الله ونظم غالبهم القائل
 في قوله * اذارمت سرد التاطقين بمهدهم * ففهم رسول الله احمد ذوا المجد *
 * خليل ويحيى ثم عيسى وطفل من * دعت لابنها فوز كذاشارة فرد *
 * فقال الا لا تجعلني مثله * ورد عليها قولها افسح الرد *
 * كذلك الذي قد قال ان جبريلنا * برى فلا ترموه بعد بما ردى *
 * ومنهم نجيب كان يدعى مباركا * وقال رسول الله قد جاء بالرشد *
 * وما شطة كانت لفرعون تسمى * وكان لها طفل تكلم في المهد *
 * كذا شاهد في شان يوسف منهم * فدوئك جعازا لد الحسن في العد *

وقوله بقوله الى آخره يعنى انها لما حلت بلا زوج وكانت فريت وهى حامل لمكان
 بعيد خوفا من اهلها فلما وضعتها قال لها ان لا تحزنى (على قراءة من قرأ من تحتها)
 بفتح الميم على ان من موصولة وتحتها بنصب التاء ظرف صلتها وقد اورد على
 المصنف هنا امر ان الاول ان تخصيص دلالة الآية على ان المتكلم عيسى عليه السلام
 في المهد بهذه القراءة لا وجه له فان القرائتين على حد سواء في احتمال ان يكون
 المنادى عيسى او جبريل او بعض الملائكة وكيف لا معنى للنظم على القرائتين واحد
 فان المعنى ناداها مناد من تحتها قائلا لا تحزنى فان قيل لو كان المنادى جبريل عليه
 الصلوة والسلام كان فوقها لا تحتها لانيانه من الافق قيل ان جبريل كان منها مكان
 القابلة وقيل انها كانت على امكة هو تحتها واذا كان المنادى عيسى عليه الصلوة
 والسلام قال الجعبري معنى كونه تحتها انه كان تحت ثيابها الثاني انه قيل ان كلام

المصنف رحمه الله تعالى في حسن الاخلاق وانها جلية وكلام من في المهدداس
من هذا القبيل بل من قبيل خوارق العادة كمنطق الجوارح يوم القيمة وتسبيح
الحصى ونطق الشجر وهو لم يدم فانه منقطع ويعود في زمنه ولم يقولوا باستمراره
ولو استمر كان مناسبا لما ذكر والجواب ان ما ذكر بحسب الظاهر لانه لو كان جبريل
وقد ذكر هنا بقوله انما انا رسول ربك كان الظاهر ان يقول فناداها كما في القراءة
من الجارة فلما عرفه بالاسم الظاهر وعدل اليه في محل الاضمار علم انه غيره وليس ثمة
احد فعلم ان عيسى ومعنى كونه من تحتها ان المرأة في حال الوضع ترتفع من الارض
على عال فيقع الولد تحتها فلا حاجة لما قاله الجعبري واما السؤال الثاني فساقط
لانه وان كان خارقا للعادة يدل على ان ما يأتي بهذه من جنسه امر جليل وقراءة
الكسر من الجارة والفتح من الموصولة كلاهما متواترة من السبعة (وعلى قول
ان المنادي) بكسر الدال (عيسى) عليه الصلوة والسلام لا الملك (ونص على كلامه
في مهده) المهد كالمهاد بمعنى الفراش المهد للنوم كما مر ثم خص بما يربط فيه
الطفل لنومه وقراره فيه (فقال اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا) فلما تكلم
عليه الصلاة والسلام بذلك علموا برأه مريم ثم سكنت حتى بلغ مدة التكلم لامثاله
وجعل اول تكلمه الاقرار بالعبودية ابطالا لقول النصارى انه ابن الله لان الولد
لا يكون عبدا ولولم يملكه عتق عليه والكتاب الانجيل ويجوز ان يريد التورية لعلمه
صلى الله تعالى عليه وسلم بها او الاعم وتعبيره بالماضي باعتبار ما قدره الله تعالى له
او جعله بمنزلة الواقع لتحقيقه وقيل انه نبى في صغره حقيقة كما روى عن الحسن
(وقال الله تعالى ففهمناها) اي القصص الالهية (سليمان) عليه الصلوة والسلام (وكلا)
اي من سليمان وايه داود (اتينا حكما وعلما) اشارة الى قصة سليمان عليه الصلوة
والسلام اذا اوتي الحكم صبيا وعمره اذ ذاك احد عشر سنة في الغنم التي نفشت
في الحرث اي رعيته ليليا وافسدته والنفس الرعى بالليل بلا راع فان كان بالنهار
فهو هبل وكان يجلس على الباب الذي يخرج منه الخصوم الداخلين عليه من باب
آخر فتمخاضهم رجلا لا احدهما حرث وهو زرع وقيل كرم والحرث يطلق عليهما
وللاخر غنم دخلت حرثه فافسدته فحكم داود بدفع الغنم لصاحب الحرث
على ان يبقى الحرث بيده وقيل يدفع الغنم لصاحب الحرث ويدفع الحرث
لصاحب الغنم فدأود عليه الصلوة والسلام رأى على القول الاول ان الغنم
تقاوم العلة الفاسدة وعلى الثاني رأى انها تقاوم الحرث والفلة معا فلما خرجا على
سليمان عليه الصلوة والسلام سألهما عما حكم لهما به فرجع لايه وقال اني رأيت
ما هو اوفق بالجميع وهو ان يأخذ صاحب الغنم الحرث فيقوم عليه حتى يعود
لما كان عليه ويأخذ صاحب الحرث الغنم فينتفع بنسائها ويرعىها فاذا عاد
الحرث لحاله صرف ملك صاحب له فقال اصبت وحكم بما قاله قال العلامة
ابن القيم في كتابه معالم التنوير حكم داود عليه الصلوة والسلام له بقيمة المتلف

فاعتبر الغنم فوجدها بقدر القيمة فدفعها لصاحب الحرث اما لانه لم يكن له دراهم
وتعذر بيعها ورضوا بدفعها واخذها بدلا عن القيمة وسليمان عليه الصلوة
والسلام قضى بالضممان على اصحاب الغنم وان يضمنوا ذلك بالمثل بان يعمروا البستان
حتى يعود كما كان فلم يضع عليهم شيئا من حين الاتفاق الى حين العود فاعطى
اصحاب بستان الماشية لياخذوا من ثمنائها بقدر ثمناء البستان فيستوفوا من ثمناء الغنم
بقدر ما فاتهم من ثمناء حرثهم وقد اختير الثمنان فوجدتهما سواء فهذا علم خصه الله به
واتى عليه بادراكه وقد تنازع العلماء في ضمان النفس وفي المثل وهو الحق وهو احد
القولين في مذهب احد والشافعي ومالك والمشهور خلافه والقول الثاني موافقة
في ضمان النفس دون التضمن بالمثل وهو المشهور عن احد ومالك والشافعي والثالث
موافقة في التضمن بالمثل دون النفس كما اذاعها صاحبها باختياره دون ما اذا انفلتت
ماشيته ولم يشعر بها وهو قول داود ومن وافقه والقول الرابع ان النفس لا يوجب
الضمان بحال وما يوجب من ضمان الرعى بغير النفس فانه يضمن بالقيمة لا بالمثل وهو
مذهب ابي حنيفة وما حكم به سليمان عليه الصلوة والسلام اقرب الى العدل والقياس
وقد حكم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان علة اهل الخواطر حفظها بانهار
وما افسدت المواشي بالليل ضمانا على اهلها يصح بحكم ضمان النفس وصح
بالنصوص السابقة والقياس الصحيح وجوب الضمان بالمثل وصح بنص الكتاب الثناء
على سليمان عليه الصلوة والسلام بتفهم هذا الحكم فصيح انه الصواب انتهى
قال التجاني اخلف في حكمهما في هذه القضية هل كان يوجب فالثاني ناسخ للاول
او باجتهاد بناء على ان كل مجتهد مصيب وسكونه فتيارده ان فتيا الانبياء
وعليهم الصلوة والسلام حكم مع انه يأباه قوله اذ يحكمان وكما حكمهم قبل ويؤيد
انه اجتهاد قول سليمان عليه الصلوة والسلام اني رأيت ما هو اوفق للجميع وهو مبني
على جواز خطاء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في اجتهادهم وانهم لم يقرؤا عليه
وفي التلويح هنا كلام يلوح عليه اثر الضعف وعلى ان شريعة من قبل البيت شريعة
لنا مطلقا وقد ورد في الحديث ما يخالفه كما سمعته آنفا وقول ابن السعدي ان رأى
سليمان استحسان ورأى داود قياس قبل انه غير شديد لان الاستحسان اما دليل
ينقدح في نفس المجتهد والهام الانبياء عليهم الصلوة والسلام لا يكون الا صوابا وهو
العدول عن قياس الى قياس اقوى منه وحيث كل منهما قياس واجتهادا وهو العدول
عن الدليل الى العادة لمصلحة ومثله من الانبياء عليهم الصلوة والسلام جائز ولا يخفى
ما فيه وفي الكشف ان حكم داود عليه الصلوة والسلام لان الضرر وقع بسبب
الغنم فسلته بجنايتها الى المجنى كما قاله ابو حنيفة في العبد اذا جنى جناية على نفس
فسيده يدفعه او يفديه وعند الشافعي يبيعه بذلك او يفديه ولعل قيمة الغنم كانت

فقد رانقصان في الحرث وسليمان عليه الصلوة والسلام جعل الانتفاع بالغنم بازاء ماقات واوجب على صاحب الغنم ان يعمل في الحرث ما يزيل ضرره كما لو غصب عبدا قابض في يده فان قيمته تدفع لسيدته ينتفع بها فاذا ظهر تردده وفي هذا المقام كلام طويل لاحاجة لنا به فان اردته فارجع اليه (وقد ذكر من حكم سليمان عليه الصلوة والسلام وهو صبي يلعب في قضية المرجومة وفي قصة الصبي ما اقتدى به ابوه) كما اقتدى به في قصة الحرث وذلك كان في صباه واول امره فهذا واشباهه مما يدل على انها امور جبلية غير كسبية وقصة المرجومة كما حكاه التلمساني ان امرأه كانت بارعة الجمال وهي من اهل الدين ولها فرقت امرها لاحد قضاة بني اسرائيل فلما رآها اقتن بها وراودها عن نفسها فامتنعت ثم ذهبت لثان وبالث ورابع فكل راودها عن نفس فأتت نبي الله داود عليه الصلوة والسلام فحجبت عنه فاجمع الاربعة ان يقولوا لداود عليه السلام ان لها كلبا تمكنه من نفسها ويزني بها ففعلوا فامر برجها فرجت فبينما داود عليه الصلوة والسلام يوم في عليه له مشرقا على صبيان يلعبون مع سليمان وفيهم صبي جليل فجعلوا سليمان قاضيا والصبي كمرأة ذات حق واربعة منهم قضاة وفعلوا مثل تلك القصة بعينها من الراودة والتهمة وذلك بمركب من داود عليه السلام كما في قصة المرجومة فعرفهم سليمان وقال لاحدهم مالونه فذكر لونا ودعى كلا بانفراده فذكر كل لونا مخالفا للآخر فامر الصبيان فضر بوجه فقال داود لعل القضية هكذا فبعث للقضاة وسألهم عن لون الكلب على الانفراد فامر بهم فقتلوا وهكذا نقله غيره من الشراح عن ابن عساکر مستدا وكذا نقله السبوطي رحمه الله تعالى في تخریج احاديث هذا الكتاب ولم يعقبه بقول ابن رسلان المراد بالمرجومة التي ارید رجها لان داود هم برجها ثم لما رأى صنع سليمان دره عنها الحد فسمماها المصنف رحمه الله تعالى مرجومة باعتبار ما يؤول اولانه ارید رجها يتبع فيه غيره فلا يخفى انه مخالف للظاهر فلا وجه لكلامه ولا لمن تبعه فيه ثم انه قيل ان هذا يقتضي انه كان في شر يعقبن ان المرأة الممكنة من نفسها حيوانا ترجم وان شاهد الزور يقتل وفي الشريعة المحمدية ان حكمهما التميز وقصة الصبي هي ما رواه الشيخان عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه قال بينما امرأتان معهما ابنان لهما واخذ ذئب احدهما فتخاكا الى داود عليه الصلوة والسلام فقضى به للكبرى فدعاها سليمان عليه الصلوة والسلام فقال هاتوا سكينتا اشقه بينهما فقالت الصغرى رحك الله هو ابنتها لانشقه فقضى به لها لشفقتها عليها ورضي الاخرى بشقه لبشاركا في المصيبة قال التجاني وهذا مما لا شبهة في صحته واما الحديث الاول فانه اعلم بصحته وقد ورد في الاسرائيليات على غير رواية ابن عساکر وان داود لم يرجها وإنما امرهم برجها فزواها على سليمان فاوقفها واحضر اليهود وفرق بينهم

كما مر ورجع سليمان عن حكمه وعلى هذا ينبغي مامر من ان المرجومة هنا مجاز عن من ارید رجها وفيه فوائد منها انه اذا تجاوز بالفعل عن ارادته لا يلزم وقوعه ومنها ان اباهريرة رضي الله تعالى عنه قال والله ان سمعت بالسكين الا ذلك اليوم ومنها ان داود عليه الصلوة والسلام يحتمل انه قضى به للكبرى لشبه بينهما وان كان في شريعته يجوز الاطلاق بالشبه او لكونه في يدها والترجيح بالبد شرعية له صلى الله تعالى عليه وسلم واما سليمان عليه الصلوة والسلام فتوصل بلطف لمعرفة باطن القضية فاوهمها ارادة شفه لبسوى بينهما ومثله يفعله حذاق الحكماء فيقصون بامور لو تجرت لم يقض بها شرعا ولعل الكبرى اقرب اليه ليس ولدها فزواها لا بمجرد الشفقة فلذا نقض داود عليه الصلوة والسلام حكمه اوان في شرعهم انه يجوز للمجتهد نقض حكم المجتهد كما في مزيل الخفاء ومنها انه وقع في مسلم ان الصغرى قالت لسليمان لا يرحك الله ويرحك الله جملة مستأنفة دعائية لكنهما موهمة للدعاء عليه وفي الاكمال ان السلف كرهوا مثله لما فيه من الاتهام يريد ما روى عن ابى بكر رضي الله تعالى عنه انه قال له مثله لا تنقل هذا وقل يرحك الله لا يوروى بعضهم لا يرحك الله اقول يعني ان الواو تزداد لدفع الاتهام كما تحذف له في نحو قوله * وتظن سلى اني ابني بها * بدلا اراها في الضلال تميم *

فانه لو قال واراها ر بما ظن انه معطوف على ابني واپس مراده ذلك وسأل الرشيد رجلا عن شيء فقال له لا وايد الله الخليفة فاستحسنه منه فلما سمعه قال هذه الواو احسن من واوات الاصداغ في حدود الملاح وهذه الواو اما زائدة او اعتراضية او لعطف الانشاء على الخبر (وحكى الطبري ان عمره كان حين اتى الملك اثني عشر عاما وكذلك قصة موسى) عليه الصلوة والسلام (مع فرعون واخذه بلحيته وهو طفل) فرعون لقب لكل من ملك القبط كما مر وهذا هو مصعب ابن الوليد بن ريان كان من القبط العمالقة عمر أكثر من اربع مائة سنة وسن موسى عليه الصلاة والسلام حين اذا اخذ بلحيته ابن عامين وكان فرعون لعنه الله استعبد بني اسرائيل واستخدمهم وضرب عليهم الجزية فرأى في منامه واخبره الكهنة ان زوال ملكه على يد غلام من بني اسرائيل فامر بقتل كل مولود يولد منهم فرأى اهل ملكته ان في ذلك ضررا عليهم لانهم خدمهم ويكفونهم المؤنة فعزموا على قتلهم عاما بعد عام قبل وهو بعيد لاحتمال ان يولد عام استحبا نهم واتفاق العقلاء على مثله غير ظاهر فلعلهم رأوا عام ولادته زوجا او فردا وعينوه وولد هارون في عام الاستحبا وولد موسى في العام الرابع من ولادته وكان عام قتل فخافت امه عليه فاحس الله تعالى اليها ما أتى على لسان ملك اورأت ذلك في منامها والقول الاول اما لان من لا يكون نبيا قد يرى الملك وقد جوزه جماعة من السلف وعله كان في الزمن السالف اوان امه كانت نبية والمشهور ان النبي لا يكون الا ذكرا قال التجاني وقد ذهب علماء قرطبة

الى صحة نبوة المرأة وصحة ابن السيد ونسبه ابن الهمام الى بعض اهل الظاهر
فاوحى الله تعالى الى امه ان تتخذ تابوتا تضعه فيه وتقذفه في النيل ففعلت وكان
النيل يدخل منزل فرعون فيبنيها هو جالس اذ دخل التابوت به عنده فاخذه
اكر فرعون ففحتمت اسببه امرأة فرعون رضى الله تعالى عنها فلما رآته فيه موسى رحته
وسألت من فرعون ان يتخذ ابنها فاجابها بذلك فكانت تدخل به عليه فاحبه وجعله
يوماني حجره فغديه للحية وجذبها جذبا شديدا فغضب فرعون وقال هذا عدو لي
وامر بذيبحه فناشدته الله تعالى وقالت انه لا يعقل فقال بل يعقل فقالت جربه فخر به
فجعل بين يديه ثمره وجرة وقيل درة وجرة وقال ان اخذ الثمرة او الدرة فهو يعقل
والاعذر فلما مديده للثمره ضربه جبريل عليه الصلاة والسلام فاخذ الحجر فاحرق
لسانه منها كان في لسانه عليه الصلاة والسلام عقدة تمنعه من ابانة بعض الحروف
وهي التي ازالها الله تعالى بعباده فعذره فلم يزل في حجره الى ان كان ما كان وموسى
وقصصه ونسبه مذكور في محله والطفل يكون للواحد وغيره وقد يختص بالواحد
فيجمع على اطفال **فائدة** قبل كل مولود ذكر او اناثي يزيد كل سنة اربع
اصابع باصابع نفسه وكل احد طوله اربعة اذرع مقبوضة الاصابع بذراع نفسه
والقوة تزيد الى اربعين وتقف الى ستين وتقص بعد ذلك وفرعون هذا غير فرعون
يوسف وقيل هو وانه اسلم ثم ارتد وقيل ان موسى عليه الصلوة والسلام قال يارب
امهلت فرعون مع كفره فقال انه كان سهل الحجاب فكافاته على ذلك في الدنيا
(وقال الله تعالى * ولقد آتينا ابراهيم رشده من قبل اي هديناه صغيرا قال مجاهد
وغيره) هذا احد التفاسير في العلم السابق وقيل المراد قبل موسى وهارون والرشد
الاعتدال لوجوه الصلاح ويقال رشد ورشد وبهما قرئ قال في الكشاف معنى
اضافة الرشد له عليه الصلوة والسلام انه رشد ثابت له ورد بان هذا المعنى حاصل
بدون الاضافة لو قيل آتينا رشده افاد ذلك مع التعظيم ولم يفهم مراده اذ مراده
اما آتينا رشدا معلوما من حاله لا يقابه وامثاله من الرسل عليهم السلام لا كرشد غيره
(وقال ابن عطاء اصطفاه قبل ابتداء خلقه) اي اختاره رسولا خليلا لا في علمه فانه
لا يختص به بل المراد انه حين اراد خلقه في بطن امه امر الملائكة ان يكتب
اصطفاه وخلته تنويها به وتعظيما لقدرة بخلاف غيره فانه انما يكتب حاله بعد خلقه
والظاهر ان المراد انه اصطفى روحه في عالم الذر قبل خلق جسده كما في حديث
كنت نبيا وادم الى آخره وفي نسخة قبل ابتداء خلقه قبل لما كان من قبل على هذا
بمعنى قبل خلقه ولا معنى لهديته قبل خلقه اوله باسطفاه اللازم له الصحة اصطفاه
المعذور (وقال بعضهم لا ولد) نبى الله (ابراهيم) عليه الصلوة والسلام (بعث الله اليه
ملاكا بامر الله تعالى ان يعرفه بقبابه ويذكره باسمه فقال قد فعلت ولم يقل

افعل فذلك رشده) يعنى عبر بالماضى الدال على وقوعه قبل امره فيكون المعنى
آتينا رشده قبل امره فيدل ذلك على الايمان واستغاله بذكره امره جلي مجبول عليه
او امر عرفه به في عالم الذر والارواح فيكون بمعنى ما قاله ابن عطاء والمراد انه عبر
بالماضى لسرعة امثاله حتى كان وقع منه فعنى من قبل على هذا من قبل امره لا من
قبل بلوغه كما قيل (وقيل ان القاء ابراهيم في النار ومحنه) التي وقعت له مع النمرود
فانه كما رآه ابو صالح عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولد في زمنه وكان له
كهنة فقالوا له يولد في هذه السنة مولود يفسد آلهة الارض ويدعوهم الى غير دينهم
وهلاك اهل بيتك على يديه فعزل النساء على الرجال ودخل ازر الى بيته فوقع على
زوجته فحملت فقال له الكهان ان الغلام قد حمل به الليلة فقال اقتلوا كل غلام ولد
فلما اخذ ابراهيم عليه الصلوة والسلام الخاض خرجت هاربة فوضعت في نهر
يابس ولقته في خرقة ووضعت في حلفاء واخبرت به ابيه فتاه فخره سر داباوسد عليه
بصخرة فكانت امه تحلف اليه فترضعه حتى شب وتكلم فقال لامه من ربي فقالت ابا
فقال من ربك قالت ابوك قال من رب ابي فقالت له اسكت فسكت فرجعت الى زوجها
فقالت له الغلام الذي يتحدث به انه يغير دين اهل الارض ابنك فتاه فقال له مثل ذلك
وقوله (كانت وهو ابن سنة عشر سنة) كذا في الكشاف قال التيجاني المعروف
انه كان ابن ست وعشرين سنة والذي اشار باحراقه رجل من اعراب الهجم وهم الكرد
ولما هموا باحراقه حبسوه وبنوا حظيرة وجعوا الحطب الصلاب شهر احتى كان
من مرض ينذر جمع الحطب له ثم اشعلوا نارا عظيمة اذمرت بها الطير احترقت
لشدتها ثم وضعوه في منجنيق مقيد امقلولا ورموه فيها فناداها جبرائيل عليه الصلوة
والسلام يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم فلم تحترق غير وثاقه فقال له حينئذ انك
حاجة فقال اما اليك فلا حسبي من سؤالي علمه بحال وقيل نجما منها بقوله تعالى
حسبي الله ونعم الوكيل واشرف نمرود عليه من صرحه فاذا هو في روضة معه
جلوس من الملائكة فقال اني مقرب الى الهك فقرب اربعة آلاف بقرة وكف عنه
وقصته مذكورة في القرآن مجملة مفصلة في التفسير (واعلم ان نمرود كما قاله السهيلي
بضم النون وذال فجوة وقد نهمل انتهى قبل لما ارادوا رمية في النار لم يقدروا على
لقرب منه فعلمهم ابلوس لعنه الله صنعة المنجنيق فلما ارادوا رمية لم يرمهم الملائكة
عليهم الصلوة والسلام له فامرهم ابلوس ان يحضروا نساء مكشوفة الفروج
فصعدت الملائكة للسماء (وان ابتلاء اسحق بالذبح وهو ابن سبع سنين) وقيل
ثلاث عشرة سنة وهذا بناء على ان الذبيح اسحق عليه الصلوة والسلام كما عليه
اهل الكتاب وكثير من المفسرين والمحدثين حتى صنف الجلال السيوطي في تحفيجه
رسالة مستقلة والمشهور وهو مذهب الجمهور انه اسمعيل عليه الصلوة والسلام

وهو قول أكثر الصحابة كابن عباس وابن عمر ومعاوية رضي الله عنهم وهو الظاهر فان سارة زوجة ابراهيم عليه الصلوة والسلام كانت لاولد لها وهاجر جاريته قد ولدت اسمعيل ففارت منها وكرهت مقامها معها فنقلها الى مكة ومعها اسمعيل عليه الصلوة والسلام وكان شابهها فلما كبرت سارة وشاخ ابراهيم عليه الصلوة والسلام بشريتهما الملائكة باسمحق فقالت الد وانا عجوز الاية فلو كان الذبيح اسمحق عليه السلام ناقض ذلك اخبار الله بانه سيولد له يعقوب ولا يصح انه امر بذبحه بعد ما ولد له يعقوب للاجتماع على انه في صغره كما مر ولقوله فلما بلغ معه السعي ولانه في الصافات ذكر تبشيره باسمحق بعد قصة الذبيح وبهذا احتج مالك وغيره وورد في الحديث انا ابن الذبيحين يريد عبد الله واسمعيل وفي تفسير الطبري عن ابن عباس رضي الله عنهما تزعم اليهود ان اسمحق هو الذبيح وكذبوا وقال بعض من اسلم من احبارهم انهم يحسدونكم معشر العرب ان تكون هذه الفضيلة فيكم وقال الاصمعي سالت ابا عمرو عن الذبيح فقال اعزب عنك عقلك الم تر ان الموضع الذي اضجع فيه الذبيح بمكة ومنى ومتى دخل اسمحق مكة وقال ابن الجوزي هو الضواب والقول بانه اسمحق باطل باكثر من عشرين وجها واطال فيها ابن القيم في الهدى وقال المحب الطبري الاكثر انه اسمحق ورجحه هو وغيره والصحيح عامر ويدل له حديث انا ابن الذبيحين وقصة ذبح ابيه عبد الله مشهورة لان عبد المطلب نذر ان بلغ بنوه عشرة ان يذبح واحدا منهم تقربا الى الله تعالى فلما اكلوا اتي بهم البيت وضرب عليهم القداح فخرج قدح عبد الله فقدها كما هو مشهور والقول بان المراد بالذبيحين عبد الله وهابيل بناء على ان الذبيح اسمحق كما نقله مغلطاي مع غرابته لا يعلم له وجه لانه لم يتبين انه من ولد هابيل الا ان يجعل العم بمنزلة الاب ولا يخفى ما فيه من التعسف (وان استدلال ابراهيم بالكواكب والقمر والشمس كان وهو ابن خمسة عشر شهرا) ووجه الاستدلال ان الاجرام السماوية آفة وكل آفة فهو متغير وكل متغير حادث ولا شيء من الحادث بصانع فلا شيء من هذه الاجرام بصانع وتلك الاصنام كهذه الاجرام في التغير فلا شيء منها بصانع بل هي دوتها فثبت لها ذلك بالطريق الاولى فالصانع المخلوق لها موجود اذ لا بد للعالم من صانع فثبت المطلوب بدليل مؤلف من قنسايا يستلزم لذاته قول آخر هو النتيجة او الدليل ما يدل بالقوة وان كان مفردا وهو المعروف بما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى العلم بمطلوب خبري كالعالم المستدل به على وجود الصانع والاجرام المذكورة وكان ابراهيم عليه الصلوة والسلام لما اخفته امه في غار خوفا عليه كما مر مكث في الغار عشرة اعوام او اربعة اعوام كما في عبون المعاني او خمسة عشر شهرا كما حكاه المصنف فلما قل سأل امه من ربى كما مر وقد واية فقالت ابوك فقال من رب ابى فقالت

المالك فغرف جهلها ونظر ما يستدل به عليها فرأى النجم فقال هذا ربى الى آخر ما قصه الله والاقوال بناء على ان هذا قبل بلوغه في الغار وقبل انه بعد بلوغه في الغار او بعد بلوغه وخروجه منه وقد بعثه الله نبيا وعمره اكثر مما ذكر وهو الذي يقتضيه ظاهر القرآن لانه حكى فيه انه قال لايه اتخذ اصناما الى آخره ثم عقبه بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات * الخ ثم ربط به قوله تعالى فلما جن عليه الليل الخ فدللت الفاعلي كونه بعد هذا كله وقوله تعالى وتلك حجتنا الخ يدل على مناظرته مع قومه ليرشد هم للايمان بالصانع لانفسه وبينه قوله تعالى يا قوم انى برى مما تشركون ولو كان في الغار نظرا لنفسه قال انى برى من الاشراك فاذا ثبت هذا وانه موحد جازم بعدم ربوبية الكواكب فقوله هذا ربى اما انه اتى في المناظرة بما قالوه ليكر عليه بالابطال لانه صلح عنده او قوله هذا ربى على تقدير الاستفهام والاستفهام انكارى او هو على تقدير اى يقولون هذا ربى والتقدير في الكلام قالوا هو البحر حدث عنه ولا حرج وهو في القرآن كثير او انه عرف طباعهم عن قبول الحق لو صرح به ابتداء فأتى بما يستدرجهم الى استماع حجتهم بان اسمعيل ما يوهى موافقته لهم فاذا اصاحوا له اورد الدليل المبطل لما يعتقدونه بما هو اتم وانفع وهذا قريب من الاول وان فرق بينهما بما في هذا من الابهام وعدم اظهار الانكار وسأى في القسم الثالث ما يتعلق بهذا وقول المصنف رحمه الله تعالى استدلاله وهو ابن خمسة عشر شهرا ان كان قضيه دفع ما قبل ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام موحدون لا يصد منهم شك في الله ووحدانيته فكيف صدر هذا من الخليل عليه الصلوة والسلام بانه صدر منه قبل سن التمييز وهو غير مكلف بلبس بكفر ولا جهل بالله فغير مناسب فانه يجب ان يعتد انهم اعرف الناس وانهم مجبولون على فطرة سليمة موحدون فالاولى ما قدمناه من التأويل وقد تقدم ان الاصح انه صدر منه صلى الله تعالى عليه وسلم بعد بلوغه بل وبعثه وان سياق الآية ناطق به كما قررناه اولا وهو ظاهر ارتضاء القرطبي في تفسيره وقيل انه قاله في طفولته من غير اعتقاد ولا قصد كذب والقول بانه بعد البعثة فاسد وقوله وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات قصة اخرى لانه قصد النظر لنفسه والقاء لبست لتعقيب كلامه هذا على ما قاله لايه وانما هو من قبيل المماريض تمر يضايجهل عبدة الاصنام وتضاييل قومه والقول بانه على تقديره مضاف الى هذا المخلوق ربى لا يخفى بوجه (وقيل اوحى الله الى يوسف عليه الصلوة والسلام وهو صبي) هذا الوحي يحتمل ان يكون برسول من الملائكة ارسله الله تعالى اليه وهو طفل ان لم يقل انه لم يبعث نبى الا بعد الاربعين وهو وان اشتهر فقد روى المحدثون والمفسرون ما يخافه ويحتمل انه بالهام اورثا ينام وقد ذهب الى كل من هذه الاقوال طائفة وفي الكشف

ان يوسف عليه الصلاة والسلام كان اذذاك مدركا وعمره تسع عشرة سنة وهو مخالف لما قاله المصنف رحمه الله تعالى من انه كان صبيا (عند ما هم اخوته) بكسر الهمزة وضمها جمع اخ (بالقائه في الجب) بضم الجيم وتشديد الباء وهو البئر غير مطوية بالحجارة وسميت بالجب من الجب وهو القطع والجب بيت المقدس وقيل بالاردن على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب عليه الصلاة والسلام وقصة القائه بالجب مشهورة غنية عن البيان وسيأتي ذكر اخوته وقصتهم (بقوله تعالى) فلما ذهبوا به واجمعوا ان يجعلوه في غيابة الجب (واوحينا اليه لتنبئهم) اي تخبرن يا يوسف اخوتك (بامرهم هذا) وهم لا يشعرون وهذه جملة حاله اذ كان متعلقا بقوله اوحينا او بقوله لتنبئهم وذلك لانه كان صغيرا كما قاله المصنف رحمه الله تعالى وقيل بل كان ابن اثني عشر سنة او ثمانية عشر فعلى الاول هو من نبى واوحى اليه في صباه كبحي وعيسى فالوحي في الآية على ظاهره كاذبه اليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله هم هو معنى قوله تعالى واجمعوا الى آخره اي اجعوا امره لان معنى اجمع عزمهم وانه جعل رأيه جمعا بعد ما تفرق وهو يقتضي ان الوحي وقع له حين هموا بالقائه وفي الآية ما يقتضي انه وقع بعد القائه قال القاضي انهم اتوا يوسف عليه الصلاة والسلام الى البئر ودلوه فتعلق بشفيرها فربطوا يديه وتزعروا فيصده ليلطخوه بالدم حيلة منهم فقال ردوا فيصبي اتواري به فقالوا ادع الاحد عشر كوكبا يلبسوك ويونسك فلما بلغ نصفها القوة وفيها ماء فاوى الى صخرة بها وقام عليها يبكي فجاء جبريل عليه السلام بالوحي كما قال الله تعالى انتهى وهذا يقتضي ان الوحي بعد اللقاء نصيبا لقلبه وهم يظنون انه معذب منذل وهم لا يشعرون ان الله تعالى اراحه بما يشهده به من نصره فالحال من ضميرا وحيثا والاولى جملة حالا من قوله لتنبئهم اي تخبرهم بما فعلوا وهم لا يشعرون انك يوسف بعد العهد وتغير حالك فهو اشارة لما وقع لهم لما اتوا ممتازين ليعلم ان المحنة تنقلب محنة (الآية) اي اذكر الآية التي ذكر فيها صحتها (الى غير ذلك من اخبارهم) اي اخبار الانبياء عابهم الصلوة والسلام الدالة على انهم يحبون على الكمال من ابتداء امرهم في صغرهم (وقد حكى اهل السير) مما دل على ذلك (ان امتدحت وهب) ام النبي صلى الله عليه وسلم كما مر (اخبرت ان نبيا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم حين ولد) اي خرج من بطنها حين اراد الله تعالى اخراجه منها فللهوية فيه وقيل حين ظرف متعلق باسطا الا في وجهه حال من الضمة المستقر في واد الاول والظرف مؤكد لدفع ان الحال مقدرة (باسط يديه الى الارض رافعا رأسه الى السماء) رواه ابن الجوزي في الوفاء عن ابي الحسين ابن اسيد مر سلا قال قالت امته ولدته صلى الله تعالى عليه وسلم جاثيا على ركبته ينظر الى السماء ثم قضى قبضة من الارض واهوى ساجدا وولد وقد قطعت سمرته

وكسبت وضعت عليه اثناء فوجدته قد تعلق الاء عنه وهو يحض ابهامه بشخب لبنا انتهى وروى الطبراني انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما وقع الى الارض وقع مقبوضة اصابع يده مشيرا بالسبابة كالسبح بها وله نظائر ذكرها ابن حجر في كتاب المولد قيل ولا منافاة بين قبض اصابعه في هذا الحديث وبين ما في سيرة ابن اسحق من انه ولد واضعا يديه في الارض رافعا بصره وانه كان يسبحا (اقول اما التسبح فلا دلالة عليه في الحديث واما عدم منافاته لما في سيرة ابن اسحق فسلم لكه مناف لما ذكره المصنف رحمه الله تعالى الابتأويل بعد وبؤيده قول الابن صيرى في قوله * رفعا طرفه الى السماء وفي * ذلك الرفع الى كل سودايماء *

(وقال في حديثه صلى الله تعالى عليه وسلم لما نشأت) اي صرت شابا وهذا الحديث رواه ابو نعيم في الدلائل عن شداد بن اوس (يفضت لي اوتان) بالنساء للمجهول اي بغضها الله لي وهي جمع وثن وهو حجارة كانت تعبد من اوثنه اذا اجزأت عطيته واوثنت كذا اكثر منه قاله الراغب وقيل الوثن ماله جنة مما يعبد والصنم الصورة بلا جنة ومنهم من سوى بينهما وقد يطلق على الصليب وكل ما يشغل عن الله (وبغض الى الشر) اي استماعه والتلفظ به (ولم اهم بما كانت الجاهلية تفعله الامرتين فعصمني الله منهما ثم لم اغد) وكونه صلى الله تعالى عليه وسلم بغض اليه الشر لا ينافي قوله ان من الشر الحكمة لان فيه ما يحمد كالحكم والمواظع ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهيباء الكفار كما قال الله تعالى لا يفعلون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقد استمع صلى الله تعالى عليه وسلم واجاز قائله وقال مرة لقائله لا يفرض الله فاك لان الامر المذموم قد يحمد لعارض او يقال تغريف الشر للعهد وقوله هم بفتح الهمزة وضم الهاء كما قاله البرهان الحلبي وقصر بمعنى ام اردوا قصد وهذا اشارة الى حديث صحيح رواه البراز مسندا عن علي كرم الله وجهه ولفظه ما هممت بشئ مما كان اهل الجاهلية يعملون به غير مرتين كل ذلك يحول الله بيني وبين ما اريد ثم ما هممت بعد هابشي حتى اكرمني الله تعالى برسائه ورواه في المستدرک بلفظ آخر قلت اية لفتي من قريش كان باعلى مكة ترى غما بصري غمى حتى اسمر هذه الليلة بمكة كالسمر الصبيان فجئت ادنى دار من دور مكة فسمعت عبا وصوت دفوف ودرامير فقلت ما هذا فقيل فلان تزوج فلانة فلهوت بذلك الغناء وذلك الصوت غلبني حتى عني فاني قطني الاحر الشمس ثم رجعت الى صاحبي فقال لي ما فعلت فاخبرته ثم فعلت الليلة الاخرى كذلك والله ما هممت بغيرهما تفعله الجاهلية وروى ان الله التي عليه النوم في المرةين صيانة له وليس في هذا ارتكابه لمحرم لانه كان قبل تحريم السماع ولان ضرب الدف في العرس غير ممنوع واما الذهبي عن سمر الليل فليس نهى تحريم الليل مطلقا وكان مباحا اذ كان

مع انه شرعا قد يكون افضل من النوم كذا كره العلم وانما يحرم او يكره اعراض
 كذا ذكره الفقهاء وقوله فعصني الله اي حفظني من ذلك لما غلب عليه من
 النوم حتى لم يسمع وما وقع في بعض الشروح ان كلامه اشارة الى انه كان لقريش صنم
 يسمى بوزة يجتمع عنده في كل عام فقاواله انك لا تجتمع مع قومك ولا يكثر لهم جمع
 فذهب ثم عاد مرغوبا لرؤية رجل طويل حال بينه وبينها فغير مناسب هنا مع ان
 في روايته كلاما للسهيلي لبس هذا محله والمراد بالجاهلية ما كان قبل البعثة في زمن
 الفترة كما تقدم (ثم يمكن الامر لهم ويزاد في نفحات الله عليهم) الضمير الانبياء عليهم
 الصلوة والسلام والظاهر انه معطوف على غرزت من قوله سابقا غرزت فيهم
 الاخلاق الى آخره وعطفه بهم بعد رتبته اوزمانه باعتبار الابتداء او الانتهاء ويمكن
 بمعنى يقر ويثبت لا بمعنى يزداد لانه تفعل من المكان والمراد بالامر ما اودع فيهم من الكمال
 والعلوم وتزاد في تفاعل من الردف وهو الركوب خلف غيره والمراد انها تتوالى
 فيأتي بعضها عقب بعض ونفحات بفتحين جمع نفحة بالسكون وهي في الاصل
 رايحة تأتي مع هبة من النسيم طيبة وهي هنا بمعنى الهبة والعطية قال * لما آتيتك
 ارجو فضل نائلكم * نفحتين نفحة طابت لهما العرب * والمراد هنا امداد الله لهم
 بوحى وغيره واطلاق النفحة على ما يصبب من الشر بحازاتهم كقوله تعالى * ولئن
 مستهم نفحة من عذاب ربك * وفي الحديث ان ربكم نفحات الا فتعرضوا لها
 (وتشرق نوار المعارف في قلوبهم) تشرق بمعنى تضيى يقال اشرفت الشمس اذا
 اضاءت وشرقت اذا طلعت والمعارف العلوم الربانية (حتى يصلوا الغاية) اي غاية
 الكمال في الخلق باخلاق الله تعالى (ويبلغوا باصطفاء الله تعالى لهم) اي يجعلهم
 من صفوة خلقه الذين اختارهم (بالنبوة) تتعلق بيلفوا او باصطفاء (في تحصيل هذه
 الحاصل الشريفة النهائية) التي لا يصل اليها غيرهم والغاية والنهاية واحد لكنه
 تنين في العبارة (دون ممارسته) اي من غير تكرار عمل ومزاولة (ولرياضة) اي
 تمرين على العمل باعتباره من رضى الدابة اروضها اذا عودتها السير والجري
 (قال الله تعالى وما بلغ اشده) اي موسى صلى الله تعالى عليه وسلم بلغ نهاية قوته
 وتنام عقله وهو من ثلاثين الى اربعين او مابين ثمانى عشرة الى ثلاثين وهو مفرد اوجع
 لا واحده او واحده شدة اوشد بالفتح او الكسر وقيل خمسا وعشرين لما روى عن
 عمر رضى الله تعالى عنه انه قال ينتهى لب الرجل اذا بلغ خمسا وعشرين قبل هذا
 لا يتاخر ما ذكره الفقهاء من ان رشد البالغ يبلوغ هذا السن لانه حال كماله
 كما مر عن عمر رضى الله عنه (واستوى) ذكر الاستوى في قصة موسى ولم يذكره
 في قصة يوسف وقال التلمساني لان الاستوى كمال العقل ووقت الرسالة وموسى ارسل
 في ذلك الوقت ويوسف لم يرسل حينئذ ونقل ابن مرقوق عن ابى عرفة انه قال ابن

جماعة من استوى خمسين سنة فقد بلغ انتهاء الكهولة وهو مجتمع الاشد ومن بلغ
 اربعين فقد بلغ حدا استواء ومنتهى الكمال انتهى (آتيه حكما) اي نبوة (وعلم)
 بالدين وسياسة الامة وكذلك تجزى المحسنين علق وقوع الجزاء بالاحسان للتنبيه
 على انه انما جازاهم لكونهم محسنين اي مخلصين مراقبين لله في افعالهم وهل جزاء
 الاحسان الا الاحسان واستشهد المصنف رحمه الله تعالى بهذه الآية لانه تعالى
 اخبر فيها بكمالهم وتزاد في نفحات الله عليهم حتى ارتفعوا الى اقصى الدرجات
 من غير سبق ممارسة ورياضة (وقد نجد غيرهم) اي غير الانبياء عليهم الصلاة
 والسلام (يطيع) اي يخلق مجبولا (على بعض هذه الاخلاق الشريفة دون
 جميعها) وفي نسخة دون بعضها (ويولد عليها) موجودة فيه وجودا متأصلا
 وهذا كالتفسير لما قبله (فيسهل عليه اكتساب تمامها غاية من الله عز وجل)
 منصوب بترفع الخافض اي بغاية الله ولطفه اذ حيله على اصولها (كما يشاهد
 من خلقه) بكسر الخاء المجمة وسكون اللام وقاف وهاء تأنيث او بفتحها مضافا
 لضمير الله والاولى اولى وعليه اقتصر ابن رسلان (بعض الصبيان على حسن
 السمات) السمات الطريق وهيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه وسيرته
 وقد ورد في الحديث بهذا المعنى (او الشهامة) اي او خلقه على الشهامة بفتح الشين
 المجمة والهاء والميم اي حدة الفؤاد والذكاء والجلادة والنفاز في الامور يقال
 رجل شهم اذا كان سيدا نجيبا نشيطا في اكتساب المعاني وعدم الالتفات
 للملاحات والخصومة وفي الحديث من لاحى الرجال سقطت مروته وذهبت كرامته
 وما زال جبريل ينهاني عن ملاحة الرجال كما ينهاني عن عبادة الاوثان (اوصدق
 اللسان او السماحة) كان الظاهر عطفها بالاول لكنه لما اتى بما نال بعضها رأى
 ان اوالفاصلة النسب (وكما نجد بعضهم على ضدها) اي ضد المذكورة كالكذب
 والبخل وعبر به على لانه يتمكن منها تمكن الراكب من مركبه كما في قوله تعالى على
 هدى من ربهم (فبالاكتساب يكمل ناقصها) فان قلت لم عبر بها بالكمال وقيل
 بانتمام وهل هو تنقن في التعبير او بينهما فرق قلت قال العيني بينهما فرق الا انه
 لم يفصح عنه وقال ابن ابي الاصغ في كتاب التوكيد الفرق بينهما ان التمام الاثبات
 بتمام من الناقص والكمال الزيادة على التمام فاذا قلت رجل تام الخلق لم يفهم
 منه السامع عريسا كان او غيره الا انه تام الخلق لبس في اعضائه نقص فاذا قلت
 انه كامل فهم وصفه بمعنى زائد على التمام كالحسن والفضيلة الذاتية والعرضية
 وهذا هو المتداول بينهم فان الكمال تمام وزيادة فهو اخص منه وقد
 يطلق كل منهما على الآخر نحونا وعليه قوله تعالى * اليوم اكملت لكم
 دينكم واتممت عليكم نعمتي انتهى وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى بتشي على الاخير

حيث جعل مافي حق الانبياء عليهم الصلوة والسلام تما مافي حق غيرهم كالا
ولو عكس كان احسن (و بارياضة والمجاهدة يستجلب معدومهما) بالجيم والبناء
للمجهول اى مكشوب وتحصل لمن لم يطبع على شئ منها وطبع على ضد بها
وان لم يكن الطبع كالطبع وهذا قسم آخر غير ما تقدم فان الاول وهو مرتبة الانبياء
عليهم الصلوة والسلام ان يطبع على جميعها والثاني ان يطبع على بعضها
ويكتسب البعض وهذا ان يطبع على عدمها ولكونه ناقصا لم يتعرض له ولا فسقط
ما قيل ان الرياضة والمجاهدة طريق الاكتساب وقد قرر انه يطبع على بعض
هذه وبالاكتساب يكون كمالها الى كمال البعض الخاقى الا انه بعينه استجلب المعدوم
بالنسبة لذلك البعض (ويعتدل بمحرفها) المراد بمحرفها المائل عن الاعتدال
المحمود لانه هو الطريق فمن فرط او افرط فقد مال عنه وهذا بناء على القول الاصح
ان الطباع يمكن تغييرها والا لصاعت المواعظ والنصائح وكان الانسان دون البهائم
التي برياضتها قد يتعلم ما لبس في طباعها وقد قال الله تعالى وعظهم وقل لهم
في انفسهم قولا بليغا وقال الشاعر * تكرم لتعتاد الجبل فلن ترى * احاكمم الابان
يتكرما * كما فصل في علم الاخلاق (وباختلاف هذين الحالين) الجبلي والكسبي
(بتفاوت الناس فيها) اى في الصفات الحميدة قلة وكثرة وقوة وضعفا (وكل مبسر
لما خلق له) هذا من الامثال النبوية وجوامع الكلم وهو بعض من حديث صحيح واوله
اعملوا فكل مبسر لما خلق له فمن خلق سعيدا يعمل عمل اهل السعادة ومن خلق شقيا
يعمل عمل اهل الشقاء ولذا كان التوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة
المعصية وقال الله تعالى * فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما
من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى * (ولهذا) التفات
فيها (ما قد اختلف السلف فيها) مافي اكثر التسخن وهي موصول اسمي او حرفي
اورائدة ولذا سقطت من بعض النسخ وهو الاظهر والمراد بالسلف من تقدم من
العلماء (هل هذا الخلق) الحسن الذي يحمده به الناس (جبل او مكشوبة) الجبل
والغريزة والطبيعة والسليقة بمعنى وهي بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وتخفيفها
(حكى) الامام المفسر محمد بن جرير (الطبري عن بعض السلف ان الخلق الحسن)
الذي يجمع اكثر الطبايع المحمودة (جبل وغريزة) خلقها الله (في العبد) وتغييره
بالعبد ايماء الى ان المطلوب منه تخلقه باخلاق الله سبده (وحكاه عن عبد الله
ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحسن) البصري (وبه قال هو) اى ابن جرير صرح
به لانه لا يلزم من حكاية اعتقاده له (والصواب ما اصلناه) اى قد مناه
وجعلناه اصلا وقاعدة فيما مر من ان منها ما هو جبل غير مكشوبة ومنها ما هو
مكشوب بالتعلم والرياسة وقد تقدم الكلام عليه (وقد روى سعد) اى ابن

ابن وقاص رضي الله تعالى عنه (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل الحلال)
بكسر الخاء المججمة بوزن رجال جمع خلة بفتح الخاء المججمة وتشديد اللام وهي الخصلة
والصفة (يطبع عليها المؤمن الا الخيانة والكذب) وهو حديث صحيح رواه احمد
في مسنده والبيهقي في شعب الايمان وابن ابي شيبه في المصنف عن ابي امامة
رضي الله تعالى عنه ورواه ابن ابي الدنيا في الصمت عن سعد بن فروة وموقوف
وقال الدارقطني في العلل الموقوف اشبه وعنه صلى الله تعالى عليه وسلم كارهه
الذهبي يطبع المؤمن على كل شئ الا الخيانة والكذب والخيانة ضد الامانة وهي
تشتمل امورا كالسرقة وانكار الوديعة وخيانة غيره بالنظر لزوجه ونحو ذلك والكذب
معروف بعنى ان هذين لا يكون طبيعة مخلفة في المؤمن مطلقا لان المؤمن جبلته
وفطرته سليمة وهاتين الخصلتين في غاية القبح فلا يختارا تصاف بهما وان كانت هذه
الخصلة لا تقتضي كفره او المراد المؤمن الكامل (وقال عمر بن الخطاب رضي الله
تعالى عنه) قال السبوطي رواه عنه سعيد بن منصور في سننه وابن جرير وابن ابي حاتم
(في حديثه والجرأة) بوزن الجرعة وقد تنقل حركة الهزلة للراء وت حذف وهي
الشجاعة او اعم منها ومقابلها ما اشار اليه بقوله (والجبن) بضم الجيم والباء وتخفيف
النون وتسكن باؤه كثيرا وهو عدم الافدام الخوف وضده الشجاعة واما الجبن
المأكل فثقل الباء والنون وقد تخفف فيكون كهذا ولذا تلمح القائل
* يقولون لي هل اجترأت لدى الوغى * وكنت شديد البأس في الضرب والطعن *
* فقلت دعوني فانه بسلامتي * فاني ممن يأكل الخبز بالجبن *
غرث بضعها الله تعالى حيث يشاء) وفي هذا وما قبله دليل لما صوبه فانه فيما قبله
جعل الخيانة غير طبوعة وفي حديث عمر رضي الله عنه جعل الخيانة والجرأة غريزتين
مطبوعتين فدلا على ما ادعاه من ان منها ما هو طبيعي ومنها ما هو غير طبيعي (وهذه
الاخلاق المحمودة والخصال الشريفة كثيرة) لا يمكن استيفاء اقسامها تفصيلا
(ولكننا ذكر اصولها) التي تتضمن باقيها اجالا (وتشير الى جميعها) اشارة
لا تصرح بها (وتحقيق وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم بها ان شاء الله)
فانه المقصود من ذكرها

قد تم الجلد الاول بعناية الله وكرمه من شرح الشفاء المسمى بنسيم الرياض اشهاب
الدين الحفاجي عليه راحة الباري ويليه الجلد الثاني

Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index, written in a cursive script. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is dense and difficult to decipher due to fading and the cursive style. The text appears to be organized into sections, possibly by date or topic, with some lines starting with what might be dates or names. The overall appearance is that of a historical document or a manuscript page.

